



客家語短篇小說評審感言

江 昀

社會組講評

秤頭就係路頭

社會組今年投稿量較多，水準也有進步，還有當多篇做得得獎，毋過名額有限無法度，分俚盡痛腸。

第三名〈阿生伯公个農藥店〉現代生活寫來已醜，人情味、細莊頭，臺灣社會罵政府个謔，還有老人家互相照顧个感情，總概都盡有代表性，生生躍入目珠前，這點有符合人物在現場个條件。俚試著一個文學家，愛寫自家生活个現代進行式，係無留下這隻時代个記錄，文化會斷層，客話也會消忒。黃子堯先生講：「這篇鄉土味較多也較好，小說技術性無罅，記錄說明性較多。」彭瑞金教授講：「有代表老人家生活个現代性，一個反應現代生活肚各色各樣無分族群个老年生活，老頭擺个生活經驗共樣，老人家个情報互通消息，聚總團圓个好所在。」寫小說愛有感動力、想像力、創造力、觀察力、互動力、包容力、思考力、批判力、判斷力，包尾定著愛有行動力，有恁多能力正做得完成一篇好文章。

第二名〈秤頭〉秤頭就係路頭，有一語雙關个象徵性，生活煞猛打拚就會出頭天，教育性質已高，頭擺人个生活篤實寫來順順仔，已多字寫毋著，有兜無應該毋著个也無改，作者有客語能力無用心在用字頂高，當打爽，投稿儕自家愛負責任。俚強烈要求客語文个通順性，總講這係客語文學獎，盡要求語文書寫个能力。黃子堯先生講：「意義性愛仰般秤？生理經，故事性無高，小說技術性無罅。」彭瑞金教授講：「阿梅個人个下山記，秤頭係象徵性，客家生活个傳承，簡單生活意義豐富性高，傳統个客家生活，做人處事个智慧，品德性教育性都當好。」越平凡越豐湧，就像阿姆个人生共樣恁靚恁親切。



第一名〈水筆仔〉這作者係一個寫景高手，這下個後生人盡少寫景，大家愛加強這點，這篇自創語彙文學性當高，用〈水筆仔〉比將客家人立地生根个精神，創意高明，情感豐富，看著恁仰个文章，分偈昏醉到作者个文筆裡肚，緊看緊入文，親切到耐毋得，十分難得个客家文學表現。書寫當幼路，情節緊張，這篇係評審期間看著盡靚，文學性盡好，故事結構、修辭盡湛个一篇，客語文學做得寫到這種程度，心肝肚盡寬慰。黃子堯先生講：「這係臺北開發个歷史故事，平埔族對應摺族群融合个記錄。」彭瑞金教授講：「這篇有歷史價值，有客家人介入，臺灣械鬥非常厲害，作者个田野調查做到當用心，這篇寫來當好。」這係一篇值得學習个小說，評審委員做盡分佢盡高分，故所打頭名。

恭喜作者，希望你再過為著客家文學煞猛緊寫落去，恁仔細。

2018.1.11 在大墩木棉樹下