

故事

1. 流浪者

山彼片的雲，有時
是齊勻的陷阱，坐北閣向南
範勢是新款的胭脂馬

有時，門外口的風
已經予故事小可折舊，聽袂出
結局是烏陰天抑是純情曲

無論是精神的話句
抑是久年荒廢的數念
攏已經成做清醒
俗睏眠，濫摻的日常

所致，咱攏是真真誠
實實在的流浪者——佇假影
俗論真、毋是事實俗親像是真相
當中，睏俗食的人

2. 毋是刁故意

你講你嘛捌佇恬靜的暗暝
綿爛想過真濟問題，譬如講
生活，為何常在 (tshiâng-tsāi) 是漂浪
無岸的細粒沙，予記持的海湧奢颯
崁過來了後，就沖四散去……

你講你嘛捌佇一寡稀微的世情
抑是失覺察的跂步內底，深深感受過
這句話：日子為啥物
不時是真情澹糊糊的目屎

你講咱是毋是攏予時間
騙騙去，雖然伊
毋是刁故意。親像走從的雲
逐工無仝形體無𪗇 (siāng) 的
缺角，每一齣
攏毋是家己會當主意

你繼續看對遠遠闊莽莽
無聲啾的所在，予恬去的青春
繼續問，繼續懷疑
咱是毋是攏予彼幾條飄撇
抑是怨感的歌詩拐弄去？

3. 真濟年了後

真濟年了後，才沓沓聽有
人生的曲，緊
俗慢，彼幾節總是
連做伙；真濟年了後才發現以早
掀過的譜，猶奏會出新的氣口

你繼續搬人生催姪姪但是真真
假假互相纏綴的劇情；有時
攪做詩的漉糊糜，有時跋落小說
沐沐泗的深坑，有時覘佇電影
神秘的空喙，予現實
偷偷仔屨 (siap) 佇寂寞的屨仔底

到底新俗舊，長俗短
攞風抑是遮雨，佗一爿是起頭
抑是落尾？白露參烏影
窗仔框和 (hām) 風景的縫，佗一面
定定想欲拐騙對方？醉生俗夢死
佗一勢有才調固定扞頭 (huānn-thâu) ？

真濟年了後，有一工
才會當寬寬仔理解，原來
時間是一款溫柔的約束，煞予生活
演做無細膩閣無頭神的王祿仔
有時張身勢有時相拍電
有時專銜角，有時空笑夢……



作者感言
李長青

聽故事，想故事，編故事，說故事，以及：不斷的遺忘。

讀詩，寫詩，修改詩，發表詩，是為了繼續遺忘。