

藏佇水底的愛

方教練「擘！」一聲，阮就愛藏水藏落去五公尺深的游泳池水底！

袂使紮任何的裝備，只會當用「跤佻手」來藏水。著！就只有怙「跤佻手」，這是做藏水員進前，一个重要的訓練。一改只有予一个人藏落去水底，佇水底，早就有兩三個教練佇遐咧「警戒」，防止任何意外發生。我的頭前有五个人，有人成功藏甲水底去，嘛有人失敗……。

換著我矣，我深深欸一口氣，向水底五公尺跳落去——水底，就親像外太空遐爾遠！

佇我受救生員訓練的時陣，愛一口氣洵三十公尺，袂使浮出水面換氣，按呢才會當保證擔著緊急的時陣，救生員有法度自救。毋過彼是游平面的，這馬是愛向「水底」洵落去，我 kám 有才調洵落去水底五公尺？教練講，一定愛通過這個考驗，才會使加入「藏水隊」！

手，大力向後掰一下，水，就對我的手指頭縫擠過去；跤一缺，身體就一直向水底衝去，水的壓力，隨對我身體四面八方 kheh 過來。水，若親像一層膜，將我規身軀包甲密翳翳，絇絇絇。這層水膜，將我佻世界暫時隔開，我聽袂著水面上任何的聲音，嘛無法度佻任何人溝通！

手掰第二下的時陣，肺部就像一個雞胗仔去予一支大大的手哲甲 mooh 去、消風！我足想欲欸一口氣，但是無可能……。我將一喙瀾吞落去腹肚內，欺騙家己，予身體掠準這喙瀾，就是我瘖想的空氣！

第三改掰手，水的壓力已經擠入來耳空矣！我共鼻仔大力捏咧，將空氣對鼻仔送去耳空，我必須愛做『耳壓平衡』，才有法度藏落去水底！「Tsiuh！」一聲，本來應該愛送去「耳空鬼仔¹」的空氣，竟然歪斜 (tshuàh) 去，衝去到耳空內底的另外一另——可能是「半規管」抑是「耳神經」……，我規个頭殼煞 gông 去！

天佻地攏咧轉楚……，彼道歪斜 (tshuàh) 的空氣，像一支 bat-tah 對我的頭殼 hám 落去，予我 gông 甲毋知影人！我親像佇外太空咧散步，感覺袂著身體的重量！我足成去予人掠牢咧，佇水中出力將我規个人轉楚 360 度，一輓、兩輓、三輓……，哪會

愈躉愈緊，愈躉愈緊？我嘛敢若予人囡佇洗衫機內底咧脫水全款，規個人去予離心力幌甲貼佇脫水槽的壁邊咧躉圓箍仔……一直咧躉圓箍仔！

「緊咧！我需要空氣……！」我佇心內大聲喝！

我趕緊衝起去水面……，佇水面頂軟著的第一口氣，應該是我一生當中上蓋甘甜的空氣（我真正是按呢感覺）！方教練隨從過來關心我的情形，我講我頭足 gōng 足 gōng 的，方教練緊叫人載我去海軍總病院看醫生，用『高壓氧機』治療，閣歇暍一个外月，頭殼才袂閣 gōng ！

藏水，無像我想的遐簡單，彼真正是一種有危險性的冒險！

十五年前，紅十字會藏水隊，是南部少數民間的藏水救難隊，愛受著誠嚴格的訓練，才有法度去參與、出任務，所以隊員攏誠珍惜這個機會，這嘛是我愛遮爾拚命練藏水的原因。隊員攏希望若是有機會，會當去海裡出任務，協助需要幫助的人，有當時仔嘛愛去走揣「藏佇海底的人」，阮愛去揣著 in ！藏水隊嘛定定用拜六、拜日去練藏水，日也藏水、暝也著愛訓練藏水，臺灣的東南西北并攏去！我有堅持到最後，嘛終於通過方教練的訓練俗考驗，提著藏水的證照矣！方教練講，藏水隊永遠毋知影會佇啥物時間愛去出任務……！

因為，任務就像西北雨按呢，喝來就來！

* * *

「等一下 kám 有時間？咱愛落去海裡揣人！」方教練敲電話來問我。

「教練，這馬是下晡六點外矣，等一下就會暗眠摸趁貓矣，咱欲閣去海裡？Kám 看有物件？Kám 揣會著人？」我真正有淡薄仔懷疑。

「無法度！家屬足著急的，in 拜託咱愛閣繼續揣，甚至攏已經跪咧拜託咱矣，咱 kám 會當無繼續？」方教練勻 liâu 仔共我解釋。

「好啦！我會去啦！教練你等我！」我隨共藏水裝備準備予好，緊開車從去出代誌的海邊仔。

你若是問我講，暗時仔愛去海裡揣人，甚至是撈屍體，我 kám 會驚？

「會喔！驚甲欲死喔！」我講實話！

若看著家屬的目屎一滴一滴像碗公遐爾大粒，滴落塗跤；聽著家屬一聲一聲咧叫 in 海裡的親人——「你緊出來啦……！」彼个時陣，不管啥物人，應該攏會願意閣藏入去海裡，繼續走揣失蹤彼个人的形影。雖然明知影，就算講有揣著人，伊活咧的希望嘛蓋渺茫，但是「生，愛見人；死，愛見屍」，家屬的想法，阮攏知影。所以，方教練一句：「繼續揣！」藏水隊員就愛閣再一次，將重裝備幌起來，措佇身上，向海水的方向，一步一步向前——阮愛閣去海裡揣人……。

彼工的月娘誠光。

月光若是照佇厝裡的「埕斗」，會反射出一種柔和的光線，予人感覺溫柔閣安心。彼工，全款的月娘照佇海沙埔，完全無法度感受著月光的柔軟佻美麗。彼暗的月光照佇我的身上，牽出一條烏影，暗氾暗氾，予人感覺無蓋爽快……。

我佻方教練兩個人一組，慢慢仔行去海裡，冰冷的海水，透過藏水衫咧試驗我的勇氣……。海水一湧一湧拍過來，彼種聲音，親像是咧問我講：「你 kám 敢行入來？」我無回答，我只是一步閣一步向前行，沓沓仔向海水的方向行去，就像電影咧搬按呢全款，一寸一寸予海水淹來我的身體……，先是跤腿、腰，海水才閣超過我的目矙，一直到我規身軀浸入去海水。防水的強力手電仔組，勉強會當照著半公尺遠，其實干焦看會著家己的手爾爾，其他的，啥物嘛看無！海水是濁濁濁，我的心肝頭 phih-phók-tsháinn……！這是我第一擺佇暗時仔出任務，出來揣「人」。方教練用手勢，指示我愛綴佇伊的身邊，我心內咧想講：「無論按怎，我一定攏會共你綴牢牢，一定！」我的指頭仔出力出甲咧 tsùn，致使手電仔的光看起來敢若是咧 tshuah……！

我感覺會著水面頂的海水咧滾絞，一波閣一波！冰冷的海水，偷偷仔鑽入來身體內底，我的身軀竟然咧起交懍恂，我共家己講，我毋是驚，我是會寒……！我的目矙褓甲大大蕊，想欲緊揣著彼个無小心去予痛狗湧絞入去海裡的阿伯仔！

「伯仔，厝裡的人攏佇岸邊咧等你，你愛趕緊予我揣著你啦！」

但是另外一種聲音隨浮出來矣——「海水遮爾濁，若是我真正有揣著阿伯仔，我一定會佻伊足接近的，一定會面對面相拄！我若無小心揣著伊，kám會驚甲毋知影按怎喘氣？抑是，我kám會驚甲大氣喘袂離？伯仔，無，你去予別人揣著好無？莫予我揣著啦，我真正會驚啦！」

驚惶，早就藏佇心內某一个所在矣，趁四籬圍仔恬靜、烏暗的時陣，會像 mooh-piah 鬼仝款，雄雄從出來！

我愈想，煞出現愈濟畫面……！我心內咧拍戰鼓，一方面是驚惶，一方面是有「天使佻魔鬼」佇咧相戰！

時間一分一秒過去，空氣矸仔內的空氣漸漸消失去矣。方教練用手勢指示講，會當起去矣！就佇我看著伊的手勢的彼個時陣爾爾，我規個硬逆逆的身軀，才有法度放軟，我已經緊張佻跤腿強欲糾筋矣，好佳哉任務結束矣，無就愛予別人來救我矣！

隔工天光，藏水隊閣再集合欲去揣阿伯仔！就佇阮準備好欲閣落水去揣人的時陣，遠遠有一个外籍勞工雄雄狂狂從來講，佇 in 咧烘肉彼引的肉粽角，若親像有一个人卡佇遐！

救護車的聲音對遠到近，家屬大哭的聲音，愈聽愈淒涼……。

「啊！伯仔，原來你無佇水底，莫怪阮揣無你啦！你去予水流流去三百公尺外，卡佇肉粽角，莫怪阮遐濟人攏揣無你啦！」

「伯仔！歹勢啦！藏水隊有落水去揣你啦！毋過無揣著你。這馬你有出現矣，我嘛會較安心啦！」我佇心內按呢共伊講。

* * *

藏水隊嘛毋是攏遐硬篤，訓練的時，嘛有誠濟值得囡佇心內的景緻佢回憶。

沉落去海裡，佢陸地有完全無仝的风景！

日光，佇陸地攏定定予人棄嫌，但是佇海裡，我是愛伊愛佢欲死！對海裡的生物來講，日光就是上帝，就是神！日光對海平面掖落來到海裡，所有的生物攏受著伊的恩賜，海裡的植物、浮游生物就會當成長，海裡的蝦仔、魚仔嘛才會當生存。我，嘛因為日光的照射，得著光明佢溫暖！有日光，阮才有法度看清楚海裡的景色；有日光，我才有安全感！

阮捌佇小琉球藏水的時陣，拄著大隻的海龜。今看著的時，真正歡喜甲強欲放聲叫出來！阮看伊沓沓仔咧泗水，閣一爿咧揣食物，伊的動作無蓋緊，慢慢仔，勻勻仔，老神在在，優雅優雅。閣有海馬，一隻細細隻仔，差不多像一隻大肚魚仔的長度爾爾，毋過伊是用倚的，身軀就像大枝的魚勾仔按呢，生著是有夠古錐的啦！我看伊佇水裡就泗著好好，是按恁世俗人攏欲共掠去曝乾，閣提去做中藥呢？我真正想無！

上可愛的是佇墾丁附近看著的一隻刺鯢。嘛是無蓋大隻，一開始我無看著伊，是方教練用手勢叫阮停落來看，阮才有發現著。伊一感受著有「敵人」出現，就隨將身軀「武裝」起來，身上的「刺」，「規」个攏 tshàng 起來，這 kám 會是「刺鯢」伊會號這個名的原因？伊的身體膨起來，比原來大二、三倍左右。這種形體，我親像佇佢位捌看過……？啊！著啦！就像彼義民廟的「一等豬公」：面躉一粒仔囡，身體大大大！可惜，這隻「膨水」的刺鯢，阮一點仔都無咧驚伊！是講，伊若是大漢了後，最後的命運，有可能是會去予人煮做「刺鯢米粉」。唉，可愛的刺鯢，希望後擺見面，是佇海裡，你已經有 tshuā 某生囡矣！你莫去予人掠去「刺鯢米粉」店，好無？

咱人，愛措足濟裝備，才有法度勉強佇海裡做一個觀察者；若是有紮魚槍，咱人類隨對觀察者變成殺「魚」凶手！佇陸地生活的人類，用盡各種方法來掠海裡的各種生物，將 in 拆食入腹。但是萬物有情，咱欲食遮海味的時陣，嘛應該注重海裡各種生物的保育，予 in 嘛有機會佢咱人類一直做伙生活佇地球，kám 毋是？

閣有一改，我看著一隻熱帶魚——鸚哥魚，去予漁民擲捩揀的魚網仔 khê 牢咧，一直佇遐咧拍翹 (phún)，我佢方教練，就用隨身紮的刀仔，共魚網仔割予破。彼隻魚仔一

脫離魚網仔的束縛爾，就隨洄走矣，連一句「多謝」攏無表示，我閩咧想講，若是去救著海龍王 in 困，凡勢伊會招待阮去遊海龍宮咧……！

「Kok！Kok！Kok！」方教練佇另外一爿用刀仔 kok 空氣斫仔，發出來的聲音，拍醒我的「海龍宮夢」。伊用手勢，叫我共賭的魚網仔攏割予破，因為伊有講過，這種予漁民烏白擲的魚網仔，是藏水員俗各種魚仔上大的「敵人」之一，若是出任務的時陣，無小心去予魚網仔纏著，閩無人通好鬥相共，到時陣，就只賭上帝俗海龍王會當來救矣！

予我印象上深的一个所在，就是海底！

第一擺踏著海底十公尺的海沙彼時陣，心情真正足複雜的！我會使佇海底用待的，真正會當「跔踏實地」，毋過，這是「海地」！沙是軟的，無像陸地按呢 tīng-khok-khok，我倚無啥會 tsāi，因為海裡的風——洋流，會搨動各種物件，當然嘛包含我！我將身體盡量倚予穩，向四面八方看過去……，攏是海沙爾爾，我倚佇一个海底的沙漠，四周圍攏恬 tsiuh-tsiuh……！

我愛這種海底的孤獨，享受這種無人有的孤單！

用一種太空漫步的

姿勢

體會

海底沙漠的

平靜、純粹

俗

全然的寂寞

用全然的寂寞

面對家己內心的

驚惶

只賭水泡仔聲

做伴

對水面掖落來的日光

糝做一道一道

金條
欲迎接我
重返——
凡塵

阮順日光來的方向欲回程矣。

方教練講，絕對袂使想欲「一步 peh 上天」，若是浮甲傷過緊，輕者會得著『潛水夫病』，重者會昏倒。所以阮攏誠小心，一步一步綴著方教練，予伊引 tshuā 阮對海龍宮轉來凡間。

藏水隊，用「藏水」走揣「藏」佇水裡，家屬的「所愛」；藏水隊嘛愛關心「藏」佇水裡，遐可愛又闊古錐的海中生物。萬物有情，毋管是人抑是動物，藏水隊攏會盡力來愛護！

有人用言語，阮是用藏水，用行動，來表達阮藏佇水內底深深的愛。

咱，水底再相逢！

作者註

1. 耳空鬼仔：耳膜。



作者感言

王崇憲

閩南語文學有無限的可能！

這篇文章刁工選「藏水沫」做題材，就是想欲表達台語文學的多元性—啥物感情攏 **thing** 好寫，啥物代誌攏 **thing** 好表達；毋但寫過去，嘛思考現代，想像未來。

感謝評審肯定這篇文章，我相信台語文學一定會當行出家己的一條路。對這馬、現此時開始，咱應當愛將胸坎 **thîng** 起來，大聲喝講：「咱講出來的閩南語就是臺灣的文化，咱寫出來的閩南語就是臺灣的文學！」