



閩南語散文評審感言

何信翰

社會組

這遍社會組的投稿篇數攏總有 36 篇，和往過差不多，ui 遮推斷，粗粗會當表示社會上對臺語散文創作有興趣的人，猶原是有一定；品質方面，嘛有一寡寫 Kah 真好的作品。莫怪這幾年國內一寡華語 / 臺語作品做伙評審的縣市文學獎，嘛攏會有臺語作品入選前幾名（甚至第一名！），這表示臺語文學的發展，確實已經達到相當的懸度。

《樓頂樓跂》、《Hi-nóo-khìh》、《落筆才知疼》這 3 篇得獎的，攏是真優秀的作品。《樓頂樓跂》描寫一个曲折離奇的故事，因為行毋著路，suah 去看著一場精采的喝賣表演。作品對每一个過程的鋪排攏真幼路，每一个動作的描寫嘛真活，予人開始看就停袂落來。

《Hi-nóo-khìh》這篇全款是故事性真懸的文章，故事有寡日本「死亡（毀滅）= 婿」的氣味。除了劇情轉折因為篇幅的限制有小可無 hiah 舒適，其他的部份攏非常精彩。

《落筆才知疼》書寫已經過往的張炎憲教授對主角（作者？）的影響和主角對張教授的追思。順序寫著往過的國語運動 kap 主角臺語意識覺醒的過程。雖罔文章自頭到尾攏無出現張教授的名，總是透過真濟線索，予讀者會當知影內面寫的是啥物人。這種類似「臆謎猜」的手路，佇世界文學內面有真濟作家愛用，伊會當增加閱讀的趣味。

最後，一定愛講著《Kin ê Hoo-tiàu 根 ê 呼召》。這篇是這擺社會組評審上大的遺珠，其實評審為著這 4 篇到底欲選佗 3 篇討論真久，因為 4 篇攏是品質真好的作品。總是名額無夠濟，姑不而衷只有用名次加總排序，選出 3 篇著獎。這是這遍評審過程上大的遺憾。