



「研揚藝術光點—世界繪本暨插畫展」學校導覽小志工介紹畫作。



「研揚藝術光點—藝術好好玩戲劇巡演」啟發偏鄉學童藝文創意。



「用熱血送愛心—園區聯合捐血」活動。



財團法人 研揚文教基金會 AAEON FOUNDATION

- **88年** 參與「921災童認養計畫」，推動以企業同仁認養災區兒童。
- **89年** 結合基金會所在園區之企業舉辦愛心跳蚤市場，協助明道國小共募得40萬元。
- **91年** 每3個月結合園區企業舉辦定期舉辦「愛心捐血活動」公益系列活動，鼓勵捐血一袋，救人一命之觀念，並獲得園區企業熱烈響應。
邀請臺北縣市17所小學共350位清寒國小學童，欣賞如果兒童劇團—「隱形貓熊在那裡」。
獲頒教育部91年度推展社教有功團體。
- **92年** 研揚基金會與知識經濟論壇共同舉辦非營利組織經營管理座談會。
舉辦「電腦之愛」公益系列活動—遠東ABC園區二手電腦回收募集活動。
響應「921災區—果農愛心訂購」活動，發動研揚科技、四零四科技、力登電腦等企業同仁踴躍訂購。
- **93年** 擔任教育部《回饋—文教基金會會訊》73期主編，並以「美的學習」為專輯主題。
邀請明道、木柵國小320位弱勢學童共同欣賞「你不知道的白雪公主」。
- **94年** 發起「研揚有愛」公益系列活動—響應慈濟「真情膚苦大愛進南亞」。
獲文建會文馨獎銅獎殊榮。
捐助成立莊李香教育基金並於8月28日頒發圓夢助學金。
- **95年** 「發現台灣農業之美」—校園巡迴首展記者會，於臺北市西門國小舉行。
- **96年** 「走入繪本的藝想世界—世界繪本插畫展」啟動。
「走入繪本的藝想世界—繪本插畫展」北中南東校園同步開幕。
榮獲教育部96年度社教公益團體獎。
- **97年** 研揚有愛進四川—震災捐款活動。
基金會黃慧美執行長，榮獲教育部97年度社教公益獎有個人殊榮。
- **98年** 與板橋市公所合辦「板橋435藝文特區 歡樂夏令營—藝術好好玩」。
「走入繪本藝想世界巡迴展」聯合開幕暨「藝術探索見學之旅」列車啟動。
「研揚有愛志工團」誓師成立大會。
結合研揚科技捐贈經費推動「研揚藝術光點—校園藝文推廣計畫」。
教育基金會年會—牽手做公益，台灣動起來。獲頒文建會第10屆文馨獎銅獎殊榮。
- **99年** 「研揚藝術光點」專案擴大為25所學校參與。
- **100年** 「世界繪本暨插畫巡迴展」臺中區5所學校參與。
協助推動「研揚有愛—漫遊臺東人文知性之旅活動」。舉辦「研揚有愛—二手物資捐贈」共募得31箱物資捐贈花蓮五味屋。
推廣「企業文學館—好書去旅行輪展活動」。
推動文建會「社區心靈陪伴計畫—閱讀暨文化重建網絡案」。
獲頒教育部「2011教育基金會年會分享亮點計畫感謝狀」。



推動客家共學堂，整理客家生活語料。

永續終身學習、厚植公民社會、落實在地關懷。

民國98年，苗栗縣一群關心地方發展的教育界與文化界人士，在縣政府支持下，成立社團法人苗栗縣社區大學協進會（以下簡稱苗栗社大協進會），創辦了苗栗縣第一所社區大學—苗栗縣社區大學（以下簡稱苗栗社大），13年來，在地方「公民社會」與「學習社會」的發展過程中，持續扮演著開路先鋒與深耕園丁的雙重角色。

作為開路先鋒，苗栗社大協進會透過社區營造、文化人才培訓，為苗栗縣培訓出第一批社區規劃師、休閒農業導覽員、觀光文化導覽解說員，同時也完成苗栗第一次村誌調查、第一個社造中心、第一個社區教育學習體系者，為苗栗縣建構出全縣性的社區學習網絡。

作為深耕園丁，苗栗社大不斷提升學習活動品質，發展出深耕社區的社區行動教室、學習型社區，以及學習型鄉鎮。同時，也透過影像融入公共議題、對話共學等多元學習方式，持續深化對於環境生態、永續農業、鄉土文化、媒體素養等公共議題的關注，豐富縣民公共生活。

過去一年，苗栗社大協進會亦有持續、傑出的貢獻，

社團法人苗栗縣社區大學協進會 公民社會與學習社會的 推手

如：1. 成立公館學習中心，推動全縣第一個「學習型鄉鎮」發展計畫。2. 成立公民媒體工作站，成為全縣第一個社區報導人才培訓場域。3. 出版《公館鄉情報導—隘寮下》，開創公民編輯參與式媒體發展模式，成為全縣第一份由社區公民參與編輯、撰寫的鄉鎮市人文期刊。4. 成立耕讀學堂，成為全縣第一個與農會合作推動社區學習的非營利組織。5. 發展愛樹行動學堂，成為縣內由民間組織調查、認養老樹，並發展環境學習、鄉土教育的開創性案例。6. 推動需求媒合、數位諮詢服務，開辦縣內第一個為民眾量身打造學習課程的辦學試驗。7. 創新教學模式，以經驗分享、對話共學的方式，推動「客家共學堂」，傳承發揚客家文化。8. 成立「環境學習工作站」，關懷全球性環境議題及地方的海岸、石虎、老樹守護等議題。

苗栗社大協進會是「使命導向」的非營利組織，過去13年來，始終堅持著「公共性、在地性、進步性」的核心價值，透過課程、活動、講座、影展、工作坊、以及各類社區深耕行動方案，不斷為「學習社會」與「公民社會」的發展，蓄積進步能量。最後，協會的願景便是期待地方社會中，不管什麼議題，都會有一群一群的人不斷在關心、學習、參與、行動，互相交織成具有進步性、公共性的公民網絡，成為地方社會向上發展的永續動能。



深耕農村社區，催生農村發展工作站。



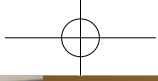
開辦公民茶館，培訓社區公民編輯。



開辦行動教室，深入偏鄉社區學習。

M 苗栗縣社區大學 Miaoli Community University

- **88年** 苗栗縣社區大學協進會成立，創辦苗栗縣社區大學。
- **89年起** 推動外籍配偶學習服務課程。
- **90年** 辦理「社區規劃師種籽人才」培訓。
- **91年** 增設竹南、頭份等校區，推動「社區行動教室」。
- **92年** 辦理「苗栗縣社區營造中心」。
開辦「學習志工行動日」。
- **93年** 辦理「關機運動」，藉此反思生活價值、推動媒體改革。
- **94年** 辦理「苗栗縣觀光文化義務解說人員培訓」。
- **95年** 辦理教育部「社區教育示範團隊」計畫。
首度辦理「客家影像人才培訓」課程。
辦理苗栗縣新住民女性促進就業服務。
辦理苗栗縣首次審議民主會議—「造橋火車站宿舍周邊環境規劃」公民會議。
- **96年** 深耕媒改理念，辦理「苗栗2.0」計畫，推廣網路新媒體。
推廣經典繪本，協辦「愛與陪伴·經典繪本100」營隊。
- **97年** 開辦「在地青年製茶文化體驗營」。
推動「聰明消費運動」，推廣綠色消費等進步消費理念。
參與苗栗縣第一起文化資產守護運動—搶救古窯行動。
- **98年** 推動全球化議題社區學習。
苗栗社大協進會登記為「社團法人苗栗縣社區大學協進會」。
社大十週年，舉辦「關刀山山脈縱走」活動。
- **99年** 催生「民間文化資產守護網」。
辦理全球氣候變遷、東西的故事系列講座。
成立公民媒體工作站。
成立公館學習中心，推動公民參與式的學習型城鄉計畫。
獲內政部頒發「推動大陸及外籍配偶照顧輔導措施有功團體」獎項。
- **100年** 成立耕讀學堂、愛樹行動學堂。
開辦學習需求媒合服務。
推動辦理多種學習活動，如樂齡數位學習諮詢、海洋危機系列講座、社區學習電影院、公民編輯、客家共學堂等。
成立「耕學園」，推動環境友善、在地特色之永續農業之田間試驗。
公民媒體工作站師生，獲得PEOPO公民新聞獎三項短片獎項。
- **101年** 與大坑社區、公館農會合作推動「創新農村社區人文發展計畫」。
成立「樂活長青志工」。
守護海岸環境，催生苗栗縣海岸環境發展協會。
成立義民文化工作隊、環境學習工作站、苑裡藝文志工隊。
辦理環境教育工作坊、大坑溪封溪護漁踏查、好望角淨灘、認識石虎講座。
成立「農村發展工作站」，與大坑社區合作推動農村社區民主化等試驗。
獲得第1屆國家環境教育獎苗栗縣初選特優團體。



高中職學生入館。

國家圖書館 整合全國資源 型塑終身學習社會



強化圖書館服務，推行社會價值運動，成為全民學習中心，藉以提升競爭力。

國家圖書館的任務在於全國圖書資訊之典藏整理、學術與文化政策的推廣、閱讀素養活動的領導，以及協助國家政府弘揚漢學於全球，因此推行社會教育，落實全民終身學習，提升社教軟實力之品質等目標，即是國家圖書館各項任務之重點工作。藉以擴大社會教育效果，貫徹終身學習理念，使全民皆能承諾自己一個開闊的人生和光明前程。

國家圖書館自民國100年起，強化社教業務之策略規劃，設定「推動全國閱讀風氣及能力」願景，佐以「連結全國各界推行生活閱讀運動、推展圖書館數位知識閱讀與服

務、建構完整的各級圖書館服務體系」等策略，並緊扣「卓越化、專業化、數位化、國際化、多元化、人性化」之方向，遂能號召大學圖書館、公共圖書館、中小學校圖書館、出版社、民間團體、廣電媒體、書店形成策略夥伴，成為健全綿密的網路機制，共同推動閱讀風氣，邁向學習型社會。

經由國家圖書館縝密周全之規劃，激發全國逾200所合作單位的團隊與敬業精神，從100年5月迄101年5月止，成功舉辦500種以上的多元活動，平均每天至少有一項活動在全國的某個地區舉行；同時吸引直接和間接參與的人數更在50萬人次，平均每項活動皆能影響至少一千人次，已達到預計的績效成果，讓閱讀進入每個民眾的生活。



金漫獎第2屆開幕，館長與劉興欽老師合影。



「詩的立體書—讀詩的99種方法」表演。



「民國一百、讀享『經』彩」系列活動。



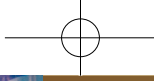
臺灣傳統藝師楊秀卿老師唸歌表演。



國家圖書館〈陳景容個展—馬賽克鑲嵌及西畫〉。



- 22年 前身國立中央圖書館創立。
- 70年 奉行政院核定兼辦「漢學研究資料及服務中心」業務，
- 76年 「漢學研究資料及服務中心」奉令改稱「漢學研究中心」。
- 73年 報請行政院核定，於臺北市和平東路2段科技大樓內 附設「資訊圖書館」，於77年正式啟用。
- 85年 國立中央圖書館易名為國家圖書館。
- 88年 報請教育部核定，以任務編組方式成立「全國期刊文獻中心」。
- 97年 於延平南路原實踐堂舊址成立「藝術暨視聽資料中心」。



大樹計畫助學金頒發儀式。

「取之於社會，用之於社會」，大樹計畫是「以愛心灌溉幼苗，用大樹實現夢想」，對於藝術是「贊助支持本土藝術，推廣提升藝文風氣」。

國泰世華銀行首開金融界先例，於民國69年成立「國泰世華銀行文化慈善基金會」，推動社會公益，以「取之於社會，用之於社會」。基金會深耕文化慈善事業，曾榮獲第9屆國家公益獎、8度獲文建會文馨獎殊榮、5度獲教育部「年度推展社會教育有功團體」等獎項。茲就主要活動說明如下：

扶助偏鄉學童，「大樹計畫」助學金

為關懷偏鄉清寒學童，「大樹計畫」自93年起每學期定期捐贈助學金，協助弱勢學童就學，迄今已捐贈逾9千萬元，近6萬名學童受惠。

「童書募集」開拓偏鄉學童視野

鑒於教育為脫貧起點，閱讀乃教育核心，基金會自93年發起「童書募集」，迄今募集約6萬冊書籍。又為鼓勵學童增進文創能力，基金會定期舉辦「小樹苗作文獎」，讓孩子發揮潛能。

推動社會教育：「親職公益講座」

基金會重視家庭教育，與張老師自97年起辦理近70場公

財團法人國泰世華銀行文化慈善基金會 關注未來公民 增進文創



益教育講座。講座均邀請專業講師分享教養技巧，且在北中南舉辦，嘉惠眾多家庭。

推動精緻藝文：藝文表演活動

基金會自93年起積極舉辦優質藝文表演，迄今已舉辦20場次。每年二次的「永恆的經典～巨星音樂會」免費入場，由於歌手皆為一時之選，場場皆逾千人參與。

「國泰世華藝術中心」

基於贊助支持本土藝術，推廣提升藝文風氣的理念，國泰世華藝術中心於89年美術節成立，提供本土畫家展出舞臺，並結合基金會與銀行資源，首創將藝術作品融入金融領域，如藝術存摺、提款卡、信用卡、賀年卡及桌曆等，在分行陳掛藝術原作，讓民眾自然接觸藝術融入生活。

藝文講座

藝術中心針對不同藝術主題邀請專家講演，或是近距離與藝術家對談等活動，迄今已舉辦逾60場次並受到廣大迴響，讓藝術不再艱深，民眾可輕鬆且深入欣賞藝術，培養美學，讓藝術深入人心。

展望未來，基金會仍將堅實地推動慈善的、藝術的、文化的社會公益事業，為社會大眾搭起一座邁向祥和社會的橋梁。



小樹苗作文獎頒獎儀式。



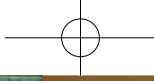
公益講座—臺北場講座。



藝術中心參展臺北藝博。

國泰世華銀行文化慈善基金會

- 69年 國泰世華銀行文化慈善基金會成立。
- 73年 榮獲教育部推展社會教育有功團體。
- 81年 榮獲教育部推展社會教育有功團體。
- 82年 榮獲中華民國第3屆和風獎及傑出社會運動贊助團體獎。
- 85年 榮獲教育部推展社會教育有功團體。
- 86年 成立國泰世華金融圖書館（營運至100年底）。
- 87年 榮獲文建會文馨獎銅獎。
- 89年 成立國泰世華藝術中心。
榮獲文建會文馨獎銅獎、教育部推展社會教育有功團體。
- 91年 榮獲文建會文馨獎金獎。
- 92年 榮獲文建會文馨獎金獎。
- 93年 首辦大樹計畫活動。
首辦童書募集活動。
首辦「音樂會」活動。
榮獲文建會第7屆文馨獎銅獎。
榮獲臺北市政府推展社會教育有功團體、中華民國圖書館學會社會服務獎。
- 94年 榮獲教育部推展社會教育有功團體、中華民國圖書館學會社會服務獎。
- 95年 榮獲文建會第8屆文馨獎金獎。
- 97年 首辦「大樹養成計畫—親子教育公益講座」活動。
榮獲臺灣金融研訓院臺灣傑出金融業務菁業獎最佳社會責任獎佳作、文建會第9屆文馨獎金獎。
- 98年 首辦「閱讀越有趣 小樹苗作文獎」。
榮獲臺北市政府推展社會教育有功團體。
- 99年 榮獲文建會第10屆文馨獎金獎。
- 100年 榮獲第9屆國家公益獎、榮獲臺北市政府推展社會教育有功團體。



財團法人現代婦女教育基金會 多元服務 關照多樣生命



發起爭取「全國保護性社工增聘人力及專業加給」陳情活動。

為婦女創造平等、安全、尊嚴與發展的生存空間。

20多年來，現代婦女基金會秉持專業個案管理服務、研發創新服務方案、倡導建構完善的法令、制度、及修法等多項工作，協助與陪伴家暴、性侵害、性騷擾個案走過生命的黑暗低谷。這些受暴個案原來也曾期待生命的美好，但在暴力發生的瞬間，所有的期望，落空了！

基金會同仁時常想，如果每位受創者都能在基金會的協助下，暴力終止、眼淚不再，就滿分了嗎？其實，儘管覺得最終的個案服務工作是基金會永遠不會、也不能放棄的使命，但上游的預防工程，更是必須投注更多心力努力的目標。因為如果能夠早期介入、早期治療，就能減少更多傷害與社會成本的投入。

因此，這些年來，現代婦女基金會積極研發更多服務方案，注意到不同種族、區域與婦女需求的差異，努力倡導各項工作的落實，並修法以回應社會的需要。

去年，現代婦女基金會大膽採用修復式正義觀點推動校園與個案服務，希望讓專業服務處遇更加多元化。

另外，現代婦女基金會更積極進入高中、大專校園，進行每年近一百場的宣導教育工作，期待青年學子在愛情萌芽時，除了輕狂更學習懂得保護自己和尊重他人！

此外，為協助受暴婦女跨越害怕、怯懦，勇敢尋夢，我們透過體驗學習的賦權計畫，讓婦女在一連串嚴厲的訓練和激勵後，終於找到新的力量和出路！

繼而，從基金會各工作站在創傷與母職的團體工作中，看見那些受傷卻堅持柔軟的母愛，而眼見愛與被愛之間的痛苦是那樣緊緊相連，也讓基金會開啟更多對兒童、家庭的專業關注。未來，現代婦女基金會將在家庭安全議題上，朝向分工更細緻的專業邁進；而兒童少年保護的工作，也將透過專業研發投入新資源；另外，經濟是受暴婦女獨立的重要基礎，除了就業開發外，如何提升婦女對經濟的敏感度與理財能力，將會是個案服務的新重點！

「給婦女一個平等、安全、尊嚴與發展的生存空間」，是現代婦女基金會始終如一的承諾與堅持，我們相信，唯有透過不斷的努力和精益求精，這樣的願景才能早日實現，而婦女期待的美好生命，才會翩然降臨。



校園親密暴力預防宣導短片的情節引起學生熱烈的討論。



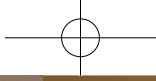
傳愛反家暴宣導活動，藝人傳薇領軍的滿滿樂團熱情壓軸。



團體工作坊婦女同心協力，展現就業協助成果，為宣導活動準備餐食。



- 76年 財團法人現代婦女教育基金會成立。
- 77年 成立國內第一個強暴危機處理中心：協助遭受強暴的婦女，獲得即時的報案、驗傷、心理支持等協助。
- 78年 推促刑法妨害風化罪章修法：保障性侵害被害人權益。
- 84年 成立受暴婦女訴訟扶助委員會。
- 85年 制訂並推動性侵害犯罪防治法立法通過，同年與馬偕醫院合作成立第一個醫療強暴危機處理中心。
- 86年 承辦臺北市婦女權益服務中心。
- 87年 制訂並推動家庭暴力防治法立法通過。
- 88年 開始制訂並推動性騷擾防治法之審議。
- 89年 推動專家證人制度。89年推動減少性侵害被害人重複陳述作業試辦方案。
- 90年 推動成立家庭暴力防治法修法聯盟。
- 91年 於臺北士林地方法院設立家庭暴力事件服務處。
- 92年 於臺北地方法院設立家庭暴力事件服務處。同年積極參與「推動受暴婦女優點個案管理模式」方案。
- 93年 於新竹地方法院設立家庭暴力事件服務處，於新竹縣竹北市成立新竹工作站。
- 94年 參與制訂並推動的性騷擾防治法在立法院立法通過。同年分別於花蓮及臺中地方法院設立家庭暴力事件服務處，並積極推動受暴婦女安全計畫的擴大討論與實施。
- 95年 於臺南市成立臺南工作站。
- 96年 4月與苗栗地檢署及犯罪被害人保護協會合作。7月承辦臺北市政府大直婦女暨家庭服務中心。
- 97年 全面建構家庭暴力防治安全網。
- 98年 推動初次暴力防治工作。
- 99年 進行性騷擾三法整合研究評估與推動修法。持續推動初期親密關係暴力防治計畫，女性業務人身安全防治教戰宣導推廣。
家庭暴力員工協助方案研發與防治計畫啟動。
法服處展開同志親密關係暴力案件合作開發。
- 100年 親密伴侶暴力員工照顧與企業倡導推廣計畫。
推動「幸福追夢家—單親家庭協助方案」、弱勢婦女創業／就業支持性方案。
發起爭取「全國保護性社工增聘人力及專業加給」陳情活動。



書法名家暨臺北市教師書法展。

財團法人郭錫瑠先生文教基金會 獎學勵學 落實環境教育



源遠流長，傳愛心。傳承瑠公無私奉獻、造福鄉里的精神，展現多元化社教活動，永續服務社會。

財團法人郭錫瑠先生文教基金會乃為永久紀念郭錫瑠先生犧牲奉獻、興辦水利、造福鄉里之豐功偉業而設立。以獎助相關團體或學校清寒績優學子暨舉辦教育文化公益事業為宗旨。

教育關懷，育才紓困—基金會成立21年以來，辦理各項獎助學金，鼓勵績優學子努力向學。獎助對象為與農業、水利相關領域之研究生，培育專業領域之人才回饋社會，效力國家；獎助臺北市各公私立高中職學校之家境清寒學子以及家庭遭遇急難之助學紓困。嘉惠學子達1萬4,000人次以上，共計發給獎助金新臺幣達5,000萬元。

傳承農業文化—此外，基金會配合政府政策，結合產、官、學及相關民間組織，借重其專業知能，主辦、合辦或協辦生態教育、技能教育、書法教育及藝文教育等文教活動；並以農業發展等相關領域之學術活動為範疇，就「傳承農業文化」、及「自然生態保育」為文化交流主軸，辦理各項相關文教交流活動。

深耕書法藝術教育—歷年來，尤致力於推廣書法教育，持續

辦理的「各級學校教師書法教學研習」迄今已邁入第19年，培育書法種子師資近3,000名；推行「學童課後書法」，一本教育關懷，協助經濟弱勢學童學習書法。又與文教單位分別共同主辦「全國書法比賽」、「臺北市國際書法展暨迎春揮毫大會」6年及主辦協辦國內、外書法展等，對書法藝術教育之推廣與傳承奉獻良多。

致力語文教育—基金會持續推動「兒童閱讀深耕計畫」，主辦「兒童深度閱讀師資培訓」，培訓兒童深度閱讀導讀師資，在臺北、臺中、臺南、高雄等地巡迴辦理，期能書香滿寶島。迄今共計400餘名教師參與，回響熱烈，研習成效卓著。

源遠流長，傳愛心—此外，基金會亦持續推動民俗體育活動如水岸臺北端午國際龍舟錦標賽及全國菁英盃國術暨舞獅錦標賽；以及「一個孩子都不能餓」，捐款響應關懷經濟弱勢學童餐費暨小狼夏令營、全國童軍大露營以落實童軍生活教育。

凡此種種，基金會於21年來，只要力所能及並符合目的事業宗旨者，皆能悉心籌劃、戮力執行，期以積極推展各項多元化之社會教育活動，將先賢瑠公犧牲奉獻、服務社梓之精神發揚光大，以延綿德業。



認助清寒學生相見歡。



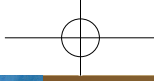
環境教育—樹人樹木植愛心活動。



兩岸交流國語文績優教師參訪。



- **79年** 適逢臺北市瑠公農田水利會慶祝建圳250週年，成立郭錫瑠先生文教基金會。
- **80年** 依民法暨教育部文教財團法人監督準則，經臺北市政府教育局核准設立，完成登記。迄今陸續挹注基金及辦公場所。
- **82年** 變更會址由瑠公國中遷至瑠公忠孝紀念會館。
- **84年** 榮獲臺北市政府頒贈「弘揚社教」匾額1幀。
- **90年** 榮獲教育部表揚推展社會教育有功團體。
- **96年** 榮獲教育部表揚推展社會教育有功團體。
- **94年** 榮獲臺北市政府表揚推展社教有功「弘揚社教」獎牌1面。
- **95年** 榮獲臺北市政府頒贈「功弼教育」匾額乙幀，並獲表揚推展社教有功「弘揚社教」獎牌1面。
- **99年** 榮獲臺北市政府表揚推展社教有功「弘揚社教」獎牌1面。



與臺灣外交部及當地台商協會共同合作，協助瓜地馬拉6所中小學及職校成立電腦學習教室。

期許能以企業及平板產品本身之小小力量，為社會澆灌出數位樂活的花朵、開創新的樂活契機。

縮短數位落差、提升創新能力、培育科技人才、促進產學合作、推廣環保節能一直是華碩電腦長期以來重視及努力的志業。華碩文教基金會的成立，就是希望以更具體的行動力，來累積集體的能源，並把觸角延伸至更多元的平臺。

為「縮短數位落差」，在瓜地馬拉當地，華碩捐贈60臺再生電腦與臺灣外交部及當地臺商協會共同合作，協助當地6所中小學及職校成立電腦學習教室；以及在越南、祕魯，與ADOC秘書處及當地非營利組織合作，分別共同捐贈電腦合作成立7所與2所數位學習中心；此外，在「縮短數位落差」協助地區成立數位中心，推廣數位學習方案中，啟動國際志工專案，服務地點為印尼亞齊偏鄉高中，對象是20名老師及200名高中生。此專案中，參與的志工組織組成有：華碩員工、清華大學國際志工團、青草湖社區大學社工等。

在印尼亞齊國際志工團中，清華大學印尼國際志工團（E Mate Team）9位學生與華碩2名員工，共同至印尼西部亞齊省偏鄉為當地孩童提供志工服務。建構電腦學習教室、製作數位教材、擔任數位志工老師、環境保護教育，以志工服務協助當地老師學習推廣電腦自由軟體技能、了解環保及廢棄物回收工作對社區的影響及重要性，並進行文化交流，祈

財團法人華碩文教基金會 縮短數位落差 推廣環保節能



許透過種子師資產生更多正面的效果影響更多的學生。印尼紅毛猩猩保育森林國際志工團，由交通大學印尼國際志工團（I DO Team）9位學生，與華碩2名員工，共同至印尼北蘇門答臘之森林村落為當地孩童提供志工服務，祈許透過志工服務讓當地居民了解雨林危機意識、深耕環保概念，並以舉辦數位教育營隊及校園參訪的方式進行人力及社區培力。

越南順化國際志工團，為至善社會福利基金會領隊、中原大學5名學生與華碩2名員工，共同至越南順化省廣田市之偏鄉小學為當地孩童提供志工服務。建構電腦學習教室、製作數位教材、擔任數位志工老師以實做啟蒙偏鄉小學生體驗e化對終身學習的影響及重要性，導引由數位學習跨越與世界連結的第一步。

在關懷人文與企業的社會關懷裡，藉由推廣數位藝術與當代藝術館配合推廣國內及國際當代藝術展，每年參展人數超過22萬人。創立「原住民華碩科教獎」，以貢獻企業的社會關懷，結合大學學術研究能量，提供學習機會，創造真正的數位公平，以原住民族文化為基礎，提升原住民族中小學生的資訊素養與科學素養，引導原住民族中小學生善用資訊通訊科技的應用技術。此外，並關懷災民，透過持續認養三地門大社村之5年生技重建計畫；與至善基金會合作協助傳承排灣族之傳統工藝協助文創產業之開發；關懷人文，推廣青年學子數位學習持續舉辦99系列全國短片大賽等活動。