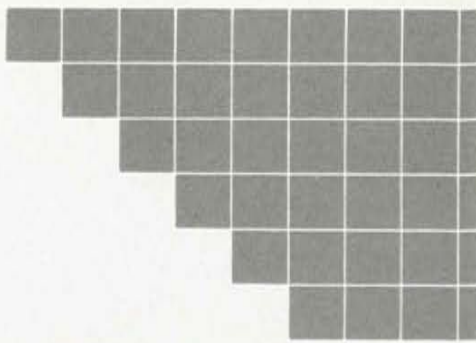
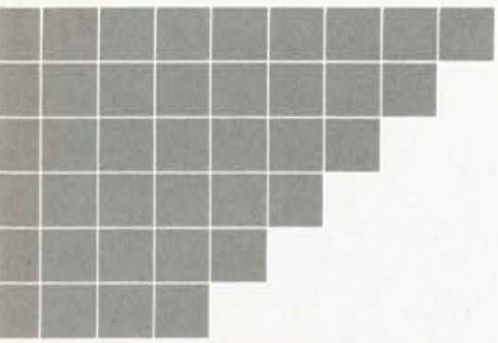


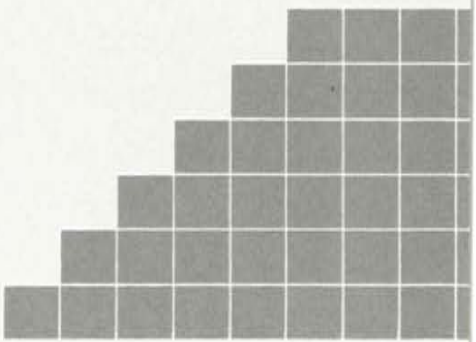
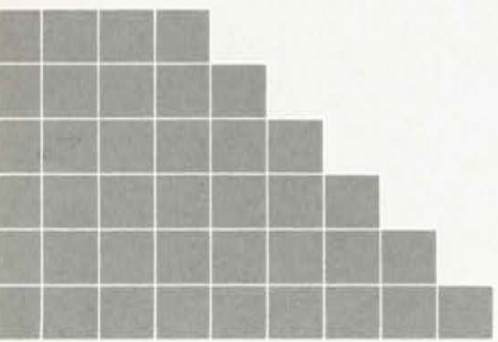
中華民國八十三年十一月

八十三年度社會教育  
有功團體暨個人名錄

教  
育  
部  
編  
印



八十三年度社會教育  
有功團體暨個人名錄





## 【緒言】

教育爲立國之根本，亦爲促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民爲對象，期以內容生活化、方式多樣化、施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增、大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而「終身教育」觀念愈益普遍爲大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活，已發展成爲世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實紮根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

本部爲激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎，表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的致力文化傳承，改善社會風氣；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設，貢獻良多，令人敬佩。

爲擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推行社會教育有功的團體暨個人事蹟輯印成冊，廣爲傳布，以收見賢思齊之效。此次評審工作及專冊編印之順利完成，要特別感謝評審委員、各單位之支持與配合及國立國父紀念館同仁之辛勞。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷的發展推廣，國民精神生活境界不斷的提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。

教育部 中華民國八十三年十一月

## 【目 錄】

## 團體部分（依筆劃順序）

三陽工業交通安全駕駛教育中心：關懷交通安全・三陽回饋社會	4
中國廣播公司國樂團：傳遞國樂薪火・發揚社教功能	6
中華民國志願服務協會：廣結社會資源・弘揚志工精神	8
中華民國資訊軟體協會：凝聚眾人智慧・共創社會資訊	10
松山慈惠堂：宗教慈悲心懷・造福社會人群	12
財團法人中華民國早產兒基金會：他很小也很弱・他需要更多關懷	14
財團法人中華民國自閉症基金會：開心扉・接納關懷	16
財團法人中華民國兒童燙傷基金會：沸騰的心・燃燒的愛	18
財團法人吳麥文教基金會：吳麥的心孝思的情・老人文教福利的典範	20
財團法人南方文教基金會：文化薪傳・南方紮根	22
財團法人耕莘文教基金會：秉承「愛與服務」精神・追求「真善美聖」人生	24
財團法人勤宣文教基金會：以文化教育・使人性花朵綻放	26
連江縣立中正國民中小學：竭盡所能・推展社教	28
臺北市大同區日新國民小學：推廣環保宣導・辦理社區教育	30
臺南市自閉症協進會：自閉兒幸福的搖籃	32
警察廣播電臺高雄臺：警廣・值得您信賴的朋友	34

### 個人部分（依筆劃順序）

尹祚芊女士：提昇民衆醫護認知·縮短城鄉醫護差距	36
石元娜女士：悅己娛人·神采飛揚	38
朱興國先生：結合學校及社區力量·致力社會教育之推展	40
林榮趁先生：默默深耕者，必歡呼收割	42
林謝罕見女士：以罕見的仁心義行·紮下社教深厚根基	44
柯杜瑞琴女士：關懷身心障礙·推展倫理教育	46
高秋霞女士：投身山地社教工作·增進族人生活技能	48
陸正誼女士：永恆的彩虹·心靈的環保	50
郭孟雍先生：唱歌編歌又作歌·知福惜福再造福	52
許維民先生：研究金門古蹟·推廣民俗文化	54
曾雪娥女士：工作是具體呈現出來的愛	56
楊玲玲女士：現代科技神農·推動中藥紮根	58
劉富美女士：關懷本土藝術·推動國際交流	60
蕭宗信先生：用文學填平坎坷·用詩歌禮讚人生	62
<b>附 錄</b>	
一、教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人實施要點	64
二、教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人評審委員會及名錄編輯小組名單	66
三、教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人通訊錄	67

## 三陽工業交通安全駕駛教育中心

# 關懷交通安全·三陽回饋社會

三陽工業交通安全駕駛教育中心，係三陽工業有鑑於臺灣地區機動車輛交通事故發生頻仍，造成無數生命財產之損失，故而秉持汽、機車製造廠商回饋社會之理念，經過三年積極籌劃，在新竹縣新豐鄉闢地二萬一千坪，耗資新台幣二億五千萬，引進國外先進教學儀器配備、派遣優良技師至日本受訓，於民國七十七年三月成立了全國第一座、也是東南亞最大之安全駕駛教育中心。

三陽安駕中心以公益性服務為原則，對於每位參與訓練之學員，僅收取基本食宿及訓練費用，不足部分每年均由三陽工業總公司補助約三、四千萬元支應。

該中心因能提供完善之教學訓練設施以及全體工作人員之積極熱忱服務，故成立六年以來，普受國內各界之重視，每年申請講習訓練之機關團體絡繹不絕，嘉惠學員已逾三萬人次，舉其荦荦大者，諸如：警政署所屬相關警察單位，教育部、省教育廳與部分縣市教育局、學校，救國團營隊，北中南等地區電信管理局，行政院勞委會，臺灣



女子機車安全駕駛訓練



舉辦預防學生機車肇事研習



舉辦教育人員機車安全駕駛研習

電力公司，中國石油公司等；而民間企業、社團報名者尤不勝枚舉。

近年來，在政府積極推行各項交通秩序與交通安全改善工作之際，三陽安駕中心克盡所能，不斷地協助國人建立正確而安全之使用汽、機車觀念，減少道路交通事故發生之機率，其所發揮之社會交通安全教育功能，殊足以作為國內民間企業及社會團體效法之典範。



舉辦地區性駕駛安全講習



舉辦拒菸反毒春暉專案研習



## 中國廣播公司國樂團

# 傳遞國樂薪火·發揚社教功能

中廣國樂團成立於民國廿四年，迄今已有半個世紀之久，為我國歷史最悠久的國樂團。它創組國樂團編制，改良中國樂器，培育國樂人才，推廣樂教活動，使中國數千年的音樂傳統得以維繫與創新，為國樂寫下薪火相傳不朽的一頁。

中廣國樂團早期之團員，大部分為業餘的國樂愛好者；自民國七十四年成立專任編制後，團員素質大為提高，大多由國內各大專院校音樂科系高材生擔任，使樂團臻於專業水準。

樂團所擔任的工作，除了經常在中廣公司錄製國樂錄音帶，以供節目播出外，亦經常應社會各界邀請演出，從事社教活動，提昇國樂水準。每當外國元首來華訪問時，中廣國樂團更擔負起招待外賓演出之任務，在總統府或外交部表演以娛嘉賓，並且多次代表國家到國外訪問演出，甚獲佳評，享譽國內外。

中廣國樂團自八十二年七月至八十三年六月之間，共



82年11月15日 永遠的鄉情永遠的歌 嘉義演出



82年11月16日 永遠的鄉情永遠的歌 臺南演出



於李登輝總統夫婦國宴上演出留影

演出五十場次。包括：訪問美國西岸及加拿大各大城市慰僑胞演出十三場；82年9月18日在臺北新公園露天演出，11月13、14、15、16、17、21日在板橋、屏東、臺南、嘉義、臺中、宜蘭巡迴演出；83年3月18日在警察學校演出，5月19日為「交通之夜」演出（中山堂），5月24日為國家發明獎頒獎典禮演出（國際會議中心），6月7日、10日前往金門做四場端節勞軍，所有活動皆獲好評。

中廣國樂團的各項演出活動，都能充分與社會脈動相結合，節目內容豐富而多樣化。值得一提的是，在通俗化的表演中，表現中國傳統音樂之美，深獲聽眾肯定與讚賞，樹立了中廣國樂團特有的風格。



82年11月17日 永遠的鄉情永遠的歌 臺中中興堂演出



82年11月21日 永遠的鄉情永遠的歌 宜蘭演出

## 中華民國志願服務協會

# 廣結社會資源·弘揚志工精神

推動社會建設，提昇生活品質是現代國家努力的目標；關懷民衆福利，解決民衆困難問題，也是福利國家的要政。更重要的是必須發動社會整體力量，教育與鼓勵民衆協助政府，幫助自己同胞，人人肯犧牲、奉獻，以服務的人生觀，提供精神與物質兼有的服務。一方面結合工商企業界，推廣民間社會福利事業；另一方面結合社會上熱心公益人士，建立志願服務工作體制，服務人群，則社會工作之發揚光大，方克有濟。

中華民國志願服務協會乃以廣結志願服務工作人員，擴大服務層面，培植義務幹部，運用專業方法，協助解決社會問題，配合政府推行政令，推展社會福利與各項社會建設為宗旨，於民國八十一年八月五日正式依法成立。

中華民國志願服務協會目前有會員一百一十七人，下設社會資源社會福利、社團服務、獎勵表揚、志工聯誼、研究發展及綜合服務等七個委員會，另附設「志工學苑」。該會主要任務如下：



本會李理事長振坤主持「志工學苑」志工人員領導訓練綜合討論



「志願服務獎」頒獎典禮

一、運用「支援您」專線，辦理「電腦化」社會資源諮詢服務事項。

二、設置「金舵獎」、「志願服務獎章」、「十大志工媽媽楷模」暨「金舵獎」，表揚志願服務工作人員及負責督導志願服務之專任工作人員。

三、設置「志工學苑」，辦理志願服務工作人員之訓練、進修事項。

四、建立「志願服務聯繫會報」制度。

五、出版「志願服務」雙月刊及有關志願服務研究叢書。

六、辦理志工人員趣味競賽及文康聯誼等有關活動。

七、舉辦志願服務專業性系列座談會。

八、結合社會資源，協助政府辦理福利服務事項。

九、協助各機構或社團培訓、儲備、甄選志願服務工作幹部。

十、協助政府或社團委託辦理有關社會服務事項。

中華民國志願服務協會自成立以來，在李理事長振坤領導下，全體會員均秉持「志願服務、捨我其誰」的理念，集思廣益，充實服務內涵，對促進社會安和樂利，擴大宣導社會教育功效，改善社會風氣，有顯著成果。



內政部吳部長蒞臨全國「十大志工媽媽楷模」表揚大會致詞並頒獎



「金舵獎」頒獎典禮

## 中華民國資訊軟體協會

# 凝聚眾人智慧·共創社會資訊

中華民國資訊軟體協會，成立於民國七十二年八月二十六日，為資訊軟體服務業全國性代表之組織。創立的宗旨在積極改善軟體產業環境，協調資訊軟體同業團結，謀求共同利益；推廣科技教育、普及電腦軟體應用、拓展市場商機、促進產業升級並增進國際交流。茲舉其荦荦大者：

- 一、八十二年承辦「落實政府委外服務先期計畫」，八十二年續接「政府資訊作業委外服務實施作業手冊研訂計畫」，積極改善軟體發展環境，健全軟體產業體質。
- 二、宣導保護智慧財產權、推展反仿冒行動，有效改善軟體經營環境及我國對外形象。
- 三、八十二年成立「商業資訊化服務團」，從事國內商業自動化規劃、輔導、推廣與教育工作，合計輔導學員約一千三百人，成功地執行政府宣達商業現代化之政策。



顧問專家講座研討聯誼會



汽車保養套裝軟體推廣研討會

四、針對軟體工業技術、管理經營及市場行銷學等多方培訓專業人才，對產業升級、人力資源素質的提升及科技教育的推廣，具有正面的影響及效果。

資訊軟體協會是政府與全國資訊軟體廠商最佳的服務團隊與溝通橋樑，他的地位與努力成果，業已普受相關單位的肯定與支持，但伴隨我國邁向「亞太營運中心」的理想，產業環境的發展仍須努力之處尚多，身為業界代表的軟協責任更形重大，今後將一秉繼往開來的理念與動力繼續奉獻與服務，為我國高科技資訊軟體產業創造更美好的明天。



「創業投資與科技產業」專題講座



「台灣 N I I 計劃與國際趨勢發展」專題講座



「軟體公司主管看ISO 9000」專題講座

## 松山慈惠堂

# 宗教慈悲心懷·造福社會人群

松山慈惠堂以宗教要義振興人心外，更廣設慈善公益項目，以財物賑濟貧苦，以文化淨修心靈，積極踐行搖池金母慈悲濟世之精神，推行社會福利、教化工作，已普獲各界之認同與政府之讚揚。其主要事項如下：

- 一、設立圖書館：民國七十二年創設圖書館，目前藏書二萬餘冊、報刊一百五十種，閱覽席位四百個，供社會大眾閱覽、諮詢，並配合福德國小參觀教學，受惠學生數以萬計，宏揚社教不遺餘力。
- 二、創設國樂團：每週定期演練，全省巡迴演奏；推廣傳統音樂，配合政府舉辦成年禮之國樂伴奏。
- 三、創辦「慈惠道統」雜誌：民國七十九年十月創辦，每月定期出刊，免費贈閱海內外，闡揚道學勸善修身。
- 四、社會福利：設立愛心基金會辦理經常性急難救助，並不定期舉辦健康中醫義診活動。
- 五、社會活動：

(一) 82·7·5至7·24主辦「臺北市信義區八十二年暑



元宵節燈謎大會



暑期兒童文化生活營

期兒童文化生活營」計三梯次二百四十人次，俾兒童接受正確宗教知識，學習禮儀，知因識果，陶冶心性，健全品格。

(二) 82·9·30 本堂與臺北市信義區公所共同主辦中秋節月光晚會，同時頒發清寒獎助學金新台幣貳拾萬伍仟伍佰元整。

(三) 82·10·10 為慶祝八十二年雙十國慶及本堂堂慶，特舉辦慈惠書院第一屆書法比賽，共計七十四名參賽。

(四) 82·10·16 本堂慈惠書院經典解析班開課，特邀請中國海專王財貴教授「論語」，並定期舉辦「兒童讀經班」研習四書五經。

(五) 82·11·6 本堂每月定期舉辦「瑤池精進共修會」，弘法教化，導正民心，匡正時俗。

(六) 83·2·10 舉辦八十三年臺北市信義區傳統花燈製作比賽及展覽。

(七) 83·2·24 參展觀光局「臺北燈會」提供「瑤池仙慶」花車乙部。同時舉辦元宵節燈謎民俗大會。

(八) 83·3·5 本堂開辦兒童漫畫班，提供兒童寓教於樂。

(九) 83·5·7 本堂與中華道統慈惠協會共同主辦臺中亞哥花園母親節感恩活動。

(十) 83·6·5 與臺北建成中醫院舉辦中醫聯合愛心義診活動。



經典解析



生活講座



## 財團法人中華民國早產兒基金會

# 他很小也很弱·他需要更多關懷

臺灣平均每年有三十萬個新生兒，而早產兒比例高達8%~10%；所以每年有接近三萬個早產兒。只要人類繼續生育，早產兒就很難避免，這不僅是早產兒及其家庭的問題，也是社會問題。爲了持續性關心這個族群；早產兒基金會成立於民國八十一年元月。

該會成立宗旨是以協助早產兒獲得適當的醫療，促進各界對早產兒之關懷爲目的。竭盡所能，讓早產兒不僅有個好的開始，也讓他的未來能健康快樂地長大。

二年來該會的重點工作在於：

- 一、醫療與保健：提供經濟補助，自八十一年三月迄今，補助案件約九百件，補助金額高達四千萬元。此外，尚編列「小小孩兒回家了——談早產兒出院後的居家照顧」、「小小孩兒的故事——早產兒父母手冊」、「預防早產」單張、增印「巴掌大的仙子」一書。
- 二、教育與研究：每三個月定期編輯會訊，刊載會務及相關文宣資料；另外，也鼓勵醫生、護士、社工等專業



工作研討會



錢復夫人田玲玲女士與孫越先生爲早產兒慈善園遊會剪綵

人員從事早產兒相關研究，以提昇醫療服務品質。

八十二年該會辦理二十餘次活動，具體項目如下：

一、補助合約醫院金額近二千萬元，並請合約醫院舉辦早產兒回娘家活動。

二、與青商會辦理「只要我長大」關懷早產兒活動。

三、辦理「最好的是母乳」、「預防早產座談會」及「早產兒基金會的發展與管理」三場活動。

四、與兒童基金會辦理「特別的愛給特別的母親活動」，並拍攝MTV，印贈宣導資料。

讓我們一同為保溫箱的寶寶加油，期盼他們也能有機會擁有陽光和歡笑，同時也向他們「奮戰不懈」的精神學習，讓每天的日子更充實。這是一份生命的事業，誠摯的邀請社會大眾一起來參與關懷。



暖冬贈花，愛心大放送



黃市長大洲親臨現場加油

## 財團法人中華民國自閉症基金會

# 開放心扉·接納關懷

財團法人中華民國自閉症基金會，是集合自閉症患者及關心自閉症人士共同募集基金三百萬，於七十六年九月二十四日經行政院衛生署核准，七十七年一月二十四日正式成立。

結合醫療、教育及福利三方面，使自閉症者能接受適當的矯治和教育，協助政府加強立法，保障自閉症患者的基本權利。

### 一、行政中心：

- (一)積極協助政府推展自閉症教育：配合政府年度計畫，透過各種宣導及演講活動介紹自閉症。
- (二)寒暑假生活營：利用寒暑假期間輔導自閉症兒童，以激發其潛能，增進獨立生活之能力。
- (三)假日社團活動：經由學校社會服務團體參與教育矯治，幫助在學兒童和青少年自閉症患者，學習利用社區資源並培養其休閒活動。
- (四)親職教育系列演講：定期舉辦專業知識演講活動，



榮獲傑出社會制度提倡獎



「生命關懷」 教師研習會

使家長能充分獲得資訊。

(五) 出版自閉症叢書和會訊：由本會贈閱的會訊和叢書提供溝通、聯繫和資訊。

## 二、弘愛自閉症職訓復健中心：

(一) 學齡前自閉症兒童矯治班：培養自閉兒語言溝通、認知、運動、與自我照顧之能力。

(二) 自閉症學童社區生活技能訓練實驗班：培養六至十二歲之自閉學童功能性溝通能力、工作態度及職能技巧。

(三) 青少年電腦職業訓練班：發掘對電腦有興趣並具有性向之國中以上自閉症患者，期以支持性就業方式輔導其就業。

(四) 支持性就業：經由評估青少年個案之行為及能力，篩選適合該青少年之工作內容，輔導其就業。

(五) 自閉症家長成長團體：利用小團體方式，協助自閉症患者家長調適「家有自閉兒」所引起的心理壓力。



弘愛自閉症職訓復健中心學前矯治班



電腦輔助特殊教育研究推廣計劃

## 財團法人中華民國兒童燙傷基金會

# 沸騰的心·燃燒的愛

財團法人中華民國兒童燙傷基金會自民國七十七年底成立迄今，揭示三大事業項目：補助醫療費用、宣導預防教育及提昇燙傷醫療水準等。這些工作不但獲得社會大眾及企業的贊助，更得到醫療、教育及媒體界的肯定。以民國八十二年為例，基金會三大事業項目，有下列的成果。

一、補助醫療費用：

基金會與全省廿五所合約醫院合作，救助了五百四十多位住院燙傷兒童，支出二千六百多萬元。另於暑假期間辦理後續治療的義診，共計門診二千九百多人，住院三〇四人，支出義診費用一千一百多萬元。

二、宣導預防教育：

延續多年來一以貫之的教育理念；從「燙傷是可以預防的」、「不要讓錯誤的觀念害了孩子」（正確急救法）、「完整醫療讓燙傷更快好起來」（心理復健的重要）、「燙傷預防急救、大家提醒大家」（社會大眾參與）、直至今年的「真心接納勝過同情」（以行動接納受傷兒童）。



麥當勞舉辦「兒童安全園遊會」



中美國際同濟會聯合主辦「燙傷預防宣導週」

配合這些理念的宣導，在電視、報紙、雜誌、公益活動及學校的健康教育等，有無數次的報導及活動，成果豐碩。

三、提昇醫療水準：

與中華民國燒傷學會合作發表多篇研究報告，與日本及中國大陸燒傷專家舉行學術交流，與馬偕紀念醫院合作進行「兒童燙傷示範病房」。這些工作對燙傷醫療水準的提昇大有助益，同時也得到醫療界的肯定。



合約醫院工作研討會



為燙傷家庭舉辦「特別的愛給特別的母親」



必勝客為關懷燙傷兒童義賣「愛心優惠卡」

## 財團法人吳麥文教基金會

# 吳麥的心孝思的情·老人文教福利的典範

財團法人吳麥文教基金會，創立於民國七十八年二月廿五日，乃宏總集團總裁林宏宗先生，為紀念其太夫人吳麥女士養育之恩，特以「吳麥的心孝思的情」為創立宗旨，期以人子感恩的孝思，敬奉普天之下的父母。

吳麥文教基金會從文化推廣、社會教育、社會救助及社會福利四個層面，對老年人提供綜合性的整體服務。自「宗教與老年人的安養敬用」系列講座，「松柏長青公益講座」，到「全國長青佛學研習營」，「長青家庭齋僧祈福烤菜大會」，以至「全國老人學學術研討會」，帶動老人文教與社教之風潮。

吳麥愛樂弦樂團、合唱團、熱門樂團等三大音樂社團；社青義工群、社團義工群、愛樂義工群、看護義工群等四大義工群，更集結眾多年輕熾熱的心，在社區中提供各項基層服務。尤其「居家照護技術社區推廣教育」、「看護人力銀行」及「老人在宅看護服務」等三大系統，結構了全國首見龐大的「老人社區醫護支持網絡」。



居家照護技術社區推廣教育



卡蜜爾雕塑展——吳麥藝術季

跨越歐亞的世界級「吳麥藝術季」，悠遊古文化的「全國聖樂研討會、觀摩會」，以及對各社團、社區、學校所提供常態性的服務和日常的社會救助工作。具體展現出吳麥文教基金會以老人為中心的全方位服務典範。



松柏長青公益講座



長青家庭齋僧祈福燒菜大會



1993全國長青佛學研習營



## 財團法人南方文教基金會

# 文化薪傳·南方紮根

臺灣光復迄今四十餘年，人們所思考的方向幾乎都集中在「如何發展經濟」，在經濟掛帥之餘，似乎欠缺對文化問題的思考。直到最近幾年，島內知識份子萌發出對人文教育的覺醒與需求，並承受來自國外風起雲湧的環境保護意識影響，才使大家逐漸地關心起我們的生活環境，但是無論是政府機關或民間團體所投注的心力，大都侷限在北臺灣，致使南臺灣民衆普遍缺乏這方面認知。因此在民國八十年底，立委王志雄先生發起募款，並邀集學、政、商各界人士，共同組成南方文教基金會，以期能透過此一機構的運作，讓南臺灣進而全臺灣人民與政府，除了品嚐經濟成果外，也能同時享受高品質的人文、自然、社會生活環境。茲列舉該基金會自成立以來舉辦之重點活動如下：

- 一、南方露天藝術。
- 二、南方歌仔戲傳習中心社區巡迴演出。
- 三、催生文化愛河系列演講。



「大腳丫」媽咪兒童劇場



南方文教基金會歌仔戲傳習中心成果公演



歌仔戲傳習中心成果



全國民俗聖樂觀摩會



臺灣本土戲劇文化學術講座暨示範表演

四、南方秋季音樂會。

五、細說從頭話春江音樂會。

六、連棚好戲——臺灣本土戲劇文化學術講座暨示範表演。

我們樂於見到一個以整體計劃、運用社會資源推展出一系列具前瞻性、開創性、草根性與本土性的藝文活動。在南臺灣「文化沙漠」中擁有「綠洲」一片，綻放出花團錦簇的明天。

## 財團法人耕莘文教基金會

# 秉承「愛與服務」精神·追求「真善美聖」人生

爲了紀念天主教第一位中國籍紅衣主教田耕莘樞機（可選舉及被選爲教宗），該會特訂名爲「財團法人耕莘文教基金會」。

耕莘文教基金會在民國七十九年四月廿六日成立之前，已默默地爲我國社會服務及學術文化做了良好的奠基工作。例如：郝繼隆神父與龍冠海教授合作開辦了「國立臺灣大學社會學系」（民國四十二年）、馬文振修士創設「耕莘英美文學研究圖書館」（民國五十三年）、張志宏神父創辦「耕莘青年寫作會」（民國五十五年）和「耕莘青年山地服務團」（民國五十六年）、李安德神父創立「耕莘實驗劇團」（民國六十五年）……等，這些熱愛中國，獻身給中國的耶穌會士，他們對天主的信仰、「愛與服務」的精神和追求「真善美聖」的人生意念，就是該會的南針。

該會活動皆有開創性和前瞻性且各具特色，分別由下列組織負責完成，特簡述如下：

一、耕莘青年寫作會：鼓勵並培訓青年從事寫作，將社會



霞天保健——營養師吳素珍指導



霞天藝文——書法家曹毓麟指導



寫作研習

光明面發乎文章，相關組織「耕莘實驗劇團」為全臺第一個實驗劇團。

二、耕莘青年山地服務團：鼓勵青年深入山地，從服務中體會人生意義和價值，為全臺第一個關懷原住民社團。

三、耕莘文教活動組：舉行霞天藝文活動，並為銀髮族開辦健康講座，讓退休長輩安享快樂晚年。

四、耕莘視聽處：藉完善視聽設備，舉辦音樂、美術、建築、電影……等賞析活動，以充實生活內涵提升生活品質。又為促進兩性良性互動、建立美滿婚姻生活，特舉辦「兩性生活面面觀」系列活動。



為尖石鄉原住民學童做牙齒診療

## 財團法人勤宣文教基金會

# 以文化教育·使人性花朵綻放

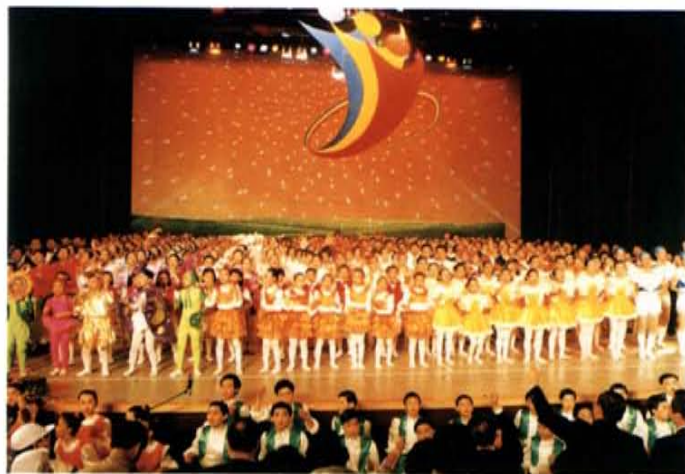
勤宣文教基金會自民國七十七年三月成立至今，一直默默從事「文化紮根·音樂啓蒙」的工作，不斷由基層推動文化普及、教育振興的活動。因此，勤宣所秉持的基本方針為：一、鼓勵會友們成爲好市民，珍惜本土文化，促進地區的和諧與繁華。二、以尊重人性的尊嚴爲根本，提昇知性文化，重視人格教育。三、反對暴力戰爭，守護大自然環境，推進人類和平的信念，竭盡己力，積極行動。

基於上述理念，勤宣會友每年皆在全省各地舉辦百場以上社區自強活動，藉此凝聚社區和諧共生意識，發揮「里仁爲美」及「守望相助」的情操。除此之外，更進一步把關懷擴展至整個社會，在慶祝建國八十年、八十一年年的國慶晚會上，勤宣會友以精湛的舞姿饗娛海內外同胞，展現四海一家大團結。另連續兩年與內政部合辦的文化晚會，全部由勤宣輔助的二十多支文化團隊擔綱演出，對改革社會風氣，提昇文化水平，助益良多。

有鑑於教育是開創未來的關鍵，勤宣亦在平日舉辦各



文化國際天鼓樂團



83年文化活動



文化活動

項有關醫療保健、環境保護、國際禮儀、親子教育、法律與道德講座，同時也舉辦青少年美術營、舞蹈營及鋼琴、攝影比賽等，以培養愛好美育的心性，奠定健全的人格基礎。

面臨即將到來的二十一世紀，勤宣文教基金會除繼續為建設「富而好禮」、「富而好美」的社會而盡心盡力外，更將於八十三年八月初舉辦「新世紀的希望展」，為導向和諧共生的新世紀，提供一扇可行的思考之窗。



音樂會



自強活動

## 連江縣立中正國民中小學

# 竭盡所能·推展社教

連江縣立中正國民中小學成立於民國五十七年，座落於南竿鄉西區馬祖村，依山傍海，景色幽雅，現有國中部三班、國小部六班，是一所九年一貫制的學校。該校除培育民族幼苗外，利用現有該教育資源全力推動地方社教文化活動。茲就顯著事蹟臚陳於后：

- 一、藝文活動成績斐然：教育的成功必須家庭、學校和社會教育三方面相互配合。該校有鑑於此，特別重視社會教育之端正禮俗、防範犯罪等宣導工作，並積極參與社教活動，如演講、書法、漫畫、壁報等藝文比賽均獲優勝，並舉辦戶外表演，將學校藝能教學推展到社區，促使民衆感受學校之文化氣息，提升生活品質。
- 二、維護民俗文化不遺餘力：該校致力傳承地方民俗技藝，先後成立鑼鼓研究社及扯鈴隊，利用假日及課外活動時間教導學生研習各項技巧，參與慶典活動演出，深受好評。
- 三、推廣社區資訊教育：該校開放電腦教室，提供社區家



民俗技藝——扯鈴



社區成人教育班

長練習並由專長資訊教師從旁義務指導簡易文書處理與應用，增進科學新知，加速社會進步。

四、強化特殊教育，嘉惠身心障礙學童：本縣各國中小智障學生人數少，無法普遍開設特殊教育班，該校開創資源教室，對身心障礙或學習困難學生進行個別化教學輔導，且接受各國中小轉介學生，適時提供各校諮詢與資訊服務，頗具績效。

五、熱心舉辦成人教育：配合政府推展成人教育識字教學。八十二學年度開辦成人基本教育研習班，給失學的「阿公阿媽」民衆識字機會。教師們熱心教學，學生們認真學習，趣意橫生促進和諧社會。

綜觀該校推展民俗體育，傳承地方技藝及創辦資源教室，推動特殊教育，辦理社區電腦知識推廣等績效卓著，殊值表彰，以資鼓勵。



資源教室教學



特殊教育座談會



## 臺北市大同區日新國民小學

# 推廣環保宣導・辦理社區教育

學校是教育的場所，也是社區的精神堡壘，它除了孕育國家幼苗外，更扮演著社會教育的推動角色。臺北市日新國民小學藉著各項社教活動的舉辦，結合社區家長，落實社教工作，創造輝煌的社教成果，促進社區進步、繁榮。

一、推廣我國傳統文化——民俗藝術剪紙、中國結：特於八十二年十月舉辦全臺北市各級學校教師研習，隨後更辦理各級學校學生暨社會人士剪紙、中國結比賽暨展覽活動，吸引上萬民衆前往參觀，並將活動成果編印專輯，供各界參考。

二、響應政府環保政策，該校擴大舉辦資源回收工作，並推展至各家庭及社區，因成效卓著，獲選為八十二年度臺北市十大環保有功學校。

三、平日致力綠化美化校園，使學校成為社區的精神堡壘，開放學校場所，提供社區居民舒適優美的休閒集會場所，平均每日約有三百人利用該校操場、活動中心、球場，從事各項休閒活動，並提供社區各種集會之



圖書媽媽協助圖書室借書還書工作



社區讀書會

用，使學校與社區緊密結合。

該校自八十一學年度奉令推廣社區家庭教育，至今已屆滿兩年，兩年來兢兢業業推廣各項活動，為滿足社區民衆之需求，規劃設計多樣化的活動，提供民衆多重選擇，引起廣大回響，打開成人再教育之風氣。該校社區教育各項活動豐碩之成果歷歷可見：一、知性活動：舉辦專題講座、讀書會、媽媽成長團體計十四場一、四〇〇人次參加。二、休閒活動：計舉辦插花班、中國結藝班、古箏研習班、紙藤藝術班、鄉土歌謠班、美容講座，社區民衆熱烈參與，成效頗佳。三、親子活動：於八十二年歲末舉辦親子卡拉OK大賽，體育表演會舉辦社區親子接力賽，慶祝母親節感恩活動及親子旅遊，促進了親職教育的功效。四、出版刊物：馨橋季刊及彩虹快報都提供了教養觀念，傳達訊息，頗受肯定。



環保媽媽協助資源回收



校長和園藝媽媽點播種子情況

## 臺南市自閉症協進會

# 自閉兒幸福的搖籃

一群南臺灣的學者、醫者、家長、神職人員及有識的朋友，有鑒於現行社會制度對自閉兒的保障未臻完備，試圖彌補這個缺憾，乃於八十年十一月十二日成立「臺南市自閉症協進會」。這不只是府城社會福利有史以來重要的一步，也突顯府城有志之士的慈仁悲憫。

二年來，理監事會及工作人員，秉持該會宗旨，計劃性、持續性積極在推動會務，於八十一年三月廿九日成立「啓迪成長學校」，透過知動訓練、美勞、體能、舞蹈、音樂節奏、生活教育、游泳、感覺統合訓練課程，以一對一輔導自閉兒，不但協助自閉兒的成長，更成立「父母成長團體」，協助自閉兒家長的成長及建立自閉兒家庭的新秩序。

協進會鑑於早期療育的重要性，以及自閉兒常被排擠在一般幼兒學園外，如果錯過早期學習期，身心發展會更緩慢，故協進會爲了提供一個自動自發的生活體驗以及給自閉兒一個可以滿足好奇心、探索心的刺激環境，於八十



感覺統合訓練



冬令營——古蹟巡禮



聖誕節親子聯誼

二年十月三十日設立「啓迪學前教育中心」和「感覺統合教室」，讓幼兒及學習障礙兒童有一完整性的生長和發展空間。

協進會所推展的會務不止是教學上輔助，親子活動、父母成長團體、家庭關愛網、會訊出版、義工儲訓等工作。下年度的目標將繼續努力爭取自閉兒的學前義務教育，及學齡中的自閉兒資源教室，為成人自閉患者闡建社區家園，庇護工廠，以訓練謀生技能，保障自閉兒的生存權、教育權、就業權、安養權而努力，讓臺灣成爲一個真正文明而人道的社會。



被剝削的教育權公聽會



露營活動

## 警察廣播電臺高雄臺

# 警廣——值得您信賴的朋友

在臺灣提起警廣高雄臺，就像提到一個老朋友般的親切，因為警廣是完全提供服務的廣播電臺，聽眾需要什麼，想要知道什麼，只要打開FM93.1、AM819 就可以獲得最新、最正確的資訊。

打開警廣高雄臺頻道，您聽到的不只是優美動聽的歌曲和音樂，還有主持人知性、感性的談話。那些溫馨、光明的人、事、物，一一縈繞耳際，讓人感受社會的祥和美好與充滿希望。而有關道路狀況、交通規則、政府施政等方面的宣導，以及提升本土文化、發揚傳統道德、改善社會風氣等項，更以寓教於樂方式進行，確實收到潛移默化的效果，讓民衆能知福惜福，進而愛家、愛鄉、愛土地。

您有需要服務的事情嗎？請到警廣高雄臺。  
您有意見要表達嗎？請利用警廣高雄臺。

您想知道生活中相關資訊嗎？請聽警廣高雄臺。

警廣——是值得您信賴的朋友。



職業駕駛人歌唱大賽



交通安全宣導獎



「心靈饗宴」系列座談



砂石車行車安全座談會



兒童保護問題探討

## 尹祚芊女士

# 提昇民衆醫護認知·縮短城鄉醫護差距

尹祚芊女士自民國六十一年畢業於公共衛生研究所後，即從事最基層之民衆健康教育，針對服務社區及社區民衆之衛生需求，給予衛生指導與健康服務，不單是採個別方式之指導，並運用社區內現有之組織與資源，推行團體健康教育。

任職三軍總醫院護理部主任期間，推廣以家庭爲中心之護理照顧模式，強調以家庭爲主體之照顧，發揮護理人員護理指導之主要功能，使病患及其家屬都能瞭解疾病之轉機與生活型態、家人支持、配合等關係，善盡維護本身健康之基本權益與義務，降低再入院率，節省家庭醫療費用及社會醫療資源。

以社區衛生護理與公衛行政研究之專長，洞察城鄉民衆在衛生認知之差距，更瞭解衛生資源及衛生人力分配在城鄉間顯著之不同，致力於宜蘭縣頭城地區民衆之衛生教育工作，了解社區內整體性的衛生需求或衛生問題所在，從而提出具體的改善方案，並適切的進行衛生教育指導。



召開「護理人員愛滋病防治基金會捐贈儀式暨記者會」



現任中華民國護理學會理事長，熱心各項護理專業改進措施，改善護理人員短缺現象，領導護理人員致力全民保健工作，獲臺灣地區七萬餘護理人員之支持。

敦促立法院完成護理人員法之立法程序，提升護理服務品質，使民衆因法律之保障而能享受合格護理專業人員之服務，嘉惠全臺灣地區之民衆。

致力國民外交，以其專業學養，享譽國際，並於一九九一年國際護理協會國家代表會議上，伸張正義，提出「香菸貿易與健康」議案，在會中順利通過，並以其國際影響力促使國際護理協會函請聯合國，共同為促進人類健康而努力。

成立護理人員「仟萬愛滋病防治基金」，致力於護理人員及一般民衆愛滋病防治教育，使護理人無後顧之憂，而能安心貢獻心力，共同為愛滋病防治及全民保健工作而努力。

參與空中大學「安全教育與醫療常識」教學課程，註冊選讀者近萬人（兩學期），為空大開課以來最熱門之課程，影響深遠。



國際護理協會 (ICN) 通過「香菸、貿易與健康」表決案



舉辦「社區衛生護理研習會」



## 石元娜女士

# 悅己娛人·神采飛揚

在石元娜一歲半那年，由於罹患小兒麻痺症，從此不良於行，因而她的成長歷程，要較常人更加艱辛；但是她早已從個人自哀、自怨的桎梏中掙脫，蛻變為積極進取，服務人生的社會工作者。平日石女士除了在中廣主持節目外，其他時間便全力投身於推動殘障福利事業上。

積二十年主持廣播節目經驗的石女士，所製作主持的節目中，經常持續不斷地報導及推廣社會溫暖，關懷殘障，迎向陽光。鼓勵她廣大的聽眾群把愛散播到週遭的每一個角落，並且永不停止的為殘障、銀髮長者、單親幼兒及弱勢團體爭取社會資源、謀求福利，對改進社會善良風氣有正面及長遠的影響。

十多年來，石女士公餘之暇，積極投身殘障福利工作，除了創立殘障才藝協會，舉辦諸多活動外，且以實際行動勉勵殘胞自我肯定、力爭上游，使許多原本封閉，自卑、自憐的心靈得到鼓勵，她所主持過的慈善晚會、弱勢團體籌募基金的活動，數十場累積下來的受益人難以計數。



為殘障同胞所舉辦的「生之頌」才藝晚會





中廣於全省敬老院所舉辦的「歌聲暖慈心」敬老活動  
於廣播節目中努力發掘有才藝的殘胞

石女士以自己的努力與豁達，持續不斷地為社會付出光與熱，透過普及全國的電波傳達，除了讓更多頹廢的心靈振奮起來，也讓更多有心人士加入志工的行列。

石女士的成長過程雖遭逆浪襲擊，但她卻把一波波逆浪綴成一朵朵的美麗浪花；在逆境中力爭上游，且保有一「功成不居」的美德。一肩挑起對社會的使命感，在目前功利的社會中，如此節操，更是難能可貴。



帶領殘胞與銀髮族至西澳旅遊，勇敢走出戶外，拓展視野

## 1994國際殘障才藝競賽 書法·徵文組評審會場



1994國際殘障才藝競賽活動評審

## 朱興國先生

# 結合學校及社區力量·致力社會教育之推展

朱興國老師，民國四十四年生，福建省連江縣人，中原理工學院物理系畢業後，旋即東裝返鄉擔任教職，從事偏遠地區教育長達十六年。目前為國立馬祖高級中學物理科教師兼訓導處主任，曾兩度榮獲教育部「特殊優良教師」表揚、「資深優良教師」獎勵、「中小學科學教師特殊貢獻獎」表揚、「優秀教育人員」獎勵等殊榮，對作育英才、熱心公益及推廣社會教育不遺餘力，茲略述其事蹟如后：

- 一、於國立馬祖高中訓育組長任內，實際執行社會教育推廣工作，積極改善社會風氣，間接促進社會倫理建設之達成，使該校於七十五、七十六、七十八三年中迭獲教育部頒發社會教育工作績優獎牌，朱老師落實社會活動功不可沒。

- 二、結合學校社團活動，引導各界人士共同參與「文藝座談」、「中國結研習」、「書法欣賞」、「繪畫攝影展」等活動，以潛移默化方式，培養社區文藝氣息，積極提振人心，有效改善社會風氣。



接受國防部表揚



三、利用校內各項慶典活動，秉於職責，縝密規劃辦理社區體育、倫理、藝文及環保、慈善等活動；並系列邀請外賓蒞校演講，充分結合師生、家長、軍民、社團等力量，使學校教育與社會教育自然融合，影響實為深遠。

四、積極指導學生參與八十三年全國文藝季「馬祖豐年慶團圓」活動，傳播文藝種子使文化在馬祖地區紮根，間接導正社會風氣，促進社區和諧團結。

五、參與馬祖地區體育活動不遺餘力，對發展全民體育活動奉獻心力，辛勞備至，深受各界肯定。

朱老師擔任教職十餘年來，秉著「社會教育人人有責」之使命感，積極推展社會教育，更以孜孜矻矻、默默奉獻之精神，結合多方力量以導正民風，其執著努力精神，足為社會教育工作者之典範。



母親節賀卡比賽



發揚民俗文化

## 林榮趁先生

# 默默深耕者·必歡呼收割

明志工業專科學校以「勤勞樸實」為校訓，實施「全體住校」、「工讀制度」，注重勞動教育，養成刻苦習慣。林榮趁教官任職該校生活輔導組，二年以來，秉承校訓，克職本分，踏實耕耘，以校作家，服務學生、服務社區，進而服務社會。茲簡介顯著事蹟及貢獻如下：

一、落實交通安全教育：訂定年度各項交通安全教育計畫，籌組「交通安全秩序服務隊」社團，擔任指導老師，並結合運用相關社團舉辦各項教育宣導活動，協助校內外交通安全秩序服務活動，並結合社區宣導。

二、推行民族精神教育：策辦各項精神教育，結合日常生活教育與倫理教育，培養社會中堅幹部。

三、推廣家庭教育：綿密與家長聯繫，印製「家長聯繫單」、「反菸毒」及「交通安全」宣導資料、寄發「寒暑假安全須知」、「校外工讀安全須知」、「機車安全須知」以家庭訪問、家長座談等方式，輔導學生正常成長。



明志工專設計製作「教育部春暉專案」展示館





急救訓練演練

四、結合社區教育：配合臺塑運動會，協調董氏基金會及三陽安駕中心，舉辦園遊攤位義賣及教育宣導。校內大型活動如演唱會、安全講習、文藝展、園遊會等均與員工眷屬共襄盛舉。

五、推展反菸毒教育：成立「春暉社團」，擔任指導老師，策畫製作教育部「春暉專案」、「靜態資料展示」，於中正紀念廣場展出成效卓著。

林榮趁先生綜理全般社會教育工作，任職學生生輔組長，主動積極規劃各項社會教育活動，年度內學校團體獲部頒獎狀乙幀、獎牌乙面及獎金壹萬元；個人獲部頒獎狀乙幀，行政獎勵累計記功兩次，嘉獎四次，考績獲本校評定為「優等」，評比為全校教職員工第一名，殊堪表揚。



企運園遊會交通安全宣導



製作「反菸毒」錄影帶多媒體宣導

## 林謝罕見女士

# 以罕見的仁心義行·紮下社教深厚根基

林謝罕見女士出身艱困農家，幼承良好庭訓，是一位賢淑端莊，親切和藹且有「弘教濟世」之志的實踐家。

林謝女士婚後，成功的「相夫教子」，致使其夫婿林堉琪先生能在建築界，創設頗負盛名的「宏國建設公司」，而她的四位子女也都在她循循善誘的教導下，完成高等教育且各有所成。

林先生辭世後，她堅強的承接其夫婿所遺下的事業，並為實現她個人的理想與抱負：首先接辦四海工商專校，以實現其回饋國家社會的願望。次又創設林堉琪先生紀念基金會，以基金會之名，使她直接投身社會推廣教育與各項救助工作。再次，因感於社會教育宣導之重要，她特又投下鉅資，創辦「大成報」，以實現其社教工作之夙願。近年來她推動之社教重大工作，詳情如后：

一、八十二年十月二日捐資肆佰捌拾萬元，協助成立淡水文化中心，以弘揚社教並強化心理建設。

二、八十三年五月十八日協助「國際崇她社北縣分社



淡水藝文中心成立大會致詞





法務部馬部長致詞

」，辦理「牽你的手遠離毒害」活動，以實際行動強化社教功能。

三、八十三年五月二十二日舉辦「關懷與感恩一九九四環保情之『大地重生熱愛鄉土』淨山健行活動」及「公益晚會」以擴大環保之社教影響。

四、贊助救國團舉辦「我愛犀牛」環保園遊會，共襄社教功能。

林謝女士，這般「仁心義行」的推廣社教、美化社會的行為，不但值得我們給予表揚與鼓勵，更值得吾人效法與學習。



領導婦女界舉辦反毒活動



受頒捐建淡水藝文中心證明



## 柯杜瑞琴女士

# 關懷身心障礙·推展倫理教育

「人類幸福之路，要如何走出來呢？只要你加入倫理會，你就會發現，其實幸福隨時在我們身邊」現任臺中市中華倫理研究學會理事長柯杜瑞琴，對於自己能夠適時加入倫理會，一直慶幸不已，因為深受倫理的影響，讓她能快樂地活用在事業、家庭、社團等各方面，不斷積極營造自己愉悅的人生。茲將柯杜瑞琴女士事蹟列舉於后：

一、八十二年十月三日臺中家庭扶助中心舉辦「大手牽小手·歡樂親子園」園遊會，贊助一萬元。

二、八十三年一月五日為協助政府發展工商，希望透過一系列有關現代領導人之講座，以提升經營理念，促進區域性經濟發展，特舉辦「企業領導人」系列講座假臺中市立文化中心演講廳舉行，自一月五日至六月九日止，共計廿一場，約花費肆拾肆萬元正。

三、八十三年二月二日與中國國民黨臺中市黨部等六個單位一同慰問臺中市立仁愛之家，為老人們指壓、縫補衣物，並贈送一百個紅包。



端午節向憲兵隊致敬慰勞



四、八十三年二月十九日長宏有線電視臺舉辦關懷「被虐兒童」愛心慈善晚會，義買俊國棒球隊夾克及棒球一萬元，共襄盛舉。

五、八十三年三月十七日為響應中央婦工會「散播智慧種子愛心活動」、「認購六十套少年智慧叢書」計四萬八千元捐給山地兒童、一般貧戶兒童、泰北或緬北兒童、海外僑校與僑社。

六、八十三年四月一日與永慶餐廳、中華民國倫理研究學會合辦慶祝八十三年度婦幼節「關懷殘障及被虐兒童愛心活動」，特別邀請十五個學校的殘障或智障兒童用餐。

七、八十三年五月九日為參與挽救雛妓活動，特捐款拾萬元予救難晚會並接受表揚。

八、八十三年五月十二日假市立文化中心舉辦配合響應一九九四年聯合國國際家庭年「愛我家庭系列活動」。

九、八十三年六月五日瑪利亞啓智學園與長宏有線電視假經國大道舉辦「關懷殘障兒童萬人愛心園遊會」捐贈一萬元。



義診活動



捐贈救護車乙輛予臺中市警察局消防隊

## 高秋霞女士

# 投身山地社教工作·增進族人生活技能

高秋霞女士任職山地伯特利書院，自職員以迄現任院長，經歷二十餘年，招收年滿十六歲以上山地少女，傳授婦女生活技藝、家政、音樂、簡易護理等知識，使來自全省各山地村落之少女，學成後返回部落，改善生活環境，造福山地婦女已有四百餘人。

高女士為仁愛鄉泰雅族人，自幼家境清寒，苦讀經典，奮勉自勵，以其無比的毅力與信心，先後撰寫三十餘篇專論、見證、小品等，發表於報章雜誌；除了經常撰文外，也經常實地到山地各不同族群部落演講，呼籲山地有志青年摒棄自私、物慾、墮性並勇敢地站起來。

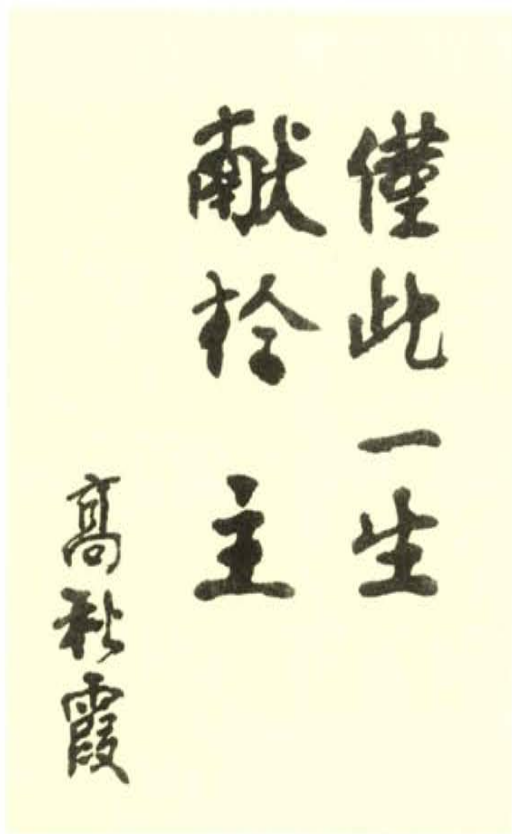
近十年來也曾接受歐洲如德國、奧地利、挪威等國家的邀請，演講百餘場次。她不但能處理教會學校行政業務並能寫作，也能說一口流利的英、德、日語，更有一顆虔誠奉獻和關懷同胞的心。

二年前她的專訪錄影已在美國二個全國性電視台播出，受到熱烈的回響。另有英國宣教士寫過一本A BRO-



向李總統報告山地社會問題





KEN RICE BOWL (一只破裂的飯碗)，介紹高女士以英文發行澳大利亞、加拿大、德國、紐西蘭、新加坡、荷蘭、美國、英國等八國家，內容翔實感人。其一生奉獻山地教育，孜孜不倦、無怨無悔的付出愛心，其投身教育傳奇的一生，曾蒙 李總統登輝先生數度嘉勉，實令人感佩。



民國74年被任命為伯特利書院第三任院長

## 陸正誼女士

# 永恆的彩虹·心靈的環保

她，是小朋友心目中的「彩虹姊姊」；大朋友口碑中的「保育天使」。

爲了讓環保及保育觀念往下紮根，三年前彩虹姊姊毅然決定製作、主持兒童環保節目，並犧牲個人假期，帶領小朋友及家長「上山下海」——去賞鳥、觀察蜜蜂、參訪國家公園、夜探大坑山區昆蟲、認識大甲溪生態、參加老樹巡禮活動……除了將節目做好，更有一股強烈的使命感，期望我們生長的這片土地能成爲美好的「彩虹天地」。她的努力使她成爲連續兩屆金鐘獎得主，我們認爲這份榮譽不祇代表她在工作上的成就，更肯定了她在推展社會教育無怨無悔的精神。

除了推動兒童環保教育，從陸小姐歷年的工作過程中，我們深深地感受到她關懷社會的熱情。舉個例子來說吧！她除了長期在節目中報導殘障朋友的奮鬥事蹟及默默付出愛心關心社會的故事，自己還定期捐款，並發動所屬社團捐款，同時經常爲相關團體義務主持活動，處處流露關



獲國際獅子會頒獎表揚





主持推動書香活動

懷真情。她常說，自己只是盡社會一分子的力量做該做的事——的確，只要人人有這分真心，美好的「彩虹天地」指日可待。

「明天會更好！」對陸正誼小姐來說，它不祇是一句美麗的口號，而是腳踏實地的身體力行。



帶領小朋友參加賞鳥活動，認識生態保育



帶領小朋友在中興大學教授指導下認識蜜蜂生態

## 郭孟雍先生

# 唱歌編歌又作歌·知福惜福再造福

「實現一個夢想，必須超越千百種藉口和難關；完成一個夢想，可能化解千百種疑問和無奈」這句話正說明了郭孟雍先生追求理想的執著。他成立國內第一個職業合唱團——「臺北藝術家合唱團」，籌組「財團法人臺北藝術家文教推廣基金會」，以合唱團為基點，以合唱團作為音樂的親善大使，向廣泛大眾傳達「藝術生活化、生活藝術化」的理念，達到「歌聲滿人間」的理想，以促進社會的和諧。

出身巴黎師範音樂院的郭孟雍先生能放下藝術家的身段，和民衆融合在一起，這是難能可貴的。

他的成就可分三方面來敘述：

一、本土化：他重新整編本土音樂歌謠，賦予時空變遷中新的詮釋，創新演出方式賦予合唱藝術更廣義的表演空間，帶領民衆進入音樂之門，對目前功利與緊張生活具有調整潤滑的作用，進而提昇本土文化藝術的水準。

二、國際化：從本土藝術出發，發展到國際社會，他



於國家音樂廳演出





社區藝文活動

在國外的演出均有很好的評價，除了屢獲國際大賽肯定外，更受到國外團體的爭相邀請，以文化藝術提昇國家地位。

三、家庭藝術化：他以十餘年時間，憑個人對合唱藝術的熱愛與服務社會的信念積極推廣合唱藝術，使合唱藝術進入社區與一般家庭，對促進家庭和諧實踐家庭藝術化有著重大的貢獻。

「當你得到更多的掌聲時，你要縮小再縮小」，郭孟雍先生一本他服務社會的初衷而默默為這個社會工作，在擁有成就時從不會迷失自己及誇大自己，他並以苦行僧自許，希望回饋社會，把愛心奉獻社會。



「臺北藝術家文教推廣基金會」成立酒會



醫院義演



## 許維民先生

# 研究金門古蹟·推廣民俗文化

許維民先生，民國四十七年生於金門。六十九年輔仁大學中文系畢業後，基於愛鄉愛土感情，即刻回到戰地執教並從事金門民俗風土研究。他以影像、文字、錄音記錄存檔。作品先後刊載於：金門日報、金門季刊、中央日報、中國時報、聯合報、民生報、明道文藝、臺灣世界地理雜誌，聯合文學暨海光雜誌等。專門介紹金門童玩、小吃、歌謠、民間故事及古厝、古蹟、風獅爺等風土民情。

民國七十八年，許先生接受內政部古蹟解說員訓練後，更加深他對金門古蹟的認識與投入，他先後接受金門社教館、金門美術學會、民生報、北市古風史蹟協會、捷安特體育基金會、內政部營建署等單位的聘請，解說金門古蹟文物。

現許維民先生正式應金門縣政府之聘，擔任「金門地區培訓訓義務解說員短期訓練班」之講師，並擔任金門地區師生訪古尋根活動解說教師，接受中廣閩南語全國聯播節目之邀，進一步更深入、更廣泛的介紹「金門之旅」的風



碑文研讀



土民情。

古蹟是歷史的見證，它呈現出某一固定的時空，忠實地表現出歷史紀錄；古蹟也是一項文化資財，欣賞古蹟足以抒發思古幽情；古蹟更是一項人文觀光資源，可直接間接促進觀光事業之發展。

十餘年來，許先生對金門古蹟、風土、民情的投入，不僅有功於社會教育，對於金門經濟的發展，更有著「明天會更好」的展望。



古蹟巡禮



古墓巡禮



古蹟巡禮

## 曾雪娥女士

# 工作是具體呈現出來的愛

抓住每一分鐘，你所能做的或你想做的，就開始做。

「魯莽中有天才、有能力、有魔術。只要投入，心就隨之而熱，開始著手，工作就會完成。」（歌德）最強而有力的成長原理就是人的選擇，曾女士選擇了無私的教育工作，盡己所能的服務學生、家長、社區人士；領導老師們發揮把家庭教育、學校教育和社會教育環環相扣的相輔相成力量。在農業社區，創辦了田園教學；在輕工業社區，實施工業生涯教學；在商業社區，做社區職業調查研究。曾以結合社區人力、物力、機構組織力之資源，積極辦理各項教育活動，領導大屯國小於八十年度獲教育部頒社教有功團體之績優表揚。

自七十九年度起，辦理成人基本教育研習班，前後共十八個班期；協辦臺北市成人教育、婦女教育、老人教育等研習會之巡迴講座活動，計十五場次；擔任臺北市社會局銀髮貴人研習班講座，教授如何指導社區青少年活動之技巧；推展視聽教育，為中廣及教育廣播電臺錄製廣播節



啓智班兒童帶領大家做帶動唱



目及錄音帶，計三十卷次，以發揮社教功能；推廣全民體育，每年舉辦臺北市社會毬球活動及比賽；辦理原住民親職教育，山地生課後輔導，以協助其進階學習；擔任北市及協助臺省各學校圖書館之經營輔導，推展與公共圖書館之連線作業；擔任教育部國立編譯館成人基本教育之教學補充教材編撰；另召集編輯成人基本教育教材計八冊，各編印三千本，共二萬四千本，另附習作，以提供北市及臺灣省民衆參考使用，內容充實，架構完整，與成人生活相配合，循序漸進，切合實用，並達成識字脫盲標準。

曾女士相信「工作是具體呈現出來的愛」，在這社會中，我們要珍惜每一個感恩及可回饋的時刻，把刹那變永恆，以服務人生、努力工作做爲自我的把持，盼望將社會教育做得更實質更有效。



健全地方自治基本建設



親職座談

## 楊玲玲女士

# 現代科技神農·推動中藥紮根

楊玲玲女士，臺北市人。民國五十八年畢業於臺北醫學院，爾後獲日本名古屋市立大學藥學博士。現為臺北醫學院教授並兼任生藥學研究所所長。

楊教授出生於中醫世家，潛心中藥科技之研究近三十年，是國內著名之中藥研究學者。民國七十五年以來，以從事中藥效能之科學化探討，將傳統中藥賦予科學佐證，尤以免疫學觀點，致力於中藥肝炎及抗癌免疫輔助療法之研究成果，榮獲第十二屆十大傑出女青年。得獎不僅是榮耀更是一種鞭策。

有鑑於國內具有醫藥專業知識從事於公益醫藥教育活動者不少，但以兒童醫藥科技紮根者卻鮮見，因而以其專業之中醫藥知識，加以科學之論點，運用活潑生動之活動，將中醫藥科技之知識傳授給兒童。今年更有鑑於南部地區缺乏此方面之活動，南下臺南進行科學紮根工作，深受當地家長喜愛，更充實了兒童之中醫藥知識。

楊教授不僅重視科技之紮根，更致力推動中醫藥之常



春季營活動



識於一般民衆，週末假日參與社會局「長青學苑」之社會教育工作。長期以來，經常應獅子會、扶輪社、青商會及社區居民社團邀請，演講有關中醫藥保健、正確的養生食膳方法等專題，致力推動中醫藥知識，使與會者受益匪淺。

近年來更配合政府保育工作，以專業之中醫藥知識，教導民衆調製健康美味之白木耳，以取代帝王食品——燕窩，使即將面臨絕種滅跡的金絲燕得以保存下來。

於「婦女新知」募款活動中，以中藥知識親自講授調製藥膳之法；在馬偕安寧病房內，為腫瘤病人製作營養藥膳，無不顯示楊教授將中藥材應用於日常全民生活飲食保健之巧思。

科技之紮根、中藥知識之推廣、保育工作之配合、生活飲食之保健、教學之貢獻、研究之辛勤，楊教授可稱為現代之科技神農。



熱烈搶答



認真聽講

## 劉富美女士

# 關懷本土藝術·推動國際交流

劉富美女士為我國傑出的鋼琴家與教育家。她在八歲時開始活躍於臺北音樂舞台。深受樂界重視；經常應邀在音樂會、電臺和電視臺演奏。國立藝術專畢業後與小提琴家陳主稅結婚定居高雄市，對於樂教工作的推展不遺餘力，教學之餘在全臺各地展開頻繁的演奏活動。由於傑出的演奏，曾應邀錄製二十二卷鋼琴示範彈奏教材錄音帶。著有論文「現代中國鋼琴曲研究」，應邀於全臺獨奏十場「中國鋼琴曲演奏會」。

多年來致力於國人鋼琴作品之演奏與推廣，因而獲得「亞洲作曲家聯盟中華民國總會」的表揚，七十四年獲選為國立藝術專傑出校友。七十七年為鼓勵南部作曲新秀，特捐獻作曲獎金並為入選作品策劃盛大作品發表會。同年獲選為第二屆「港都媽媽」，應邀在華視「音樂的花朵」節目中錄製個人演奏專輯，曾和全臺灣各交響樂團合作鋼琴協奏曲多次，經常應邀與來臺之國外名家合奏。

劉女士的音樂才華與表現亦受國外樂界肯定和重視：



義大利羅馬國際鋼琴大賽會場





1993南斯拉夫國際鋼琴大賽評審團

八十年二月應邀赴義大利評審「羅馬國際鋼琴大賽」，為亞洲地區唯一評審，八十一年二月再度獲邀評審「羅馬國際鋼琴大賽」，為唯一連續獲邀之外籍評審，至為榮耀。八十二年九月應邀赴南斯拉夫評審國際鋼琴大賽，並現場發表我國鋼琴作品演奏會，介紹我國音樂文化，為我國作品首次在國外之完整演出，獲得國外人士熱烈之喜愛和讚美。八十四年二月將舉辦個人獨奏會；全場介紹我國人作品之「慈善演奏會」，全部門票收入將捐贈給慈善機構。

「立足本土，揚名國際」，劉女士我們敬愛妳！



討論比賽結果



會場內，聽眾一隅



## 蕭宗信先生

# 用文學填平坎坷·用詩歌禮讚人生

蕭宗信先生出生於雲林縣斗南鎮，一歲半時因病毒感  
染，罹患重度小兒麻痺，以致脊椎側彎，下肢萎縮，一切  
行動端靠家人揹負。

以一個身高不滿五尺、行動無比艱辛、出入得靠他人  
揹負，卻對人生、對藝術執著不懈，四處請益。對有興趣  
的事物不深入絕不終止的那種堅毅，實值吾等四肢體健者  
深思。

早期他創辦家教中心，對貧寒子弟概不收費，也以愛  
心教導智障學童有成，因而獲得一秀外慧中之富家千金芳  
心，締結良緣。

寫作十多年間，曾獲「彩虹青年文學獎」（散文類）  
、「優良電影故事獎」（電影類）、「炬光文學獎」（新  
詩類）、「耕莘文學獎」（新詩類）、「金穀獎」（傑出  
人士類）、「民風樂府新人獎」（民歌類），並出版詩集  
「紅泥小火爐」，因得獎作品與著作內容全以個人生命歷  
程、奮鬥故事為主，使讀者深受激勵，尤其「紅泥小火爐」



演講





座談會

一書，廣受各級學校學生喜愛踴躍訂購，已近四刷，並獲列為八十三年度教育廳採購贈送全省圖書館之優良圖書。

八十二年九月起，蕭宗信更把愛的觸角及文學的功能擴大，至全省公司行號、宗教團體、各級校園及救國團，作勵志性與文學性之演講，同時以專欄創作配合。

蕭宗信先生身殘心不殘，推動文學藝術及淨化社會工作不遺餘力，誠如作家對他評語所言：能如痴如狂對詩熱中無比者，畢竟少數，蕭宗信即是其一。他給予當今青少年有所啓迪，有所省悟，真可謂為「殘障例天下，欽服有幾人」。



演講



演講

【附錄一】

# 教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人實施要點

- 一、為全面推展社會教育、加強心理建設，爰依據教育部教育文化獎章頒給辦法，表揚對社會教育具有重大貢獻之團體與個人，以發揮全民力量，擴大社會教育效果，特訂定本要點。
- 二、表揚之活動，團體或個人之推薦、評審、表揚，均依本要點辦理。
- 三、表揚事蹟應選擇能培養「社會教育人人有責」之觀念，凡團體或個人具有左列事蹟之一，具積極教育意義，有顯著績效及深遠影響者，均得予以推薦表揚：
  - (一) 推行民族精神教育，促進社會倫理建設。
  - (二) 辦理成人教育、補習教育、空中教育，增進成人生活知能、充實成人生活內涵。
  - (三) 推廣家庭教育及社區教育，舉辦或參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
  - (四) 發揚民族文化，鼓舞國民自立自強。
  - (五) 從事文學藝術創作及傳承工作，振興人心，改革社會風氣。
  - (六) 推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
  - (七) 推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。
  - (八) 捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。
- 四、表揚對象：
  - (一) 團體：
    1. 機關
    2. 學校
    3. 人民團體
    4. 財團法人
  - (二) 個人：
    1. 社會人士
    2. 社會教育行政及專業人員
    3. 學校教職員工
- 五、推薦程序：
  - (一) 由各機關、團體、學校列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並依事蹟影響層面以書面向各主管教育行政機關推薦。檢附推薦甲、乙表格式，請就被推薦團體或個人擇一填送一式二份。(甲表——團體部分，乙表——個人)
  - (九) 推展視聽教育，製作廣播電視節目，發揮教育功能，轉移社會風氣。
  - (十) 推行特殊教育，協助身心障礙者自立自強。
  - (十一) 從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作。
  - (十二) 其他社會教育推廣服務工作。

部分)

(二) 凡事蹟影響全縣(市)者，於本(八十三)年六月五日前向當地縣(市)政府推薦，各縣(市)政府於受理推薦案件後，彙集評審。再選擇其中事蹟卓著者。於本六月三十日前報請臺灣省政府教育廳或福建省政府辦理。

(三) 凡事蹟影響臺灣省、臺北市、高雄市全省、市者，於本年六月三十日前向臺灣省、臺北市、高雄市政府教育廳(局)推薦，省(市)政府教育廳(局)於受理推薦案件後，彙集評審。再選擇其中事蹟卓著者於本年七月二十日前報請教育部辦理。

(四) 凡事蹟影響全國者，請於本年七月二十日前逕向教育部推薦，其對象及推薦程序如左：

1. 各僑民團體請向僑務委員會推薦，轉送教育部彙辦。
2. 金門、連江縣政府請向福建省政府推薦，轉送教育部彙辦。

3. 全國性之機關團體，請由中央主管行政機關或目的事業主管機關擇優向教育部推薦。

4. 公、私立大專院校(含學生社團、附屬單位)，如有事蹟影響全國者，由教育部有關業務單位以學校為單位擇優推薦。

5. 臺灣省、臺北市、高雄市政府教育廳(局)依推薦程序(三)辦理。

(五) 各機關、團體、學校函送教育部之推薦案件，請於本年七月二十日以前(以郵戳為憑)送達承辦單位國立國父紀念館收，並副知教育部，逾期或資料不齊者不予受理。

六、評審方式：

各級主管教育行政機關應邀請專家、學者及有關機關代表組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一)初審：

1. 就推薦事蹟類別分組成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。

2. 各初審小組應互選小組召集人一人，召開初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二)複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，召開複審委員會。

2. 各初審小組召集人應於複審委員會報告初審結果並備諮詢；複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。

3. 複審結果意見書以外之推薦事蹟，認為有推薦表揚必要者，得由複審委員二人以上連署，經複審委員會通過後，提報決審委員會。

(三)決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，召開決審委員會。

2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。

3. 表揚名單以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由決審委員三人以上連署，經決審委員會通過後，列為表揚名單。

七、表揚方式：

(一) 以榮譽表揚為主，分為：

1. 頒發獎牌(團體用)

2. 頒發獎章附證書(個人用)

(二) 凡事蹟能對全縣(市)發生影響者，由縣(市)政府表揚之；影響全省(市)者，由省(市)教育廳(局)表揚之

；屬全國性者，由教育部表揚之。

(三)各機關、團體、學校推薦之團體或個人，經初審通過，而未獲決審入選表揚者，頒給獎狀，以資鼓勵。

(四)本年度表揚定於十一月十二日紀念國父誕辰暨慶祝中華文化復興節擇地舉行之。

#### 八、注意事項：

(一)團體、單位推薦社會教育有功，應本審慎客觀原則，並先作評估分析後擇優（排列優先次序）推薦。

(二)團體或個人之事蹟推薦，應力求普及，深入廣泛，以達確實表揚基層社會教育有功團體和個人，擴大宣導社會教育功效。

(三)凡曾接受表揚過之團體或個人，於六年內應不再推薦表揚，惟確具有重大新優良事蹟者，得再予推薦表揚。

(四)推薦表之項次內容，請確依左列填寫，以利彙整、評審：

1. 顯著事蹟填列以八十二年七月至八十三年六月為主，並請依事蹟發生之時間地點逐項敘寫，過去如有具體事蹟者，請以最近三年內敘寫供參。

2. 推薦單位請加蓋印信並填妥相關資料，備妥有關證書（明）文件，並檢附活動照片三至五張。

3. 推薦意見請加註評語，並以三十字敘述為宜。

(五)另請以有格稿紙撰寫約六〇〇字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送承辦單位國立國父紀念館。

教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人評審委員會及名錄編輯小組

初審小組委員

初審小組總召集人：  
何進財  
成人教育組：  
黃富順、左少乙  
柯正峰  
文化、藝術教育組：  
凌嵩郎、楊深坑、  
陳康順  
家庭、特殊教育組：  
林幸台、鍾思嘉、  
聶廣裕、陳訓祥  
大眾科技、交通安全教育  
組：  
顏啓麟、黃讚坤、  
陳益興  
圖書館、博物館、視聽及  
其他教育組：  
林東泰、高崇雲、  
涂崇俊

複審委員會委員

何進財  
黃富順  
凌嵩郎  
鍾思嘉  
黃讚坤  
林東泰

決審委員會委員及機關

李建興、孔慶棣  
何進財、吳三靈  
劉三錡、藍順德  
黃富順、凌嵩郎  
鍾思嘉、黃讚坤  
林東泰  
內政部  
經濟部  
交通部  
行政院新聞局  
行政院衛生署  
福建省政府  
臺灣省政府教育廳  
臺北市政府教育局  
高雄市政府教育局

名錄編輯小組

指導者：  
郭爲藩、楊朝祥  
李建興、黃鎮台  
孔慶棣、何進財  
聶廣裕、陳益興  
高崇雲、陳篤正  
工作小組：  
涂崇俊、呂明春  
謝明昭、劉家聲  
孫錦文、楊增政  
但保羅、劉子臣  
陳慶順、韓廷一

## 附錄三

## 教育部八十三年度表揚社會教育有功團體暨個人通訊錄

## 甲、團體部分

團體名稱	地址	電話
三陽工業交通安全駕駛教育中心	新竹縣新豐鄉重興村榮華街一六八號	(〇三五)五九五二六三(〇三五)五九二六三七
中國廣播公司國樂團	臺北市仁愛路二段五三號	(〇二)七五一二一七一轉二三三四七
中華民國志願服務協會	臺北市水源路一五三之一號五樓	(〇二)三〇五五九六〇・三〇四四〇九一
中華民國資訊軟體協會	臺北市中山北路一段八二號六樓	(〇二)五三六三九〇〇
松山慈惠堂	臺北市福德街二五一巷卅三號	(〇二)七二六一七三五
財團法人中華民國早產兒基金會	臺北市中山北路二段九二號九樓	(〇二)五一一一六〇八
財團法人中華民國自閉症基金會	臺北市安和路一段九〇巷十八號四樓	(〇二)七五五七五八九
財團法人中華民國兒童燙傷基金會	臺北市中山北路二段九二號	(〇二)五二二四六九〇
財團法人吳麥文教基金會	高雄市苓雅區三多四路六三號十二樓之一	(〇七)三三〇七七〇〇(〇七)三三〇二五四五
財團法人南方文教基金會	高雄市九如二路五四八號八樓	(〇七)三三三〇九三一(〇七)三三三一九七五
財團法人耕莘文教基金會	臺北市辛亥路一段廿二號	(〇二)三六五五六一五
財團法人勤宣文教基金會	臺北市成都路一一〇號三樓	(〇二)三八三一七四七
連江縣立中正國民中小學	連江縣馬祖南竿鄉馬祖村四號	(〇八三六)二二一九六
臺北市大同區日新國民小學	臺北市太原路一五一號	(〇二)五五八四二四〇
臺南市自閉症協進會	臺南市崇信街九七號四樓之三	(〇六)二八九九九八
警察廣播電臺高雄臺	高雄市中正四路二四六號	(〇七)二七一二七二三

## 乙、個人部分

姓名	地址	電話
尹祚芊	臺北市信義路四段三一五號十二樓	(〇二)七五五二二九一
石元娜	臺北市仁愛路三段五三號	(〇二)七七一〇一五轉二三三三
朱興國	連江縣馬祖南竿鄉馬祖村十一號	公：(〇八三六)二二四三六轉一三 宅：(〇八三六)二五五八〇
林榮趁	臺北縣林口鄉竹林路五三巷二十號三樓	公：九〇三八七二三 宅：六〇二二八〇五
林謝罕見	臺北縣土城市青雲路三〇八巷一號	公：二六一二一〇二 宅：七一八七七八八
柯杜瑞琴	臺中市大智路二七七號	(〇四)二八一五一一一四
高秋霞	南投縣埔里鎮鐵山里鐵山路六號	公：(〇四九)九一二三三八二 宅：(〇四九)九一四九一八
陸正誼	臺中市振興路一七八號	公：(〇四)二一三四五九五 宅：(〇四)二六一八八一五
郭孟雍	臺北市大直街六九號七樓	公：五〇四四七〇六 宅：八六一六四一〇
許維民	金門縣金城富康一村八巷三號	公：(〇八二三)二五四五四 宅：(〇八二三)二九八一八
曾雪娥	臺北市內湖新明路廿二號	公：七九一七三三四 宅：七六二八三九七
楊玲玲	臺北市吳興街二五〇號生藥學研究所	公：七三八八三五一 宅：七三二〇九九〇
劉富美	高雄市三多三路二一六號九樓之二	(〇七)三三三三三三五
蕭宗信	臺中市永昌街九八號三樓	(〇四)三二〇三一六四





