

中華民國八十五年十一月

八十五年度社會教育  
有功團體暨個人名錄

教育部◎編印



八十五年度社會教育有功團體暨個人名錄





教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增、大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而且「終身教育」的觀念愈益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實紮根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推行社會教育有功的團體暨個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。



## 【前言】





## 團體部份

- 國立中正大學成人及繼續教育研究所：全面推展成人教育・服務成人教育機構
- 中華民國補習教育發展協會：推動補習教育政策・健全補習教育發展
- 臺灣省立彰化社會教育館埔里社會教育站：深耕社教・改造地方
- 財團法人天宮文教基金會：發揮慈善濟世理念・推動文化藝術教育
- 財團法人崇義文化教育基金會：崇道尚義・國治家齊
- 高雄市立英明國民中學：點燃社教之火・發揚社教之光
- 財團法人佛光山文教基金會：以教育培養人才・以文化弘揚佛法
- 財團法人張王恨女士紀念圖書館基金會：推動圖書館利用教育・倡導終身學習之理念
- 正聲廣播公司嘉義廣播電台：發揮傳播媒體功能・達到寓教於樂之效
- 中華民國少年才能發展協會：熱心教育・關懷社區
- 中華民國老人健康養護協會：老吾老以及人之老
- 財團法人金車教育基金會：結合社會資源・齊心回饋社會
- 財團法人綠色消費者基金會：推動環境保護教育・提升國人生活品質
- 中央警察大學仁愛社：在參與中學習・在活動中成長
- 行政院退輔會台中榮民總醫院家庭醫學科：推展基層醫療繼續教育・提升中部醫療服務水準
- 財團法人自強工業科學技術服務社：從事科技人才培訓・促進國家經濟發展
- 中華民國交通安全教育學會：推動交通安全教育・建立交通安全觀念
- 財團法人東陽吳篤文教基金會：常懷感恩心・積極致力行
- 財團法人郭敏行觀光發展基金會：取之於社會・用之於社會
- 中華民國預防醫學學會：倡導預防醫學・增進國人健康
- 中華民國野鳥學會：致力環境保護・推動生態保育
- 財團法人世華聯合商業銀行文化慈善基金會：用關懷的心・行實質回饋

林秀美：菁莪共樂育・桃李沐春風  
 羅昌宏：多播一粒好種・多萌一顆清芽  
 蔡淑慎：雜技藝術的傳承與推廣  
 周炳成：全力推動社會戲劇藝術教育  
 陳有用：樂善好施・宏揚詩教  
 林月里：推動民族音樂教育的雙手  
 黃哲永：參與社區總體營造工程・積極推動本土文化建設  
 周滄淵：捐巨資興建圖書館・提升市民文化水準  
 張火木：熱心社區教育・投入志工服務  
 辜嚴倬雲：關愛社會重視文化・熱心推展社會教育  
 陳冠人：向基層紮根期薪火相傳・與社區結合願桑梓共享  
 夏碧敏：宣導環保理念・辦理社區教育  
 吳天成：推展心肺復甦術・維護民衆之生命  
 李振光：推動大眾交通安全教育的尖兵  
 梁廷山：推展防災教育・促進社會安和  
 黃清赤：以愛心感化受刑人・促進更生保護功能  
 妙慧法師：佛陀之心・教化之友  
 李崑山：從事鄉土環境教育・提升國民生活品質  
 陳逢顯：闡揚傳統毫芒藝術・協助肢體殘障朋友  
 方慶榮：默默耕耘的社福園丁  
 陳榮光：常懷基督精神・造福弱勢同胞


個人部份






掌

聲



團體部份



響

起





辦理「八十二年度全國民間成人教育研討會」

### 【簡介】

- 創立於民國八十二年八月，首任所長黃富順教授
- 辦理全國性成人教育諮詢服務工作
- 舉辦各類型成教活動與國際交流
- 編印「兩岸三地中文成人教育資料彙編」、「有效的成人教學」等書

# 國立中正大學成人 及繼續教育研究所 全面推展成人教育 服務成人教育機構



辦理「1994國際成人基本教育學術研討會」(左二起：教育部楊國賜次長、前教育部郭為藩部長)

國立中正大學成人及繼續教育研究所創立於民國八十二年，該所係在教育部「發展與改進成人教育五年計畫」政策鼓勵下成立。本著促進成人教育之全面推展，加強對各成人教育實施機關團體的服務原則，對於學術研究、教育推廣及國際學術交流活動均不遺餘力。在首任所長黃富順教授

(現為國立嘉義師範學院校長)的規劃領導下，已為該所奠定良好的基礎；其後在黃光雄教授代理所務期間，所務仍能繼續運作；八十五年八月起則由胡夢鯨副教授繼任所長。

該所之課程重點主要在成人教育之理論與活動設計等實務工作，並兼及新傳播媒體在成人教育之應用……



辦理「國小補校教師成人教育研習班」



邀請美國北卡州立大學  
Dr. Boone來華講學



補校教師與研習班授課教師合影



「1994國際成人基本教育學術研討會」與會貴賓參觀該所（坐者為前所長黃富順教授）

等探討。至於在學術研究方面則積極申請研究專案或活動經費，共計完成十六項專案研究，其中有接受教育部委託之研究案，如：以終身學習為導向的成人教育中長程計畫、家庭教育法草案……等，並編有「兩岸三地中文成人教育資料彙編」、「有效的成人教學」等書籍。

自成立以來，即接受辦理全國性成人教育諮詢服務工作，提供成人教育問題及資訊之解答，加強對各成人教育實施單位之服務，以促進成人教育之全面推展。此外，亦舉辦各類學術研討會研習活動，累計有十二次研討會，如：教育部八十二年度成人教育研討會、八十二年全國民間成人教

育研討會、兩岸三地老人教育學術研討會、終身學習與社區學院學術研討會、教育部八十五年度成人教育研討會等。該所為配合政府掃盲之決心，更積極辦理國中小補校成人教學專業培訓十餘梯次，以培養成人基本教育師資。

為加強國際學術交流，拓展成人教育的視野，該所積極參與國際性會議或辦理國際性學術研討會，如「1994年國際成人基本教育學術研討會」，邀請國際成人教育協會(ICAIE)秘書長Ana Maria Quiroz蒞臨參加並作公開演講，出席者包括美、日、韓、港、澳等地區或國家之代表，以達到經驗分享與學術交流之目標；以及84年的「兩岸三地老人教育學術研討會」，出席代表包括大陸、港、澳、日、韓、台等地區國家之專家學者。此外，亦不定期邀請國外知名學者專家前往演講，以增加師生之見聞。



協會理監事會議情形

### 【簡介】

- 成立於民國八十二年六月
- 擔任政府與補習業者之橋樑
- 積極參與社會教育
- 出版「中華民國補習教育發展會訊」季刊

# 中華民國補習教育發展協會 推動補習教育政策 健全補習教育發展



北市教育局朱主任秘書致贈銀盤感謝協會在必成事件的大力襄助

中華民國補習教育發展協會成立於民國八十一年，在理事長叢樹朗先生的領導下，曾多次代表補教界，針對補教法令提供建言，廣獲採納，多年來對補習教育卓有貢獻。八十三年北市發生必成補習班事件，該班一萬餘名來自全國各地之學生，頓時面臨無班可讀之困境，補教協會毅然提供

班舍，解決該班學生問題，至八十四年底，必成學生問題全部解決，該會功不可沒。其具體事蹟有：

一、充分擔任政府與業者之橋樑：

該會旨在擔任政府與補教業者間之橋樑，並藉以增進補習班之間的教學交流及彼此交誼。有關「必成風波」由於該會毅然挑起責任，協調台北



為解決班舍問題協會邀北市教育局吳英璋局長等共商解決方式，會後董理事長致謝情形



政大外語院院長感謝董理事長的每年致贈獎學金



「必成補習班倒閉」事件，董樹朗理事長與北市教育局、必成負責人研商補救辦法

市九家補習班會員免費接收必成學生，提供其上課，使成千上萬學生權益獲得保障，不致走上街頭抗議，造成更大的社會問題，這些貢獻不僅學生由衷感激，也獲得社會大眾一致讚揚。

二、出版「補教會訊」加強研究與發展：

該項刊物創刊至今已發行至第十三期，除加強補習教育教材教法之研究與發展；加強政府與補習業界溝通之功能外，每期並刊登專家學者對補習教育之專題講演，提昇業者知識，如請蕭雄淋律師主講「著作權法與補習班編印教材」關係，亦邀請公平交易委員會王志剛主委演講「補習班消

基法與定型化契約」，消防隊署長王一飛演講「補習班消防與安全」，該會理事李永然律師演講「補習班法律與道德的研究」，均與從事補習教育工作息息相關。中華民國補習教育發展協會為增加補教同仁之各種實用知識，用心甚為良苦，自會訊出版以來，真正達成對內對外之研究目標，獲政府及補教界之肯定。

三、協調會員對政府法令之認識，化解民間業者集體抗議，落實政府法令之執行：

該會理事長以企業家精神領導發展補教協會會務，對於參加之會員資格審核特別要求必須依部頒「短期補習班設立及管理規則」正式立案之補習班，尤其不准有違反法令及規定之不當行為，即使如此嚴苛，而會員發展目前已達三百名。各會員間由於補教協會平日用心協助，故能於「必成」風波中犧牲小我，互助合作，發揮團隊精神，同時也化解很多困難。如聘用外籍教師修改辦法之建議，爭取役男出國遊學的公平教育機會等，均因該會出面，因而獲得成效，廣受各界讚揚。



承辦彰化地區八十五年社教義工訓練觀摩會

### 【簡介】

- 民國八十三年獨立設站
- 辦理區域性社會教育推廣服務
- 為真誠奉獻的義工團體
- 出版「深耕埔里」特刊



# 台灣省立彰化社會教育館 埔里社會教育站 深耕社教·改造地方



站際活動慢速壘球賽

埔里社會教育站隸屬於省立彰化社會教育館，以提供良好的社會教育服務，充實居民精神生活內涵，增進社區居民團結及愛鄉愛國情操，以建立和諧、奮發、快樂之社會為目的。自八十三年七月獨立設站以來，在前召集人江萬昌及現任召集人何國棟、全體委員及義工的羣策羣力下，呈現

了多姿多彩且具豐富內容的活動，已成為埔里山城最具創造力、活力的社團之一。也獲得了眾多鎮民的欣賞和許多機關團體的肯定，因而常把許多活動交由埔里社教站來承辦和要求協辦。

八十四年該站獲台灣省教育廳評為優等社教站——得獎對埔里社教站



站際活動桌球比賽盛況

而言是一項榮譽也是責任。八十五年該站更把目標訂在關懷青少年、文化到寺廟、原住民文化適應問題探討及環保愛家鄉等主題，積極推動社教工作一系列活動，如青少年法律巡迴講座、青少年三對三鬥牛籃球賽、科學與藝術親子之旅、反毒健行、單車埔里行、昭平宮文化活動、元宵燈謎晚會、天旨宮文化活動、水沙連文化座談會等。

埔里社教站在組織運作及活動方面有幾項特色，使得該站能順利展現各項成果：

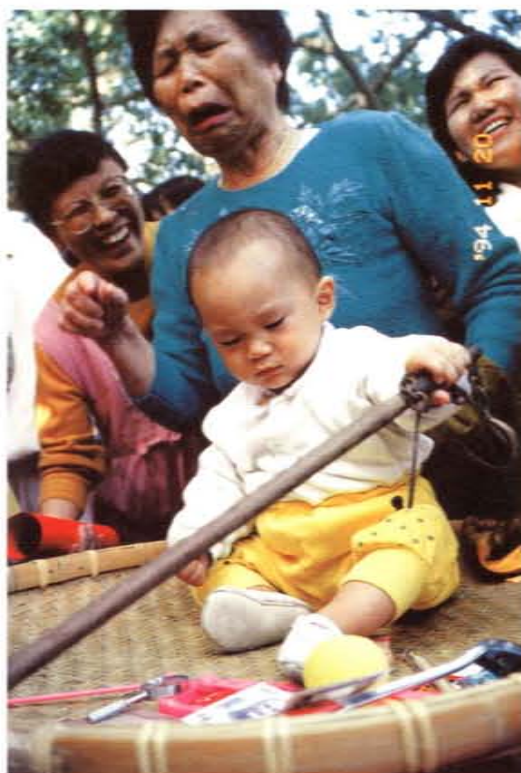
#### 一、重視義工及幹部之自我成長：

新進義工均定期舉辦研習訓練，使能瞭解社教站之沿革組織及宗旨，並加入活動計畫執行及義工角色認知，團康技巧等經驗傳承，使義工更能認同社教並提升自我能力。

#### 二、分工合作溝通協調：

為培育獨當一面之幹部，活動計畫均增列承辦人，策劃、連繫、協調及執行，其他委員幹部亦分項來協助指導，促進成員能力的提升，其活動經驗也培養了優秀的幹部。

#### 三、建立合作以增進社會資源：



親職教育活動——抓周



其所承辦活動——尤其是和寺廟合辦者，如文化到寺廟及水沙連文化座談會等，均和對方建立良好關係，間接也開闢了社會資源；並因協辦活動和學校及救國團、鎮內各國際社團，建立了合作關係，在人力經費上均有莫大助力。

#### 四、重視活動之文化性及環保性：

社教站之活動必須具有教育意義，因此在活動設計規劃上，均以教育居民認識家鄉、重視文化和熱愛鄉土為主要目標。所承辦之文化到寺廟，改變了寺廟的活動方式，而舉辦大地一聲雷跳蚤市場等系列活動，目的在推廣環境保護，也因這些活動深具內容及意義，故能獲得肯定。

埔里社教站近年來對山城文化教育的推廣，其活動內容豐富及精彩是有目共睹的，而其未來則將要深耕埔里，繼續推動疼惜故鄉的社教活動，使山城小鎮有更亮麗的明天。

象棋比賽對奕情形



「溫馨有愛·關懷相待」用心看世界系列活動

### 【簡介】

- 創立於民國八十四年
- 辦理各項文教活動
- 提供獎助學金及社會急難救助金
- 成立「行天宮圖書館」
- 發行「行天宮通訊」、「行天宮簡介」

# 財團法人行天宮文教基金會 發揮慈善濟世理念 推動文化藝術教育

行天宮為促進社會祥和、發揮慈善濟世之理念，以發揚藝術文化、推動社會教育，特於民國八十四年成立「財團法人行天宮文教基金會」。其業務主要有：(1)圖書館、圖書閱覽室等業務；(2)各類藝術品之展覽；(3)書法、藝術品之收藏及書法推廣；(4)藝術文化及社會教育推廣；(5)教育、進

修、研究等之獎助；(6)社區文教活動之辦理；(7)其他與該會宗旨有關之事項。目前基金會所積極推展的業務為：

#### 一、獎學金方面：

自民國七十七年以來，每年全國公私立五百多所高中以上品學兼優的學生，經過學校甄選推薦以領取「行



「青春起飛」演唱會





「新新新人類」暑期研習營

天宮」的獎學金，每年頒發的金額約陸百萬元，目前此項業務已交由基金會獎助課承辦。針對貧困學生的長期贊助，自民國八十四年以來，每年有兩期受理申請，每期可資助近三百五十名清寒學生，每期約贊助二百萬元。未來該會將針對社會上有貢獻的學術研究予以贊助。

#### 二、慈善濟助方面：

針對社會事件的災害急難濟助（賑災）以及許多個人急難救助的案例，該會均適時伸出援手，給予溫暖的緊急救助，務期掌握時效，快速投入。例如今年的賀伯颱風造成台灣地區物質、人員的重大損失，該會即緊急動員人手至各災區協助救難，並撥出一千多萬賑災基金，分送各縣市政府。

#### 三、文教活動方面：

藉由舉辦各式各樣的活動，以落實「全方位社會關懷」的理念，活動包括：「社區腳印」社區幹部成長營、「書香衛星計畫」親職教育講座、「走踏可愛的鄉鎮」廣播節目、「書香的邀約」廣播節目、「沒有畢業證書的父母」廣播節目、「心靈的饗宴

」殘障朋友知性成長園地、「智慧爺爺奶奶說故事比賽」、「智慧寶盒兒童說故事比賽」、「盲人象棋大賽」、「寶島風情」國家公園生態講座、「一九九六年中小學生優良課外讀物推介展」系列活動、「圖書館出走」校園巡迴講座、「精緻生活」主題電影欣賞暨座談會……等，所關懷的對象廣及銀髮族、殘障朋友、青少年、兒童、父母、上班族、社區幹部和一般大眾。

#### 四、出版方面：

發行「行天宮通訊」除報導行天宮、圖書館、恩主公醫院籌備處等相關活動外，另於藝文、法律、生活資訊提供讀者相關報導，目前發行量已達一萬五千本；並發行「行天宮簡介」書刊及錄影帶，以期在宗教文化上做傳承的工作。

#### 五、學術合作方面：

和文化大學建築系學術合作，以「行修宮建築之美」為研究對象，做宗教文化及建築研究。



1995年中小學優良課外讀物推介系列活動



行天宮盃智慧爺爺奶奶說故事比賽





文化講座暨獎學金頒獎典禮中的帶動唱

### 【簡介】

- 成立於民國七十九年，創辦人為陳鴻珍女士
- 辦理各項成人教育
- 推廣家庭、社區及藝術教育
- 頒發獎學金及其他社會公益事業



# 財團法人崇義文化教育基金會 崇道尚義·國治家齊

陳鴻珍女士於民國七十九年創立財團法人崇義文化教育基金會。陳董事長自幼生長在富裕的家庭，其先父鳳鳴公博通經史，樂善好施，創辦「恤黎會」以嘉惠貧民節婦，襄助孤苦，此仁風義舉與優良家風，實為陳董事長創辦文教基金會的重要因緣。其成立的宗旨，在於協助政府復興中華文化，恢復固有倫理道德，舉辦國學講座與研討會，設置獎學金以獎助家境清寒或品學兼優之莘莘學子，提供節孝獎學金以表彰貞節懿行、發揚孝悌美德，舉凡增益社會之文教活動，無不竭盡心力興辦推展。

該基金會自成立以來，每年都遵照董事會所通過之預定目標，辦理各項活動，其耕耘之成果約略可歸納成下列數項：

#### 一、推行民族精神教育：

崇義每年定期舉辦文化講座暨頒發節孝勵志獎學金，每年八月舉辦青少年國學育樂營，寓教於樂，並於每年五月辦理慶祝母親節感恩活動，或以園遊會、或以戲劇，或以歌詠表達對普天下慈母之讚頌。

#### 二、辦理成人教育：

為響應「終身學習」理念特設立成人教育研習班；尤其陳董事長更擘劃五年制國學研習班，開設有關中華文化、古聖先賢之哲理文章，增進老中少青各界之文化素養課程，嘉惠學子無數。

#### 三、推廣家庭、社區教育以及推動社會服務工作：

成立小天使班，實踐敬老慈幼的理念，培養小朋友建立良好生活態度，提倡親職教育，並且成立炊事研習班等。同時成立社會服務隊，培訓各校義工以走入人羣，關懷社會殘障團體。

#### 四、推廣藝術教育：

秉持文化建設之宗旨推廣藝術傳承，成立「崇義國樂團」、「崇義合唱團」，興於詩，立於禮，成於樂，藉音樂以陶冶心性，挽化人心。

#### 五、舉辦運動會：

秉持關懷社會，推展健康、祥和的人生觀辦理運動會。

崇義文教基金會之系列活動，均在實踐中華傳統倫理文化，推行儒家思想生活化、社會化、家庭化以挽化世道人心。該會認為積極推動中華文



青少年國學育樂營



崇義國樂團



自強運動會運動員代表宣誓



高雄市吳敦義市長與崇義陳董事長及工作人員合影

化生根的工作實乃炎黃子孫刻不容緩之事，欲使社會祥和，國家長治久安，更應倡導實踐儒家精神——老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼的大

同世界之理想實踐，乃繫於齊家、治國，每個家庭充滿關愛、尊重、感恩，則整個社會將崇尚敬老慈幼，薪火相傳將社會風氣導向光明。



奧地利維也納兒童合唱團參觀民俗館

### 【簡介】

- 創立於民國七十九年
- 典藏傳統民俗藝術文物及辦理相關活動
- 推行社區環境教育
- 設置「民俗文物館」
- 編印「民俗文物館蒐藏文物」專刊



# 高雄市立英明國民中學 點燃社教之火 發揚社教之光



莊子曾嘆道：「吾生也有涯，而知也無涯。」知識的浩瀚無涯令人驚嘆，因此，若想一探知識殿堂的深奧，「活到老，學到老」便是不二法門。而教育當局有鑑於此，為協助國民能夠終身學習，積極推行社會教育便

成為當前重要的課題。目前，在政府推廣下，有很多有志之個人及團體，皆在其崗位上，默默耕耘，努力付出，希望能種出社會教育的甜美果實。

而其中的高雄市立英明國民中學，創校至今雖只有六年，但它除了肩負實施國民義務教育之外，更一肩挑起了推廣社會教育工作的大業。在這六年期間，全校師生皆積極投入社會教育工作的行列，而今成果顯著：

一、設置民俗文物館：蒐藏民俗文物千餘件，並編印專輯介紹，開放給學生及社區民衆參觀使用，廣收社教功能。

二、利用學校場地舉辦各項藝文活動：曾舉辦全國民俗技藝大展、古代錢幣展、明清古壺藝術特展等；並有皮影大師張德成先生之戲偶、劇具、劇本等文物展，皮影戲表演、國樂演奏、猜燈謎……等活動，吸引市民參加。

三、舉辦校內藝術文化活動：為培養學生喜愛藝術之興趣，增進美學之素養，經常舉辦各類藝文活動，如鋼琴演奏會、親子拓碑活動、銅管演



「民俗文物館」蒐藏文物之一



親子拓碑活動

奏會、書畫作品展……等。

四、實施親職教育及家庭教育：辦理親職教育講座、藝術文化講座、成立「義工媽媽服務隊」，「義工媽媽成長營」，並開設各種研究課程。

五、辦理社區環境教育活動：(1)從新開闢之馬路、建築工地及重劃區移植流浪老樹，綠化社區公園及校園，並請吳敦義市長主持移植典禮，社區里長、里民二百多人參加，使民衆認知要保護老樹。(2)針對學生而舉辦壽山淨山、校內資源回收活動，並聘請高師大洪木利教授主講環保教育之重要，成效顯著。

六、學校團隊巡迴全省各地演出，並邀請海外團隊互訪：學校說唱藝術團會巡迴高雄、屏東各地區演出；合唱團且赴馬來西亞、新加坡演唱；此外亦曾邀請馬來西亞寬柔中學合唱團來訪，並有國際馳名的奧地利維也納兒童合唱團到學校演唱。

高雄市立英明國民中學致力於典藏、維護、推廣傳統民俗文物及藝術，舉辦校內外藝術活動，實施親子教育，且全力推動國內外藝文交流，貢獻卓著。



講古大師林進德先生在民俗館講古



舉辦社區環境教育



研習會

### 【簡介】

- 創立於民國七十七年，創辦人星雲法師
- 舉辦各項藝文活動
- 成立「佛光山文物展覽館」
- 籌辦佛光大學
- 獎助及出版有關佛學及淨化人心之書刊

# 財團法人佛光山文教基金會 以教育培養人才 以文化弘揚佛法

佛光山自星雲法師開山以來，一直致力於策劃、發展文教事業不遺餘力；並於慶祝開山二十週年的各項活動中，舉行臺灣南北行腳托鉢法會，募得各地信眾善心捐款逾壹千萬元，遂向教育部申請設立「財團法人佛光山文教基金會」。民國七十七年經教育部核准許可正式設立，該山多年來的理想、計畫和方案，終得以其實際行動達成服務、回饋社會大眾的心願。

基金會本著以教育培養人才，以文化弘揚佛法，以「十方來十方去共成十方事，萬人施萬人捨同結萬人緣」之本懷，積極造福人羣、淨化人心、弘揚佛法，以回饋社會。自成立以來該會之主要業務為：

- 一、舉辦各種演講會、公益性文教講座。
- 二、舉辦國內外佛學，以及相關性之學術會議。
- 三、輔助佛教傑出人才、專家學者出國參訪、弘法、留學、參學。
- 四、獎助有關佛學、淨化社會人心之書刊發行。
- 五、舉辦世界佛學會考，以及普



世界佛學會考考場之一

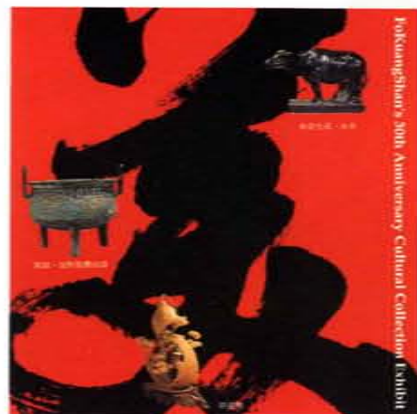
及社會教化性活動。

六、其他有關佛教之文化交流、社會教育活動。

文化乃千古事，其影響力超越時空，無遠弗屆。對文化的弘傳該會一向以責任感、使命感自期，因文教是佛法的慧命，基金會為延續佛法慧命，教化社會人心，特別投注許多人力和心力。除正積極籌建佛光大學外，今後該會更將秉持著配合國家政策、世界趨勢及社會之需求，和以宗教人之本懷，致力從事社會教化和文化教育的工作，並祈願「佛光普照三千界，法水常流五大洲」。



佛光山文物展覽館



舉辦第一屆宗教文化國際學術會議



慈恩圖書館

【簡介】

- 創辦於民國六十八年，創辦人張基福先生
- 推動圖書館利用教育
- 舉辦藝術文化推廣活動
- 八十五年獲高雄縣政府頒發熱心社會教育獎

# 財團法人張王恨女士 紀念圖書館基金會 推動圖書館利用教育 倡導終身學習之理念



八十二年李總統參觀圖書館

張王恨女士生於民前十二年，幼隨父自高雄左營埤子頭遷居鳳山，廿二歲適張料先生。張先生病逝後，她母兼父職，將二男四女教養成人，後家道漸興，張女士秉其樂善好施之天性，賙濟貧人，故於民國六十三年膺選為高雄縣模範母親。

民國六十七年張女士病逝，其子

女感於慈母終身辛勞，為長久紀念計，決於故鄉鳳山市興建一圖書館，以作育好學青年。遂捐獻巨資，於六十八年成立財團法人張王恨女士紀念圖書館基金會，全力籌建圖書館。至七十一年圖書館竣工，定名為「慈恩紀念圖書館」；七十三年母親節正式對外開放服務，供眾使用。





兒童室一角——牆上為書法比賽優勝作品

圖書館係仿中國宮殿式建築，總建物面積達六百坪，分為兒童閱覽室、一般閱覽室、報刊閱覽室、圖書室及參考室等，館長以下設採編、閱覽、總務、推廣四組，分別掌理各項業務，所藏中外圖書逾四萬冊，全部採開架式服務，以增加讀者利用圖書館之興趣。此外，圖書館並有參考諮詢服務，解答讀者各類疑難問題，並輔導讀者利用各項資料。

該館除靜態之閱覽服務外；為提昇社區文化，建立美好的「書香社會」，特舉辦各類推廣活動，包括書法比賽等。未來該館除逐年充實圖書資料設備、增加館藏外；亦將不定期舉辦各項文教活動，並將增設視聽教育設備，推展視聽教育。

張王恨女士紀念圖書館基金會籌建社區圖書館，推動兒童及成人圖書館利用教育，倡導終身學習，貢獻卓著，民國八十五年三月曾獲高雄縣政府頒發熱心社會教育獎；民國八十二年李總統登輝先生蒞臨參觀時亦曾稱讚該館從未要求政府之補助，其自力更生之精神可嘉。



顏董事長與書法比賽國小組優勝者合影



參考室一隅





電台外貌

### 【簡介】

- 創台於民國八十三年
- 積極推展視聽教育
- 獲行政院文建會廣播文化獎、行政院新聞局評定為優良社教節目

# 正聲廣播公司嘉義廣播電台 發揮傳播媒體功能 達到寓教於樂之效

正聲廣播公司嘉義廣播電台自八十三年創台以來，即充分發揮廣播媒體的社會功能，積極推展視聽教育，達到寓教於樂之效，其所製播節目，曾多次獲行政院新聞局、行政院文化建設委員會、中華民國大眾傳播教育協會等單位頒發榮譽獎。除了一般性社教節目外；該台對於原住民文化教

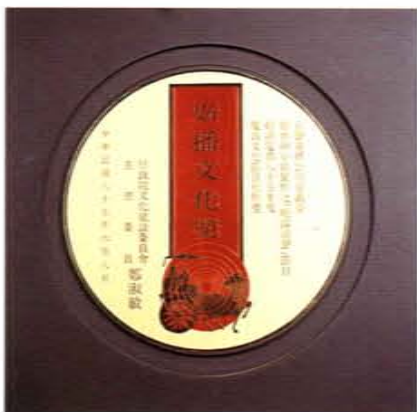
育亦積極推廣，貢獻卓著，足為傳播媒體之典範。其具體事蹟為：

一、民國八十三年間與台灣嘉義地方法院檢察署合作製播原住民曹族母語之法律廣播劇「窗外有藍天」，對法律教育之推廣、原住民母語之延續有重大貢獻。

二、八十三年八月開辦為期三天



正聲兒童廣播營活動



「曉露清聲」獲文建會頒獎

之「正聲兒童廣播營」，教導兒童認識「廣播」，復於八十四年八月續辦，共收學員六十餘人，學員學習情緒高昂，討論熱烈。並邀請嘉義市政府社會科長吳嘉信、嘉義家扶中心主委吳金樹、主任李煌榮至廣播營小小記者會，介紹嘉義市兒童館設施等，讓同學親自撰寫新聞稿，親自播報，且每人贈送錄製成果卡帶一卷，使參加同學獲益良多，獲得社會各界暨學員家長一致好評。

三、製播教育文化節目「詩樂飄香」，由張正義主持，該節目為發揚中華傳統文化，介紹古典的中國文學，美化聽眾心靈，期使文學和現代生活相互交融。該節目屢獲得獎，八十三年度再次獲得金鐘獎節目編撰入圍，及行政院文化建設委員會廣播文化獎第一類最佳文化節目獎。

四、由於嘉義係屬農業地區，該台針對此一特性，特製播農業節目「農家樂」，由陳淑英製作主持，於每星期五早上播出，報導農業新聞、氣象，訪問農業專家學者、傑出農家，並有病蟲害防治、農情報導，提供農友有關農業新資訊，使農民得以掌握機先，以提昇農友農產品品質。該節

目獲得廣大農友的熱烈迴響，並經行政院新聞局評定為八十五年優良社教節目。

五、製播之「曉露清聲」，由劉怡妙主持，於每週六清晨播出，讓喜愛音樂的人士，於每個週末清晨都浸潤在音樂的醇美中。由於節目製播嚴謹，榮獲行政院文化建設委員會八十

五年度廣播文化獎優良文化節目獎佳作。

六、利用午間新聞報導時間，播出交通安全教育宣導，以建立正確交通安全觀念。

七、每星期製播一次「稅務時間」節目，解答民衆有關租稅問題的疑惑。



「農家樂」節目獲新聞局頒獎



捐贈國軍八一八醫院救護車

### 【簡介】

- 創立於民國六十八年
- 推動社區成人教育及親職、家庭教育
- 辦理社會救助及提供獎助金等公益事業
- 連獲三次「全國性優良社團獎」
- 編印「親職教育系列」叢書

# 中華民國少年才能發展協會 熱心教育·關懷社區



獲八十三年度全國性績優社團獎（左三為蔡雪泥理事長）

中華民國少年才能發展協會成立於民國六十八年。該會以功文式教育之理念推廣親職教育，以激發我國少年的潛能，並提昇下一代幼苗的學習能力。又為配合國家終身教育之目標，發展社區成人教育、強化親職及家庭教育，該會亦熱心積極協助社區發展，參與社區活動，提供人力、物力

，支援各社區發展協會，舉辦各種親職教育、家庭輔導、親子諮商及相關文化公益活動，希望提昇國民文化生活品質，增進社教功能。其優良事蹟如下：

- 一、成立「中華民國少年才能發展協會愛心服務隊」，辦理社會救助、急難解困、殘障救濟等社會公益。



與社區媽媽做親職懇談



托兒教保人員赴日考察研習



協辦社區親子活動

捐贈救護車，回饋社會；更推展愛心根植社會，設立獎助金補助清寒學子，提供資料、經費，協助身心障礙者學習，使其亦能有接受正常教育之機會，效果顯著。

二、於全國各地經常舉辦以家長、學童為對象之親職教育懇談、諮商、座談及研討會，內容主要為親子之

間對幼童學習相互關係之研究及學童學習習慣、中途挫折適應困難方面之解答，充分發揮教育功能。

三、邀請教育專家或幼教專家教授專門課程，提供會員、家庭主婦有關教育方面的專業知識和方法，增進成人生活基本知能，以協助鼓勵孩子學習及親職教育的推展。

四、響應政府推動社區發展及社會教育政策，熱心協助社區發展、參與社區活動，獲得良好效果及好評。

五、舉辦國際性考察研修活動，吸取親職教育知識，並從事親善友好訪問，學術、文化交流活動，績效卓著。

六、彙輯所舉辦「親職教育」活動之案例，編印「親職教育系列」叢書，為家長們解決孩子教育上問題，提供頗多資訊，深受社會各界之喜愛與肯定。

該會所推動的各項業務，從家長到社會，到政府機構，均給予相當高的評價，其成就亦為內政部所肯定，連續三次獲頒「全國性優良社團獎」。今後該會仍然期待基於團體共同的目標、榮譽，在增強國家建設及培育國家人力資源方面，能更盡一些心力，開創更為輝煌的成果。



保健展上養護協會攤位前之排隊人潮

### 【簡介】

- 成立於民國八十二年
- 推廣老人養護、保健教育
- 發行「中華民國老人健康養護協會會刊」



# 中華民國老人健康養護協會 老吾老以及人之老

中華民國老人健康養護協會正式成立於民國八十二年，主要在結合國內醫療、養護、營養、製葯、教育及熱心服務老人之人士，接受輔導老人對身心健康養護等相關諮詢之研究，交換心得；建立與國際性相類似組織之聯繫合作；並以「老吾老以及人之老」之愛心，熱忱推廣服務為宗旨。

該協會在理事長謝瀛華醫師指導下，曾策劃和直接參與了一連串義診和老人保健活動，包括中央日報免費老人講座四次、綠島老人義診、山地醫療義診、廣慈博愛院老人團遊會和義診，與關渡社區和台北市社會局合辦「社區大型敬老保健活動」，參加人數超過七千人，義診和健康檢查老



主辦「國際老人消費保健展」，前內政部長吳伯雄在謝瀛華理事長（左）的陪同下參觀會場



主辦「台港敬老保健座談會」

人逾四百人。同時，在台北醫學院和台北市社會局合辦老人保健訓練，讓訓練合格人員成為義工，以服務更多的老人。民國八十一至八十三年，更直接主辦「台北國際老人保健及消費展」大型敬老活動，由協會一羣北醫醫師、護士、醫檢師、營養師為參觀的老人服務，在義診、量血壓、免費健康檢查和諮詢中，見到了老人的歡笑，會員心中深深感到安慰。

至於國際性服務方面，則會和香港的老人院院長、亞洲婦女協會共同發起亞太老人健康養護聯盟，推展活動。一九九三年至九四年，兩度受邀至新加坡為華人舉辦義工講習訓練並從事公益活動，該協會十分珍惜此服務廣大人羣的機會。

未來因時勢所趨小家庭增多，大家庭將逐漸消失，家庭功能將受到顯著影響，老年人必須住安養院者將會愈來愈多，加以老人有多元化疾病出現，日常生活活力減退並會感到寂寞及憂鬱等，都是該協會從事「老年保健方面」所關心的課題。年老是無法避免的，如何在人生黃昏時刻彩霞滿天、老而彌堅是人們追求的目標。

老年期害怕遭遇慢性病、行動不便、退休、失業、癡呆症……等壓力，故必須及早加強預防保健，以有效地減少老年時急性慢性疾病的發生，改善其生活品質，以免成為家庭及社會之一大負擔。因此，中華民國老人

健康養護協會對國內老人發出最大的關心；期望多參與義診，結合社會資源，多舉辦敬老保健活動，讓他們心中擁有愛，一起來散發光芒，而得以造福更多需要照顧的老人。



社區敬老保健活動



兒童夏令營

### 【簡介】

- 成立於民國六十九年十二月
- 致力於關懷青少年生活教育
- 獎助參與社會服務之優秀大專志工
- 舉辦公益慈善活動



# 財團法人金車教育基金會 結合社會資源 齊心回饋社會

財團法人金車教育基金會成立於民國六十九年，以「發揚中國固有優良傳統文化，鼓舞社會善良風氣，推動社會公益，提升大眾生活品質」為宗旨。多年來該會以積極的做法、關懷的態度、熱忱的精神，開拓更多元的公益活動。

歷年來基金會倡導正當休閒觀念

與風氣，提昇國人——尤其是青少年的生活品質；主要以休閒活動為方法，來服務人羣，其會務為：

一、設立獎學金：以獎學金獎勵參與社會服務之優秀大專志工。

二、辦理休閒活動：舉辦殘障復健休閒營、國內外親子生態營、國內外青少年假期活動營等。



小小交通警察營



音樂嘉年華

三、推廣健康體育活動：每年持續舉辦金車盃「青少年籃球賽」、「女子足球賽」以及二屆國際性「城市桌球邀請賽」、「海峽兩岸體操觀摩」等各項體育競賽活動。

四、推動社會教育：開設「輔迪甜甜圈」兒童廣播節目，成立「恰克里」義工組織參與社會服務，定期研究調查青少年休閒問卷並公布結果，並舉辦家庭系列、愛鄉系列等講座。

五、舉辦公益活動：該會常視社會需要辦理各種慈善公益活動，如關懷心臟病童「好心救好心」、關懷偏遠地區「我們都是好朋友」活動，另有影響台灣整體社會風氣較深遠者，包括「飢餓三十」援非活動、「預約人間淨土」淨化社會風氣活動，以及援助花東社區原住民之「用愛點亮後山希望」活動，皆深受各界熱烈迴響與支持。

未來該會將以「結合社會資源、齊心回饋社會」的理念繼續推動會務，基金會深信在不斷的努力過程中，會有更多的認知、支持與參與，並誠摯地期盼有更多的團體和個人和他們攜手拼肩，共同為社會努力。



台北特殊奧林匹克馬拉松賽



快樂家庭成長系列講座（主講者作家愛亞女士）





「育苗計畫——百年樹木」活動情形

#### 【簡介】

- 創立於民國八十二年，負責人為楊憲宏先生
- 推動環境教育，尋求解決環境問題的方法
- 設立環保網路——台灣環境網(Eco-Web)
- 成立台灣地球日出版社
- 出版「搶救地球使命——二十一世紀議程兒童版」、「瀕危的地球」等書



# 財團法人綠色消費者基金會 推動環境保護教育 提升國人生活品質

為了因應急遽的生態污染問題，民國八十二年一羣環保人士成立「財團法人綠色消費者基金會」，決定以團體的力量推動台灣與國際的永續發展運動。該基金會針對人類活動所造成對環境的影響，將重心設定在「綠色消費」，試圖由人類最根本的消費觀點出發，在製造——消費——回收——再生的產品循環過程中，從市場、消費、政策層面一步步把關，尋求徹底解決環境問題的方法；並積極從環境教育、計劃研究、政策監督、舉辦國際環保活動等各種面向切入，以推動一個綠色消費的環境。其主要工作項目如下：

一、綠色消費、綠色行銷、綠色管理的研究與規劃：

設立綠色基金，協助成立綠色企業論壇，研究環境品質管理 ISO 14000，帶動企業重視環保議題，將其列為經營行銷的優先項目，以從原料、製程到產品、廢棄物處理的管理流程，進行企業的綠色革命。

二、環境教育：

基於綠色幼苗向下紮根的理念，結合師大環境教育研究所設計規劃的

「河川環境教育——重圓水緣」、「育苗計畫——百年樹木」，引領中小學學生體驗台灣真實的河川與樹木，建構完整的自然經驗。

三、環境法案研究：

有許多環保、保育的目標是可以藉由立法來達成的，因此基金會投注相當的時間於環境影響評估法、野生動物保育法修正案、廢棄物清運法修正案等法案的研究，經由公聽會表達民間團體意見，以監督環境政策的走向。

四、國際環保資訊交流、舉辦環境活動：

參與國際環保會議，蒐集整理各國21世紀議程資訊，追蹤犀牛角非法交易，調查鳥類市場非法交易等；並與全球二億人同步舉辦地球日，及聯合國環境規劃署推動的世界清潔日，經由「全球思考草根行動」的號召，連結台灣與國際的環保脈動。

五、出版環保書籍：

在地球日時代成立的台灣地球日出版社，為綠色消費者基金會的附屬事業體，以出版國內外環保著作，傳遞綠色資訊為宗旨，成立至今已出版



環保包裝示範展示



地球日省水比賽表揚典禮

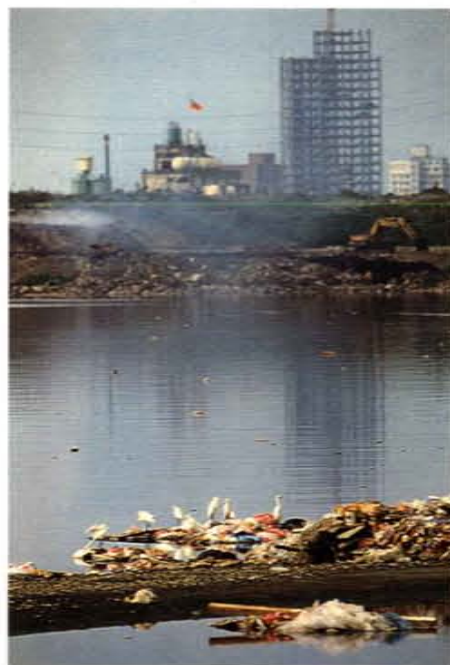
我們共同的未來（92地球高峯會議的藍圖）、搶救地球使命（21世紀議程兒童版）、小小綠色消費者、瀕危的地球（美國副總統高爾著）等十餘冊。

六、商品環保指標評鑑、提供環境保護法律訴訟服務：

為提供社會大眾綠色消費的指標

，公佈過度包裝的中秋節禮品，車輛環保評鑑，最不環保的企業評鑑；告發台北市匈牙利公車弊案，控告高爾夫球場違規開發、竊佔國有地案等。

綠色消費者基金會結合學校及社區，推動環境教育，積極從事研究解決環境問題的方法，並加入國際環保運動，對社會貢獻至鉅。



「台灣河川攝影大賽」得獎作品  
（楊文鄉攝影）



繩結教學活動

#### 【簡介】

- 創始於民國六十七年
- 從事社會服務近二十年
- 提倡青少年正當休閒活動

# 中央警察大學仁愛社 在參與中學習 在活動中成長

中央警察大學仁愛社成立於民國六十七年。為了回饋社會，也為了體驗人生，仁愛社的全體社員，從「在參與中學習，在活動中成長」的理念中，深入社會，體認青年人對國家社會所應負的責任，也同時激發青年人服務人羣的信念。

該社團創始以來，在歷任指導老

師、社長和全體社員的努力下，奉行「犧牲享受，享受犧牲」的精神，實現服務的人生觀，貢獻一己的力量。其內容包括：

1. 仁愛服務隊：協助桃園仁愛之家、景仁殘障院、臺北育幼院、臺北愛心教養院、國際兒童村與台北縣八里鄉樂山園仁愛之家等院方整理環境



防身術教學活動



防火逃生教學

及慰問服務，讓他們感受人間愛心。

2. 勳德服務隊：服務對象為桃園少年輔育院之院童，以寓教於樂之活動和座談等方式實施，培養院中青少年正確的人生觀，肯定自我價值，並感受來自社會的溫暖。

3. 國中服務隊：利用課餘之暇，對國中學生實施課業輔導，並借康樂活動以調劑學生身心。

4. 社區服務隊：以學校附近社區為服務對象，支援社區清潔服務，並從事兒童營隊活動、社區問卷調查。

至於其警光育樂營成立於民國七十一年，目的在於提倡青少年正當休閒活動，培養青少年知法守法精神，活動主題包括：法律常識、親子教育、生活教育。至今已舉辦了十五年，共二十二屆，受惠青少年已達萬人。

中央警察大學仁愛社係屬服務性社團，二十年來秉持創社宗旨，積極服務人羣，其足跡遍及全省，堪為社會教育之楷模。



晚會活動



家庭醫學繼續教育第十二期學員合照

### 【簡介】

- 七十八年八月獨立創科
- 辦理家庭醫學繼續教育及民眾衛教
- 辦理巡迴義診
- 發行「南投醫療網」期刊

# 行政院退輔會 台中榮民總醫院家庭醫學科 推展基層醫療繼續教育 提升中部醫療服務水準

台中榮民總醫院家庭醫學科創始於民國七十八年，自創科以來持續推展基層醫療繼續教育，積極參與民眾衛生教育，提供各種慢性病預防保健知識，尤難能可貴的是將觸角伸及偏遠山區，並為重症癌末之病患服務。該單位致力於衛生保健及醫事人員之繼續教育，對中南部地區民眾有卓越

貢獻。其具體事蹟為：

一、主辦基層醫療研討會：自民國七十六年起，每年舉辦家庭醫學繼續教育，為榮家醫療人員及地方開業醫師重要之例行繼續教育活動，對持續提昇基層醫療水準，著有貢獻。

二、開辦「居家照護」業務：自民國八十三年起，於重症臥床及癌症



學術研討會



南投醫療網期刊

末期病患家中，提供病患及家屬居家醫療服務、教育諮詢及心理支持服務。

三、主持「黎山診所」醫療服務：自八十四年起於偏遠之黎山派醫駐診，提供當地唯一全年無休之全方位醫療服務及衛生教育諮詢。

四、執行「南投醫療網」業務：

主辦及協辦各類醫事人員之繼續教育，包括基層醫療家庭醫學繼續教育、南投區域醫事檢驗機構訪查輔導、發行南投醫療網期刊、辦理醫院醫療品質管制輔導活動、辦理醫療廢棄物分類貯存清除及處理講習、辦理醫院電腦化研習營、辦理醫院行政管理繼續教育……等，充分提昇南投地區醫療

品質。

五、參與民衆衛生教育：應各公私立機關學校團體之邀請，講授與民衆衛生教育有關之知識；並參與各種家居護理班及相關之研習會。

六、主辦衛生教育宣導活動：結合中部地區公私立醫療機構與教育資源，以寓教於樂的方式，推廣各種衛生保健教育。

七、其他：如協助台中榮民總醫院辦理偏遠鄉村巡迴義診、提供中部地區「家庭醫學繼續教育活動」之師資……等。



心肺復甦術示範與演練

衛生保健教育（血糖檢驗）





半導體／光電研究室之實習課程

### 【簡介】

- 創始於民國六十一年
- 從事科技人才之培訓工作
- 獲亞太經合會(APEC)人力資源發展工作小組頒工業技術訓練模式典範獎



# 財團法人 自強工業科學技術服務社 從事科技人才培訓 促進國家經濟發展

財團法人自強工業科學技術服務社（簡稱自強社），係民國六十一年由清華大學校友會暨社會熱心人士捐獻基金而設立。其宗旨在結合學術界中學有專長之高科技學者、專家，利用各大專院校既有之完善設備及資源，從事工業科學技術之研究發展、建教合作及人才培訓，以促進國家經濟建設，增進社會福祉為目的。

在科技快速發展及企業競爭劇烈的今日，人才的獲得與培育日趨重要，有鑑於此，該社於七十五年接受新竹科學工業園區管理局委託，設立「半導體中心」從事半導體人才培訓，其中包括職前訓練班及在職訓練班，七十八年起陸續接受工業局、職訓局之委託，辦理各種人才之培訓。為配合產業科技之變遷，該社自八十年起辦理培訓班，主要包括電腦與自動化、語言……等。自強社係非營利性之財團法人，一方面從事高科技人才培訓；一方面積極從事工業科技之研究發展。為因應業務之需要，早期成立之教學組目前已擴大為「教育訓練推廣部」，其目的在執行並推廣自強社

所有對外之培訓計畫。自強社所辦重要培訓為：

一、半導體人才培訓：自七十五年開始辦理迄今逾十年，共培育近兩萬名人員，解決半導體業人力之需求問題，降低廠商之營運成本，增加其競爭能力，為今日我國半導體業蓬勃發展原因之一。

二、TRW專業人才培訓：由國科會國家太空計畫室主辦之中華衛星一號第一枚由國人自製的人造衛星，由自強社、士林電機合作製造太陽能電池板，自強社派員赴美受訓並回國培訓士林電機專業人才，共同參與製造工作。

三、其他：相關科技人才之培訓：如光電、複合材料、特用化學品、塑膠模具，環保……等，共培訓近萬名人員。

自強社積極從事高科技人才之培訓工作，對促進國家經濟發展卓著貢獻；故曾獲頒亞太經合會(APEC)人力資源發展工作小組之工業技術訓練模式典範獎，可謂實至名歸。



功率元件及積體電路在電力電子產品及應用技術課程



學術研討會



複合材料實習課程



「化工成效發表研討會」展示區





# 中華民國交通安全教育學會 推動交通安全教育 建立交通安全觀念

## 【簡介】

- 成立於民國七十五年
- 致力於推動交通安全教育
- 協助政府推行交通安全教育政策
- 出版「交通安全教育專論」、「世界先進國家交通安全教育概論」等書



交通安全教育研習會第三期研習學員合影

中華民國交通安全教育學會創立於民國七十五年，是一專門研究交通安全教育的團體，其團體會員多為各級學校，包括個人會員在內已達一千五百個。該學會多年來除致力於交通安全教育之學術研究外，並協助政府推行交通安全教育政策。近年來該學會積極推動各項交通安全教育，績效

卓著。其主要事蹟為：

- 一、編印「交通安全漫畫宣導圖片」每年兩套，每套二十四張，複印四千套分送各級學校及社教單位張貼宣導，或作為輔助教材。
- 二、每年舉辦「台閩地區交通安全漫畫比賽」一次，參賽作品每年均在三、四千件，除擴大對於交通



交通安全教育研習會分組座談

安全教育之影響外，並培養不少漫畫藝術人才。

三、先後協助教育部舉辦「大專學生研讀交通安全教育參考資料」心得寫作比賽三屆，並將獲獎作品編印成冊，分送各級學校，成績斐然。

四、協助台灣省政府教育廳辦理「學校交通安全教育研習會」七年，每年五期，每期約一百人，均係來自各級學校之校長、訓導人員。此外，教育部亦曾委託該學會辦理「社教人員交通安全教育研習會」。

五、每年出版學會年刊乙冊，此外並編印發行「文藝創作」、「交通安全漫畫選集」、「交通安全教育專論」、「世界先進國家交通安全教育概況專論」等書。

六、製作學校交通安全教育教材教具等，如立體教具、糾察隊之裝備、相聲錄影帶、國小高、中、低年級教學錄影帶。

七、協助台灣省政府教育廳交通安全教育巡迴施教活動四年，該學會除提供宣導資料展出，並參與各



交通安全漫畫比賽優勝者與黃武鎮理事長合影

縣市交通安全教育座談會，曾掀起各縣市對交通安全教育的熱潮。

八、該學會曾受內政部之獎掖，頒贈獎金二十萬元，辦理加強「家庭教育促進社會和諧」為主題之相

聲研習會一次，由相聲專家魏龍豪先生主講，效果甚佳。

九、其他如協助各校成立交通安全資料室、師院學生教學實習、各校專題講演……等活動。



調查報告記者會

### 【簡介】

- 創立於民國八十二年，為感念東陽事業集團創辦人吳篤先生而設
- 積極致力於「行」的教育
- 捐資修補道路及設置交通安全標誌



# 財團法人東陽吳篤文教基金會 常懷感恩心 積極致力行

「財團法人東陽吳篤文教基金會」是基於感念東陽事業集團創辦人——吳篤先生奉獻一生大半歲月於通器材零配件的研發與製造，而於民國八十二年由東陽實業股份有限公司、臺灣開億工業股份有限公司、吳永豐先生、吳永茂先生、吳永祥先生共同發起成立。由於東陽事業集團一直都致力於「提昇行的品質」之通器材專業製造的領域中，故東陽吳篤文教基金會的宗旨乃在於「關懷社會的文化，提昇全民行的品質」，以舉辦各項活動回饋社會、鄉里，而善盡社會良好法人之責任。

該基金會因積極致力於「行」的教育，故其目的事業為：(一)、關懷社會行的文化，提昇全民行的品質教育及紮根活動；(二)、贊助有關行的問題研究；(三)、宣導並關懷幼童、老人及殘障者行的文化；(四)、贊助交通安全措施。自基金會成立至今，已陸續舉辦各項活動，希望能對社會上行的問題貢獻心力。其具體事蹟為：

一、舉辦交通安全講座：八十四年於台南市立文化中心辦理「旅遊萬花筒」講座，除提供大眾各地旅遊資

訊外，更告知大眾旅遊安全應注意事項。八十五年與台南市立文化中心及高雄大眾廣播電台合作，再度推出該項講座，此次更將範圍擴及高雄地區，並於會場外辦理義賣，將所得全數捐助「中華民國車輛救援協會——柯媽媽」，以救助因交通意外受害者。八十五年該會更舉辦「九六新生活主義——友愛交通，咱來作夥行」校園巡迴講座，邀請偶像明星與高中職學生面對面溝通，呼籲青少年尊重生命，杜絕飆車。

二、從事交通運輸研究調查：八十四年與交通大學運輸管理系共同從事「台灣地區青少年運輸需求及其對交通安全與事故風險之認同度」研究調查，以喚起社會共同關心青少年行的問題。

三、其他：如舉辦「快樂馬路小天使——捷安特之旅」，邀請青少年參觀自行車之生產、維修，並就此從事交通安全機會教育。舉辦交通安全徵文比賽；製作「愛車小百科——汽車維修保養DIY手冊」贈送駕駛人，希望因此提醒民眾能隨時自行注意愛車狀況，保障行車安全。與台南市政



徵文比賽頒獎典禮

府教育局舉辦「快樂小天使——交通安全育樂營」。協助台灣省交通安全督導會報及台灣省政府新聞處、交通處及台南市政府舉辦「交通安全從我做起巡迴慢跑」活動。捐資修補受損

道路及設置交通安全標誌……等。

東陽吳篤基金會希望藉由各種交通安全教育，喚醒社會民眾能「尊重生命，關懷生命」。



「快樂馬路小天使」育樂營



「快樂馬路小天使」親子運動會



交通安全校園巡迴講座



捐贈「1995台北中華美食展」活動經費（右為王執行秘書）

### 【簡介】

- 創立於民國八十年，創辦人郭敏行先生
- 獎助觀光科系青年學子與教師
- 贊助並推動與觀光事業有關之活動
- 編印觀光圖書資料贈送國內各觀光系所

# 財團法人郭敏行觀光發展基金會 取之於社會 用之於社會

財團法人郭敏行觀光發展基金會創辦人郭敏行先生從事觀光事業二十五年，對於推行發展台灣觀光事業向不後人，貢獻極多。民國八十年值其八十壽誕，因感念觀光業界對他的厚愛，本取之於社會，用之於社會之崇高理念，決定捐資新台幣壹億元，設立該基金會，以孳息所得獎助觀光業

青年學子與教師，培育觀光從業人員，加速台灣觀光事業之發展。其近三年來之重要業務為：

一、民國八十二年度：

1. 國立高雄餐旅管理專科學校創校伊始，其專業師資亟須送往國外進修實務性訓練，該基金會特贊助獎學金二人，協助該校教師前往美國進修



捐贈觀光局松山旅遊服務中心中華館設施，獲頒感謝狀



觀光局頒贈熱心公益獎牌給基金會  
(左為基金會董事長郭俊哲先生)

一年。

2. 贊助新聞從業人員一人赴英國進修。

3. 捐助「一九九三年中華美食展」籌備委員會工作人員制服經費。

4. 慶祝民國八十三年觀光節台北燈會，捐贈手提燈貳萬伍仟隻。

二、民國八十三年度：

1. 繼續贊助國立高雄餐旅管理專科學校，選送專業教師二人出國進修實務性訓練一年。

2. 贊助財團法人吳三連台灣史料基金會出版書籍印刷經費。

3. 針對國內各觀光社團、公會對觀光事業之推展績優人員十五人，頒發獎勵金，藉資激勵。

4. 根據國內各校觀光科系所教學研究參考所需，購贈專業圖書。

三、民國八十四年度：

1. 捐助國立復興劇藝實驗學校辦理「動態文化觀光據點」活動經費。

2. 贊助私立輔仁大學觀光專業課程教師一人出國進修獎學金。

3. 贊助「彩繪台北」(Taipei in Watercolors) 畫冊再版印刷經費，並將該書轉贈國內各相關科系所師生



贊助美洲旅遊協會世界年會活動，獲頒獎狀（左起第四人為王執行秘書）

參考。

4. 贊助國內各觀光社團公會辦理各項推廣活動經費。

5. 贊助慶祝民國八十四年觀光節台北燈會活動，捐贈手提燈貳萬伍仟隻。



獲觀光局頒獎表揚（右為前會長郭敏行先生）



舉辦「為防治愛滋而走，因為我關心」健行活動

### 【簡介】

- 創立於民國七十六年
- 倡導預防醫學，推廣愛滋防治
- 廣贈醫學保健書刊給各階層人士
- 出版「希望月刊」、「預防醫學季刊」

# 中華民國預防醫學學會 倡導預防醫學 增進國人健康



辦理義工訓練營

中華民國預防醫學學會成立於民國七十六年，該會之主要任務為：(1)、關於宣導預防各種疾病知識事項；(2)、關於推進預防醫學事業事項；(3)、關於發展預防醫學之研究事項；(4)、關於發行預防保健刊物事項；(5)、關於國內外預防醫學研究團體之聯繫與合作事項。其對社會教育之具體貢

獻為：

一、贈送書籍：

1. 印製「希望月刊」、「預防醫學季刊」廣贈國內各醫療單位。

2. 贈送「如何與孩子談愛滋病」小冊：(1)、四屆「為防治愛滋而走，因為我關心」健行活動現場贈送民眾，逾五千本。(2)、95年7月到南部



衛生教育宣導（板橋市埔墘國小）



衛生教育宣導（台北市金華國中）



舉辦「1995國際愛滋紀念被單特展」

偏遠地區之國中、小學宣導性教育及愛滋衛教，送出近兩千本給學生。

3. 84年8月贈送「女兒經」、「克敵記」、「現代婦女醫學」三種書籍三千多本予全省一千多家公民營圖書館及偏遠國小圖書館。

4. 85年8月贈送周碧瑟理事長論文集予全省圖書館及學術單位。

## 二、衛教宣導：

1. 84年7月到南投、雲林、高雄等地九所國中、八所小學宣導性教育及愛滋衛教，有近兩千位同學參加。

2. 84年12月到板橋市埔墘國小衛教，約一千位同學參加。

3. 85年1月到台北市金華國中衛教，近百位同學參加。

## 三、舉辦活動：

1. 自81年起，每年12月舉辦「為防治愛滋而走，因為我關心」健行活動，參加人數逾八千人。

2. 84年12月舉辦「1995年國際愛滋紀念被單特展」，估計超過八千人親炙這場盛會。

3. 84年4月在高雄醫學院舉辦「校園防治AIDS輔導研習營」，來自全國各大專院校輔導老師、校護及健康專業人員約六十餘人參加，對於未來實際在校園內執行愛滋病防治教育的工作能力有所助益。

4. 舉辦三屆愛滋防治義工訓練營，參加學員約百位。

該學會以深入基層的方式，積極倡導預防醫學，推廣愛滋防治，對增進國人健康貢獻良多，實為社會教育之楷模。





全國鳥類生態影像巡迴展開幕典禮上劉小如理事長致詞

#### 【簡介】

- 創立於民國七十七年
- 研究野鳥與其他自然資源，並舉辦自然教育活動
- 八十四年起在Internet全球電腦網路上建立本土資料庫
- 出版有關台灣各地區野鳥現況之書籍及期刊



# 中華民國野鳥學會 致力環境保護 推動生態教育

中華民國野鳥學會創立於民國七十七年，目前共有十多個團體會員和所屬約三千之個人會員。該會主要在研究野鳥與其他自然資源，推展野鳥與其原棲地的保育工作，並提供會員與一般民衆走向自然的教育活動機會，此外該會並執行各項外延計畫，及管理數個鳥類資料庫。民國八十四年

起在Internet全球電腦網路上建立本土資料庫，提供全世界有心人士查詢關於台灣鳥類及生態保育工作的訊息。

該學會歷年來與各團體會員合作，主持長期性暨全島性的野鳥觀測，野鳥繫放，及外來鳥類監測工作，其中包括：研究淡水河下游及海岸地區



全國候鳥季活動之一



敏感地帶之生態、規劃宜蘭縣無尾港水鳥保護區、提出保育瀕臨絕種之黑面琵鷺和行動綱領；並設立猛禽資料中心，蒐集、整合及交流猛禽研究資料等。

此外該學會並與其他非官方組織合作參與各項保育活動，其中有：向立法院陳情，為野生動物保育法及修



全國候鳥季活動之二



世界賞鳥日——墾丁賞鷹活動

正條文催生；重申劃設重要沿海濕地為保護區的重要性，並抵制設計失當的道路及建設斷裂野鳥棲地……等。至於其與政府機關合作的工作則包括：參加政府各部門關於保護及管理瀕臨絕種鳥類和其棲息環境之會議；主辦研習會，報導全省政府單位及警察、司法人員認識環境保育的重要性……等。

中華民國野鳥學會並大力推展全民保育活動，如：主辦鳥類相關藝文展覽，透過藝術的美感，傳遞生態保育的工作的理念；發行描述台灣各地區野鳥及其棲地的書籍；發行各種期刊，強調全台灣野鳥現況之鳥瞰，並針對工業發展與環境保護之論爭，提出持平中肯的意見。該學會對我國社會環境保護及生態保育貢獻卓著，今後除將繼續推展全民賞鳥活動、推動各項保育計畫外；更積極參與國際性活動。



賞鳥活動



獎學金頒獎典禮上監察委員梁尚勇勸勉得獎同學

#### 【簡介】

- 創立於民國六十九年，由世華銀行創設
- 贊助各類藝文活動
- 贊助各類學術研討會及補助大專社團活動經費
- 廣設各類獎（助）學金
- 獲八十二年度「和風獎」傑出社會運動贊助團體獎

# 財團法人世華聯合商業銀行 文化慈善基金會 用關懷的心 · 行實質回饋

世華銀行自民國六十九年創設財團法人世華聯合商業銀行文化慈善基金會以來，已捐贈公益基金達新台幣二億二仟萬元。該會以關懷與回饋社會的心，依設立宗旨積極辦理各種文化、慈善、公益事業。

為擴大社會服務，該會並積極接受社會各界善心人士捐款委託，廣佈

愛心橋樑，代辦各類公益事項；受委託辦理慈善工作，捐款數額逾新台幣三仟萬元。

基金會長期並廣泛地從事各類贊助，深受各界肯定，並獲八十二年度「和風獎」之「傑出社會運動贊助獎」。其活動辦理情形主要為：

一、贊助各種藝文活動：以八十



文建會前主委申學蘭女士頒發獎學金給殘障同學



贈送電腦設備予從事殘障人士職業訓練的友好復健技藝社



贊助「世界華文成長小說」徵文比賽頒獎典禮

四年為例，贊助台北愛樂室內及管弦樂團等五十五單位團體之活動，贊助金額達新台幣四百多萬元，給予藝文界實質之幫助與鼓勵，有助於國人文藝素養之提昇。

二、贊助學術研討會及補助大專社團活動經費：八十四年即贊助中央日報舉辦文學研討會等三十七項，金額近新台幣三百萬元。此外並全力配合政府之教育政策，期以羣力完成社會建設之工作。

三、廣設各類獎（助）學金：每年辦理之獎（助）學金計有二十五種之多；頒發金額新台幣四百多萬元，受惠同學五百餘名，澤被小學生至研究生，遍佈全省各地及離島之金門地區。其中大學優秀青年獎學金已辦理二十八屆，二千餘同學得獎，每年支出二百餘萬元，另每年提供百萬元辦理因公殉職警察人員子女獎助學金，對學生及其家庭均有助益。

四、針對民族文化之傳承及促進族羣和諧活動特別予以贊助：八十四年度贊助地方戲曲演出、原住民活動、兩岸文化交流及海外華人教育等，計四十項，贊助新台幣二百餘萬元。



與中央日報合辦之文學獎頒獎典禮（左為董事長何宜武先生）

五、此外，該會關懷社會層面非常廣泛，如八十四年續製播預防高血壓宣導影片，在三電視台播放；續贊助友好復健技藝社電腦設備，供殘障人士職業訓練用；共同認養台北火車站迎賓花壇；贊助老人社會大學教學


費用等計二十六項，金額新台幣四百餘萬元，有益社會健全均衡發展。

該會積極參與贊助公益、教育及藝文活動，以實質回饋社會，成績斐然。




掌

聲



個人部份



響

起



## 林秀美女士 菁莪共樂育 桃李沐春風

### 【簡介】

- 民國四十五年生，台灣省雲林縣人
- 屏東師範學院畢業
- 現任高雄市鳳鳴國小教師兼輔導主任
- 積極推展成人基本教育與社區家庭教育
- 獲得無數獎項，其中包括八十四年  
高雄市教育芬芳錄表揚

林秀美女士，民國四十五年生，台灣省雲林縣人，現為高雄市鳳鳴國小輔導主任。她思慮周詳，策畫精細，任事明快，講究時效；待人以誠，古道熱腸，尊重部屬，絕不居功。二十年來，她一本初衷，為學校教育及社會教育工作，默默耕耘，犧牲奉獻，實為社教尖兵、杏壇楷模。

執教以來，林女士與學生晨昏與共，苦樂相從，在這塊播撒知識的園地裏，她不停揮動耕耘的鋤頭，期待日後能結成纍纍的果實，她的愛心，感化了無數迷途的羔羊，她的苦心，造就了許多傑出的人才。

有鑒於兒童及青少年的問題植根於家庭，衍生於學校，貽害於社會，



成人基本教育班上課情形（右為林秀美女士）



社區親子趣味競賽



環保暨交通安全成果展示



社區心理衛生宣導活動

欲導引其向上向善，必須結合家庭、學校及社會三者之力量，始能竟全功。長年來，她走入社區，不遺餘力地推展社區家庭教育，諸如籌組社區婦女成長團體，舉辦親職教育及家庭教育講座，推動媽媽教室與戶外藝術表演，策劃親子戶外活動與康樂活動等。其一系列融合知性與感性的研習，

兼顧動態與靜態的活動，一次比一次精彩，一場比一場熱鬧，凡是參與的家長，莫不滿載而歸，讚不絕口。

高雄雖是人文薈萃的港都，早年失學民衆卻不在少數，在教育部大力推動成人基本教育之初，林女士早已沈浸於此並努力多年。從自編生活化、實用化的教材，到活潑化、生動化

的教法，耐心教導學區附近失學民衆，不但贏得家長與社區高度的肯定，更備受媒體與長官的推崇。學校不孤立於社區，方能成為社區文化的精神堡壘。林女士劍及履及，結合社會資源，推動環保教育、防火宣導、交通安全、社區體育，均有具體而顯著的成果，對於社區生活品質與文化水準的提昇，更是貢獻良多，功不可沒。

學校教育與社會教育相輔相成，只有憑藉著敬業與愛心，真誠地奉獻與付出，兩者才能相得益彰。林女士執著於對鄉土的熱愛，獻身社教的行列，經年累月，無怨無悔，為千百學子和家長，植造廣大的福田，實為社會教育之楷模。



童軍教育活動





## 羅昌宏先生

# 多播一粒好種 多萌一顆清芽

### 【簡介】

- 民國三十六年生，台灣省新竹縣人
- 台北市立師範學院畢業、國立台灣師範大學特殊教育研究所暑期班肄業
- 現為板橋市文聖國小訓導主任
- 推展成人教育及社區教育
- 曾獲無數獎項及表揚



社區媽媽教室活動

羅昌宏先生，民國三十六年生，台灣省新竹縣人，台北市立師範學院畢業，國立師範大學特殊教育研究所暑期班肄業。在教育界服務近三十年，羅先生有感於社會變動的巨大，不論是政治、經濟、社會等都有絕大的變化，故教育也受到很大的衝擊。為人師表者，應隨著時代與社會的脈動

，在觀念與方法上與時俱進，才跟得上時代。現今學生受到潮流風氣的影響，以及外來速食文化的侵襲，變得較庸俗不安，更需要老師的耐心輔導。加上現在有許多雙薪家庭、單親家庭，父母都忙於工作而疏於對子女的管教，致青少年容易步入歧途，而涉及飆車、吸毒、鬧事、偷竊等不良行



社區媽媽教室——插花組成果展示

為。由於家庭教育的嚴重不足，故需要學校教育與社會教育的匡正，好讓下一代能過著更健康快樂的生活。

有鑑於此，除了從事學校教育外，羅先生亦從事社會教育達十二年之久。他積極推展成人識字教育工作，辦理媽媽教室活動；此外他在參加台北縣成人教育輔導團期間，亦規劃一系列社教活動，如：知性系列講座、親職教育活動、社區讀書會、社區羽球賽、社區卡拉OK比賽……等，在參與此些活動時，他深刻領悟出「犧牲享受·享受犧牲」之真諦，而能在服務中成長學習，在奉獻中享受喜悅的滿足感。

因為對社會教育全心地投入，他多次獲得有關機構的頒獎表揚。他希望社教工作能經由點、線、而面，全方位推動，使社會風氣能為之改善，生活品質也因此提高，因為他相信「多播一粒好種，多萌一顆清芽」，能讓我們的社会走向更和諧安康的大道。



社區媽媽教室——插花組上課情形



社區卡拉OK比賽開幕式



### 【簡介】

- 民國三十九年生，基隆市人
- 政戰學校音樂系畢業
- 現任國立復興劇校綜藝科主任
- 推廣即將失傳之雜技藝術
- 指導學生獲第五屆吳橋國際雜技大賽銅獅獎

## 蔡淑慎女士 雜技藝術的傳承與推廣

蔡淑慎女士，民國三十九年生，基隆市人，畢業於政戰學校音樂系，曾有多年從事藝術音樂表演及教學之工作經驗。近年擔任國立復興劇校綜藝科主任，以推廣國內即將失傳之雜技藝術為職志，短短數年成效斐然。

從音樂走入雜技的確很辛苦，但一向不服輸、願意接受新挑戰的蔡女士卻義無反顧地從零開始。由於有深

厚的藝術表演及教學工作經驗，在摸索出雜技的奧秘之後，她開始做有計劃地教學及表演改革工作。在教學方面，實施小班教學、專精教育、創新教具、增加教學項目和使學生化被動為主動的課程選修制。除雜技外更增加許多課程如舞蹈、戲劇、音樂、造型設計、舞台設計等，去（八十四）年更進而引進大陸師資，藉以吸收彼岸之教學特長，也使國內師資得以再充實，教學內容更豐富。在演出方面，她將舞蹈、戲劇、音樂融入演出中，結合現代科技及舞台技術於一爐，大幅改變雜技一貫的刻板形象，服裝、道具、音樂的創新更使觀眾眼睛為之一亮。如今復興劇校綜藝科在各界經常邀請及推廣演出中，由於蔡女士嚴格的品質要求及監督下，已然成為金字招牌，不僅得到觀眾的掌聲更獲得行家們的肯定。

此外，她並主動出擊，創造學生的演出機會，與教育部、文建會等各單位合作，巡迴全省各地、金馬外島演出。一則磨練學生技藝；一則引發社會大眾對雜技藝術之興趣與重視，每年演出場次均達一百場以上，實施





在東海高中校園內演出

以後普獲各界好評，邀約演出不斷。

除常在國內應邀演出外，蔡女士也經常率團出國演出或參加國際性比賽，曾赴美國洛杉磯、日本神戶、琉球等地宣慰僑胞，弘揚中華文化。八十四年十月又率學生赴河北省參加第五屆吳橋國際雜技大賽，在十餘國激烈競賽中榮獲銅獅獎，為國爭光。至於她所領導的學生在其鼓勵下，也不斷參加各類比賽，不論是國術、體操、舞蹈等，均得到優異成績，所獲獎杯、獎狀、獎牌早已堆積如山，歷屆畢業生也多人得以甄甄試，進入大學相關科系就讀，對培養人才貢獻卓著。

雜技乃是較冷門的技藝，國內從事者甚少，已有日漸沒落的趨勢。但蔡女士藉著不斷的巡迴演出，及親自上台講解介紹，讓廣大的觀眾認識雜技藝術之美，使得雜技藝術又重現生機，蓬勃發展，對中華傳統技藝之傳承與發揚，居功厥偉。



榮獲少林拳賽總冠軍



國立藝術教育館民歌之夜（演唱者為蔡淑慎女士）



赴美國洛杉磯演出



# 周炳成先生 全力推動 社會戲劇藝術教育

## 【簡介】

- 民國四十二年生，福建林森人
- 美國UW-RF碩士
- 現任教於國立屏東師範學院
- 推動社會戲劇藝術教育，尤重兒童戲劇教育

熱愛戲劇的周炳成先生，民國四十二年生，福建林森人，現任國立屏東師範學院課外組主任。他就讀高師大時即參加話劇社，畢業後加入薪傳劇場與高雄市話劇學會，從此展開對戲劇活動的努力。

民國七十六年，為推動兒童戲劇教育，他擔任媽咪兒童劇團編導，創

作「國王的城堡」、「鸚鵡奶奶說故事」、「夢境成真」、「大腳丫」、「蛋般大的穀子」等劇並赴全省巡演，深獲好評。八十一年，應高雄縣立文化中心之邀，辦理戲劇研習營，小蕃薯兒童戲劇生活營等，推展兒童戲劇教育。八十四年十月，接受高雄縣立文化中心委託，規劃兒童戲劇棧



「小蕃薯兒童戲劇屋」暑期鄉鎮巡迴活動



「兒童戲劇棧」排演

，結合社會資源，全面推廣社會戲劇教育。八十五年，擔任屏東縣創造性幼兒戲劇教學研習營暨高雄縣兒童戲劇指導教師研習營之授課教師，為培育幼兒戲劇教學師資暨兒童戲劇指導教師等人才貢獻心力。

同時，為推展青少年戲劇活動，周君於八十五年擔任台灣劇社編導，創作青少年劇「轟轟的愛」、「忘了我是誰」，前往各地文化中心和中學校園演出，帶動青少年瘋車瘋舞之外的另一種休閒活動——看戲。此外，為了表現市井小民的生活點滴，他特別為台灣劇社導演了一齣國語相聲逗嘴鼓形態的舞台劇——阮家的巷仔口。雖然多元繁瑣，卻將小市民平實有趣的面貌表現得淋漓盡致；並將傳統的民間說唱藝術注入新的活水——以另一種角度結構與詮釋，用心之深令人感佩。

綜觀周君自民國六十一年參與戲劇活動以來，不論在成人、青少年、兒童戲劇活動的推廣與規劃，均見其執著戮力之情，和全力推動社會戲劇藝術教育之功，周先生對我國傳統民間藝術與實務精神之發展貢獻卓著。



「兒童戲劇棧」謝幕情形（左二為周炳成先生）



為兒童戲劇藝術教育而奉獻的周炳成先生



## 陳有用先生 樂善好施·宏揚詩教

### 【簡介】

- 民國二十七年生，台灣省彰化縣人
- 美國加州世界藝術文化學院人文學榮譽博士
- 現任中華民國漢詩學會榮譽理事長、中華梅花藝文協會常務理事等職
- 推動漢詩文藝，並捐獻文教活動基金
- 捐資編印「漢詩之聲」季刊



參加「丙子端午海峽兩岸詩人聯吟大會」

陳有用先生，民國二十七年生，台灣省彰化縣人，革命實踐研究院研究員，美國加州世界藝術文化學院人文學榮譽博士，現任中華梅花藝文協會常務理事、中華民國漢詩學會榮譽理事長，及有用企業股份有限公司董事長等職。

陳先生自少即喜讀古典文藝，尤

其更愛詩詞韻文，為人和氣，樂善好施，熱心文化事業，弘揚詩教更是不遺餘力。民國八十二年受聘擔任中華漢詩學會榮譽理事長，與現任理事長吳劍鋒先生，共同協力推動漢詩文藝，弘揚我國固有中華文化，促成編印「漢詩之聲」季刊。三年來共編印十輯，每輯編印二萬二千冊，分贈海內



參加「海峽兩岸詩學座談會」

外漢學研究機構，學校、詩學團體、各大學圖書館，藉以融合四海詩心；並與全球漢詩學者，共為光大中華文化而努力。「漢詩之聲」詩刊，如今在全球四十三個國家地區設立百餘個據點作為分贈處，同時亦在大陸各省市分設詩刊贈閱所，建立海峽兩岸詩學交流之友誼。

民國八十四年端午節，詩人節暨中華民國漢詩學會成立五週年慶祝大會在台北舉行，會中表揚傑出詩學人士，頒發第一屆詩學詩運獎章，全國各地詩友千餘人參加慶祝活動，係本省光復以來最大的詩人集會，各界首長到會致詞，並頒發獎章，盛況空前。陳有用先生因協助推行詩教有功，榮獲第一屆特別詩運獎章。

八十五年端午節漢詩學會應上海市詩詞學會、文聯等八大團體之邀請，由陳有用率團出席上海海峽兩岸詩人聯吟大會，除編印大會特刊詩篇論文專輯外，並於會中致贈大陸推展兩岸詩學交流有功人士李倫新、范文通等三十二人「詩學榮譽狀」獎牌。陳君以捐資及實際行動，促進海峽兩岸詩學交流，弘揚中華文化。



「中華梅花藝文書畫聯展」揭幕剪綵（右三為陳有用先生）

除漢詩學會外，陳君並任中華梅花藝文協會常務理事，捐資舉辦多次書畫展，並編印書畫專輯，對文化藝術之推動卓著貢獻。



漢詩學會活動情形





# 林月里女士 推動民族音樂教育的 雙手

## 【簡介】

- 民國三十五年生，台北市人
- 日本國立兵庫教育大學音樂教育碩士
- 任職於國立台中師範學院
- 兼任台中市國樂團指揮
- 致力於民族音樂教育
- 曾獲無數獎項，其中包括數次榮獲  
台灣省音樂教育有功人員

林月里女士，民國三十五年生，台北市人，日本國立兵庫教育大學音樂教育碩士，曾任國立台灣藝術學院中國音樂系講師，現任職於國立台中師範學院。林老師自指導學校國樂社團起，歷任大專、中、小學各式國樂教職，並參加台北、台中各國樂團，擔任副指揮、指揮、副團長等各職，

從事國樂的學校教育、社會教育工作不遺餘力，在音樂界國樂教育的園地裡默默地勤奮耕耘、推廣已逾卅年。自民國六十四年迄今，歷屆音樂比賽初、決賽均受聘為評審委員。近年則因任職省立交響樂團，故於民國八十二、八十三學年擔任策劃，執行國民中、小學國樂教育輔導計畫，舉辦全



絲竹之美——在南投信義鄉雙龍社區活動中心演出



兩岸民族音樂交流活動

省十四縣市巡迴教學輔導研習，加強各級音樂老師國樂理論、器樂教學及社團輔導等項目，先後共有國中、小學教師千餘人受益。

八十三年台灣省音樂藝術季，林女士負責執行推動名為「絲語訴幽情」與「絲竹展風華」之國樂演奏活動。同年暑期率台中市國樂團應邀赴美國、加拿大巡迴親善演出，宣慰僑胞，甚受歡迎，極為成功。八十四年赴南投縣，以原住民小學兒童樂隊、合唱團為對象，參與協辦原住民音樂教育輔導計畫，同年並以台中市國樂團副團長兼指揮名義，應邀舉行國樂公演。如五月間曾為慶祝母親節，指揮台中市國樂團與台中市合唱團聯合演奏會「萱草飄香」，十月為慶祝台灣光復五十週年，應台中市政府邀請，指揮台中市國樂團演出「龍飛鳳舞雀開屏」，盛況空前，座無虛席；此外她並受台中市政府委託，錄製發行鐳射唱片，八十四學年則開始任教於台中師範學院。

林女士除了在音樂教育系從事中國傳統音樂及樂器的教學而外，同時著手策劃、組織及訓練學生成立絲竹小樂團。她於八十五年赴南投縣信義



推廣原住民音樂教育



「中國樂器入門」系列活動



指揮台中市國樂團及合唱團演出

鄉雙龍部落及地利國小，為原住民舉辦「絲竹之美」國樂示範教學演奏會，達到寓教於樂的目的，並啟發師院學生認識鄉土教學的意義及實施方法，而且利用採歌來探討原住民（布農族）音樂的奧秘，以有益於學生們日後的教學工作。

除了學校教學工作之外，她仍不忘繼續在中部推廣音樂社會教育，例如鼓勵及協助南投縣政府成立教師國樂團，並受聘擔任指導教授。也應行政院文化建設委員會之邀，於台中市立文化中心兒童館舉辦「中國樂器入門」示範教學演奏，分三個月，為兒童及民眾們進行一系列教學演奏。在社區則由基層著手，實施傳統民族音樂往下紮根之教育工作，成效良好。八十五年再度應台中市政府及文化中心之邀，與台中市合唱團聯合演出「美哉文化城」，吸引無數觀眾，將中山堂擠得水洩不通，由於精選曲目，演出精彩，引起全體觀眾的良好共鳴，將演奏會氣氛帶到最高點，演出異常成功。林月里老師無論在學界、社會教育各方面不但有熱忱的奉獻，更有豐碩的貢獻。



## 黃哲永先生 參與社區總體營造工程 積極推動本土文化建設

### 【簡介】

- 民國四十二年生，台灣省嘉義縣人
- 任職於台糖公司
- 致力於本土文化建設
- 協助嘉義縣東石鄉公所成立「東石文史工作室」並為召集人
- 編撰東石鄉史「日出東石」及其他本土語文、史料書籍
- 八十二年獲內政部頒優秀詩人獎

黃哲永先生，民國四十二年生，台灣省嘉義縣人，現任台糖公司蒜頭糖廠鑿勤隊隊員。黃先生自東石高中高農部畜牧獸醫科畢業後，因家境清寒，難以供給繼續升學以取得更高之學歷文憑，然其力學之志未改，遂於工作之餘，四處尋訪漢學者宿，虛心受教、潛心鑽研歷二十餘年，是故，

對於本土史蹟、本土語文頗有獨到之見。

黃先生除盡力於蒜頭糖廠之職務外，出其餘力於本土文化之宏揚、社會風氣之導正，曾擔任之職務不勝枚舉，茲略述近年來受邀聘之職，以見一斑：彰化社教館閩南語文教材編輯小組指導員，台灣古典詩雙月刊執行



在全國文藝季「船仔頭的呼喚」擔任解說員



教師研習營擔任講師

編輯，中部五縣市國中、小學閩南語文研習會講座教授，東石鄉古文詩詞研究會教師，中廣嘉義台「祥和世界」每日一句主講人，新港文教基金會台灣語文研究班教師，東石鄉文史工作室召集人，雲林縣國民中學鄉土教學研習會講師。

此外，為因應各級學校、社團、

基金會、電台、電視台之演講、授課之所需，黃先生先後擔任指導員，並親自編著本土語文、史料書籍，自八十三年迄今計達六種：閩南語文教材彙編、教子有方、閩南語語體文文選、本土語文教材選集、日出東石、台灣童謠選集。

因其致力於本土文化之發揚，深



獲內政部八十二年優秀詩人獎

受各方之表揚，如獲內政部頒贈獎狀乙幀以表彰其致力於推行中華文化，宏揚詩教有功；八十三年則獲教育部頒贈獎狀與獎金，以獎勵其母語研究著作榮獲佳作等。



擔任新港文教基金會所主辦之「台灣語文研究班」教師



擔任閩南語研習營講師



## 周滄淵先生 捐巨資興建圖書館 提升市民文化水準

### 【簡介】

- 民國二十五年生，台灣省基隆市人
- 省立台北商專畢業
- 曾任基隆市議員、台灣省議員
- 私人捐資創辦「周氏圖書館」並為負責人兼工友



佈置典雅，窗明几淨的閱覽室

周滄淵先生，民國二十五年生，台灣省基隆市人，熱愛故鄉的周先生將畢生精力奉獻給基隆市。自民國五十七年起，他連任兩屆基隆市議員及四屆台灣省議員，前後長達二十七載。在為民喉舌、為鄉土建設之豐富議政生涯二十七載以後，他毅然轉入另一個服務業——圖書館服務。

人類近代文明之所以躍昇，主要由於人心之開化；而人心開化必須要興學辦校、廣設書樓、普及文教，經過日積月累長年的努力跟耕耘，始可望造就一個人文薈萃、文明開化之都。基隆史稱「台灣頭」，不論闢港埠、鋪鐵路、通郵電等，皆開放了全台近代建設之先河；惟近百年來，基隆



「周氏圖書館」外貌

市獨缺私人捐資興建公共圖書館。有感於此，周滄淵先生遂於民國八十四年，捐獻千萬元以上巨資，在基隆市綜合運動場正對面，成立周氏圖書館對外開放服務，並以財團法人「周氏圖書館」文教基金會經營運作。

圖書館由周滄淵、周林美玉夫婦二人義務管理，館長兼工友，在不支

領薪水狀態下，為基隆市民眾提供一絕佳的閱讀場所。其房舍為歐式雙層建築，館前庭院花木扶疏，內部裝潢精緻典雅，窗明几淨，因係柚木地板，故入內閱覽必須脫鞋，予人一種家庭圖書館的親切感，更增加讀書的樂趣。其藏書約一萬冊，主要包括歷史、傳記、文學、台灣史、西洋史、國



優美的庭園



裝潢精緻，藏書豐富的圖書館內部



奉獻心力和金錢給圖書館的一家人（前排左起：周林美玉、周滄淵；後排左起：周秀芬、周秀媛、周建昌）

外旅遊及留學參考書籍等，另外有電腦及鋼琴、音響等供眾使用。

周氏圖書館免費開放提供市民學生一優美寧靜的閱讀環境，以培養民眾的讀書風氣，對提昇市民文化水準有積極正面的意義。為了對奉獻心力和金錢的周滄淵先生表示敬意，教育部表揚社會教育有功團體暨個人複審委員會，特別主動提案予以推薦，經過全體委員複議，交決審委員會評審，並通過為本年度社教有功個人。



## 張火木先生 熱心社區教育 投入志工服務

### 【簡介】

- 民國四十四年生，福建省金門縣人
- 中國文化大學史學研究所碩士
- 現為實踐設計管理學院專任副教授
- 從事家庭、社區及青少年休閒教育
- 編撰「青少年休閒指導手冊」、「家庭教育與社區發展論文集」等書

張火木先生，民國四十四年生，福建省金門縣人，為一刻苦自勵的戰地青年。畢業於東吳大學歷史系、中國文化大學史學研究所。歷任專科學校教師與課外活動指導組主任多年，現任實踐設計管理學院共同科專任副教授。張先生最近三年來，除擔任實踐學院共同科通識人文課程教學及研究工作外，並能善用興趣專長利用公暇，從事各項家庭教育、社區教育以及青少年休閒教育工作的推廣，同時對兩岸文教交流與社區文化活動的策辦更是不遺餘力。其努力的重要成效分述如下：

- 一、於八十二年、八十四年度率團赴中國大陸做「生活品質巡迴服務」與「研究生黃花岡致敬」，實地參與兩岸文教交流活動。
- 二、於八十二、八十三年度，先後策辦「紀念金門古寧頭大捷四十五週年兩岸關係學術研討會」、「一九九四社區生活與景觀設計學術研討會」、「一九九四國際家庭年我國家庭變遷學術研討會」，均獲得與會者好評，並主編出版論文集。

- 三、於八十四年策劃「實踐學院金門高雄社區文化服務隊」並擔任領隊，遠赴金門高雄偏遠地區作為期一個月的服務。另於同年九月至十一月策劃辦理「台閩地區社區文化出版品聯展」，共展出六場次，成效良好。此外，他於八十四年度三度主編發行「青少年休閒活動指導手冊」、「青少年休閒生活輔導手冊」以及「全國大專學生參與社會服務手冊」，對青少年休閒活動助益良多。
- 四、於八十四、八十五年度，擔任行政院青輔會青芯志工北市一隊隊長，先後策辦「西門町青少年藝術節」、「台北市青少年休閒藝術節」以及「母親節彩繪美麗家園」等社區公益活動，目前且擔任「中華民國青芯志工服務協會」執行秘書，積極參與關懷社區青少年活動。
- 五、於八十五年度擔任中華民國社區發展協會會務組長，三月份參與「電視社區博覽」，五月份辦理「社區發展實務研討會」與關懷社區全省巡迴講座系列活動，同

時編印發行「社區經營與社區發展」手冊。

六、於八十五年度二度獲得行政院陸委會與金門縣政府社教館贊助出版「兩岸關係與金門前途」、「金門古今戰史」等金門學叢書。並於同年五月間策辦「我國家庭教育與社區發展學術研討會」，

主編「家庭教育與社區發展」論文叢書，同年六月則策辦「台灣印象海報校園巡迴展」十二場次以及「台北縣市青少年青春休閒博覽會」等。

張先生雖為眾多大學院校教育工作者之一，卻能勇於走出獨善其身的象牙塔環境，熱心投入社區教育與志



擔任「實踐學院金門高雄地區社區文化服務隊」領隊



擔任「中華民國社區發展協會」會務組長

工服務的行列，其熱誠令人感佩，其工作成果亦燦然可觀，足為社會教育之典範。



西門町青少年藝術節青春劇場



台北青少年休閒藝術節





### 【簡介】

- 民國十三年生，福州市人
- 上海聖約翰大學畢業、紐約聖約翰大學榮譽博士
- 現任財團法人台北市華夏婦女文教基金會董事長、中華婦女反共聯合會秘書長
- 推動社會服務工作逾四十年

## 辜嚴倬雲女士 關愛社會重視文化 熱心推展社會教育

辜嚴倬雲女士，民國十三年生，福州市人，上海聖約翰大學畢業，紐約聖約翰大學榮譽博士，現任中華婦女反共聯合會秘書長、財團法人台北市華夏婦女文教基金會董事長。她致力推動社會服務工作逾四十年，在國內與國際享有盛名。其具體事蹟為：

一、為鼓勵國中、小學生關懷居

住社區環境品質，推動社會教育文化，並響應李總統所倡導「社區建設」於華夏婦女基金會董事長任內與國語日報聯合舉辦徵文比賽，徵文內容以國家及社會為主題，計有「我們的國家」、「我們的社區」等，評選優良作品，除每名入選同學發予獎狀及獎金外，並將得獎作品刊登於國語日報



「傳薪遞火——光揚國劇」義演與夫婿辜振甫資政，夫婦二人粉墨登台



與「失聽專案」聽障兒童合影

；該項活動不僅激勵學生關懷居住環境，且裨益社會大眾對環保之認知，獲得各界好評。

二、於該基金會董事長任內與婦聯會台北市分會聯合舉辦台北市單親家庭國中清寒助學金獎助活動，每年計獎勵一百餘位在台北市各國中就讀的清寒學子；獲得助學金者均為設籍台北市家庭單親或父母殘障，經由老師們深入瞭解後推荐，這些學生雖然家境不好、生活困難，但均能努力向學，操行及學業成績均在中等以上，值得鼓勵，每位學生發給助學金新台幣參仟元整。該項活動係依據基金會之成立宗旨：關愛社會、重視文化、熱心推展教育之精神而實施，深獲社會各界肯定。

三、於婦聯總會秘書長任內經常贊助國軍各劇隊公演，以敦忠教孝砥勵士氣，對國劇在臺灣地區之綿延發展著有貢獻，另鑑於我國文化瑰寶國劇式微，倡導國劇藝術兼為濟助年老失依之國劇藝人籌募基金，三度假國家劇院舉行「傳薪遞火——光揚國劇」義演。不僅使年老失依國劇藝人獲得濟助，並以實質鼓勵中生代藝人。

四、於婦聯總會秘書長任內設置國軍烈士遺族、無依軍眷子弟、清寒優秀子弟之特優醫、理、工科人員赴國外深造碩、博士獎學金，自開辦以來，計已核發七名，其中並已有兩人結束進修計畫，獲得相關學位並回國服務，刻仍進修中者有五人，亦已具見成效。

五、鑑於台灣失聰幼兒與幼齡失聰兒童多為貧困家庭孩童，而現有啟聰教育未足因應，特在婦聯會惠幼托兒所及職技中心，分別開辦聽障班及失聽專案等服務聽障兒童事工，並成立中華民國婦聯聽障文教基金會，推行聽障教育，均延聘專業師資施教，並經常邀請聽障教育學者專家及醫療人士舉行講座及座談，協助家長瞭解聽障兒童之需要，俾於日常生活中及時給予輔導，開辦以來，成績斐然。



「我們的國家」徵文比賽頒獎典禮與受獎同學合影



主持獎學金頒獎典禮



主持「聽能訓練及教學示範研討會」



### 【簡介】

- 民國五十二年生，福建省連江縣人
- 國立海洋大學養殖系畢業
- 現為國立馬祖高級中學訓育組組長
- 推展社區藝術及教育活動
- 獲教育部頒科學教師特殊貢獻獎

## 陳冠人先生 向基層紮根期薪火相傳 與社會結合願桑梓共享



辦理「1995飛躍馬祖·反毒·跑出健康·跑出活力公路賽跑」，前法務部長馬英九親臨參加

陳冠人先生，民國五十二年出生於偏遠的離島——馬祖，畢業於國立海洋大學養殖系。他生於斯、長於斯、更熱愛於斯，自執教以來，秉回饋母校國立馬祖高中，熱愛鄉土，務實任事之一貫精神，兢兢業業化育學子。以做第一線的基層尖兵，與學生有最佳的默契共識為職志，故自接任養

殖科主任、訓育組長等工作十年以來，皆竭盡心力輔導學生向學、諄諄善誘教化學生向上、向善，深獲學生之信賴與家長之肯定。

基於愛鄉情懷，平日他對地方社會教育活動均能積極參與並樂為義工。茲略述於後：

一、科學教育：屢次擔任馬祖地區中



親子烤肉活動

小學科學展覽評審工作，提倡地區科學研究風氣，培養學生求知興趣，提高科學知識。

二、藝術人文：熱心參與地區歷年各項藝文活動，領導學生社團參加歷次文藝季均能賣力演出，利用學校活動，引導地區人士參與「中國結研習班」、「校園之美攝影展」等多項活動，期潛移默化，培養社區文藝氣息，改善社會風氣，表現優良。

三、宣導教育：職司訓育兼生活管理組，結合社區資源、帶動社區環保活動，宣導防範犯罪、反毒、反安、交通安全，並舉辦滅火、逃生實地演練，結合師生家長力量積極參與，落實推動，建立正確觀念，保障生命財產安全。他並協辦青年成年禮活動，藉以惕勵青年薪火相傳，建立社區倫理秩序。此外他重視親職教育，實施離島家訪，加強溝通、密切連繫，使學校教育與社區共識相結合，對社教意義極具正面功能。

四、專題講座：主辦多項專題講座，力邀專家赴馬祖演說，並開放社

會場次，以期充實成人生活內涵，獲熱烈之迴響。



體育節馬拉松大賽，擔任工作人員並跑完全程

陳冠人先生十年來服務桑梓，戮力以赴，期能化育下一代，向基層紮根，期能薪火相傳，更願學校活動與社區資源相結合，以共享社教功能，且更能在社區生活中落實，其所堅持的就是那一分對鄉土的熱愛。在校服務期間他屢創佳績，並曾接受優良教師表揚及多項獎勵。



全國文藝季「馬祖豐年慶團圓」活動，馬祖高中之演出



專題講座



#### 【簡介】

- 民國五十二年生，高雄市人
- 三信高商畢業
- 現為高雄市環保媽媽協會理事長
- 致力推動環境保護教育

## 夏碧敏女士 宣導環保理念 辦理社區教育

夏碧敏女士，民國五十二年生，高雄市人，三信高商畢業後，即從事於美術設計及廣告工作，崇尚大自然，喜歡公益服務活動。夏女士熱心推廣環保工作，她有鑑於垃圾問題日趨嚴重，因而結合社區之媽媽，從本身做起，進而推廣至社區，進行「垃圾分類、資源回收」工作。默默推廣數

年後，成立「高雄市環保媽媽協會」，並被推選為首任理事長，而該會更為高雄市第一個合法立案之環保團體，其社區推廣成效斐然，具體事蹟則如下：

- 一、協助高雄市政府環保局推廣十層樓以上之集合式住宅，推廣垃圾分類、資源回收，成績深獲好評



接受快樂廣播電台之邀，宣導環保理念



化腐朽為神奇——教授廢棄物做成手工藝活動



「資源回收·垃圾分類」活動



「毒·蟲·鼠·飲用水」巡迴展

，並獲熱烈響應，於八十五年三月環保工作推展到國際社團，獲國際獅子會之表揚。

二、八十五年五月協助環保署舉辦「毒、蟲、鼠、飲用水」全省巡迴展，在高雄地區展示時，協會發動會員、義工、鼎力協助此活動，榮獲高雄市環保局表揚。

三、協助高雄市政府推行「垃圾分類、資源回收」工作，每星期均接受電台媒體之邀，於空中頻道中宣導環保理念及資訊，並接受各社區之邀約，做「環保說明會」。

四、為推廣政府之「資源回收、垃圾分類」政策，她更積極地參與宣導，並舉辦大型公益活動「港都情、環保心」，邀請行政院政務委員馬英九先生及高雄市長吳敦義先生，共同為環保而慢跑。希望藉著大型的活動帶動人潮，趁機宣導環保理念，讓高雄市民們都能共同保持台灣這塊淨土，使我們的子孫，都能過著沒有污染的生活。她認為必須人人都做環保，明天才會更好。

五、為在校園內培植環保種子，夏女士接受各學校之邀請前往演講，其輕鬆的內容獲學生專注的聽講，有趣的徵答，學生們更是爭相反應，無怪乎東港水產學校教務主任說：學校經常邀請學者、專家演講，而夏小姐是第一位讓學生專注聽講，踴躍回答問題的演

講者。

夏女士以推廣「環保理念」為畢生之職志，並期望國人能在其推廣下，人人更重視環保，做好環保，讓我們的下一代，能不受環境之迫害，讓我們的子孫都能無汙染、無煩惱。



環保媽媽教室



# 吳天成先生 推展心肺復甦術 維護民衆之生命

## 【簡介】

- 民國三十一年生，陝西省白水縣人
- 國防醫學院醫學系畢業
- 現服務於台中榮民總醫院急診部
- 行醫教學之餘致力於推展心肺復甦術



擔任東海大學「廢棄物講習班」講座，獲梅校長頒發紀念牌

吳天成先生，民國三十一年生，陝西省白水縣人，國防醫學院醫學系畢業，曾任三軍總醫院外科主治醫師，及外科副教授；現服務於台中榮民總醫院急診部。他在行醫、教學之餘，致力於增進社會大眾對緊急疾病之認識與處理；積極推展心肺復甦術之訓練，救人於急難中，成績卓著。其

具體事蹟為：

- 一、為增進民衆對常見的緊急醫病之認識與處理，與台中市羣建無線電視公司合作，負責規劃一系列之急症講座（十二次），常見疾病講座（十二次），並接受民衆CALL IN，以釋疑慮，推出以後廣受各界歡迎。



台中福華飯店員工接受CPR訓練



醫護人員高級救命術訓練班

- 二、利用全國廣播電台，解釋台中區域緊急醫療網之作業方式及對民衆之功效，並接受現場CALL IN，增加民衆對緊急醫療之認識及了解政府推行緊急醫療之苦心。
- 三、鼓勵全民學習心肺復甦術(CPR)，吳先生與小太陽慈善機構合作舉辦全民心肺復甦術訓練班，大台中地區約二千名市民踴躍參加訓練，反應熱烈，訓練合格者並發給證書。
- 四、慶祝台中市醫師公會成立五十週年，舉辦全民心肺復甦術站，訓練合格並發證書者約一千名。
- 五、為提升中部地區醫護人員之急救能力，每年均舉辦多次「高級救命術」訓練班，每班醫護人員平均一百名，近三年來受訓醫護人員超過千名；除直接提昇各醫院處理急診之能力外，亦間接使急診民衆受惠。
- 六、承辦台中區域醫療網初級(EMT-1)、中級(EMT-2)急救技術員訓練班，訓練所轄台中、南投地區所有消防人員及救護車駕駛員急救技能，三年來訓練員

警人數約一千人，直接嘉惠急病民衆。

- 七、舉辦中油公司、梧棲衛生所、台中市國民小學教師、電力公司、台中福華飯店員工、東海大學廢棄物講習等急救訓練班，接受訓練的學員累計超過八百餘人，間

接維護民衆之安全。

- 八、擔任台中區域醫療廢棄物處理小組召集人，積極推動整合台中區域各型醫院、診所百家參加，於八十五年七月正式開始作業，期有效處理醫療廢棄物清除問題，避免汙染環境。



台中醫師公會「全民心肺腹甦術」站





### 【簡介】

- 民國三十七年生，福建省平潭縣人
- 中央警官學校畢業、美國北佛羅里達大學交通研究所進修
- 曾任職於台北市交通警察大隊，現為台北市警察局南港分局長
- 全力推動大眾交通安全教育
- 編印「交通釋疑」小冊

# 李振光先生 推動大眾交通安全教育的尖兵



應邀參加中廣「交通安全宣導」空中座談會

李振光先生，民國三十七年生，福建省平潭縣人，中央警官學校畢業，美國北佛羅里達大學交通研究所進修，現職為台北市警察局南港分局長。李先生任職北市交通警察大隊期間，全力推動大眾交通安全教育，對社會卓著貢獻。其具體事蹟為：

一、研創「流汗總比流血好，儘速立法戴安全帽」專案，有效降低機車騎士死亡率：北市八十二年統計機車肇事死亡人數接近全年死亡人數二百餘人之三分之一，近九十人，其中未戴安全帽高達百分之九十五。為求改善，經規劃實施該專案，全年持續進行，大幅提昇機車騎士戴安全帽之比率，並經立法院提案優先審查立法

。該專案獲全市議員普遍贊同，並深得社會各界重視；並經前台北市黃市長於八十三年在一次市政記者會中指示：「此為積德、救人之工作，深具意義，應全力以赴，持續進行。」及八十三年台北市政府交通督導會報第八十次會議決議：「市政府各單位配合宣導，市政府所屬員工應以身作則，為民表率。」該項專案推行成效卓著，經交通部通令全國實施並獲各界熱烈響應。

二、研創「交通熱線——李警官交通諮詢電話」專案，加強交通常識教育宣導：為配合政府推動行政革新方案，加強宣導交通安全，李君在前交通警察大隊長任內，創辦「交通熱線」，提供市民諮詢有關交通措施建議、解釋交通法令疑義、加強交通常識教育宣導及溝通交通意見，並配合警察廣播電台開闢「李警官熱線」交通諮詢CALL IN節目，向市民解答各項交通問題，現場主動與民衆溝通意見，以達便民服務之目的。此外他並將各項交通法令及解疑摘要編印成「交通釋疑」小冊，廣為宣導；此項措施獲得市民相當大之迴響，確為台北



國際獅子會全力推動「流汗總比流血好」  
機車戴安全帽運動



邀請媒體乘坐空中警察隊直昇機以實際了解  
台北市交通(右三為李振光先生)



「流汗總比流血好」運動受到各界的響應



演藝人員協助推動「流汗總比流血好」活動

市民增加不少行的安全與便利。

三、在交通大隊任內，台北市因道路狹窄，加上捷運施工圍籬之影響，北市進入交通黑暗期，交通擁塞、寸步難行，經規劃全市「調撥車道」共八段試辦效果良好，獲交通局道安會審查全數通過，對北市交通助益莫大，獲交通部觀察肯定，推廣至全國

四、於交通大隊長任內，對北市交通改善、車禍死亡，探討原因、分析改進，研定「交通大執法前瞻與回顧」一書，獲市府資深績優主管工作心得著作獎勵，並據以執行，使北市交通得獲改善，車禍死亡大幅下降。



### 【簡介】

- 民國四十年出生，台灣省桃園縣人
- 文化大學工業安全衛生碩士
- 任職於台電高屏供電區營運處
- 積極推展防災教育
- 編撰勞工安全衛生教材

# 梁廷山先生 推展防災教育 促進社會安和

梁廷山先生，民國四十年生，台灣省桃園縣人，文化大學工業安全衛生碩士，任職於台電公司。台灣在繼創造經濟奇蹟後，更由於第一任民選總統的產生，又創造了政治奇蹟，如此輝煌的成就，確實令人歡欣鼓舞。但是，在此慶賀的背後，有一項隱憂卻需要人們去省思——每年死於意外

災害的人口成千上萬，高居台灣人口死亡十大要因之首。因此，預防意外災變的發生，已成為今日社會教育當務之急，顯見防災安全是社會大眾所亟需。有鑑於此，梁廷山先生憑藉一顆熱忱和執著的心，利用機會與社會大眾直接接觸，推展防災教育，達到潛移默化的效果。



防火逃生消防安全演講



防止感電安全宣導會

梁君初入台電公司，曾目睹民衆感電致死的淒慘狀況，造成妻小寡母頓失依靠的社會悲劇，在他內心產生強烈的震撼，也蘊育著一顆憐憫惕勵的心，激發日後繼續潛心深造，鑽研意外災變及職業災害發生的原因與防範對策的探討，先後撰寫專論數篇，對防災學術研究頗有貢獻。畢業後更

學以致用，參與防災安全教育推展。民國七十七年起受聘於行政院勞委會，擔任講師，教授電氣安全及防火防爆的各項知識。由於梁君學驗俱豐，又出身教育科班，除了精闢的解說，更輔以實務操作，使學者受到莫大助益，對工業界及勞工朋友們都有深遠的影響。



教導逃生及救難——空氣呼吸器之使用方法

民國八十一年梁君自台電總公司，奉調擔任松山變電所主任，更有機會與民衆接觸，乃更積極投入社會教育，經常犧牲假日放棄休息，利用各種機會，義務推展預防災變的觀念。無論社區鄰里聚會或是學校機關，乃至廟會遊行，都可見到他用生動活潑的言辭及淺顯易懂的實務、實例來教導和示範，將防災的觀念直接植入社會大眾的心田。深信在梁君孜孜不倦的努力之下，各類場所的火災及感電災害，必能逐漸減少，若能因此激發更多人熱心推展此項工作，相信意外災害死傷人口必能迅速下降。



教導民衆心肺復甦術急救法



在四維變電所引導民衆參觀，並介紹電氣安全



### 【簡介】

- 民國三十九年生，台灣省彰化縣人
- 任職於台灣台南地方法院檢察署
- 致力監所教化工作，善以柔性方式感化受刑人
- 編印「法與罰」法律宣傳專輯、「浴火重生」等書

## 黃清赤先生 以愛心感化受刑人 促進更生保護功能

黃清赤先生，民國三十九年生，台灣省彰化縣人，現服務於台灣台南地方法院檢察署。黃君善以柔性方式感化在監受刑人，使之改過遷善，對於人心教化及社會之安定和諧，卓著貢獻。其具體事蹟為：

一、推展法律宣導工作不遺餘力。他負責籌劃台灣台南地方法院檢察署與中華日報社聯合舉辦之法律教育宣導活動，並於中華日報定期刊載法律常識文章，加強推廣法律宣導；他彙整宣導文章編成「法與罰」法律宣導專輯，洽詢熱心公益之社會人士，協助印刷兩千冊。該專輯分贈法務部所屬機關各監獄、看守所，供監所受刑人閱讀，以宣導守法觀念並灌輸法律常識；並分

送台南縣市轄區各機關學校，提供作為法律常識教材，以落實法律教育，對促進社會法律教育工作頗著功績。

二、發揮音樂教化功能，藉音樂薰陶監獄受刑人之心性，化除受刑人暴戾之氣，以愛心感化受刑人之心靈，冀期「浪子回頭改過遷善」的目標能達成。他擔任籌劃邀請台南市愛樂視障合唱團巡迴各監獄、看守所舉辦愛心演唱會，藉一羣富有愛心與熱心之視障者，憑優雅歌聲及堅忍不拔之毅力，以激發開導受刑人迷途知返。八十四年八月合唱團假行政院文化建設委員會，舉辦巡迴演唱前記者招待會，加強宣導社會大眾之支持，引起共鳴，使能一齊關懷監



台南看守所文趾陶班同學創作之一



受刑人交趾陶創作情形

獄受刑人，為社會安寧和諧貢獻其力量。

三、秉持「給魚吃，不如教授其釣魚技能」的信念，提昇受刑人技能訓練，把藝術技能帶入監獄。他於擔任台灣更生保護會台南分會總幹事期間，積極協助台灣台南看守所成立交趾陶技藝訓練班，嘉惠台南分監受刑人習得一技之長，俾能出獄後自立更生。此外，並規劃台南分會成立更新交趾陶台南工作室，結合交趾陶藝界熱心公益人士參與合辦，以輔導接納出獄受保護人就業，俾不再重蹈覆轍，對促進社會安寧和諧頗富績效。

四、發揚更生保護，以仁愛精神輔導出獄人，協助解決其困難，使他們獲得社會的溫暖與照顧，回頭向善，成為社會上有用的人。他加強宣導社會各界共同關懷出獄更生人，以創造安定和諧之社會目的，曾於八十四年十月間假台南市立文化中心，籌辦更生人受刑人藝術創作展覽，結合社會力量發揮愛心，引導受刑人浴火重生，開創新生活；且將受保護人參展作品輯印成「浴火重生」畫冊，分送各界加強宣導，藉引社會共鳴，以促進更生保護之功能。



參觀更新交趾陶台南工作室



「浴火重生」更生人作品聯展現場



### 【簡介】

- 民國四十四年生，台灣省台北縣人
- 國立台灣大學哲學系畢業
- 服務於中華民國佛教青年會
- 致力於監獄弘法工作
- 八十五年獲法務部頒獎表揚其熱心公益

## 妙慧法師 佛陀之心·教化之友

妙慧法師，民國四十四年生，台北縣人。她認為沒有人是天生的壞胚子，即使是殺人犯也有羞愧心和慈悲心，在靜肅的監獄佛堂裏，妙語如珠的妙慧法師，以她特有的親和力，很容易就讓鐵窗禁錮的心靈展開，在談笑中將佛教的意義及人生的真理深植。在她的感化下，受刑人的學佛感言中，不時可見「放下屠刀、立地成佛」的字眼。

自尊心強的人，其實內心深處都有很深的自卑，妙慧法師說：「在監獄管訓的人，對愛特別敏感，他們能敏銳感受到對方是否真的關心他。」監獄中有各種刑犯；龍蛇雜處，乍看不免觸目驚心，妙慧法師却絲毫不害怕，她說：「只要真正付出愛心，他們一定會感受到。」監獄就像人間地獄，地藏王菩薩曾發下「眾生度盡，方證菩提」的宏願，妙慧法師說：「我只是向菩薩的慈悲心看齊，希望協助他們安心度過這段艱苦的日子，解除心靈形骸的禁錮。」

有一回，踏進台北看守所，當警衛拉開鐵門的剎那，一羣受刑人高喊著：「妙慧師，爲了這一天，我們等

得好苦喔！」聽到那麼多人公然表達期盼的心聲，妙慧法師感動地表示：「每憶及那一剎那，就是再累，我都會去的。」她認為世間事雖然不離「因果」二字，犯罪的人雖誤入歧途，後來却有很多人在監獄生活中體驗到人生的苦難，而下定決心改變自己，因為佛法給了他們心靈的安定。



在少年觀護所弘法



台北看守所吳賢藏所長致贈匾額

深入監獄弘法十五年，妙慧法師都是搭公車弘法，多年來每星期一至星期五，馬不停蹄地來往於北部獄所。有一次，前往桃園少年輔育院，路上被一名少年攔下，原來這名少年曾經受她感化，不忍妙慧法師長途跋涉，堅持護送到底，妙慧法師耕耘多年果然小有回饋。

妙慧法師的悲心願力，淨化無數受刑人的心靈，啟迪其智慧的心扉，點燃心中的明燈，懺悔業障，改過遷善。其服務社會教育多年，對於淨化社會風氣，成效卓著。



對桃園監獄精神犯受刑人弘法



在士林看守所弘法





### 【簡介】

- 民國四十二年生，台灣省台南縣人
- 文化大學地理系畢業
- 服務於板橋市實踐國民小學，並為中華民國環境教育學會理事
- 積極推廣鄉土環境教育

# 李崑山先生 從事鄉土環境教育 提升國民生活品質

李崑山先生，民國四十二年生，台灣省台南縣人，文化大學地理系畢業，現服務於板橋市實踐國小；並為中華民國環境教育學會理事。他認為認識鄉土環境，疼惜鄉土文化，是教育的趨勢，亦是時代的潮流，更是「立足台灣，胸懷大陸，放眼世界」的基礎。因此，十多年來，李君除了力行實踐外，一直在進行研究與推廣工作，歷經波折，始終堅持著一份理想，勇往邁進。他持續利用業餘時間，埋首於戶外教學理論與實務之探究；也經常帶領羣衆、親朋好友、各級師生，上山下海，在大街小巷走訪鄉土文化，體驗鄉土環境，體會它們的真、善、美。他期望透過親炙的機會，激發愛鄉、愛社區、愛校、愛國之情操。十多年來他足跡遍及本島各角落，已發表執行理念與實務心得數十篇，為推廣社會教育、學校教育貢獻心力。其具體得獎事蹟為：

- 一、積極在學校、學區、社區成立少年科學勵進會，做為推動鄉土戶外活動的搖籃。以社團性質和家長委員會認養扶助方式，利用假日，每個月至少辦理戶外教學一



陽明山國家公園遊客中心參觀解說情形

- 次以上，促進親子教育，發揮後囑教育之功能。
- 二、擔任北縣自然科輔導員已六年多，積極規劃全縣鄉土環境教育、戶外教學種子教師研習；並利用週三下午至各校演講推廣之，該項工作持續進行中。
- 三、長期和北市師院、國立北師院多位教授，從事環教、鄉土教育、戶外教學相關之研究，協助規劃指導種子教師研習，成立教師成長團，培訓並做成果發表，今已發行四十多本教師及學生手冊。
- 四、協助台灣省教育會，每年辦理少年科學勵進會年會、暑期教師研



闊渡水鳥保留區戶外教學情形



小朋友仔細聆聽水土保持的實驗



向媽媽們進行專題演講



板市學校志願資源服務協會林理事長致贈感謝狀

習班，規劃指導並培養來自各縣市之種子教師，以廣為宣導。

五、參加教育部環保小組、農委會保育及水土保持科等，專案協助研究推廣環境教育、鄉土教育。

六、應聘至外縣市、民間社團、基金會……等，規劃指導戶外活動，

如板市學校志願資源服務協會、中華少年成長基金會……等。

李崑山先生本著愛鄉土之心，以多元方式切入，將正確的理念積極推廣，他期盼能提升國民旅遊觀念、休閒觀念和生活品質，並且激發愛鄉、愛國之情懷。



### 【簡介】

- 民國四十五年生，台灣省桃園縣人
- 服務於中央印製廠
- 從事中國傳統毫芒微雕藝術，並積極協助殘障人士
- 當選新店市七十二年好人好事代表，獲台北市政府環保局「化腐朽為神奇」資源回收才藝作品競賽佳作獎

## 陳逢顯先生 闡揚傳統毫芒藝術 協助肢體殘障朋友



與受其協助而完成木雕藝術創作的脊髓損傷朋友林正發先生舉行雙個展

陳逢顯先生，民國四十五年生，台灣省桃園縣人，政大空中行專肄業。陳先生致力鑽研中國傳統毫芒微雕藝術，從傳統領域探究其內涵，從歷代甲骨文、果殼、象牙、微小書等作品尋繹意念，並運用獨特觀念融匯創作，闡揚毫芒微雕藝術之時代意義，作品風貌獨樹。

前經國立國父紀念館邀請個展五次，並受邀參與美洲巡迴展一次、歐洲巡迴展一次，作品獲國父紀念館珍藏十八件，永久展示於二樓東西廊，並任國父館展品審查委員。

除了致力於毫芒微雕藝術創作外，多年來他也經常利用閒暇之餘，從事各種社會服務工作。如服務脊髓損



與受其協助而完成手卷創作的肢體殘障朋友陳振益先生舉行雙個展



國立國父紀念館高崇雲館長在陳達顯、陳振益雙個展現場



陳達顯毫芒微雕作品「黃金微小書」

傷及肢體殘障之朋友，鼓勵其創作；或星期例假日時至登山會做義工，協助喜好登山的朋友，使能多接觸大自然；此外他更利用家庭廢棄物，廣加美化創作，用以鼓勵人們再生利用家庭廢棄物，以達到資源的不斷使用。他這「化腐朽為神奇」的才藝，曾獲得無數獎項。也由於陳君的熱心服務社會，故曾當選新店市好人好事代表。其具體顯著事蹟有：

- 一、七十五年至七十八年，於救國團擔任義工，協助青年學子，使其充實生命內涵。
- 二、七十五年至八十五年，於永和市體育會登山會擔任義工，服務迄今。
- 三、八十年至八十五年，熱心從事環境保護工作迄今。
- 四、八十三年十一月協助肢體殘障朋友陳振益先生完成手卷藝術之創作，並舉行個展。
- 五、八十五年二月協助脊髓損傷朋友林正發先生完成木雕藝術創作，並舉行個展。



### 【簡介】

- 民國三十九年生，台灣省彰化縣人
- 國立台北技術學院畢業
- 財團法人陽光文教基金會董事長
- 協助顏面傷殘同胞就業，並捐資推展社會教育工作

## 方慶榮先生 默默耕耘的社福園丁

方慶榮先生，民國三十九年生，台灣省彰化縣人，國立台北技術學院畢業，除經營貿易公司外，亦擔任陽光文教基金會董事長。由於從小受了外祖母樂善好施的影響，造就他長大後對於弱勢族羣的關懷；同時更在事業經營有成的情況下，將所賺的錢，提供給社會上真正需要幫助的弱勢民

衆。多年下來，所付出的金錢與心力難以估計。

民國六十一年間，方慶榮先生與幾位志同道合的夥伴，共組亦欣企業股份有限公司，由於經營得體，業務蒸蒸日上。方先生本著「為善最樂」的精神，將所賺錢的十分之一，拿出來幫助他人，奉獻社會。民國七十年



主持陽光基金會週年慶暨獎助學金頒獎典禮



參加各種慈善宣導活動



心繫殘友，至醫院探訪傷者

間更與幾位關心社會的熱心人士，創辦了財團法人陽光文教基金會，針對顏面傷殘的患者，付出關懷與照護。方先生常以企業家企業管理的角度，來衡量社會福利事業，期望以最少的成本資源，獲取最大的效益。因此，他也經常以「天平理論」來說明其處事理念。陽光基金會因此在三年前引進洗車服務的構想，讓這些社會上的弱勢人口，也能從事與正常人一樣的工作，讓他們活得更有尊嚴，更加重視自我生存的意義。三年來，大眾對於陽光洗車中心的服務績效，均予以高度的肯定。

此外，方慶榮先生亦在民國七十年二月起，長期贊助台北市平價住宅優秀青少年，發給獎助學金，讓這些低收入戶的子女們，能夠獲得實質上的鼓勵，對於家庭經濟的紓解，著實提供相當大的助益。十五年來贊助的獎助（勵）金額，達四百餘萬元，共公開表揚了三千餘位平宅優秀青少年。不僅如此，方先生且時時關心青少年朋友們的日常生活，此種愛心，實在令人敬佩。另外，他還分別於八十一年捐贈龐大經費，贊助內政部舉辦

各項社會福利活動；八十三年捐資花蓮基督教門諾醫院興建病房；同年又捐款唐氏症關愛協會。八十三年他捐資予華梵工學院做為建校經費；八十五年六月響應世界展望會「飢餓三十」活動，以個人名義捐助經費。方先生的善行義舉十年如一日，從未斷歇，此在今日現實社會中，實在少見。

方先生長期投入時間與心力，從事社會公益活動，且均親身力行，使社會各個不同階層的人，得到溫暖與實質上的嘉惠。



到各福利機構拜訪，並參與各類義演活動



## 陳榮光先生 常懷基督精神 造福弱勢同胞

### 【簡介】

- 民國三十四年生，台灣省台北縣人
- 奧地利國立維也納音樂及表演藝術學院畢業，獲聲樂及藝術歌曲演唱家文憑
- 現任台灣藝術專科學校專任教授，並為台北市視障音樂協會顧問
- 致力於音樂社會教育及慈善工作
- 著有「舒伯特藝術歌曲研究」一書，並灌錄「閒雲之歌」、「中國藝術歌曲」CD

陳榮光先生，民國三十四年生，台灣省台北縣人，畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，並留學奧地利，入國立維也納音樂及表演藝術學院，獲聲樂及藝術歌曲演唱家文憑。民國六十五年學成歸國，任教於國立藝專音樂科迄今二十年，其間曾兼任教授於東吳大學音樂系、東海大學音樂系

、私立實踐家專音樂科、政戰大學音樂系及國立台灣師範學院音樂系，並曾歷任台灣大學合唱團指導，中廣合唱團、幼獅合唱團、山葉音兒童合唱團及西羅亞盲人合唱團……等指揮。

陳老師除了熱心教學及演唱活動外，更熱衷於音樂社會工作，他在中



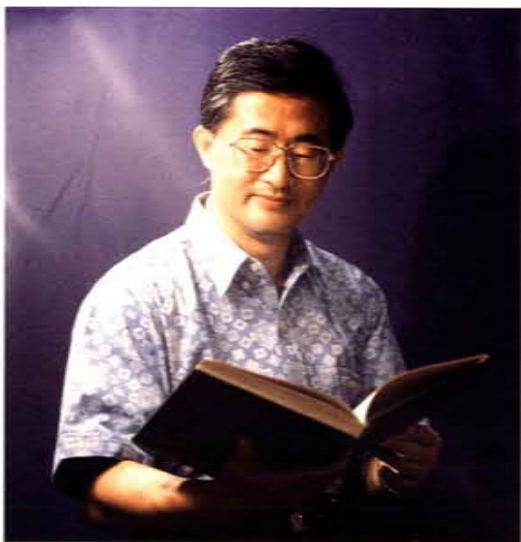
與所指導西羅亞合唱團合影於國家音樂廳



所指導之合唱團攝於雙連教會

國藝術歌曲新作的推廣及盲人的音樂教育上也有優異的表現：

- 一、民國六十五年至七十年間：陳榮光、林金滿夫婦經常至各地演講，並做慈善義演。此期間他曾為台東極偏遠的地區募得大風琴，且為花蓮伯大尼育幼院募款。
- 二、民國七十年至七十七年間：每年均為麻瘋救濟協會募款，籌劃慈善音樂會並演出。又在國際殘障年，為特殊才藝協會策劃募款並參與活動。
- 三、民國七十年開始盲生音樂教學，所教盲生均有良好成績，對社會及殘障教育之貢獻，成績斐然。
- 四、民國七十七年至八十二年間：此時期陳先生在社會音樂教育上與學術性和慈善演出同時並進。他策劃演出數場重要音樂會，如林聲翕教授紀念音樂會等，並因此在八十年獲得中華民國文藝協會頒發音樂演唱獎。此外，他更積極投入慈善音樂會，曾與夫人為北縣八里愛心教養院之先天性殘障兒童捐得愛心床三十座，其夫人因而獲得八十二年北縣好人好



陳榮光先生

台北市視障音樂協會理事長林俊育先生頒發獎牌



事代表。同年八月他為花蓮門諾醫院籌建偏遠山區醫療站，募得壹佰餘萬元。

- 五、民國八十二年，他接受邀請指導西羅亞盲人合唱團，除在教學上指導外，並在生活上給予盲朋友極大的鼓勵，使他們走進人羣，到各地演唱，接受熱心團體的邀請，到教會、少年感化院、國中、大學演出，感動許多人，並改變他們的人生觀。在這期間，這些盲胞朋友灌錄了第一片CD，並在八十五年三月首次站上國家音樂廳舞台，作兩場精彩的演出，獲得極高的評價。同時期他參與台北市視障音樂協會的成立，為發起人之一，並擔任協會顧問。八十四年底他又為花蓮門諾醫院的重建，策劃大型音樂會及慈善義賣，獲得極大的回應。

陳老師以其所學教育學生及推廣中國藝術歌曲，他為社會音樂教育及視障朋友的音樂教育人才之培養，奉獻自己最大的心力，對社會貢獻卓著。



# 教育部表揚社會教育 有功團體暨個人實施要點

1 為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有重大貢獻之團體與個人，擴大社會教育效果，特訂定教育部表揚社會教育有功團體暨個人實施要點（以下簡稱本要點）。

2 有關社會教育有功團體暨個人之推薦、評審及表揚活動等，悉依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。  
(一)團體：包括機關（構）、學校、人民團體及法人組織等依法設立有案之團體。

(二)個人：包括社會人士、學校教職員工暨社會教育行政及專業人員等實際從事社會教育之個人。

4 凡從事下列事蹟之一，具積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚。

(一)推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

(二)辦理成人教育、婦女教育、補習教育、空中教育，增進成人生活知能、充實成人生活內涵。

(三)推廣家庭教育、社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

(四)從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振興人心，改革社會風氣。

(五)推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

(六)推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。

(七)捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立

或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(八)推展視聽教育，製作廣播電視節目，發揮教育功能，轉移社會風氣。

(九)推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

(十)從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作。

(十一)從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜。

5 社會教育有功團體暨個人之推薦，由各機關、團體、或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

(一)縣（市）所屬機關學校及相當縣（市）級團體組織（含個人），應於當年六月十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前報請臺灣省政府教育廳或福建省政府辦理推薦評審事宜。

(二)省（市）所屬機關學校及相當省（市）級民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向臺灣省政府教育廳、臺北市府教育局、高雄市政府教育局、福建省政府推薦。各省（市）政府教育廳（局）於受理推薦案件後，彙集評審、表揚，並擇優於當年七月二十日前報請教育部辦理全國性推薦評審事宜。

(三)全國性之機關團體，由中央主管行政機關或目的

事業主管機關擇優向教育部推薦，由教育部於受理推薦案件後，彙集評審、表揚之。

(四)社會教育有功團體之推薦，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣市、省市、中央主(承)辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(五)社會教育有功個人之推薦，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(六)公私立大專院校(含附屬單位及社團)及本部所屬機關(構)，請向本部各相關業務單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(七)國立高級中等學校、國民中學請向學校所在地省(市)政府教育廳(局)、縣(市)政府申請推薦。

(八)全國性社教育有功團體暨個人推薦案件，應於當年七月二十日前(以郵戳為憑)，送達承辦單位國立國父紀念館收，並副知教育部，逾期或資料不齊全者不予受理。

6 各級主管教育行政機關應邀請專家、學者及有關機關代表組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一)初審：

1. 就推薦事蹟類別分組成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選小組召集人一人，召開初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二)複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，召開複審委員會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢；複審委員會應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審結果意見書以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由複審委員二人以上連署，經複審委員會通過後，提報決審委員會。

(三)決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，召開決審委員會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 表揚名單以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由決審委員三人以上連署，經決審委員會通過後，列為表揚名單。

7 社會教育有功團體暨個人之表揚方式：

(一)以榮譽表揚為主，分為：

1. 頒發獎牌(團體用)
2. 頒發獎章附證書(個人用)

(二)縣(市)社會教育有功團體暨個人之表揚，由各縣(市)政府辦理之。省(市)社會教育有功團體暨個人之表揚，由各省(市)政府教育廳(局)辦理之。全國社會教育有功團體暨個人之表揚，由教育部辦理之。

(三)經各機關、團體、學校等推薦參加全國社會教育有功團體暨個人審查之團體或個人，經初審通過，而未獲決審入選表揚者，頒給獎狀，以資鼓勵。

(四)社會教育有功團體暨個人之表揚日期，原則訂於每年十一月十二日紀念 國父誕辰暨慶祝中華文化復興節擇地舉行之。

## 8 注意事項：

(一)各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權主動推薦辦理社會教育有功之團體暨個人。

(二)有關機關推薦辦理社會教育有功團體暨個人時，請本審慎客觀原則，確實深入評估分析後擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應排列優先順序。

(三)推薦社會教育有功團體暨個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，以達確實表揚、積極鼓勵基層社會教育有功團體和個人，擴大宣導全面推展社會教育活動功效。

(四)凡曾接受表揚過之團體或個人，於三年內應不再

受理推薦表揚。

(五)推薦表之項次內容，請確實依下列填寫，以利彙整、評審：

1. 顯著事蹟填列，請以當年度（每年七月至次年六月）重要事蹟為主，並依事蹟發生先後之時間地點逐項敘寫。過去如有具體重大事蹟者，則以敘寫最近三年內之事蹟為限。

2. 推薦單位應填妥相關資料，並於「推薦單位」欄加蓋關防（印信），備妥有關證書（明）文件及活動照片（六至十張）供參。

3. 推薦意見欄應加評語，並以三十字敘述為原則。

(六)推薦參加社會教育有功團體暨個人審查者，請另以有格稿紙撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙編。

省（市）政府教育廳（局）得視實際需要，依本要點規定，另訂補充事項辦理之。

本要點奉部長核定後實施，修正時亦同。

## 9 10

# 教育部八十五年度 表揚社會教育有功團體暨個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審委員會委員

總召集人：

聶廣裕

成人教育組：

林美和·黃富順·柯正峰

文化、藝術教育組：

林保堯·陳益興·陳雪玉

家庭、社區教育組：

鍾思嘉·林勝義·涂崇俊

大眾科技、交通安全教育組：

黃讚坤·顏啓麟·謝文和

特殊教育及其他組：

林寶貴·高崇雲·林純真

## 複審委員會委員

聶廣裕·黃富順·陳益興

鍾思嘉·黃讚坤·林寶貴

高崇雲

## 決審委員會委員及機關

楊國賜·聶廣裕·林美和

林勝義·林寶貴·林保堯

高崇雲·陳益興·黃富順

黃讚坤·鍾思嘉·顏啓麟

內政部

經濟部

交通部

法務部

行政院退輔會

福建省政府

行政院新聞局

台灣省政府教育廳

台北市政府教育局

高雄市政府教育局

行政院環境保護署

## 名錄編輯小組

指導委員：

吳京·楊朝祥·李建興

楊國賜·陳金雄·何進財

聶廣裕·涂崇俊·高崇雲

劉家聲·曾一士

工作小組：

謝文和·張美菊·吳清福

袁梓娟·彭婷婷·修麗芬

戴月華·劉悅姘



美術設計◎石朝旭 印刷◎沈氏藝術印刷股份有限公司



