

中華民國八十六年一月

有功團體暨個人名錄
八十六年度社會教育

教育部◎編印



八十六年度
社會教育有功團體暨
個人名錄



【前言】

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增、大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而且「終身教育」的觀念愈益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推行社會教育有功的團體暨個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家進步，社會更祥和。



團體部份

- 002 教育廣播電台高雄分台：傳播教育·功在社會
- 004 中國青年反共救國團：我們為青年服務·青年為國家服務
- 006 國立中正大學成人及推廣教育中心：推動成人教育研究·提供終身學習環境
- 008 台灣省立台東社會教育館花蓮縣萬榮鄉社會教育工作站：推廣原住民社會教育·用心營造出社區自我
- 010 台灣省立彰化社會教育館雲林縣四湖鄉社會教育工作站：傳薪接棒慘澹經營·社教工作成果豐碩
- 012 財團法人白鷺鷥文教基金會：文化向下扎根·長成豐美大樹
- 014 國立交通大學藝術與傳播中心：推廣學校藝術·傳播社區文化
- 016 國立台灣大學醫學院附設醫院公共關係室：藝術生活化·醫院人性化
- 018 國際扶輪社中華民國總會台灣省台南市東北扶輪社：從事社會服務·嘉惠同胞無數
- 020 金門縣烈嶼鄉公所：發揚民俗藝術·保存傳統文化
- 022 財團法人東電化文教基金會：回饋社會·嘉惠學子
- 024 財團法人李國鼎科技發展基金會：帶動高科技之發展·提升軟硬體之品質
- 026 高雄市左營國民小學：推動社區家庭教育·提高市民生活品質
- 028 中華民國紅十字會台灣省分會：發揮博愛精神·辦理社會救助
- 030 中華心理衛生協會：推展心理衛生教育·促進國人心理健康
- 032 國立台北護理學院：結合社會資源·辦理衛生教育
- 034 中華民國旅行業品質保障協會：提高旅遊品質·保障消費者權益
- 036 中華民國殘障體育運動協會：推動殘障體育運動·建立殘障朋友信心
- 038 財團法人第一社會福利基金會：智障兒童之友·荊棘中的百合
- 040 台北市動物園之友協會：動物之友·社教之光

個人部份

- 044 王錦賜先生：推動社區家庭教育・提高成人生活知能
- 046 葉錦忠先生：主動積極・奉獻社教
- 048 朱鳳生先生：保存傳統文化・導正社會風氣
- 050 蔡麗娟女士：多才多藝・服務人羣
- 052 簡錦松先生：推動古典文學現代化・提升成人生活的內涵
- 054 邱素沁女士：保存原住民文化・促進族羣和諧
- 056 吳美慧女士：以詩詞教化人心・用藝術淨化民風
- 058 李阿美女士：推展童軍教育・從事藝術活動
- 060 戴惠美女士：推動音樂教育・促進文化交流
- 062 黃木成先生：捐贈圖書館・以報養父恩
- 064 張英和先生：推動社教・造福桑梓
- 066 陳振貴先生：推動社區教育・促進社會和諧
- 068 劉英台女士：結合社會資源・發揮輔導效能
- 070 張秋雲女士：學校是社區中心・社區是學校後盾
- 072 曹金平先生：金相玉質清介士・平常歲月老婆心
- 074 邱文達先生：推展交通安全教育・保障人民生命安全
- 076 劉鎮寧先生：春風化雨・愛心洋溢
- 078 汪靜明先生：運用專業知識・推動環境教育
- 080 胡偉姣女士：以不熄滅的熱情・創造生命光和熱
- 082 潘振法先生：身教言教・化育宏效
- 084 李智羣先生：教化之友・國軍之光
- 086 宋來泉先生：教學服務並重・造福受刑人無數
- 088 莊孟翰先生：致力消費者教育・保障消費者權益
- 090 淨耀法師：慈眼視衆生・悲心照世間
- 092 心定法師：弘法利生・淨化心靈
- 094 林慈瑄女士：心靈改造者・音樂教誨師
- 096 顏啟麟先生：提升我國科技水準・增進國人科學素養



掌聲響起

團體部份

教育廣播電台高雄分台

傳播教育·功在社會

教育廣播電台高雄分台隸屬國立教育資料館，基於傳播教育政策政令、反映教育問題、溝通教育理念、實施空中教學、提供成人進修管道、推展社會教育、提升全民生活品質以及辦理學校廣播教育之任務，於民國七十六年六月正式開播，迄今已邁入第十個年頭。

隨著政經社會各方面的改革，電子媒體亦全面開放，展開激烈的競爭，教育廣播電台高雄分台秉持「生活即教育」之理念，配合社會脈動，製播「教育改革」、「心靈改造」、「終身學習」等社會教育的相關節目，以服務並爭取南部地區廣大的學校師生及社會大眾的認同與支持，充實、美化人們的心靈，讓社會更溫馨、更祥和。

教育電台高雄分台目前實施全天候二十四小時播音，除自製節目播出外，餘則轉播台北總台各項節目。高雄分台在人力、物力資源有限的情况下，仍製播出叫好又叫座的節目：

一、結合高雄市政府教育局共同製播「我們的天空」、「市民學苑」等節目，推動教改理念及終身學習機

會。

二、結合中山大學、高師大、高雄工學院等大學院校合製「西子灣風情」、「充電六〇」、「海德之音」等節目，由各該校系所教授主講，提供聽眾新知，充實生活。

三、傳揚鄉土文化。製播原住民母語、閩南語節目，促進族羣融合，

如「那魯灣之聲」、「漢學園地」。

四、推展社會教育與聽眾交流互動。與中央日報合作製播親職教育節目「親愛的寶貝」，與高雄市基督教家庭協談中心合製「性與親密」兩性教育節目，與晚晴協會高雄分會合製「她與他」婦女節目，與高雄師範大學及高雄市政府合製成人教育節目，



協辦高雄縣大專院校暨高中職校學生「生涯規劃」座談會（前排右一為李分台長）



【簡介】

- 民國七十六年六月正式開播
- 致力推展社會教育
- 獲行政院新聞局評定為優良社教節目、行政院文建會優良廣播文化獎等。



高市教育局副局長鄭進丁（中）參加「市民學苑」首集播出後與李分台長（右二）及節目主持人合影。



與高市信義國小合辦「信義EQ廣播營」小記者訪問高市教育局羅文基局長（中立者）



與高市七賢國小合辦「七賢廣播營」參觀訪問高市議會與副議長張瑞德（前排著西裝者）合影



獲行政院文建會廣播文化獎

與高師大、心路文教基金會高雄服務處合製特殊教育節目，分別獲得行政院新聞局、文建會及地方政府、民衆之獎勵、支持與肯定。

教育電台高雄分台並不以此自滿，仍精益求精，達成媒體所負之使命

。除盡到教育專業電台之責任外，該台將持續掌握國內外教育改革動向，配合社會需要顧及少數及弱勢族羣，加強服務學校師生、學生家長及有意進修之社會人士，做到「時時有書讀、處處是教室」的最高理想。

中國青年反共救國團

我們為青年服務 青年為國家服務

中國青年反共救國團原始創立時間為民國四十一年十月三十一日，民國七十八年向內政部正式登記立案為社團法人。以「結合反共愛國青年，在『我們為青年服務·青年為國家服務』之原則下，對在學及社會青年提供各種有益身心及有助國家、社會發展之服務」為宗旨。並依此規劃辦理各項教育性、公益性暨其他之青年服務與活動。其對社會教育之具體貢獻為：

一、配合政府推廣社會教育之宗旨，於各縣市團委會及中國青年服務社依「短期補習班設立及管理規則」完成立案登記。開辦學藝（如語文研習）、技藝（如繪畫、烹飪）、體能（如韻律、舞蹈）、康輔（如音樂、團體活動）、輔導（如人際關係、親職教育）等類社團班隊，以滿足青年求知興趣及工作需要，並充實休閒生活。由於激起國人廣泛而熱烈的參與，對導正社會風氣具有正面意義。

二、配合政府「關懷社區，促進祥和」施政目標，以「擴大社區服務」為重要工作項目。各縣市團委會經常結合地方資源與文化特色，舉辦具

益智性、藝文性、鄉土性、服務性、公益性與休閒性之社區文化活動，並接受行政院文化建設委員會委託辦理多項社區文化重建研習，積極參與社區總體營造及社區文化活動規劃工作，對政府施政助益極大。

三、為培養國人良好生態保育觀念，並倡導社會大眾以具體行動維護

自然環境，結合省立博物館、中華昆蟲學會等單位共同推動「再造蝴蝶王國」全民保育運動，激起國人熱烈迴響。續於本年響應政府「全民造林運動行動年」號召，聯合台灣省林務局共同推出「森林再造」全民造林運動，建立國人愛林、護林、育林之共識，並付諸實際行動，對森林再造、環



「森林再造全民造林運動」由台北縣團友聯誼會主辦

【簡介】

- 原始創立時間為民國四十一年十月，民國七十八年向內政部立案為社團法人
- 以「我們為青年服務，青年為國家服務」為宗旨
- 辦理各項教育性、公益性活動
- 多次獲內政部頒全國性績優社團獎
- 「張老師月刊」屢獲金鼎獎
- 出版一系列青少年叢書



八十四年國際青年育樂營，由李鍾柱主任陪同海地代表團員拜會行政院連戰院長



「大地情·慈暉心」森林再造環保強身植樹健行感恩晚會

境綠化極有助益。

四、創設「社會研究院」推動成人終身教育。以「前瞻、創意、務實、篤行」及「學習、成長、關懷、奉獻」之服務理念，應社會發展之需求，加強高層次成人社會教育，並提升人力品質，對帶動社會學術研究及各種學習風氣具有積極影響。



關懷大地全民造林及租稅宣導親子園遊會



激發聯考EQ——紓解聯考壓力親子系列講座

國立中正大學成人及推廣教育中心

推動成人教育研究 提供終身學習環境

國立中正大學為服務社區民衆，積極推展成人教育，於民國八十年十二月設立「成人教育中心」。隨著大學的成長與組織的更新，於民國八十四年四月更名為「成人及推廣教育中心」，以配合推展研究、教學及推廣服務的功能。

該中心旨在推動成人及推廣教育研究、推廣活動、諮詢及社區服務，使成人教育理念與實務能相融合，並結合校內外成人教育資源，推動成人繼續教育，推廣大學社會服務，以實現全民終身教育的理念。其具體優良事蹟如下：

一、參酌成人及推廣教育問題與需求，規劃推動成人及推廣教育研究計畫；或接受政府機關及公、民營機關委託協調教師與研究人員，進行成人及推廣教育研究工作，歷年共完成十四項研究計畫，成效卓著。

二、規劃辦理各項成人及推廣教育課程（含學分班、專業研究班、成長研習班）、系列講座，或其它成人推廣服務等業務，歷年共計辦理講座一五〇場，計約二萬人次參與；各項研習班約一百班，總計約五千人參

與。

三、舉辦各項成人教育研討會及座談會，歷年共計辦理十一項研討會，八項座談會，反應熱烈。

四、蒐集、整理、典藏成人及推廣教育資源，建立成人教育資料庫，規劃建立雲嘉南地區成人教育資訊網路，提供校內外有關成人及推廣教育

之諮詢與社區服務。

五、配合成人學習特性與需求，編纂成人系列叢書等成人學習教材，歷年共計出版九本有關成人學習書籍，一份終生學習雙月刊。

六、結合資訊化專業單位，推動遠距教學實驗，與成大、清大進行校際互選，計約八百位學生參與。



舉辦「我的愛·關懷心·鄉土情」活動

【簡介】

- 創立於民國八十年十二月，原為「成人教育中心」，八十四年四月更為今名
- 辦理各項成人及推廣教育
- 推動遠距教學實驗，規劃建立雲嘉南地區成人教育資訊網路
- 出版「終生學習」雙月刊及其他有關成人教育之系列叢書



青少年活動之一



青少年活動之二



藝文活動之一明華團歌仔戲



藝文活動之二音樂會

國立中正大學成人及推廣教育中心積極推動成人教育研究工作、辦理推廣活動並接受諮詢服務，嘉惠雲嘉地區廣大民衆，在終身學習社會的時代，扮演重要的角色，該中心正規劃籌建推廣教育大樓，以提供雲嘉地區民衆更舒適之學習空間。

台灣省立台東社會教育館花蓮縣萬榮鄉社會教育工作站

推廣原住民社會教育 用心營造出社區自我

花蓮縣萬榮鄉社會教育工作站原始創站時間為民國七十一年，後曾一度中斷，民國八十四年九月復站，而由王田明先生任召集人。復站以來，積極推展原住民社會教育，網羅熱心之地方人士為推行委員；組織義工幹部辦理社區部落原住民成人教育、婦女及婚姻教育、家庭及親子教育，以及生計、藝術、環境休閒、體育等具教育性之活動。由於王先生竭盡心力奉獻犧牲，而獲選花東地區（山地鄉）特優社教師。

出生貧寒農家的原住民泰雅族青年王田明，深深的感覺到原住民文化失落的危機，為了保存並發揚泰雅族——太魯閣族系原住民傳統優良文化，喚醒族人對己身文化之重視，除積極籌辦多項傳統技藝活動，並籌組社區傳統舞蹈讀書會，以達到延續原住民文化薪火之目的。年來該社教站深入原住民部落社區，辦理各項原住民社會教育活動，其辛勤耕耘之成果如下：

一、重視原住民成人教育：積極辦理原住民敬老活動、法律講座、關懷社會系列溫馨活動，推廣「終身學

習」理念。

二、婦女、婚姻、家庭親子教育規劃：籌辦社區成長系列，辦理婦女一般癌症講座、美容、烹飪、插花、紙繩、烘焙研習等，接辦善牧中心「點亮後山的希望」親子聯誼活動、台灣世界展望會的慈幼週親子活動、親子聯誼家庭計畫擴大宣導及公民民主

法治教育等活動。

三、推廣技藝、藝術教育：為了傳承原住民原始文化，定期結合學校機構辦理傳統舞蹈研習，太魯閣族傳統音樂口簧琴、木琴研習，太魯閣族兒童合唱團及推廣常態性技藝及民俗活動。

四、休閒及體育活動：原住民天



假日文化廣場活動——布農族「祈禱」舞

【簡介】

- 原始創站時間為民國七十一年，一度中斷，民國八十四年九月復站
- 辦理原住民社會教育
- 獲八十五年度花蓮特優社教工作站



義工新春聯誼「知性之旅」活動
(站旗後第二排著白色服者為召集人王田明先生)



讀書會婦女參與愛鄉盃籃球賽表演大會舞



「點亮希望的後山」活動——木琴表演



民俗才藝競賽——口簧琴吹奏

生活力無限，以體能、知識、娛樂、藝術性為主，辦理愛鄉杯籃球賽、社教杯桌球賽、健行活動、育樂營、青少年反毒籃球賽及各項運動大會，積極培訓原住民體育人才。

為能有效推行原住民社會教育，並落實社教績效，提高原住民社會生活品質，充實生活內容，年來極力拓展社會資源，以主動出擊接近民衆，寓教於樂啓發民衆知能，引導民衆追求新知、拓展眼界、開放心胸，除可

重拾原住民失落之文化外，並串聯族人情感，讓原住民社區成為有機之社區生命共同體。

缺乏傳承的社會，無法找尋榮耀的根，失去個別性文化的社區，無法產生內部認同。王田明先生領導萬榮鄉社教工作站的夥伴再努力、再奉獻、再犧牲，希望激發原住民愛鄉愛土的情懷，積極並用心營造社區自我，培養原住民的自信自尊，讓世人能對原住民刮目相看。

台灣省立彰化社會教育館雲林縣四湖鄉社會教育工作站 傳薪接棒慘澹經營 社教工作成果豐碩

台灣省立彰化社會教育館雲林縣四湖鄉社會教育工作站成立於民國六十九年。在首任召集人蔡梯、總幹事王玉盤草創規劃慘澹經營；以及歷任召集人吳清池、總幹事黃昭醮、李清源、陳火川等傳薪接棒、共生共榮；迨至八十年在現任召集人吳國興、總幹事吳雙喜戮力從事於推行社教工作，連續六年（八十一至八十六）均獲得中部五縣市鄉鎮市及工業區優等社教站。此均歸功於該站各委員義工及眷屬多年來一起努力打拼而得來的豐碩成果。

社會教育的工作千頭萬緒且繁重，內容包羅萬象，面對著多元化社會教育的需求，社教工作是持續性、全面性與彈性的業務。因此，必須能矯正追逐物質功利傾向，社教工作始能充分發揮教育的功能。鑑於此，該站每於年度之初，均依社會實質的需求，成本效益的提升，擬定民衆的喜好與需要，策劃辦理性質不同的社教活動。八十六年度該站社教活動如下：

一、配合反毒政令宣導，深入各村里舉辦「反菸拒毒·推動環保·關懷鄉土」文化下村巡迴晚會活動。

二、配合中國傳統節令，辦理燈謎射猜及其他民衆、青少年休閒娛樂活動。

三、為推廣中國傳統民俗技藝，經常辦理民衆、青少年傳統民俗技藝活動營。

四、推廣「銀髮族」各項營養保健、體育與康樂休閒進修活動。

五、提倡全民體育運動風氣，辦理社教盃「為健康而跑」路跑比賽。

六、秉持老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼的精神，辦理訪問殘障教養院、育幼院及老人同仁之家。

七、為推展西部沿海地區書畫水準，每年定期辦理「鹽份地帶」青年書畫家巡迴展覽。



假日水彩寫生比賽



【簡介】

- 民國六十九年創站
- 推動基層社會教育
- 連續六年獲中部五縣市優等社教工作站



社區青少年反毒種子營



「健康・甜蜜・快樂遊」聯誼活動

八、為帶動鄉村音樂欣賞風氣，特於各村落大廟埕前辦理「街頭音樂表演」巡迴演出。



親子玩陶活動

九、為關懷沿海地區失怙之單親兒童、青少年，每年固定辦理「小草週末營」活動。

十、為重返童年、重拾童趣，每年均辦理童玩「騎馬戰」體能競賽活動。

十一、配合政令推展教孝月辦理歌頌母愛「母之頌」K T V 歌唱比賽

十二、為激發青少年認識及關心本土文化，辦理「認識鄉土・文化尋根・廟宇單車之旅」活動，走訪鄉里各寺廟。

十三、為落實反毒種子在社區生根，辦理社區青少年「反毒種子營」研習會活動。



銀髮族捏黏土製作研習班上課情形

財團法人白鷺鷥文教基金會

文化向下扎根 長成豐美大樹

白鷺鷥是自然界中的益鳥，它清新潔白，態度從容優雅，不僅喜愛大自然，熱愛土地的人們對它感到特別的親切，同時，在許多人的心目中，白鷺鷥更是真善美與理想的象徵。

白鷺鷥文教基金會就是以白鷺鷥所代表的理想精神及清新形象自我期許，在前師大音樂系主任陳郁秀及許多人士推動下，抱持著對土地的關懷與熱情，致力於推動各項藝文活動、保存維護珍貴文化資產、獎勵贊助優秀藝術創作……，以提升社會藝文風氣、推動文化重建工程、敦厚社會風氣及達到心靈環保為目標，不斷地朝向豐富而多元化的型態發展。

自一九九三年籌備成立至今，白鷺鷥一直沒有停下來。從「弦歌琴聲」下鄉系列到「台灣音樂一百年」系列活動，它飛向社區街坊的公園綠地，也飛進國家級的音樂廟堂，將藝術文化帶至每個角落。其具體事蹟為：

一、「台灣音樂一百年」系列活動：於一九九五年三至六月舉辦，藉著對百年來台灣音樂的傳統與變遷的探討，從回顧前人累積的文化，喚醒真正屬於台灣人的根，並進而開拓屬

於我們自己的明天。

二、「弦歌琴聲」下鄉巡迴音樂會：於一九九四年至一九九七年每年春、秋季舉辦，至台北地區的偏遠地區舉辦小型戶外音樂會，由樂團表演動聽的古典名曲，並有樂器介紹解說，輔以聲樂演唱耳熟能詳的台灣歌謠，讓精緻音樂走入社區使大家都能領

略音樂之美。

三、「歲末音樂會」：於一九九五年至一九九六年每年十二月舉辦，迎新送舊之際，以一場大型的精彩音樂會作為來年的獻禮，願美好的樂音為社會帶來蓬勃與希望。

四、出版「音樂台灣」CD 書專輯：全輯包括「一世紀的歷史說唱



「台灣音樂一百年」鑼聲響起——南管之夜（漢唐樂府於大稻埕慈聖宮前的演出）

【簡介】

- 民國八十二年成立，創辦人為陳郁秀女士
- 推動各項藝文活動
- 出版「音樂台灣」CD書專輯、「飛揚的白鷺鷥」等



「台灣音樂一百年」管弦樂之夜
郭芝苑先生（中）與陳郁秀董事長（左）、
盧修一委員（右）合影



「台灣音樂一百年」演講系列
（廖瓊枝女士主講「台灣的歌仔戲」）

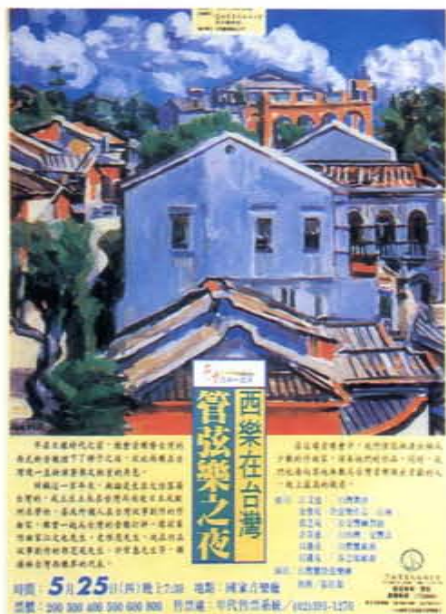
「CD」、「百年歌謠之旅」CD及「音樂台灣」專書一本，除了台灣歌謠的演唱，更以說故事的方式，介紹歌謠的由來，為鄉土教育的最佳教材，並讓這塊土地上的每個人一起來認識我們的歷史和歌謠。



「鶯歌三峽文化藝術巡禮」在三峽清水祖師廟前，解說者為李梅樹之子李景文先生



文化的種子必須散播於生活當中，才能夠深深地往下扎根，長成健康豐美的大樹。白鷺鷥是真善美的化身，它將帶領著眾人的祝福，繼續飛向美麗的文化家園。



「台灣音樂一百年」西樂在台北——管弦樂之夜海報

國立交通大學藝術與傳播中心

推廣學校藝術 傳播社區文化

國立交通大學藝術與傳播中心成立於民國七十七年，原名「應用藝術中心」，設有電腦及視覺藝術工作室等單位，其後又增設演藝廳、實驗劇場等場地。八十一年改名為「藝術與傳播中心」，隸屬於人文社會學院。該中心目前設演藝組及傳播組，其功能主要在提供應用藝術研究所教學研究與實踐理論的支援外，並經常舉辦藝文活動，提供該校師生及新竹地區居民另一欣賞音樂與表演藝術的場所。近年來國內藝文報導甚至以「聽古典音樂就要到交大」來形容該中心的重要性。交大藝術與傳播中心自成立以來，積極推展社區文化活動，並促進產學合作。其具體事蹟為：

一、演藝節目的推廣：該中心每年固定主辦「交大藝術季」，活動內容包括音樂、戲劇、舞蹈等表演藝術，及美術展覽活動。每星期至少有一場活動的藝術季，為期長達三個月，主要的活動對象除該校師生外，並及於新竹地區民衆。

二、電台節目製播：交大實習廣播電台於八十四年底開播，以結合社區感情，及校友與交大的緊密關係為

目標。由傳播研究所所長崔家蓉教授領軍，學生社團如廣播社及相關音樂性、藝術性社團研究所配合共同運作。節目內容包括：心情航空站、零學分的音樂課、讓夢想起飛……等。

三、學術推廣工作：例行性地邀請知名國際級演奏家舉行演出或講座，如知名鋼琴家陳必先女士、蕭邦大

賽首獎得主琵希特夫人等。並參與推動兩屆交大國際電腦輔助設計學術研討會、設計展及校際美展的工作。此外，每年配合應用藝術研究所音樂組成果發表的需要，舉辦「學苑系列」音樂會，邀請他校音樂系學生前往交大演出。

四、劇場技術工作人員培訓：訓



設備完善的演藝廳

【簡介】

- 成立於民國七十七年，原名「國立交通大學應用藝術中心」，八十一年改為今名
- 推展學校藝術與傳播教育及社區文化活動
- 每月發行「梅竹簡訊」



該中心外貌



中心副主任辛幸純教授鋼琴演奏會



受邀演出的「福爾摩沙合唱團」成員



台語相聲的演出



「知心樂坊三重奏」在該中心舉行音樂會

練「交大藝術季」所需的專業性劇場技術工作人員及其他人員，以圓滿達成任務。包括：舞台、燈光、成音等劇場技術及水電、空調、消防安全等工作。

五、其他：該中心常態性和清大

藝術中心做資訊交流，每月發行「梅竹簡訊」，對新竹地區居民提供清大、交大活動的即時報導。

交通大學藝術與傳播中心在有限的經費下，積極推展藝術活動，對新竹地區文化卓有貢獻。



國立台灣大學醫學院附設醫院公共關係室

藝術生活化 醫院人性化

台大醫院公共關係室成立於民國七十七年七月，其主辦之「藝術饗宴系列活動」自民國八十二年三月起開辦，首創國內各大醫學中心定期邀請藝文團體演出。這個結合藝術和醫療的活動，不僅從此改變大眾對醫院「冰冷嚴肅的形象」，更因此帶動了國內公、私立醫院重視藝術、人文的風潮。

「藝術饗宴活動」平均每二個月辦理一次，地點是在中山南路台大醫院新大樓大廳。挑高二層樓的玻璃帷幕屋頂，古色古香的大廳，可容納三、四百人欣賞表演，四年來安排了數十場精彩的演出，涵蓋中西音樂演唱、演奏、地方戲曲、民俗技藝、舞蹈、畫展等，內容十分多元化。這個逐漸在台北「博愛特區」經營出來的藝術表演場所，被文化藝術界譽為繼「國家音樂廳」，總統府「介壽廳」以外的第三廳「台大醫院大廳」。

負責策劃安排演出的台大醫院公共關係室袁興夏主任認為一般人的童年生活有許多值得回憶的事情，但住院這件「苦差事」却是一輩子忘不了的，為什麼住院不能是較愉快的回憶

？他因此提出讓醫院「人性化」的計畫。台大醫院有員工四千多名，住院病患及陪伴家屬更是數以千計，門診病患則每天高逾六千人次，定期舉辦藝文活動，確實能為醫院注入生動活潑的氣息，無形間更提升了院內的醫病關係。

在策劃活動過程中，台大醫院公

共關係室實地接觸國內的藝文團體，發現國內適合演出的場地有限，許多藝術科系的莘莘學子及殘障朋友所組成的藝文團體，演出機會不多，若醫院的公共場地能夠充分利用，不但能增加他們的演出經驗，又可以鼓勵他們投入社會公益，達到藝術生活化的目的。



八十三年耶誕節邀請「台北豎琴四重奏」演出，圖為一位被火紋身的小朋友坐賞耶誕樂章
(攝影／民生報陳墻)

【簡介】

- 成立於民國七十七年七月
- 首創國內藝文表演進駐醫院
- 辦理「藝術饗宴系列活動」



美國「洗蘿蔔與紅蕃茄」默劇團演出



台大醫院透過藝術饗宴系列活動，使醫療界和藝文圈能夠資源交流互惠，表達台大醫院對台灣社會「心靈再造」的參與，則應該也是另一種「醫療」的表現。

八十四年邀請美國迪士尼親善訪問團為醫院喜願兒和病童演出



八十四年元宵節邀請台北碧亮舞蹈社小朋友演出



八十五年為鼓勵外僑關心台灣社會公益活動安排日僑「椰子三寶」合唱團演出（攝影／民生報陳埔）

國際扶輪社中華民國總會台灣省台南市東北扶輪社 從事社會服務 嘉惠同胞無數

世界上第一個扶輪社是由年輕的律師保羅·哈里斯，以友誼與瞭解的精神，結合一羣來自不同行業以服務大眾的男士，於一九〇五年二月在美國伊利諾州芝加哥市成立的。社員資格的基礎即「社區中每一事業及專業只限一人參加」，迄今仍然為扶輪社所遵行。最初，新創立的扶輪社其社員集會係輪流在彼此的事業處所舉行，此即「扶輪」名稱之由來。

自一九〇五年起，保羅·哈里斯及其友人的看法已成為幾近所有國家各種政治、宗教信仰的人士所接受的理想。今日，有一五五個國家及三十四個地理區域都有扶輪社，扶輪的原則廣為各方接受，目前已有二八、二八四個扶輪社，社員人數超過一百多萬人。

每一個國家的扶輪社，其宗旨均為「增進社區內事業的專業領袖之間的聯誼與瞭解，改善社區及提高事業、專業的標準，促進國際瞭解、親善和平。」全世界各地扶輪社均有一個共同的基本理想，即關懷他人、幫助他人的「扶輪之理想」。扶輪社有四大服務：社務服務、社會服務、國際服務、職業服務。並以「服務最多獲

益最多」、「超我之服務」及「扶輪社員是青年的模範」為其標語。

國際扶輪社中華民國總會台灣省台南市東北扶輪社創立於民國八十一年底，創社社長為王大進先生。秉承扶輪社之理想，在社會服務方面陸續舉辦捐血活動、反毒活動、淨園活動……等，及其他社會公益活動，如頒

發清寒獎助學金、關懷老人殘疾，表揚、義賣等。其具體事蹟為：

- 一、為舒緩血荒舉辦捐血活動。
- 二、辦理反毒活動：八十二年與興復中學合辦、八十三年與復甲國中合辦「防制學生濫用藥物、反毒品、反菸害行動計畫」，內容有演講、宣導活動、學藝競賽等，並負擔全部費



捐血活動獲得民眾熱烈地參與



【簡介】

- 創立於民國八十一年底，創社社長為王大進先生
- 從事各項社會服務及公益活動



表揚辛苦的護士

用。八十五年與台南市各扶輪社聯合舉辦「反毒運動」，期使社會大眾認識毒品的可怕，並能遠離。

三、維護環境清潔：為喚醒台南市鄉親重視環保問題，維護環境清潔，召集全體社友及眷屬，舉辦多次淨園活動。

四、響應社區再造運動：為提升

社區文化、建立優良的都市環境，特響應政府的社區再造運動，認養台南市火車站圓環，並每年捐款給台南市政府農林課。

五、關懷青少年：探訪少年觀護所，舉辦演講，並捐贈電器用品。

六、頒發清寒獎學金：頒發獎學金給清寒子弟，協助其就學。



至所認養的火車站圓環舉行清潔工作



拜訪少年觀護所宣傳反毒



反毒運動展覽現場

七、表揚傑出人員：表揚辛苦的護理人員、義警、義消……等，以做為社會人士的模範。

八、其他公益活動：訪視並救助急需幫助之清苦民衆，舉行義診活動及其他捐款事項。

金門縣烈嶼鄉公所

發揚民俗藝術 保存傳統文化

烈嶼鄉自唐朝即隸屬金門。民國三十八年國軍駐防成立金門軍管區行政公署，下設烈嶼民政處，三十九年十一月改設烈嶼區公所，四十二年恢復縣治設鄉。烈嶼鄉為典型之農村，耕地貧瘠，居民以農、漁為主。該鄉雖為農村，但在歷任鄉長和現任鄉長洪國正先生的帶領之下，積極從事社會教育。其具體事蹟為：

一、為積極推展社會藝術教育，倡導社會善良風氣，多年來輔導鄉內成立上林村宋江陣及林湖村醒獅團、國術隊，藉以發揚傳統民俗藝術文化。舉凡地區各種重大慶典或文藝季均參與表演，表現優異，深獲社會大眾之迴響，民國八十年、八十三年分別榮獲全國民俗技藝薪傳獎。另為提升地區藝文活動，各年度均舉辦假日文化廣場，活動內容有：地方戲劇、醒獅團、國術、宋江陣、南管、民俗舞蹈、風箏彩繪施放、捏陶、手拉坯、中國結編織、傳統鄉間小吃……，內容豐富包羅萬象。各界咸認金門各鄉鎮以烈嶼鄉舉辦之假日文化廣場活動最具特色。

二、為發揚傳統民族文化，加強

推展社會倫理道德教育，訂定年度施政計畫，舉辦老人休閒生活育樂活動，老人親子聯歡園遊會，阿公阿婆進香旅遊活動，獲得地區民眾熱誠參與及廣大的迴響。藉以提供老人正當休閒娛樂活動，關懷老人生活，進而促進家庭、社會安詳和諧。另配合節日慶典，舉辦各項慶祝及表揚活動，宏

揚固有傳統美德，深獲各界好評。

三、推廣家庭、社區文化教育，舉辦青少年法律、婚姻暨兩性教育講座，導正青少年偏差觀念，績效優異。輔導地區烈嶼國中、卓環國小、上歧國小分別舉辦推展親子互動之親職教育活動，增進家長對親職教育之認識及學習良好之親子溝通與互動方法



「假日文化廣場」東林醒獅團表演

【簡介】

- 民國三十八年金門軍管區行政公署設烈嶼民政處，三十九年改設烈嶼區公所四十二年恢復縣治設鄉
- 積極推動基層社會教育
- 獲八十、八十三年全國民俗技藝薪傳獎
- 發行「烈嶼鄉訊」季刊



「親子烤肉」現場王議長（立者右二）與洪鄉長（立者右三）與民共炊



「假日文化廣場」施放風箏（右三為洪鄉長，右四為陳縣長）



「假日文化廣場」青岐南管演唱

- 另八十五、八十六年利用寒暑假邀請台大漁村服務社蒞鄉舉辦漁村文化生活營活動，內容生動活潑富有創意，增進家長及學子們知識學能。



婦女家事經理進階研習班上課情形

四、為發揮社會教育功能，爭取經費，八十三年七月於該鄉圖書館設立多媒體簡報室；八十五年四月編印「愛吾烈嶼」簡報手冊；八十四年元月編印「為民服務手冊」；八十六年元月創刊發行「烈嶼鄉訊」季刊等。內容涵蓋政事宣導、施政說明、各項活動資訊、鄉土特色、文物介紹、藝文論述、鄉親廣場，藉以傳播該鄉生活資訊，凝聚共識、連繫鄉情、促進地區團結進步。另於八十五年十一月組隊參加金門地區國語文競賽，各項成績表現優異，榮獲社會組團體第一名。

財團法人東電化文教基金會

回饋社會 · 嘉惠學子

臺灣東電化公司（TDK）秉著取之於社會、用之於社會之觀念，在生產之餘，於民國六十二年成立「財團法人東電化獎學基金」八十三年十二月改為今名。除自民國六十七年起提供鉅額獎金設置「東電化文教基金會獎」頒發給在全國中小學科學展覽會中獲得學校團體獎之優勝學校，作為充實學校儀器設備及獎勵師生努力從事科學研究外，還設置了各項獎助學金獎勵我國中小學校及學生，其詳細情形為：

一、留日獎學金：每年委託教育部甄選二名大學理工科系畢業生予以三年（自八十一年起延長為五年）之獎學金赴日留學，為國家培養無數高級專業人才活躍於各行各業。

二、大專院校優良學生獎學金：提供國內大專院校家境清寒之優秀學生獎學金。

三、高中（職）優秀生獎學金：提供桃、竹、苗三縣公私立高中（職）生優秀獎學金，每學期有三十餘校受惠。

四、中華民國中小學科學展優秀學校獎金：為獎勵全國中小學對科學

教育之重視，提高我國科學水準，特設此獎金。每年提供高中、國中、國小三名獎金。由於該基金所提供之獎金是歷年最優厚者，各校莫不以獲得TDK獎為榮。

五、工業安全衛生講座：每年提供中華民國工業安全衛生協會鉅額款項，辦理有關之講座，俾使各企業團

體能重視工業安全，創造舒適而安全之工作環境。

隨著經濟的發展，國民所得的提高，以及因應科技化社會潮流對科技人才之迫切需求，經由基金會贊助者台灣東電化股份有限公司董事長高杉春正先生之建議，改革擴充基金營運領域，而將原「獎學基金」於八十三



專科學生創思設計與製作競賽簽約儀式。（右三為教育部吳京部長）

【簡介】

- 成立於民國六十二年十月，原名「財團法人東電化獎學基金」，八十三年十二月改為今名
- 致力於提升我國科學教育之水準
- 設置留日獎學金及中華民國中小學科學展優秀學校獎金等



民國六十二年基金會成立時攝於廬山飯店
(前排右三為時任教育部部長朱匯森先生、右四為時任內政部部长林金生先生)

年十二月改為「文教基金會」，經營策略亦隨之改變。前面所提五項獎金除保留「留日獎學金」及「中小學科學展獎金」外，其餘獎金不再補助，而改為贊助由教育部主辦之「全國專科學校創思設計與製作競賽——挑戰創造力，機械人大戰」，金額高達柒佰萬元。

臺灣東電化公司這種回饋社會、嘉惠學子的作法，實為我國各工商企業之典範，值得效法及學習。該公司歷年對提升我國科學教育之水準不遺餘力，在全國中小學科學展覽會中設置獎項，帶動國內公私立企業團體於該展覽會中設獎，對於培養我國中小學生科學研究之興趣，鼓勵中小學師



贊助教育部八十六年度「專科學生創思研習營」，在淡水楓丹白露舉行

生長期研究科學之精神，貢獻頗鉅，足為推動我國科學教育之楷模。



第一任東電化獎學基金董事長小關清三先生在日本與TDK公費留學生舉行座談會後餐敘



「繽紛之夜音樂會」在楊梅舉行

財團法人李國鼎科技發展基金會

帶動高科技之發展 提升軟硬體之品質

李資政國鼎先生在李國鼎科技發展基金會年報序中言：「近四十年來，亞太地區之崛起，尤其是所謂台灣經濟奇蹟，為世界所公認。本人有幸於一九五三至一九八八年期間服務公職而能參與其中，並對台灣之高速經濟發展貢獻心力。亞太地區之進展與其科技受到重視有密切關係。因此我國之工業界願意慷慨集資成立基金會，本人衷心盼望基金會之持續發展能有助於帶動高科技之發展以及我國軟硬體各種產品之品質提升。」從序言中可以充分看到李國鼎科技發展基金會成立的精神與目標。

李國鼎科技發展基金會成立於一九九一年，一方面用以回饋李資政數十年來為我國科技建設所作之貢獻，另一方面以財團法人的身分，在各項科技之推廣活動上盡一分心力。其顯著貢獻有：

一、甄選及贊助青少年學生參加美國國際科技展覽會：自一九九二年起由該會提供經費設置「李國鼎科技獎」，贊助國立台灣科學教育館每年甄選全國北、中、南三區各兩名學生，連同指導老師參與美國國際科技展

覽會，與美國學生及國際間約四十餘個國家一千多件作品共同參賽。

二、大陸產業技術簡訊之發行：該會與中國大陸北京清華大學與上海復旦大學簽約，委託二校每月蒐集提供有投資價值之產業技術資訊。

三、弱勢少年輔導方案：與資策會合辦之「關懷青少年電腦訓練活動

」共完成二梯次訓練，深獲社會各界好評。

四、籌建半導體人才培訓實驗室：鑑於半導體工業之急速擴大，人才不足，該會與自強工業服務社合作在新竹籌建一座半導體製程實驗室，以作為訓練之用。

五、兩岸科技類學生遊學活動：



八十三年李國鼎資政（右）獲國立台灣科學教育館顏啓麟館長頒贈感謝狀

【簡介】

- 成立於民國八十年
- 以協助發展科技，促進國家進步為宗旨
- 設置「李國鼎科技獎」贊助我國學生代表參加國際科學展覽



接待八十五年參加國際科學展覽之學生代表



八十二年參加國際科學展覽之學生代表拜訪李國鼎科技發展基金會
(坐者左為李國鼎資政，右為李遠哲博士)



八十三年參加國際科學展覽之學生代表拜會李國鼎科技發展基金會



接待八十四年參加國際科學展覽之學生代表

鼓勵兩岸之科技類學生到對方大學實驗室作一至三月之實習。

六、通俗科技寫作報導之獎勵。

七、科技英文寫作技術輔導服務：邀請專家作全國性系列科技英文寫作講習，反應熱烈，又邀請英美籍在台科技人士協助科技界修訂英文論文，其服務對象包括教授、醫師、研究中心研究員等，對我國科技英文論文水準之提升，貢獻卓著。

八、贊助材料期刊之發行：贊助中華民國材料科學會接辦世界性材料期刊：“Materials Chemistry & Physics”。

九、國內科技類博士班研究生出國發表論文補助：為了使我國博士班研究生有出國以外語發表科技專題之歷練機會，提供若干出國之旅費補助名額。

高雄市左營國民小學

推動社區家庭教育 提高市民生活品質

有一所小學，當你踏入校園，彷彿置身叢林；不只是它校地廣闊近四公頃，更因為綠草如茵，一排排高聳的椰子樹，一大片年逾半百的芒果樹林，陪伴孩子集會、上課、遊戲、運動、抓蟬、撿芒果，度過難忘的童年——在左營國小。

有一所小學，校史悠久，成校於民國二十九年；它地大樹多、鳥多、泥土多。七百多位學生，每人享用的空間達五十三平方公尺，居高雄市之冠。在地窄人稠的市區裡，相信你也會喜歡這所都市裡的森林小學——左營國小。

有一所小學推行社區教育不遺餘力，尤其當三、四十年代的老舊校舍於八十五年更新後，宏偉壯觀的新校舍，有電腦教育、陶藝教室、圖書室等現代化設備。開辦市民學苑電腦基礎班、台語會話班，又辦理特殊教育班、語言教育班、成人基本教育班、補校等，提供民衆終身學習的機會，落實了「學校社區化」，這就是左營國小。

除此之外，最近三年來，左營國小不但在校內積極辦理各項親職教育

和社會教育，如：親子親師成長、植樹、慶生、烤肉、共餐、土黨和重陽敬老系列活動；且於八十五年，成立和推展傳統藝術教育活動——花鼓；更進而協助高雄市教育局承辦多項全市性的交通安全宣導和教育；辦理社區家庭教育和生涯輔導系列活動等，對促進社會倫理建設、充實成人生活

活內涵、促進社會安和樂利、改革社會風氣、提高國民科學知能、促進身心障礙者自立自強、保障人民生命財產安全等卓有貢獻。

秉承著優良的傳統，高雄市左營國民小學自八十三年起積極投入社區家庭教育和社區成人教育，八十五年起又實施開放教育，是兒童快樂的學



學校花鼓隊受邀表演



【簡介】

- 創校於民國二十九年
- 落實「學校社區化」辦理各項社會教育活動
- 獲高雄市教育局頒八十五學年度環境教育年度評鑑績優甲等

防制青少年犯罪作文比賽



「市民學苑」電腦班上課情形

習園地；也是左營地區市民終身學習的資源中心。這所自然的、兒童的、社區的、學習的、生活的、溫馨的、安全的學園——左營國小，於創校五十六年之後，又將踏入一個新的里程碑。



辦理親子親師活動



與警廣交通台合辦交通安全教育宣導活動

中華民國紅十字會台灣省分會

發揮博愛精神 辦理社會救助

世人皆知的「紅十字會」係以發揚博愛服務事業為宗旨。我國紅十字會肇始於清光緒三十四年（一九〇四年），經日內瓦國際紅十字委員會立案締約，加盟紅十字國際協會為成員，初名為國際紅十字會上海分會，後易名大清紅十字會，民國元年改稱中國紅十字會，民國二十三年起正名為中華民國紅十字會，在抗日戰爭期間，救護傷患具有重大之貢獻。

台灣光復，民國三十六年奉南京總會令組織台灣分會。至四十年春總會遷台，「台灣分會」遂改組為「台灣省分會」，以明示工作地區，於是中華民國紅十字會台灣省分會於四十一年四月改組成立，會址設台北市。

政府於民國四十三年制定「中華民國紅十字會法」，於七十九年頒布紅十字會法施行細則，規範始稱完備。該分會繼總會及支會法制化，於八十二年十二月依規定召開會員代表大會，辦理改選第二屆會長及理、監事等職，而以董大成博士為會長。

該分會於民國四十一年五月至四十三年十月之間，次第在台灣省各縣市設置隸屬支會。依紅十字會法分為

總、分、支會三級制體系，支會係基層組織，於八十二年六月起輔導支會召開會員大會改選及立案，至八十三年十月止完成全省共二十一個支會法制化。

四〇、五〇年代，台灣因社會經濟蕭條，公共衛生環境甚差，尤以偏遠山區、離島、鹽區貧病缺乏照顧，

以及本省醫療用血的普遍缺乏，該分會暨支會以輔助政府醫療衛生措施之不足，及賑災濟難之社會救助為重點。其重要工作有辦理血液銀行，倡導捐血運動，偏遠地區巡迴義診，改善農村公共衛生，設立各縣市診所、助產院及麻瘋診所，烏腳病防治專案，預防接種，辦理救濟院及災難救濟等



志願服務成長營



【簡介】

- 民國三十六年成立「中華民國紅十字會台灣分會」
- 民國四十年改組為「中華民國紅十字會台灣省分會」
- 辦理各項公益及服務事業
- 協助政府辦理救濟、賑災、救護事宜
- 出版「愛·童心·彩筆——少年會員繪畫比賽作品集」

貧戶慰問



愛滋病防治推廣教育



急救訓練教學觀摩往下扎橋



每年夏季在溪流海域執行安全維護

。自六〇年代以後，社會因經濟成長而轉型，醫療政策及技術改進，該分會前期業務經開創更新，以老人服務配合高齡化時代之來臨，以保健中心之服務達到預防疾病、增進健康之目的，並以急救、水上安全等訓練來減免災難，以家庭保健來因應在宅療養之需求。自八〇年代起工作可分為十

大項目：老人服務、保健服務與愛滋病防治、急救訓練與服務、水上安全救生訓練與服務、家庭保健訓練與服務、居家病患照顧訓練與服務、青少年會員活動與服務、志願義務工作人員組訓與服務、災難救濟、徵募運動等。



中華心理衛生協會

推展心理衛生教育 促進國人心理健康

中華心理衛生協會原名中國心理衛生協會，民國二十五年四月成立於南京，政府遷台後，民國四十四年三月復會。秉持「推展心理衛生相關之實務和學術整合活動」為宗旨服務貢獻於社會。其推動社會教育的具體行動，以八十五年為例有：

一、提供社會大眾促進心理健康的正確觀念：透過大眾傳播媒體及與社區民衆面對面的方式進行。其中每週五在漢聲電台播出「會心時間」，另在台北之音播出心理壓力調適專訪。此外為倡導並回應世界心理衛生聯盟之「世界心理健康日」活動，舉辦「世界心理健康日記者會暨健康一〇〇座談會」及「專業倫理記者會」。社區大眾演講則配合世界心理健康日，於北中南地區舉辦「快樂現代人講座」四場。台北方面有領悟與自發——心理演劇的人性體驗；混亂與秩序——系統觀下的生命歷程。台中有做自己的主人——談女性生涯規劃。台南則有走出迷失——談健康的兩性關係。

二、針對校園社區舉辦學校心理衛生講座：分四個系列探討，包括特

殊行為輔導之學童精神疾病處理工作坊、兩性平等教育工作坊、家庭溝通工作坊、兒童壓力調適工作坊。

三、助人專業心理衛生素養的提升：從事心理衛生工作的人必須心理健康，藉由專業倫理的探討，加強助人專業的工作能力，以造福社區民衆。該協會以工作坊、研討會、座談會

的方式進行。包括：(一)、繼續教育工作坊：分為各種工作坊，如家庭治療工作坊，兒童、青少年性傷害工作坊，團體動力工作坊，心理劇導演訓練工作坊，「長大真好」成長工作坊，結構派家族治療工作坊等。(二)、研討會：舉辦校園自殺防治研討會、一九九六台北心理衛生研討會。(三)、座談



一九九六台北國際研討會開幕式（右二為時任行政院衛生署張博雅署長）



【簡介】

- 民國二十五年四月成立於南京，一度中斷，民國四十四年三月在台復會
- 推展心理衛生教育
- 為世界心理衛生聯盟(WMHF)之會員
- 發行中華心理衛生學刊



家族治療工作坊

會及講座，舉辦三場分別為：在空中成長——廣播與心理健康座談、校園心理衛生推廣——長大真好講座、快樂現代人講座。

四、透過舉辦國際性研討會，達到國民外交與對我國社區民衆教育的目的：中華心理衛生協會是世界心理衛生聯盟(WMHF)的會員。該協會爭取到世界心理衛生聯盟西太平洋研討會在台舉辦，透過媒體與同步翻譯的方式，使專業人員和社區民衆共同參與為期三天的研討會和論文發表，成果豐碩並獲得廣大的迴響。



「世界心理健康日」記者會暨健康100座談會



校園自殺防治研討會在師大舉行



兒童、青少年性傷害工作坊

國立臺北護理學院

結合社會資源 辦理衛生教育

國立臺北護理學院創校於民國三十六年，民國八十三年由專科改制為學院後，除積極提升學校之教學及研究品質外，更思及如何造福社區、回饋社會及協助醫護專業之發展，故於民國八十四年開始辦理社會教育，使有志進修的民衆，都能滿足心願，而讓學校成爲一個沒有圍牆的場所。

在慎思辦理何種社會教育之際，該校考慮既爲護理學校，有關人民健康的議題是其專長與特長，也是現代民衆的需求，故於民國八十五年接受台北市社會局委託辦理兩種婦女教育。一爲「婦女學苑」，以北投、天母、石牌地區的婦女爲對象，除社會局指定的課程外，另提供相當程度的保健知識，並安排婦女與學員到相關的安養機構，協助安養老人的生活起居，使老人們有更爲充實的生活，也使婦女學員對自己的老年生活提早規劃。另外則承辦社會局委託的婦女教育「家庭托兒保母訓練班」，此爲目前我國社會需求頗高的行業，因受過完整教育訓練的保母不多，而社會需求甚殷，故該校辦理此種婦女教育，不但提供婦女育兒知識，也提供婦女就

業的技能，更奠定婦女取得保母證照的基礎。

成人也是國立臺北護理學院辦理社會教育的對象。鑒於現今一般民衆，不分男女對中醫保健的需求日益殷切，該校遂舉辦刮痧班。刮痧是一種無侵入性、安全又方便的保健技能，故開班之後，社區民衆反應熱烈，學

員男女老少、老中青三代皆有。爲配合民衆教育之需求，除續開刮痧班外另開養生保健班，均以中醫理論爲架構，施以日常實用爲主的教育課程。

科技更是現今民衆的最愛，該校應用現有的資源辦理科技教育，在北投及萬華區辦理電腦應用基礎班、進階班等電腦研習課程，供民衆學習。



「醫護人員創造力訓練研習營」全體學員

【簡介】

- 創校於民國三十六年，原為「國立臺北護理專科學校」，八十三年改制為學院
- 辦理社會教育，尤重衛生教育、婦女教育
- 出版「國立臺北護理學院學報」、「醫護管理手札」及校訊、各學系學刊等



推廣教育非學分班「醫管研究班」結業式



活潑生動的「醫護人員創造力訓練研習營」

除此之外，國立臺北護理學院本著回饋社會，造福鄉里的理念，配合澎湖地區的需求，開辦學分班。澎湖係離島偏遠地區，交通不便，護理人員進修機會匱乏，故該校毫不猶疑，在不敷成本的情況下，仍毅然決然，飄洋過海，在澎湖開辦護理專業人員進修教育班，秉持服務的精神，該校

未來將繼續於當地開辦各類課程。

臺北護理學院並辦理護理人員及醫管人員的進修教育。包括各類的學分班以及非學分班，如：醫務管理研究班、護理行政專案研討班、護理個案報告研討班，甚至辦理醫護人員創造力思考訓練營等，成效頗彰。

學校應與社會結合，國立臺北護



「婦女學苑」上課情形

理學院辦理社會教育雖未及二年，但回饋頗佳，今後該校將再努力，與社會需求相結合，辦理更好、更完善的社會教育。



「婦女學苑」學員的社區服務

中華民國旅行業品質保障協會

提高旅遊品質 保障消費者權益

中華民國旅行業品質保障協會成立於民國七十八年十月，是一個由旅行業者組織成立以保障旅遊消費者的社團公益法人。該會現有會員旅行社，總公司有一、三〇〇家，分公司有五六〇家，合計一、八六〇家，約佔台灣地區所有旅行社總數之八成。總會設於台北市，另於桃園、台中、台南、高雄等市各設有辦事處，此外在中正機場出境大廳設有服務台，隨時提供旅客、會員旅行社應有之服務。其具體事蹟如下：

一、受觀光局委託，與產物保險公司研簽旅行業契約責任保險及履約責任保險，率先開創由行業本身主動保障消費者之制度。

二、歷年來調處旅遊糾紛計九六一件，共有一四、一六三位旅客獲得新台幣四三、〇五九、九二六元之賠償金，其中有二〇件糾紛係因承辦旅行社倒閉，而由該會代償共一二、〇一一、一三七元，受惠旅客有二、二二一人。

三、受觀光局委託辦理「觀光下鄉，品質扎根」旅遊常識宣導活動。自八十五年十月起巡迴台灣地區各縣

市辦理旅遊常識說明會，邀請村、里長及各社團負責人參加。

四、全力策劃推動「提升旅遊品質專案」活動，如製作CF於電視三台、第四台頻道、中正、小港、松山三地機場播放，對建立消費者正確旅遊觀念，不餘遺力。

五、爲了根除旅行社惡性削價團

的不當作法，避免消費者購物吃虧上當，該會設計印製「品保旅遊權益卡」一百萬份，置於桃園中正、高雄小港國際機場證照查驗台，及各大航空公司櫃台，供旅客自行取閱，對保障消費者權益貢獻其力量。

六、爲使消費者在參加旅遊團能作好事前準備，以降低旅途中之不適



旅遊常識宣導說明會在宜蘭縣立文化中心舉行



【簡介】

- 成立於民國七十八年十月
- 以提高旅遊品質，保障旅遊消費者權益為宗旨
- 舉辦「全質旅遊獎」甄選活動
- 獲交通部觀光局評選為八十六年度觀光節「優良觀光社團」獎
- 發行「旅遊品保手冊」



獲觀光局頒發八十六年度優良觀光社團獎



旅遊常識宣導研習在台南縣立文化中心舉行



「全質旅遊獎」頒獎典禮



旅遊常識宣導說明會在嘉義市立文化中心舉行

，和處理突發狀況，該會編印品保手冊，免費供旅遊羣眾索取，並利用旅遊展分送入場參觀民眾。

七、為鼓勵會員創新旅遊產品，以提供旅遊消費者最佳選擇，該會舉辦「全質旅遊獎」甄選活動，藉以提高旅遊品質，進而保障消費者權益。

八、曾獲選交通部觀光局評選為

八十六年度觀光節「優良觀光社團」。

中華民國旅行業品質保障協會扮演著旅遊消費者與旅行業溝通橋樑的角色，歷年來致力於民眾旅遊常識教育，保障民眾之消費權益，並提升旅遊品質，對社會大眾貢獻良多。

中華民國殘障體育運動協會

推動殘障體育運動 建立殘障朋友信心

民國七十一年，一羣熱心殘障體育運動人士，有感於殘障體育運動是殘障者復健的重要項目，是殘障國民應享的權利，也是全民運動的重要環節，且殘障者的運動在國際間已發展為國際性的運動組織，遂於翌年二月，在台大醫院正式成立中華民國殘障體育運動協會，產生第一屆理監事會，由連倚南先生擔任理事長。致力於組織制度的建立，並加強對殘障者運動的指導與裁判的培養，奠定了基礎。七十七年九月由當時台北市立師範學院院長毛連塢先生擔任第二屆理事長，促使該會加入 ICC，ISOD，ISMWSF，IBSA 之國際會籍，幫助我國進入國際性的運動組織，後又爭取到 CISS 會籍，至此，我國四大殘障團體：視障、聽障、肢障、智障均成為國際總會的會員國，為我國殘障運動開啟一片天空。八十一年十二月由國大代表穆蘭珠女士接任第三屆理事長。除籌募捐款以利協會之會務推展外，積極推展國內外各項與殘障有關的體育運動與活動，並爭取加入 INAS-FMH（國際智障者聯誼會）及 IWBF（國際輪椅籃球總會）的國際總會會籍與會員國。

中華民國殘障體育運動協會以「推展身心殘障者各項體育運動，激發其生理潛能，提升其生活層面，使能積極參與社會活動，以促進其身心發展」為宗旨。其任務則為：

一、倡導及推展國內身心殘障者（肢障、視障、聽障、智障及其他）之體育運動及發展事項。

二、舉辦全國性及國際性殘障體育運動比賽。

三、選拔及組訓國家代表隊參加國際性殘障體育運動比賽。

四、協助政府對殘障體育運動從業人員的培訓及進修事項。

五、舉辦殘障體育運動指導人員及裁判人員講習會及其資格認定等事



一九九六海峽兩岸殘障體育運動學術研討會歡迎酒會

【簡介】

- 成立於民國七十三年二月，首任理事長連倚南先生
- 為ICC、ISOD、ISMWSF、IBSA、CISS、IWBF、INAS-FMH之國際會員
- 致力於推展身心殘障者各項體育運動
- 出版「中華民國殘障體育運動協會會刊」



國際殘障奧會秘書長瑞艾斯夫婦（右一、二）訪華與教育部吳京部長（右三）、穆閻珠理事長（右四）等合影



項。

六、研訂及解釋各項殘障體育運動比賽規則事項。

七、研訂各項殘障體育運動設施之標準與器材規格品質。

八、殘障體育運動知識、技術及有關問題之研究與刊物之出版。

九、其它有關殘障體育運動發展之推動事宜。

中華民國殘障體育運動協會為內政部績優社團。其運用民間社會資源，長期培訓優秀選手，積極參與各種國際運動競賽，爭取佳績為國爭光；並建立國內殘障體育運動制度化，使殘障體育運動國際化；尤其在建立殘障朋友信心，協助其走出戶外迎向陽光著有貢獻，堪為社會教育之楷模。



一九九六亞特蘭大殘障奧運柔道選手李清忠勇得金牌獎



奧運台北——慈善百萬行募款活動在國父紀念館舉行



參加一九九六亞特蘭大殘障奧運秘書長賴復寰舉會旗入場

財團法人第一社會福利基金會

智障兒童之友 荊棘中的百合

財團法人第一社會福利基金會原名財團法人台北市第一兒童發展文教基金會，八十六年九月起因服務範圍跨越省市，遂改為今名，其原始創立時間為民國七十年，以推廣特殊教育及保障心智障礙者之權益為目的。該會陸續設立第一兒童發展中心、博愛兒童發展中心、中和兒童發展中心、崇愛發展中心。訓練四五〇名零至四十歲中、重、極重度智能障礙、多重障礙者，提供日間訓練、早期療育、職業輔導，其中「崇愛」並提供住宿服務。

八十四年二月起增設第一復康輔具資源服務，成立國內第一所展示有關殘障者之生活、工作、休閒等輔助器具共六百餘件，幫助殘障者及相關專業人員認識輔具和新近科技之發展對殘障者的輔助功能，藉以提升其生活獨立能力，並提供專業諮詢服務、中古輔具轉介及輔具研發製作。

鑒於國內有關特殊教育實務書籍出版不多，為幫助從事心智障礙者輔導工作人員，故編寫特殊教育叢書，供應國內殘障福利機構教保人員及國中國小啟智班，啟智學校老師使用。已出版叢書有：個別教學課程綱要、

殘障教養機關管理原則、重度智障者行為教學、中重度智障者功能性教學綱要（個別學生評量手冊、教師指導手冊）、工作分析教學法、促進感覺統合的遊戲設計、行為問題的功能性分析與處理策略、智障者生活教育單元教材等。

此外，為提升相關工作人員及家

長之專業知能，辦理各項研習活動以推廣特教新知、培訓教保人員及促進家長成長。八十六年度辦理家長研習活動八場、特殊輔具開關自製研習坊兩場、有關溝通策略與輔具設備研習會兩場、台北市托育機構工作人員早期療育訓練四梯次。

八十五年度該會首度引進源自匈



親子同樂情形



【簡介】

- 創立於民國七十年八月，原名「財團法人台北市第一兒童發展文教基金會」，民國八十六年九月改為今名
- 以推廣特殊教育及保障心智障礙者之權益為目的
- 設立第一兒童發展中心、博愛兒童發展中心、中和兒童發展中心、崇愛發展中心、第一復康輔具資源服務中心等殘障福利服務機構
- 出版與殘障教育有關之叢書，發行「輔具之友」通訊



物理治療師為殘障兒童做復健



智障青年職業訓練——餐飲訓練



親子運動會情形



腦性麻痺兒童「引導式教育」上課情形

牙利，在歐洲普遍應用之「引導式教育」，訓練腦性麻痺兒童。將復健與特殊教育融合於生活化的訓練中，使腦性麻痺兒童在動作、認知與語言發展上都有明顯的進步，並於八十六年一月舉辦引導式教育研習會，將此種方法推廣介紹給全省訓練腦性麻痺的殘障教養機構。

十六年前，國內中、重度心智障

礙兒童的教育狀況真是一片荒蕪，荊棘重重，自該基金會成立，即為這羣被遺忘的孩子開一條路，給他們一個專業化、人性化的發展空間。這些年來「第一」與特殊的孩子們一起成長，彷彿是荊棘叢中開出的百合，其耕耘的成果令人欣慰。在未來的日子裡，他們的愛心不變，理念不變，將繼續奉獻給心智發展障礙的孩子。

台北市動物園之友協會

動物之友 · 社教之光

由於文化發達，社會變遷，人類不斷的自我提升，已不再如往昔般視動物為玩偶，亦漸漸祛除了動物園是馬戲團的偏差觀念，而能深刻體會動物園實在是一個最佳的自然教材園地，是一所活的自然博物館，而且具有博物館沒有的一項特色——生命力。因此，動物園不僅可以提供人們觀賞珍禽異獸的機會，而且可藉此瞭解它們的生活背景、地理以及生態習性，同時在動物園裡更可達到保育的目的，如在野外絕跡的梅花鹿即因動物園提供的良好環境，不但未遭致絕種的危機，反而得以存活並繁殖。

為了落實動物園倡導保護野生動物的理念及各項推廣教育，台北市動物園之友協會在大眾熱烈響應下於七十五年十月成立，以推展台北市立動物園有關社會教育、自然保護、知性休閒之功能為宗旨，充分發揮動物園應扮演的角色，即教育、保育、研究及育樂。其具體事蹟為：

一、教育推廣：(一)靜態：出版各種海報、摺頁、通訊、保育研習教材，贈送各學校及圖書館、文化中心等，以達動物保育宣導效果。(二)動態：

舉辦各種教育活動，協助台北市動物園推展社教活動，以發揮動物園潛在的社會教育功能，及自然保育、知性休閒教育等活動。如：每年定期舉辦大象林旺及金剛慶生活動及親子研習活動等。

二、學術座談：舉辦各種動物行為研討會、動物福利研討會等，邀請

國內大專院校相關科系學生及各相關保育單位、團體人員參與研討，以便交流、觀摩並學習專長。

三、國際交流：舉辦國際性學術交流活動，以促進國際間動物園之交流，並提升我國國際保育形象，如舉辦國際瀕臨絕種動物保育研討會、第五屆東南亞動物園協會年會、海峽兩



小金剛寶賀慶生活動

楊常次

一、主流價值觀顛覆、須創造現代化之價值觀

· 即清道、協調、勤儉、守法、...

二、思想、觀念、即心靈改造、現思想觀念的崩壞、

法各評之報告：家庭因素佔青少年犯罪20%。

終身教育已制度化、法制化、

五、四、三、二、一、
政盟教育方針行為終身學習（其中一、每人

須念三種外语）

白皮書（政府自示重要政策的文件）

八項指標、以評定終身學習

利用網路學習、並獲分級檢定證書、知識認可

改善以學本教育為主的教育制度、認可學習紀錄

國立國父紀念館

國立國史館館誌

汪静明教授

一、关怀与尊重：关怀环境，尊重生命。
ii. love yourself, but hate people.

三、台湾目前喜欢批评别人，不会欣赏
四、民间社团，缺少辅导，亟需调整
合
心理卫生协会胡教授

一、具体目标很快过时

六、人生时间有限，如何安排，过份积极，待检讨

三、现代人的空虚、孤单

四、人有多层层面：社会人、生物人、心理人。善用社会

有的东西。思辨关怀：利用网络了解民众需要

是，教科書有头反心理卫生者？
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

青少年脑力消耗

比去年因工及160的事

△南道知化(軍)

一 其清與教化之功能 教化始可降世 犯罪 由教人
員每天與犯人在一起 惟目前以等人員與教化能

△張秋雲老師

一 終身學習有卡 家庭教育也可有上

二 負輔導之父母不來 喻以娛樂性活動可吸引之

三 掃之目 補救鐘桌費太少 不易吸引師次

四 同小身長教師並可轉至其他社教機構服務

△道簡錦松

一 掃首 比人教育是教育郭的形式主義

二 不要執著於補救

國立國父紀念館

本 腹音須識 680 字 (目前台港文之自有刊下人)

淨潔性法律

一、教育奠定人的思想、價值觀。

二、依不同性向、給予不同的教育。

三、人心道德敗壞、台座、另一奇蹟、以漸愧、

四、社團、財團各員、某、一、環的工作、由

教育、即指企業、認捐支持。

五、家庭教育、是作、如、兩性教育、

六、重視體育、及、啟蒙教育、打、如、基礎、以、奠

礎、打、好。

七、宗教教育、入、校。

動物園、之、友、協、會。

一、社會、有、功、團、作、及、了、人、之、力、且、

國立國父紀念館

次、長、之、整、正、合、社、教、有、功、團、作、及、了、人

四、高市回附圖小刘主任

- 一、寫者中心之偏製之要途入學杯最底得困難
- 二、增加補助



岸珍稀動物保育研討會等。

四、經費補助：補助動物園人員出國參與國際性學術研討會、補助國內大學院校舉辦論文發表研討會，以培養國內優秀人才有機會參與國際性及國內專業研討會議。如：補助動物園出席國際金剛會議、動物園園長聯盟會議、國際教育者年會，另外每年固定補助國內大學動物相關科系活動經費，舉辦動物行為研討會及論文發表會。



大象林旺七十九歲生日慶生活動之一

【簡介】

- 成立於民國七十五年十月
- 推廣自然保護教育、知性休閒教育
- 補助國內大專院校動物相關科系活動經費
- 出版各種海報、摺頁、保育研習教材及「動物之友」簡訊

一九九六野生動物保育年活動



大象林旺七十九歲生日慶生活動之二



赴大陸參加海峽兩岸野生動物保育交流活動



掌聲響起

個人部份

王錦賜先生

推動社區家庭教育 提高成人生活知能

王錦賜先生，民國二十四年生，台灣省台中縣人，積極奉獻教育工作達四十二年，現為台中縣大甲國民中學校長。他除學校教育工作成效卓著外，並帶動社會教育及家庭教育之成長。王先生身兼大甲地區長青學苑苑長之職，招收台中縣大甲鎮、大安鄉、外埔鄉五十歲以上之成年學員，推動成人終身教育。務使學校教育能響應社區文化，以提升地區之文化水準，充實精神生活品質。多年來雖本身業務繁重，但仍一本初衷，有目標、有原則、有內容、講究方法，不勝其煩親自踏入社會，深入社會，以便推行社會教育工作。在長青學苑的推行施教中，他瞭解學員學習的動態，關心學員的學習情形，探討社會的風氣，獲致良好成效。其具體事蹟為：

一、成立大甲長青學苑：大甲長青學苑成長迅速，目前已設有二十個班級，包括國語文、英文、日語、音樂、書法、國畫、槌球、舞蹈及健身太極拳等班，學員達八二〇人，班班各有其特色，學員中八十歲以上者達十一人之多。

二、發展體育：王先生全力推行社區體育活動，績效優異，屢屢受到

上級的肯定，並獲多次全國及縣級的體育有功人員獎的榮譽。此外長青學苑舞蹈班經常舉辦土風舞聯歡晚會，並在鎮運、縣運及廟會做表演。八十六年長青學苑槌球班組隊參加全國「總統杯」槌球錦標賽，獲全國冠軍。

三、推動社區藝術設置學府藝廊：將學校資優美術班學生及長青美術

班、書法班學員作品在社區展出，以推廣藝術，提高社會人士生活品味。

四、地方史蹟源流資料之蒐集及研究：對民族文化之源流、寶貴資料之蒐集及探討頗具貢獻，如參與台中港開發史、台中縣音樂發展史、民族英雄「王芬」鄉土教材之蒐集；沙鹿鎮誌「藝文」篇之編著；及對台中縣



李總統登輝先生參觀社區藝文展出



【簡介】

- 民國二十四年生，台灣省台中縣人
- 逢甲大學企業管理系畢業
- 現為台中縣大甲國民中學校長，兼大甲地區長青學苑苑長
- 推動成人終身教育及社區教育
- 發行心靈改革叢書「晨鐘」、編著「沙鹿雜誌」藝文篇、發行「大甲長青」期刊

文藝的參與均奉獻其心力。此外王先生本人參加臺中縣史蹟源流徵文亦獲得佳作。

五、舉辦社區名人講座：為培養正當休閒活動，結合社區名人舉辦講座，如聘請專家介紹正當的休閒、創業事蹟、成功事例等，以提高生活品質，提升社區層次。



與大甲長青學苑學員一齊上課

六、成立臺中縣反毒中心：致力於反毒教材資源之蒐集、教材資料之運用，王先生結合社區力量及資源，共同推動反毒教育和反毒宣傳工作，使居民能向毒品說「不」，而令毒品在地方上無法猖獗，進而達到淨化社會人心之目的，因其工作表現優異，獲得八十六年教育部績優學校獎。



長青學苑課外旅遊活動參觀士林官邸



社區藝文展覽王錦賜校長（右）與地方民意代表合影

七、推動親職教育：積極推動親職教育，舉辦母子體重控制減肥班，設置減肥目標、生活作息、營養調配、課程設計、課程推行等，成果良好。而母子插花比賽，則在促進親情可貴及感恩回饋的意念，獲得社區上之肯定。

八、積極推動社區心靈改革：教



辦理台中縣反毒活動教育局長（右二）蒞臨參觀

師是心靈改革的工程師，王先生全面推行社區心靈改革工作，博得社區的肯定，尤其印發心靈改革叢書「晨鐘」，廣為推動，更獲得民衆的讚譽。

葉錦忠先生

主動積極 · 奉獻社教

葉錦忠先生，民國四十三年生於苗栗銅鑼純樸鄉下，世代務農，經營茶園，在勤奮節儉中，養成刻苦耐勞腳踏實地的本質。民國六十四年於臺北師專畢業後，本著回饋鄉里之情返鄉服務，在國民教育的崗位上，秉持一顆誠摯的心，投入培育民族幼苗的教育事業，其敬業樂業的工作態度和誨人不倦的教育精神，博得學校師生和地方人士的讚揚與敬佩。

民國七十七年葉先生有機會擔任行政工作，對於社會教育特別喜愛。十年來，主動積極全力投入社教工作，辦理省、縣及社區之各項社教活動如比賽、研習、展覽、表揚……等，成效斐然，屢獲上級表揚，足堪為社教之楷模。他經常犧牲假日，利用晚上參與社教公益活動，此無我無私的奉獻精神，更為社區民眾所肯定。

民國七十八年他參加教育部舉辦之社教人員推行交通安全教育方法研習結業後，有感於交通安全對於民眾生命財產的重要，即積極推展大眾交通安全教育，經常辦理各項研習、觀摩、藝文比賽、教具製作、資料圖片巡迴展，以建立民眾正確交通安全觀

念。尤其在推動義工交通導護制度，以維護學校師生與社區民眾行的安全方面，更是不遺餘力，績效良好。

葉先生在擔任家長會幹事期間，首先成立「家長會辦公室」，搭起學校與家長溝通之橋樑。他籌辦「建中九十週年校慶」，拋磚引玉，率先捐資貳萬元，引起廣大迴響，校友紛紛

慷慨解囊，共襄盛舉捐資合計陸佰萬元，以充實圖書室、視聽中心、電腦教育……等設備。八十五年十一月新建圖書館成立，再度捐資壹萬元，也激發社區民眾對學校教育的關心與熱愛，大家合力捐資，充實圖書與內部設施，以提供民眾及師生探尋知識與進修的場所，其熱心教育嘉惠學子的



苗栗縣八十六年度鄉土語言故事比賽頒獎典禮（手執麥克風之司儀即葉錦忠先生）



【簡介】

- 民國四十三年生，台灣省苗栗縣人
- 台北師範學院畢業
- 現為苗栗縣建中國民小學主任、新竹社教館三義社教站秘書
- 辦理成人教育、社區家庭教育及文化藝術活動



台灣省第五屆客家戲劇比賽實況



交通安全教育觀摩研習

精神，榮獲上級的表揚。

「學校社區化，社區學校化」是當前教育的目標，學校辦理社會教育，正是達成此目標的具體作為。有鑑於此，他於八十三年度協助申請設立「三義社教站」，擔任秘書。本著「人生以服務為目的」的精神，結合社區各機關團體，爭取社會資源，主動積極辦理社會教育，績效卓著，經新竹社教館評鑑列為「績優工作站」。

「燃燒自己、照亮別人」是葉錦忠先生推動社教工作的最好寫照。在目前功利主義充斥、價值觀念紛歧的多元社會裡，其無我無私獻身社教的精神，可做為教育人員的楷模。



三義鄉筆墨紙硯播種營學員及其作品



客家文化活動的精彩演出

朱鳳生先生

保存傳統文化 導正社會風氣

朱鳳生先生，民國三十三年生，台灣省新竹縣人。父早逝，母親含辛茹苦撫養兄弟長大成人。自小家境清寒，故養成其刻苦耐勞，堅毅卓絕的性情，從國小到師範學校均受政府德政恩澤——獎學金之補助，方能如期完成學業，獻身教育。朱先生任教職達三十三年，桃李滿天下。在教學生涯中，常以校為家，視學生為己出，學生都以「慈父」尊稱。

體育活動是其專長之一，為培育人才，他訓練田徑選手，屢獲佳績，曾在七十六年膺選為全國績優田徑教練。平日他非常重視校園的綠化美化，捐贈許多花苗給學校，以美化校園景觀。亦積極參與童軍活動，是木章持有人，他期望藉由童軍活動，以陶冶學生之品格。

在校極為盡責的朱老師，課餘或假期經常深入部落，訪視家庭與地方耆老，更熱心公益，廣結善緣。曾任新竹縣五峯鄉後備軍人督導員與團管區顧問，及救國團五峯團委會總幹事與首任會長，在五峯地區家喻戶曉。

本身是賽夏族人的朱鳳生先生，現受聘為五峯鄉賽夏族祭典管理委員

會總幹事，他對於族羣文化的傳承與發揚，不遺餘力。著有「賽夏人」乙書，書成後贈送鄉里每戶一本。現為教育部編定原住民賽夏族鄉土教材編輯小組之一，亦是新竹縣國中鄉土教材編輯成員之一，此外他極力推展原住民親職教育活動，經常出外專題演講，祈盼戶戶有個溫馨家庭。

他本著愛心、耐心，及基於人性本善、行善物化之理念，忠於職守、犧牲奉獻，以導正社會風氣為職志。看著學生茁壯成長，他更加堅信自己的執著，且更熱心從事社教工作，以挽救賽夏本土文化，並樂此不疲。其敬業精神，誠屬難得。他不但是位良師，也是文化尖兵。



八十四年領導學生參加新竹縣越野接力賽獲女子組亞軍、男子組殿軍



【簡介】

- 民國三十三年生，台灣省新竹縣人
- 省立新竹師範學院畢業
- 現任新竹縣五峯國中教導主任、新竹縣五峯鄉賽夏族祭典管理委員會總幹事
- 從事社會藝術教育的傳承與推廣
- 著有「賽夏人」乙書



朱鳳生先生演講「做自己的主人」



「賽夏人」乙書封面



「母語種子班」全影學員合影



台北市國際獅子會赴五峯國小服務

蔡麗娟女士

多才多藝 · 服務人群

蔡麗娟女士，民國四十二年生，福建省金門縣人。多才多藝、樂於服務人羣的蔡女士，求學期間品學兼優，高雄師範大學教育系畢業後即返鄉投入教育行列，戰戰兢兢，貢獻所學，有教無類，辛勤指導學生。任教期間，由於表現優異，且具舞蹈素養，遂被借調金門文化訪問團，負責舞蹈排練及舞台管理工作，並兩度隨團遠赴菲律賓、琉球巡迴表演，宣慰僑胞，因節目精彩，深獲華僑讚許及友誼。

民國七十七年她受聘於國立金門高中，專職輔導工作。編輯「金中輔導」，指引學生成長，舉行性向測驗，指導學生生活規劃，積極指導社團活動。她曾連續九年指導舞蹈社學生編舞參加金門地區民俗才藝表演，表現優異，提升地區舞蹈水準。並指導學生樂儀旗隊，隨隊赴台北參加台北國際樂儀旗隊觀摩表演，增進國際友誼。此外又指導學生童軍活動，負責金門地區第十六次及第二十二次童軍大露營活動之內容設計與執行，圓滿達成任務。

蔡老師於教學課餘，推展社區服

務工作，不遺餘力。基於對童軍之熱愛，也籌劃成立金門女童軍會，積極推動地區各項女童軍活動。她又本於服務之精神協助縣婦女會推展各項敬老、婦幼工作，付出愛心，促進社會和諧。更發揮所學，支援地區駐軍辦理心理衛生講座，主講人際溝通及輔導諮商等主題，協助軍中弟兄適應軍

旅生活及輔導心理健全發展，其各項工作均能全心投入，績效優良。

蔡老師獻身教育事業二十餘載，認真負責，犧牲奉獻，無怨無悔。她積極投入各項社教工作，對於匡正社會風氣盡心盡力，績效卓著，從不邀功，誠為默默奉獻之心靈改革者，並為社會之表率。



擔任金門高中樂儀旗隊指導老師參加一九九六國際樂儀旗觀摩賽



【簡介】

- 民國四十二年生，福建省金門縣人
- 國立高雄師範大學教育系畢業
- 現任教於國立金門高中
- 推展民俗文化藝術



擔任金門文化訪問團指導老師赴菲律賓宣慰僑胞



承辦金門縣女童軍服務員露營訓練活動
(立者右二即為蔡麗娟女士)



擔任金門文化訪問團指導老師赴琉球宣慰僑胞



帶領學生參加慶祝元旦民俗才藝競賽

簡錦松先生

推動古典文學現代化 提升成人生活的內涵

簡錦松先生，民國四十三年生，台灣省台北縣人，國立台灣大學中國文學研究所博士，現為國立中山大學中文系副教授，亦為中華學術院詩學研究所委員。他創立高雄市古典詩學研究會，擔任理事長；並創立財團法人古典詩學文教基金會，任董事長迄今。曾獲七十四年全國優秀青年代表獎、八十四年教育部文藝獎古典詩類首獎……等。著有李何詩論研究、明代中期文學批評研究等學術專論，不會飛的蒼蠅、說給花聽等散文集，錦松詩稿、續稿、愛河淨稿、寶劍集等古典詩創作集及築室松下（律詩賞析）帝國的最後一瞥（老殘遊記譯述）、初刻唐宋詩人檔案（散文化之詩學論析）等書。

簡先生創立的古典詩學研究會已儼然發展成為小型的「市民大學」。他們積極開課，鑽研古典文學，學員來自各年齡層。簡先生為古典文學課程注入新的生命，將古文學和現代生活相結合，以古人的看法和現代為人處世之道相印證，頗能吸引高雄人的學習興趣。簡錦松先生以最先進的參與社會的觀念，長期積極推動古典文學的現代化，對於發揚民族文化卓著

貢獻。其具體作為如下：

- 一、捐款五百六十萬元，並募款五百餘萬元，成立全國性財團法人古典詩學文教基金會，基金一千萬元。
- 二、捐出二十年來私人全部藏書數千冊，並募款購書，申請設立佔地二百七十四坪之「私立古典詩學視聽圖書館」。

三、不收取任何版稅，免費提供其全部演講錄音帶數十種，供高雄市古典詩學研究會製作有聲書。

四、創辦「高雄市古典詩學研究會」九年，有義工數百人，運用其在中山大學任教之專長與心得，以「古典詩現代化」為宗旨，舉辦大中小型社會藝術教育活動，遍及高雄市、高



穿上荷葉荷花的外國朋友和兒童共享屈原故事

【簡介】



- 民國四十三年生，台灣省台北縣人
- 國立台灣大學中國文學研究所博士
- 現為國立中山大學中文系副教授、財團法人古典詩學文教基金會董事長
- 創高雄市古典詩學研究會並擔任理事長
- 致力於中國古典詩學的推廣
- 獲七十四年全國優秀青年代表獎、八十四年教育部文藝獎古典詩類首獎等多項獎項
- 著有「李何詩論研究」、「錦松詩稿」等十餘部書

雄縣、雲林縣、嘉義縣、花蓮縣，受益人數歷年累積至數十萬。

五、協助高雄市政府辦理成人教育「市民學苑」，前後歷經五年，並自編講義，免費授課多種，增進成人生活智能與內涵。

六、舉辦「高雄詩情」系列演講，以古典詩及古典文學為主要內容。



以詩排成迷宮，使高雄西子灣重現中秋風華



從蘇軾黃庭堅詩句中考證出來的北宋煮茶
(執麥克風者即簡錦松先生)



寫作才是兒童學詩的唯一方法——小朋友的古典詩會考



雲林鄉下，專注聽詩的小朋友們

每年二十三場，現已辦至五十二場，邀請國內文學界著名人士，利用高雄最重要之文化中心至善廳場地舉辦演講，並在有線電視轉播，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

七、受高雄電台及文建會委託，製播「唐宋詩人檔案」二年餘，並出版專書一冊，免費贈送六千本給社會人士。

邱素沁女士

保存原住民文化 促進族群和諧

邱素沁女士，民國十四年生，台灣省台南市人，日本女子大學畢業，日本御茶之水女子大學研究，曾任中學、師範學校教師，後自師大副教授任內退休。

民國八十二年秋她即參與教育部「原住民母語親職教育錄影帶」之製作，至八十六年六月完成第一階段工作，包括布農、泰雅、阿美及排灣等四族的影帶。此等影帶開創我國原住民各族羣以母語演出的模式，製作期間她孜孜不倦於劇本的研編、影帶的審查及教學活動手冊的編輯。期盼原住民同胞認同族羣，做個有尊嚴的人，以建立健康家庭，享受快樂人生，回饋母族與社會；並希望全體國人增進對原住民文化的基本認識與關懷，養成尊重不同族羣與文化的態度。其擔當任務所懷抱的理念及完成的主要工作是：

一、以「族羣文化」為中心的思考方式推展工作：在社會急速變遷的過程中，原住民同胞遷居都會區的日益增多，而產生許多個人、家庭及社會問題。鑑於漢文化或平地文化為主的思考方式可能不易解決問題，是故以「族羣文化」為中心的思考方式，

尊重各族羣菁英和領導者的意見，整合各界之建議推展工作。

二、擴大「親職教育」的界限，增進影帶功能的多元化：親職教育不祇是教導如何做父母、教育子女，而包括個人的成長、婚前交友、擇偶、結婚的歷程，婚後夫妻、親子、婆媳、祖孫及全體家人關係適應問題的探

討，引導大家了解人際關係的互動與調適的重要性，善於扮演己身的角色。是故在影帶劇情全程的設計上，使其兼具親職教育、婚前教育、嬰幼兒保育、家庭教育、青少年教育、成人教育、生涯教育、社會教育及家人關係調適等多元功能。

三、設計適合各族羣的「劇情架



泰雅人的信仰以祖靈為中心，一位長輩期盼下一代能記住祖先的話從中得到啟示和教導



【簡介】

- 民國十四年生，台灣省台南市人
- 日本女子大學畢業，日本御茶之水女子大學研究
- 曾任師大家政教育系所副教授，八十一年元月退休
- 致力於原住民文化之保存
- 主編教育部「原住民母語親職教育錄影帶教學活動手冊」



重視藝術的排灣族其頭目正教導小孩學習製作陶壺



卯足全勁為贏得取水賽跑的阿美族青年



阿美族的豐年祭上一位贏得比賽取水給口渴長輩喝的年輕人 接受夥伴族擁歡呼

內容包括劇情、單元目標、討論及參考資料，其中「討論」部分係將各集劇情發展過程中發生的事物、問題及因應措施，採問答方式深入淺出地探討，協助主持人視不同場合與觀賞人的需要採擇運用，以達成促成觀賞人思考、增進了解、力行改進的目標。



獨自在深山接受體能鍛鍊、毅力考驗和野外求生的布農族少年

構」，供靈活運用：劇情的結構，以族羣的淵源與歷史、個人的生命歷程及家庭生活週期的發展為主軸，將全程劃分為五個階段，依序是：我是誰、婚前婚後、初為父母、教育子女、豐富人生。就各階段的發展特色編擬劇情重點，易遭遇或發生的問題及防範措施，各族羣劇情能表達其傳統特

色，及當前在部落或都會生活中所面臨的問題，採寓教於樂的方式呈現在銀幕上，提升可觀性與教育價值。

四、主編「教學活動手冊」，引導推廣活動：與熱忱教育的中學家政教師共同編輯教學活動手冊，供活動主持人安排與主持觀賞影帶後的活動之參考。每族活動手冊一套五小冊，

吳美慧女士

以詩詞教化人心 用藝術淨化民風

吳美慧女士，民國五十三年出生於台北大稻埕。大稻埕是一個豐富又相當人文的特別地方，在這樣的一個地方成長，是幸運，是無法割捨的一種責任與使命，也因此她深知在這樣的年代，只有血脈裡流著濃濃文化的血液的孩子，站出來，勇往直前，才能將文化的根，文學的濃情蜜意深深的埋下。

在師範大學求學時代，她受到師長們的提攜，無論各項比賽，或是各項藝文活動，都看得到其蹤影，在在都見好評，在此歷練下，自然對文化薪傳的重要更在意，更責無旁貸。

近幾年，她發揮自己在語文方面的專長，指導學生參加台北市及臺灣區各項比賽，皆獲佳績。同時她主持各項語文研究工作，印製專輯，分送各校以利推廣，尤以八十三年度發表之閩南語及英語實驗教學，其成果具參考價值，更受到各傳播媒體爭相採訪報導。接著她以其豐富的教學經驗及活潑的思考，加入推廣及師資培訓工作，期許透過語文的正確學習而達到文化傳承的深耕工作。同時，她以頗具創思的彩繪圍牆，將學生的童詩

圖繪於校園圍牆外，讓來往之社區民衆駐足欣賞，而收教化人心之效。

她堅信詩詞教化人心改變風氣之效，是絕對而且深牢的，因此承接台北市第二屆「詩心·詞境·台北情」、第三屆「古調·新詞·有情台北」詩歌吟唱大會。從節目策劃、演出單位邀請，甚至節目指導、驗收、主持

及演出，一直到最後資料之整理，一概全程親自處理。兩屆之演出台北市社教館均全場爆滿，觀眾及各媒體讚賞不已，造成吟詩誦詞之熱烈風潮。她並將節目精華剪輯成「詩歌吟唱教學示例」，分送各級學校及社教單位甚至海外各僑區，以收推廣之效，影響至海內外。六年來她走遍南北在美



赴美、加各城市巡迴講授中國語文



【簡介】

- 民國五十三年生，台北市人
- 國立台灣師範大學畢業
- 現任台北市敦化國小教師
- 推廣傳統藝術、母語教學、詩歌吟唱
- 主編「教師天地」



指導台北市民生社區媽媽讀書會參加台北市第二屆「詩歌吟唱大會」



指導小朋友參加說相聲比賽，與評審委員白銀女士（後排右二）合影



台北市「古調·新詞·有情台北」詩歌吟唱大會節目之一

洲、澳洲、紐西蘭、東南亞各國宣揚中華文化，受到僑界肯定。此外，她並參與教育部編寫母語教材「河洛語」課本及教師手冊工作；主編「教師天地」等。她對推展傳統藝術、母語教學、詩歌吟唱績效卓著，對振奮人心，改革社會風氣貢獻良多。



主持全國文藝季台南「發現北汕尾」活動

帶著無法割捨的濃情，吳女士在父母成長班演講，在錄音室裡將中國古典經籍化作聲音，傳送文化心情，希冀自己的熱力能讓四週燃燒起來，讓一個屬於人文的孩子，情更多更濃烈。

李阿美女士 推展童軍教育 從事藝術活動

李阿美女士，民國四十年生，高雄市人，國立彰化師大特教組畢業，現服務於高雄市前金國小。篤信宗教，凡事盡力，待人誠懇，服務熱心，微笑經常掛在臉上，是李老師的特徵。她不僅是一位認真負責、積極熱忱的教育工作者，更是具有努力進取，富有愛心、耐心、恆心及有創見的社團執行工作者。

二十多年來，她在教育工作崗位上竭盡心力、奉獻犧牲及任勞任怨的服務精神有目共睹。教學之餘，她全力推展幼童軍教育，策劃帶領活動，讓學生除了學校課程外，還有更寬廣的學習空間，並以身作則，任勞任怨。因此，有「阿美」的地方就有童軍的歡笑。

多年來，她實際參與各項活動之推展不遺餘力，社團活動之帶領熱心負責，深為教育單位及社團伙伴的讚賞。其具體事蹟為：

一、協助婦女會及高雄市女童軍會辦理蕙質女童軍課程訓練，任團長職務。

二、推展童軍教育，擔任高雄市政府教育局國小童軍科研習中心輔導

員，足跡遍及全國各縣市。

三、積極籌辦「林瓊瑤紀念合唱團」，以提高港都音樂風氣，工作認真。

四、積極從事音樂藝術活動，曾擔任高雄市幼獅、教師、成人、婦聯會婦女合唱團之團員及指導老師、總幹事、指揮及顧問等職，工作認真表

現優異。

五、協助高雄市合唱學會辦理合唱觀摩及有關合唱指揮研習工作，主動負責，任勞任怨。

六、協助歷年成人、教師合唱團參加高雄市及台灣區音樂比賽，獲優異成績之殊榮。

七、捐贈個人著作給與全市各團



與菲律賓童軍團聯誼於高雄澄清湖（中立者為李阿美女士）



【簡介】

- 民國四十年生，高雄市人
- 國立彰化師範大學特教組畢業
- 現任高雄市前全國小教師
- 積極從事音樂藝術教育
- 建立社會教育網路
- 籌辦「林瓊瑤紀念合唱團」



義工伙伴年會於澄清湖舉行



訪問台南鹽光殘障育幼中心

書館，高中、國中、小學圖書館。

八、協助特殊教育班招生及研討，成績優異。

九、建立社會教育網路，協助高雄市立圖書館辦理推廣書香系列教學活動，積極熱心，工作認真。



「長恨歌」清唱戲演出後合影於高雄市立文化中心至善廳



「林瓊瑤紀念合唱團」首演於
高雄市立文化中心至德堂演出前之彩排
(左為李阿美女士)

戴惠美女士

推動音樂教育 促進文化交流

戴惠美女士，民國四十四年出生於山明水秀，氣候溫和，全臺地理位置中心點——南投縣埔里鎮。其父是木材商，因八七水災變故，舉家遷至後山——臺東，在那兒度過了最艱苦的一段生活，及完成求學。戴女士十五歲時父親病逝，全賴母親一人含辛茹苦，胼手胝足於惡劣的環境中撫育姐弟長大。求學中在老師鼓勵下，因家境清苦，投考臺東師專，五年師專使她對國民教育產生熱誠及堅定教育的理念，並以優異的成績畢業。分發至臺中市南屯國小服務，擔任音樂科任五年。爾後結婚，因夫婿服務於高雄市經濟部所屬事業單位，乃於民國六十九年以音樂專長申請遷調至高雄市服務。

先在高雄市左營區明德國小服務，該學區為一海軍眷村子弟學校，她教導學生音樂，利用課餘訓練學生聲樂及合唱、兒童樂隊，績效卓著；並常參與社區表演活動，以達社區總體營造的理想。七十五年起她獲高顯揚校長延聘為高雄市兒童合唱團指揮，擔任起訓練高雄市學童的任務。

七十八年起她擔任明德國小教務

主任後轉輔導主任，八十二年獲鹽埕國小陸武林校長力邀擔任該校輔導室主任，負責音樂班職務，並為高雄市兒童合唱團總幹事、高雄市國教輔導團音樂研習中心輔導員兼召集人，為推動全高雄市國民音樂教育，奉獻真心力。其具體事蹟為：

一、擔任高雄市兒童合唱團指揮

工作兼任總幹事，致力推展團務，促進海峽兩岸文化交流與國際性演出，推展國民外交，成績優異。其中包括辦理南昌、上海少女合唱團，廣州男童合唱團來台演出；帶領高雄市兒童合唱團至北京參加首屆中國童聲合唱比賽，獲優勝團隊，其本人獲最佳聲樂指導獎。八十四、五年先後赴歐美



八十五年高雄市兒童合唱團赴德國科隆演出時攝影（擔任伴奏者即戴惠美女士）



【簡介】

- 民國四十四年生，台灣省南投縣人
- 國立台北師範學院音樂教育系畢業
- 現任高雄市鹽埕國小輔導主任、高雄市兒童合唱團指揮
- 推動音樂教育
- 成立「高雄市教師直笛團」



帶領管弦樂團學生參加高雄市各項藝文活動演出



帶領高雄市兒童合唱團與北京大學附小民歌合唱團聯誼



參加在香港文化中心舉行的「華夏童聲頌友誼」指揮高雄市兒童合唱團



擔任八十五年赴歐演唱會總幹事，與駐奧地利鄧申生代表等人合影

訪問演唱，宣慰僑胞，演出成功。高雄市兒童合唱團獲行政院陸委會頒為民間從事兩岸交流績優團體。

二、積極從事音樂藝術教育工作，革新及改進國小音樂科教材教法，全心植基及傳承藝術。戴女士自製音樂科教學錄影帶，提供偏遠地區及設備不足、文化刺激較少地區之學子使用；辦理電腦輔助音樂科教學，提供音樂感園地課程軟體及創作軟體，供高市教師使用，使音樂教育更有效率地傳播給下一代；並舉辦兒歌創作比賽，以充實鄉土音樂內容題材，激勵創作風氣，提升鄉土藝術水準。此外戴女士籌劃成立「高雄市教師直笛團」定期舉辦發表會，並推展至全市，使樂音充滿校園。

三、指導並組訓各種音樂團隊參加高市及台灣區音樂比賽，均獲得優良成績。

黃木成先生 捐贈圖書館 以報養父恩

黃木成先生，民國八年生，台灣省嘉義市人。黃先生為紀念其父親黃賓，特捐出土地耗資千萬元興建一座圖書館，除紀念其父親生前熱心公益外，並藉此回饋社會、造福鄉里，其義行贏得各界的敬佩與讚揚。

黃木成先生的祖父黃爵世居嘉義市，行醫輔生堂，育有四子：敏、賓、捷、武，黃木成先生原是黃捷第三個兒子，而其伯父黃賓，因獨子年幼即去世，見他乖巧乃收為養子以繼承家業傳其香火。

黃賓先生年少聰穎，守訓勤學，終成名醫，曾於嘉義縣梅山繼承父業，後返回嘉義市城隍廟對面開設建生藥行，繼續懸壺濟世。為人樂善好施，照顧親族無微不至，視病如親，救人無數。

黃木成先生在父親的影響和調教下，也繼承了家業。為緬懷親恩，將父親遺留位於嘉義市延平街與民生北路口的土地捐給嘉義市政府，作為社會公益之用。經家族會議協商後，決定接受四女蕭國勛建議，捐出作為圖書館用地。在與文化中心接洽時，因中心主任表示如只捐地給市府興建圖

書館則在經費上有困難，後決定由捐地者自行興建後再連地帶館捐給嘉義市政府。

黃木成先生以父親的名字取名為「黃賓紀念圖書館」，該館於八十五年二月動工興建，八十六年五月落成啟用，地址位於延平街三二八號。建地面積六十五坪，建物一百五十坪，

為三層樓的建築。一樓規劃為期刊室，二樓為閱覽室及休息室，另預留了書庫的空間，此外內部的電話、冷氣、沙發、飲水機等各項設備，由黃老先生的七名子女捐獻，讓使用該館的民眾都能享受舒適的空間。

這是嘉義市升格十五年來，最大的一筆民間捐贈。位於市中心的土地



黃賓紀念圖書館揭幕典禮由市長張文英主持



【簡介】

- 民國八年生，台灣省嘉義市人
- 為紀念其父黃賓先生興建「黃賓紀念圖書館」，於八十六年五月正式啓用



圖書館服務台



揭幕典禮上張文英市長（左）致贈感謝狀給黃老先生



普通閱覽室

及圖書館建築，市價逾四千萬。在功利社會時代，黃木成先生的義舉，特別令人感動。而黃賓先生係其養父，以捐建圖書館紀念養父之恩，此一創舉特別值得推崇。且其四樓館內所有設備，均由黃木成先生號召子女共同捐獻，黃先生及其一家人急功好義之風，實為推行社教之最佳楷模。



期刊室

張英和先生 推動社教 · 造福桑梓

張英和先生，民國二十年生，台灣省屏東縣人。省立屏東師範專科學校畢業，曾任教員、校長逾四十年，現為屏東縣車城鄉鄉長。張先生接掌鄉政後即積極致力於社會教育之推動，其具體事蹟如下：

一、重視鄉內老人生活起居，除定時向老人嘘寒問暖外，每年重陽節均前往鄉內九十歲以上老人家中，致送敬老禮金及禮品，親切地慰問老人，喚起鄉人對老人應有之尊重，足為楷模。

二、積極參與社會服務活動，於八十六年度重要紀念日舉辦各項慶典活動，推行民族精神教育，發揚民族文化。

三、關心社區發展，持續鼓勵各社區保存並發揚其特有之文化傳統資源，如八十六年母親節當天，於車城國中操場舉辦藝文推廣活動，獲得鄉民熱烈迴響，振奮民心，增添居民日常生活情趣。

四、對於社區發展不遺餘力，先後輔導鄉內七個社區由「社區理事會」改制為「社區發展協會」，提升社區民眾參與社區事務之機會，改善生活品質。

五、對鄉內基礎建設積極投入，推動全鄉美化綠化運動，輔導社區植樹。凡舊有鄉路未植樹者則予以補植，新闢道路兩旁必定規劃行道樹。並以身作則，親自率領鄉民在空地種樹，數量達數萬株，家家戶戶綠意盎然，提高社區生活環境品質，建設綠色之鄉。其綠化美化成果，使保力社區

榮獲屏東縣八十四年度社區發展工作評鑑第三名，深獲好評。

六、在倫理精神方面，輔導各社區成立民俗技藝團，諸如公婆龜弄蛤、舞獅、大刀隊、土風舞團、素蘭要出嫁等各種社團活動。這些社團經常參加屏東縣各項觀摩表演，對於淨化人心、改善社會風氣頗有助益。



參加國立海洋生物博物館第一期新建工程動工典禮（致詞者為張英和先生，坐者左一為吳京部長）



【簡介】

- 民國二十年生，台灣省屏東縣人
- 省立屏東師範專科學校畢業
- 現任屏東縣車城鄉鄉長
- 積極推動社會教育
- 協助籌建國立海洋生物博物館



藝文活動在車城國中舉行



社區公園由村民植樹



書法比賽現場



在鄉長盃保齡球賽開賽

陳振貴先生

推動社區教育 促進社會和諧

陳振貴先生，民國三十六年生，台灣省彰化縣人。淡江文理學院美國研究所碩士、美國佛羅里達諾瓦大學教育博士，曾任實踐設計管理學院教授兼教務長、美國洛杉磯鳴遠中文學校創辦人兼校長；現任實踐大學副校長、中華民國社區發展協會秘書長。著有與社區發展相關之學術論文及貿易英文、英文履歷大全等書。

陳教授於任職國外僑校校長時，即長期投入社區發展與社區教育工作，對推展社區發展工作富有獨到心得與經驗，近年來除積極從事國內各縣市社區青少年休閒志工輔導與活動策辦外，又能兼顧學校教育、家庭教育、社區教育與社會服務工作之結合，且在各活動領域均能掌握問題重點，對症下藥，對促進社會之和諧進步，有顯著的貢獻，其近年來之具體事蹟為：

一、於八十五至八十六年度擔任中華民國青志志工服務協會理事長，任內大力推展青少年休閒輔導志工培訓四梯次，暨推展各縣市社區青少年正當休閒系列活動三十餘場次。

二、於八十四至八十六年度擔任

中華民國社區發展協會秘書長，任內積極推動一系列社區發展與社區教育文化活動，同時出版三種宣傳刊物。

三、於八十四至八十六年度擔任台北市大直社區發展協會「大直報導」雜誌發行人，每月發行一萬份，積極結合社區人力與財力資源，推行各項社區營造活動，成效卓著。

四、於八十二至八十五年度擔任實踐設計管理學院教務長，積極籌辦社區與家庭教育學術研討會，並出版研討實錄。

五、於八十四至八十六年度擔任天主教台北總教區大專教職員協會會長，極力從事教化人心與各項社會公益活動。



策辦「八十五年度我國家庭教育與社區發展學術研討會」(右為陳振貴先生)



【簡介】

- 民國三十六年生，台灣省彰化縣人
- 美國佛羅里達諾瓦大學教育博士
- 現任實踐大學副校長、中華民國社區發展協會秘書長
- 致力於社區教育、社區發展工作
- 著有「貿易英文」、「英文履歷大全」等書

六、於八十三至八十六年度擔任實踐學院基信團指導老師，出錢出力積極輔導大學生定期從事台北少年觀護所少年成長營輔導活動，及定期探訪聖安娜之家進行服務工作，成效優異。



策辦「大直社區青少年街嘉年華」活動



策辦「大直社區關懷青少年座談會暨新書發表會」



受邀在國父紀念館演講「社區經營」推廣社區發展（右為陳振貴先生，左為介紹人國父紀念館韓廷一編審）



率領實踐基訓團同學赴台北少年觀護所舉辦少年成長營

劉英台女士

結合社會資源 發揮輔導效能

劉英台女士，民國三十九年生，湖北沙洋人。國立台灣師範大學輔導研究所碩士，現為台北市敦化國中輔導主任。劉女士是位傑出的輔導工作者，以其專業素養拓展輔導工作之領域，結合社會資源，積極發揮輔導的效能。其具體事蹟為：

一、詳細規劃學校「親職教育實施計畫」，並澈底執行，裨益家庭教育。

二、連續八年辦理十六期心韻父母成長班，參與人數近兩千人次。每期並出刊「心韻父母活動紀實」，嘉惠敦化國中家長，助益推廣該校親職教育，均能達到良好溝通協調，促進家庭和諧，班務順利。

三、協助出刊該校親職溝通簡訊——敦化人，以文字建立家長和學校之溝通管道。

四、每學期辦理多場敦化國中親職教育講座，嘉惠學校家長和社區人士。

五、自民國八十二至八十五學年度，協助台北市和全國輔導網路工作，建立台北市輔導網路資料庫，整合各行政區輔導資源。

六、編輯台北市社會輔導資源手

冊。

七、自民國七十九年至八十六年，協助職訓局委託中華民國管理科學學會製作職業簡介劇本審查，嘉惠全國學子對各行業的職業認識。

八、自民國八十二年至八十六年，協助廣電基金會委託羣視傳播公司製作「我們這一班」單元節目之企劃

審查。

九、審查廣電基金電視節目「瞄準青少年」企畫書。

十、審查華歌爾青少年教育影片「BT的新衣」劇本企畫書。

十一、製作輔導工作六年計畫輔導資料媒體製作教師篇——他是我學生，和學生篇——人人有故事、人人



參加「心韻父母效能班」自強活動——桃園角板山之旅（立者左三為劉英台女士）



【簡介】

- 民國三十九年生，湖北省沙洋縣人
- 國立台灣師範大學輔導研究所碩士
- 現任台北市敦化國中輔導主任
- 致力於親職教育，尤重青少年輔導
- 協助建立「台北市學校輔導網路資料庫」、編輯「台北市社會輔導資源手冊」

有心聲企畫書。

十二、執行製作台北市國中畢業生自願就學輔導計畫宣導影帶，發行三百卷通用於各級學校。

十三、協助校外的輔導工作則有(一)、擔任台北市國中輔導計畫輔導團員，帶領南區輔導主任聯誼會。(二)、擔任台北市教師研習中心教師輔導知

能研習講座，與國小校園行政系統運作研習班講座。(三)、自民國七十八年至八十六年長期擔任伯大尼育幼院愛心義務督導。(四)、暑假在伯大尼育幼院督導中與大學、東吳大學、東海大學社會工作系學生。(五)、擔任宇宙光輔導人員義工，並參與輔導研習班輔導講座。



台北市分區青少年輔導網路座談會在台北市立圖書館總館舉行



「心韻父母成長班」在敦化國中演講廳上課



台北市分區青少年輔導網路座談會電腦上網研習情形



主持心韻父母效能班課程

張秋雲女士

學校是社區中心 社區是學校後盾

張秋雲女士，民國四十八年生，台灣省台南縣人。國立高雄師範大學畢業即從事教職，現為高雄市新莊國小教師兼主任。

新莊國小目前正朝向「學校是社區中心」的潮流趨勢邁進；補校由張秋雲女士擔任校務主任，提供社區失學民衆進修的機會，績效已獲社區肯定；另外「志工服務團」在其精心策劃下已漸具規模。服務範圍相當廣泛，如交通導護、門禁管理、圖書分類編目、教具管理維護、環保資源回收、校園花木修剪及協助辦理親職教育活動等，幫助學校解決人力不足的困難。八十六學年度獲教育部補助經費，張秋雲主任遂籌辦一系列社區家庭教育活動，增進學校與社區間的良性互動，內容簡介如下：

一、「與嫦娥共舞」颯舞活動。邀請中山大學勁舞社與師生、家長同歡樂，更結合社區資源，施放五彩煙火。

二、「與校長有約」活動。學校新任校長透過民主方式與家長面對面溝通教育理念，攜手共創新莊的美好未來。

三、「美容美儀成長營」活動。

增進家長的社交禮儀應對及人際溝通技巧等，使子女潛移默化，開創美好人生。

四、親子保齡球比賽。寓教於樂，提倡正當休閒運動。

五、讀書會活動。家長們一起「解讀EQ」，以引導子女在成長歷程中有更好的學習與成長。並舉辦「現

代父母不可不知道的事情EQ」親職教育專題演講。

六、「海闊天空的一代」影片賞析、「比翼雙飛談兩性」專題演講及黃金印象——奧塞美術館名作特展「藝術送到家」活動等，皆獲佳評。

七、充分運用社區資源，與兒福中心、婦幼醫院、音樂基金會合辦多



在「第一次媽媽教室」主講如何幫助新生學習與成長



【簡介】

- 民國四十八年生，台灣省台南縣人
- 國立高雄師範大學畢業
- 現任高雄市新莊國小教師兼補校校務主任
- 推動「學校是社區中心」的理念



社區親子保齡球比賽



補校學生上課情形

次社教活動，績效良好。且協辦各項志工成長研習，提升志工服務品質。

張秋雲女士於新莊國小服務多年，熱心推展社區活動，辦理媽媽教室活動，出刊親職教育專刊「育苗」及擔任親職教育講座諮詢等頗具成效，其默默奉獻的精神，足為社會之楷模。



「志工服務團」聯誼會黃蕙芬校長授旗給導護媽媽



「與嫦娥共舞」颯舞活動中山大學勁舞社的表演

曹金平先生

金相玉質清介士 平常歲月老婆心

曹金平先生，民國二十七年生，福建省連江縣人，畢業於國立台灣師大教育系。曾任台北市新民國中教務主任八年之久，後為培育家鄉子弟及為繁榮鄉梓計，特隻身返鄉接掌國立馬祖高級中學。日居月諸，二十歲月彈指過，桃李春風、化育無數，地區之優秀人才無不出馬中之門。他一生盡瘁於家鄉之襟懷卓然可見。多年來，曹先生不僅使學校在智育的表現上如升學率迭創佳績，贏得家長們一致的賀采；且積極推動文化交流，扮演催生者的角色。尤其在價值觀普遍混淆的今日，更苦口婆心陶鑄莘莘學子的健全品德，備受地區之稱譽與敬重。他曾榮獲師鐸獎、教育部優秀教育人員獎等表揚，茲舉其事蹟之荦荦大者以見一斑：

一、素性樂善好施，經常撫孤恤老，關懷弱勢和殘障團體，推動地方公益及民俗活動，倡導教育資源回饋共享，造福地方軍民，著有成效。

二、為發揚人溺己溺之傳統美德，特於民國七十九年發起籌設「國立馬祖高級中學仁愛基金會」，用以濟急扶傾，充分發揮互助精神，間接減少社會問題，仁義可風，有助於祥和

社會之建立。

三、鑑於馬祖地區孤苦榮民之生活困頓，於八十一年籌組成立「中華民國退伍軍人協會連江縣分會」，出錢出力整修房舍，主動協助政府解決退伍軍人各項就業、醫療、福利問題，有助於榮民的身心安頓。

四、領導馬祖高中教職員推動社

會教育不遺餘力，曾於七十五、七十六、七十八年獲教育部核定為推展社會教育有功團體，對端正社會風氣功不可沒。

五、地區解嚴及戰地政務制度終止後，秉讀書人任重道遠之精神，挺身整合呼籲軍民團結，化解對立及誤會，對凝聚軍民共識貢獻良多。爾後



提倡馬祖地區空中教育，獲空大陳義揚校長（右）頒獎表揚



【簡介】

- 民國二十七年生，福建省連江縣人
- 國立師範大學教育系畢業
- 現任國立馬祖高級中學校長
- 推動社區教育及民俗活動
- 曾獲教育部師鐸獎、優秀教育人員獎



舉辦「文化講座」



興建「馬中號」實驗教學船，提供學生實習及改善漁民謀生知能



馬中學生淨山活動及社區清潔服務



在「國際佛光會馬祖分會」成立說明會上
(左三為曹金平先生)

更經常獲邀至軍中演講，推展正確之理念，其愛國愛鄉之情深為各界所推崇。

六、有感混沌亂世人心茫茫，遂發心以宗教度化世人，八十三年八月受星雲大師之託，籌組「國際佛光會馬祖分會」。積極推展佛教大乘利他精神，對淨化人心，樹立祥和社會有莫大助益。

逾三十年人生璀璨的歲月，堅守在教育崗位上，早歲曹金平先生沐浴在儒家的仁義教化之中；及長，醉心道家，拳拳服膺老子三寶——慈、儉、不敢為天下先；晚近，則更沈潛於佛教的悲智雙運，不伎不求，永言配命，有生之年，曹先生盼能融儒釋道之精神，圓成生命理想的執著，實令人感佩動容。

邱文達先生

推展交通安全教育 保障人民生命安全

邱文達先生，民國三十九年生，台灣省宜蘭縣人。美國匹茲堡大學流行病學博士、日本大學醫學院神經學博士。現任台北市立萬芳醫院院長暨台北醫學院外傷防治中心主任、公共衛生系教授。其對推動國民外傷防治之貢獻頗多，具體事蹟為：

一、民國八十五年十二月榮獲「王民寧醫藥貢獻獎」，係因於八年間完成台灣地區頭部外傷八萬例之資料庫而獲獎，為推動強制安全帽立法奠定基礎。

二、因積極推動交通事故傷害防治及安全帽立法，獲聯合報「人物特寫」（八十五年十二月十九日）、中國時報專訪（八十五年十二月十四日）及民生報「杏林臉譜」（八十六年六月六日）。

三、民國八十六年五月於萬芳醫院舉辦「交通事故傷害防治研討會」暨「中學生交通事故傷害防治海報比賽」。

四、民國八十六年四月榮獲「黃氏基金會論文獎」，於世界最著名之JAMA雜誌發表台灣安全帽立法問題及相關頭部外傷論文而獲獎。

五、一九九五年因推動交通事故傷害之防治，而獲選為世界神經外科聯盟外傷委員會委員（WFNS Neurotraumatology Committee）。

六、平日致力於外傷防治之宣導、推動立法戴安全帽、出席「儘速立法戴安全帽」公聽會及「流汗總比流血好」活動之記者會。

七、民國八十四年五月舉辦「交通事故研討會」並出版「交通事故傷害研究輯」。

八、民國八十六年三月參加法鼓山文教基金會舉辦之「八十六年人間淨土年健康關懷疾病防治園遊會」活動，應邀作外傷防治演講，並參與相關活動。



「中美腦外傷研討會」會後工作人員與詹啟賢署長（左三）合影（左二為邱文達先生）

【簡介】



- 民國三十九年生，台灣省宜蘭縣人
- 美國匹茲堡大學流行病學博士、日本大學醫學院神經學博士
- 現任台北市立萬芳醫院院長暨台北醫學院外傷防治中心主任、公共衛生系教授
- 致力於交通安全教育之推廣
- 建立「台灣地區頭部外傷資料庫」
- 八十五年獲「王民寧醫藥貢獻獎」、八十六年獲「黃氏基金會論文獎」

舉辦「交通事故傷害研討會」



九、民國八十五年四月六日舉辦「原住民健康研討會」並出版「原住民健康問題之現況及未來展望」論文集。

邱文達先生致力於推展大眾交通安全教育，對保障國人生命之安全，作了極大的貢獻。尤其他建立的「台灣地區頭部外傷資料庫」，證實了頭



參與法鼓山文教基金會主辦的「車禍外傷防治宣導」活動



「中美腦外傷研討會」台大醫院洪慶章醫師報告台灣地區頭部外傷九年研究成果

部外傷為台灣騎士最大之殘障原因及死因，而全力推動安全帽立法，並獲立法院通過執行，獲致具體成果，堪為社會教育之表率。



推動交通安全教育接受媒體採訪

劉鎮寧先生

春風化雨 · 愛心洋溢

劉鎮寧先生，民國五十六年生，山東省榮成縣人，台南師範學院數理教育系畢業，現任高雄市獅湖國小主任。在教學歷程中，他愛心廣被、因材施教，深受學生的愛戴；在行政服務中，他務實負責，以效率和創意獲得同仁的肯定；在社區家庭教育中，他巧思企劃、致力推廣，贏得參與者一致好評。其對社會教育之具體貢獻為：

一、犧牲奉獻不計代價：在擔任交通安全教育的工作中，他總是不停地思索與突破，在導護義工的推動上，一項項新的措施及不厭其煩的與導護義工座談，贏得多數學校導護義工的支持。他秉持著對事情的執著，一步一步的向前邁進，因應社會變遷的需求，適時的規劃學校所需要的交通安全教育，而為高雄市交通安全教育奠定了良好的基礎。

二、推展語文教育不遺餘力：他擅長古箏彈奏，國語文造詣亦深厚。由於其對工作認真負責，學校多次舉辦研習，他都是最佳的第一人選，劉老師是位優秀的國語文指導者，每天晨昏、午休均看見他放棄休息指導孩

子不斷地反覆學習，從當初陌生害怕到侃侃而談，從容不迫，其所付出的心血，是筆墨無法形容的。他總認為孩童成長及學習的滋味是一段艱苦的奮鬥過程，不僅要不斷的往下紮住結實的根結，更要向上伸展出屬於自己的一片天空，看到生命有了新的超越，自然心理也同感高興。也因此每年

的國語文競賽，由於劉老師的辛勤灌溉，學校總能獲得很好的佳績。

三、推動家庭教育、嘉惠社區民衆：劉老師深感學生行為偏差，大都種因於家庭，因此，積極推動社區家庭教育。除定期辦理媽媽教室各項親職教育活動外，利用夜間為家長舉辦親職教育，夫妻關係、婦幼及老年保



交通安全宣導活動之一



【簡介】

- 民國五十六年生，山東省榮成縣人
- 台南師範學院數理教育系畢業
- 現任高雄市獅湖國小輔導室主任
- 推動社區家庭教育、交通安全教育

健、生涯規劃等講座，更犧牲假日辦理八十三年內政部國際家庭年活動，讓社區的家長和孩子們有一個值得回憶的快樂時光，這些活動，都獲得參與的民衆和家庭的熱烈迴響。

四、致力國民補習教育、造福失學民衆：他有感於雙親失學之苦，乃本著回饋與奉獻之心，擔任學校補校



在「全省交通安全教材教具競賽優秀作品展」會場



交通安全宣導活動之二

教學工作，利用夜間指導失學民衆識字，一音一字，一筆一畫，教他們唸，教他們寫，並將日常生活基本知能，融入自編教材中，使之學以致用。在其風趣生動，認真耐心的教導下，學生們已能寫一手端正的字，說一口流利的「台灣國語」。

春風，是他心靈的化身；化雨，

是精神的呈現，勤奮耕耘的教育園丁劉鎮寧老師，以愛心、耐心、信心、恆心辛動的灌溉，使社會教育均能像雨後的彩虹般，盡情的散發出五彩繽紛，像璞玉般，經過精雕細琢而綻放出的耀眼光芒。



主持世界兒童畫展頒獎典禮



與學校義工合影

汪靜明先生

運用專業知識 推動環境教育

汪靜明先生，民國四十五年生，江蘇省江都縣人，美國愛荷華州立大學動物生態研究所博士，現任國立台灣師範大學環境教育研究所所長、環境教育中心主任，並為教育部環保小組顧問，中華民國環境教育學會常務理事、研究發展委員會委員長，中華民國溪流環境協會理事，中華自然文化學會常務理事……等，且擔任環境教育季刊發行人、總編輯。除學術研究外，汪先生積極致力於推動我國社會環境教育與環境保育之工作，對社會貢獻至鉅，其具體事蹟為：

一、協助經濟部水資源局推展社會大眾愛護水資源教育，提高國民愛護水資源之知能。他擔任水資源局愛護水資源教育宣導推動小組顧問，主持我國「八十六年愛護水資源與節約用水教育宣導統籌計畫」，推展社會大眾與學校師生的全國愛水與節約用水教育宣導活動。以攝影比賽、徵文比賽、徵畫比賽、研習會、座談會、演講、錄影帶放映及戶外研習活動、晚會、生態之旅的多元方式呈現，甚具宣導效果。由於辦理成效卓越，獲經濟部審查評定為八十六年度推動節約用

水績優有功人員。

二、從事社會環境教育推廣工作：汪先生擔任環境教育季刊二三至三〇期主編，並自八十五年八月起擔任發行人暨總編輯，每期發行八千本，提供全國環境教育、環保人士及民間團體、社會大眾推動全國社會環境教育工作之參考。他並建立愛水教育、

生態保育教材幻燈片資料庫，協助社會環境教育媒體教材之編製與觀念之推廣；且編製愛水教育視聽教材，包括錄影帶、幻燈片等，以推動愛護水資源教育。此外汪先生長期協助民間團體推動自然生態保育工作，或受邀演講，或主持自然保育計畫，對我國社會環境教育之推廣著有貢獻。



河川環境教育課程仔細聆聽的學子

【簡介】

- 民國四十五年生，江蘇省江都縣人
- 美國愛荷華州立大學動物生態研究所博士
- 現任國立台灣師範大學環境教育研究所所長、環境教育中心主任
- 推動社會環境教育與環境保育工作
- 獲經濟部八十六年推動節約用水績優有功人員、行政院環保署八十六年推動環境保護有功指導老師
- 主編「環境教育」季刊、建立愛水教育生態保育教材幻燈片資料庫



培育社會環境教育的師資（背對鏡頭者為汪教授）

三、從事社會環境教育之學術研究與行政實務工作：汪先生從事社會教育之學術研究多年，自七十八年起陸續編著專書、論文及解說材料。他在研究所開設環境教育行政、環境教育系統規劃、環境保育學、河川環境教育、社會環境教育實習等課程，以培養我國環境教育與環境保育學術研

究及行政人才。此外，他協助辦理校園環保工作與校園環境教育活動，八十六年他榮獲行政院環保署「推動環境保護有功大專院校社團、指導老師及幹部遴選表揚」，洵為實至名歸。



環境教育季刊



實地推展愛護水資源與節約用水教育



參加環境教育學術研討會擔任主講人（右一為汪靜明先生）

胡偉姣女士

以不熄滅的熱情 創造生命光和熱

胡偉姣女士，民國四十一年生，陝西省西鄉縣人，畢業於政治作戰學校，並曾獲行政院薦送美國俄亥俄州大學研究教育媒體一年。曾任文建會科長，現任國立中正紀念堂管理處文教組主任。胡女士是一位充滿理想與毅力的社會教育工作者，在工作崗位上以一股永不熄滅的熱情，不斷的迎接挑戰，開創新局，將中正紀念堂的社教服務工作，推向新的里程，其具體事蹟簡述如下：

- 一、榮獲行政院「服務楷模獎章」。
- 二、徵募財團法人黎明文化事業基金會經費贊助，創設中正紀念堂「兒童教室」。
- 三、徵募財團法人田家炳文教基金會經費贊助，創辦中正紀念堂「幸福人生講座」。
- 四、結合財團法人林瑄琪先生紀念基金會、永然法律事務所、李家雄中醫診所、公務人力發展中心……等七個單位資源，創辦中正紀念堂「生活教室」成人教育活動。
- 五、徵募博偉電影公司產品贊助及國語日報社、小作家月刊、漢聲電台支援，創辦「中正紀念堂黑白送活

動」。

- 六、徵募大成報及財團法人林瑄琪先生紀念基金會經費贊助，創辦中正紀念堂「快樂中年健康講座」。
- 七、創辦兒童導覽活動，從「尋寶之旅」到至今之「繞著歷史玩」。
- 八、創辦中正紀念堂「週末電影院」。

- 九、增設中正紀念堂台語、粵語、客語導覽解說服務。
- 十、創刊「台灣地區藝文活動場地彙編」。
- 十一、創刊「文化統計」。
- 十二、創建「台灣地區藝文活動資料庫」。
- 十三、創建「全國藝文活動資訊



向教育部吳京部長說明「真心・真愛・我的家」親子假日廣場活動情況



【簡介】

- 民國四十一年生，陝西省西鄉縣人
- 政治作戰學校畢業
- 現任國立中正紀念堂管理處文教組主任
- 推動文化藝術教育
- 創刊「文化統計」、創建「台灣藝文活動資料庫」及「全國藝文活動資訊系統」。



中正紀念堂「尋寶之旅」活動的導覽人員及義工羣

系統」。

「面對困難，解決困難」是胡女士得以樂在工作的人生態度，她表示：「人生可比是不斷創造喜悅的過程，不論在何種職位，何種環境下，只要盡其本分，積極以赴，必能創造生命的光和熱。」她並願以此與大家共勉。



「親著歷史玩」活動深受小朋友喜愛



主持「中正紀念堂黑白透」抽獎活動



「兒童夏令營」活動（前排右一為胡偉奴女士）

潘振法先生

身教言教 · 化育宏效

潘振法先生，民國四十五年生，台灣省嘉義縣人，自民國七十二年調入國防部台南監獄擔任新收管區組長乙職，迄今已歷十四年，受其教育感化之受刑人已逾萬餘人，其教化理念是「七分教化、三分管理」，教化與管理相輔相成，以管理做基礎，使受刑人達到教化之目的——即改過向善。其顯著事蹟如下：

壹、鼓勵受刑人自學進修方面：

一、積極鼓勵受刑人向學或習得一技之長，對有心繼續升學者均能傾全力協助參與明德補校或技藝班之招考，使在服刑中之受刑人亦能完成高中學力或習得一技之長，以奠定刑滿出獄後，適應社會之良好基礎。

二、主動安排學有專精之士官兵參與受刑人自學進修課業輔導，並鼓勵參與縣政府舉辦之「學力鑑定」考試，歷年來考取率逾八成以上，成果輝煌。

貳、推展宗教、輔導及反毒等感化教育方面：

一、積極辦理宗教感化教育，除經常針對教化問題求教於法、牧師外，並曾多次邀請慈濟義工蒞監現身說

法，藉由宗教力量淨化心靈，無數受刑人受惠。

二、重視個別感化教育，每日定期輔導約談受刑人，從不曾間斷，尤對身心障礙者加強輔導次數，使身心受創之受刑人能重拾信心、肯定自我。

三、為能推動心靈教育，經常自

購書籍、錄影帶、錄音帶供受刑人閱讀、欣賞，對啓迪受刑人良知心性有明顯助益，目前該教區已存有書籍百餘冊，錄影帶、錄音帶五十餘卷。

四、配合政府反毒政策，除持續不斷灌輸正確之反毒知識外，並協助反毒團體赴監現身說法，感化受刑人無數。



參與中南部風災賑災募款活動（右一為潘振法先生）



【簡介】

- 民國四十五年生，台灣省嘉義縣人
- 陸軍第一士校、憲兵學校畢業
- 現任國防部台南監獄新收管區組長
- 以教化與管理並重輔導受刑人

叁、關懷社會、熱心公益活動方面：

身在軍中仍不忘關懷社會、付出愛心，身為慈濟委員，六年多來每月定期捐款濟助貧困，並經常利用短暫的休假日參與各種公益活動，諸如環境保護、賑災義賣、關懷老人、骨髓捐贈、捐血救人等活動，不勝枚舉，足跡遍佈全省各個偏遠角落，其善心



擔任教官教誨受刑人



利用休假期間擔任看護關懷老人

義風令人敬佩。

潘振法先生推行受刑人教誨教育工作，十數年來如一日。他孜孜不倦，以身教代替言教，使受刑人改悔向善重新做人，大幅降低了刑滿出獄後的再犯率，對改革社會風氣確有顯著貢獻。他且熱心社會公益活動，其愛心不落人後，堪為社會之表率。



邀請慈濟功德會義工蒞監對受刑人現身說法



對受刑人實施個別約談教誨

李智羣先生

教化之友 · 國軍之光

李智羣先生，民國四十五年生，上海市人，政治作戰學校政治系畢業。於民國七十二年六月起即擔任國防部台南監獄第五科教誨官，並於八十四年五月調至新店監獄第五科，擔任教化科長職務，迄今長達十四年。擔任教化工作期間，積極推動受刑人教誨教育工作（如宗教教育、親情感化教育、補校教育及反毒教育等），使無數在監獄服刑之受刑人改悔向上，化莠為良，並促其刑滿投入社會，不再有犯罪傾向。其具體事蹟為：

一、八十六年度辦理受刑人春節、母親節及秋節面對面、電話懇親感化教育，受惠受刑人計一、八一六人次，對穩定囚情有助親情感化甚大，普獲家屬好評。

二、八十六年度辦理受刑人高中、國中及國小學力鑑定考試，計有自學受刑人一六人次成績達到標準，獲台北縣教育局頒發合格證書。

三、八十六年度每月辦理受刑人宗教教育，邀請佛教、基督教及一貫道等法、牧師蒞監弘法佈道授課，年度內計實施一四六場次，藉宗教力量感化受刑人使改悔向上，成效良好。

四、八十六年度針對煙毒專區受

刑人策訂宗教教化、心得寫作、心理輔導、法紀教育等，藉由教育使能澈底戒除毒害。

五、八十六年度每月主動向淨心文化圖書館洽借宗教、社教影帶計二十五卷，並自廣電基金購置輔助教化之錄影帶計一百四十卷；且主動收集有關教誨教化教育資料和書籍，執行

成績良好。

六、八十六年度推行監獄附設補校教育，促使受刑人藉由讀書變化氣質，進而取得高中結業資格證明，成效良好。

七、聘請推動社會教育熱心之人士，如前監察院院長陳履安先生、孫越先生、淨耀法師、反毒促進會理事



針對煙毒專區受刑人進行反毒教育（持麥克風者為李智羣先生）



【簡介】

- 民國四十五年生，上海市人
- 政治作戰學校政治系畢業
- 現任國防部新店監獄教化科科长
- 積極推動受刑人教誨教育工作



團康活動邀請社會人士參與



推行監獄附設補校教育，擔任學力鑑定考試監考官

長劉昌崙律師等赴監，結合教誨教化實施講演，受到受刑人之熱烈迴響。

八、八十六年度為誘導受刑人從事正常休閒，辦理受刑人團康活動，

計有：拔河、大隊接力、小型康樂、蜈蚣競走、各種棋類、壁報等競賽，強化心性之陶冶，對發揮團隊精神助益甚大。



團康活動受刑人自編自舞



邀請淨耀法師蒞監演講

宋來泉先生

教學服務並重 造福受刑人無數

宋來泉先生，民國五十一年生，台灣省宜蘭縣人，復興工專機械科畢業，泰山職訓班精密機械科結業。宋先生自民國七十七年十一月應聘為國防部新店監獄附設職訓中心訓練師，本著愛心、耐心之親和態度，諄諄教誨。他尊重關懷受刑人之人格行為，以心理教育為輔導，啟發受刑人良知，勉其改過遷善，並配合技職訓練，幫助受刑人習得機械製造加工技能，使出獄後能順利謀得工作機會，進而創業發展，貢獻於國家社會。

從小生長在宜蘭鄉下農村的宋來泉先生，秉性忠厚善良，在其服完兵役後進修於泰山職訓師資班精密機械科，巧遇在復興工專時的老師陳景盛先生，在陳師的授業教導下，他不時接受考驗，總能令陳師滿意，後將得意弟子宋來泉先生推薦至國防部新店監獄初創之職業訓練場所，擔任技訓師。

宋先生初始抱持臨時工作的心態，打算將來轉業，後來却完全地投入，當成終生的志業，其轉變，乃是因為一分心意善念的執著。「人之能夠相遇，是難得的緣分，能幫助你，我

會很快樂」——這就是宋先生秉承陳景盛老師教導他的「施比受更有福」的觀念。他以教學、服務並重的工作態度，累積多年的教學經驗，認為教育英才並不難，教育「劣材」則更有意義。所以他對待技訓中心的受刑人，總是以亦師亦友的身分相待，在技藝的訓練下，尊重關懷他們，他以親

和的態度，不厭其煩地教導，所以受刑人遇到任何疑難雜症都會找宋老師尋求幫助。

宋來泉先生十年來以熱忱的工作態度和無限的愛心克盡其職責，經其教育授業之受刑人全部通過行政院勞委會職訓局之技能鑑定，取得丙級技術士之證照；此外，學生出監後，經



技能檢定實際操作情形



【簡介】

- 民國五十一年生，台灣省宜蘭縣人
- 復興工專機械科畢業、泰山職訓中心師資班精密機械科結業
- 現任國防部新店監獄附設職訓中心訓練師
- 幫助受刑人習得機械製造加工技能



上級人員參觀職訓中心學員上課情形之一
(中為宋來泉先生)



技能檢定筆試情形



上級人員參觀職訓中心學員上課情形之二



上級人員參觀職訓中心學員上課情形之三

常有求其幫忙覓職者，宋先生總是四處託人協助，多年來無數學生順利謀得工作，成為社會上的有用人材。宋先生對國家社會的貢獻不可謂不大。

莊孟翰先生

致力消費者教育 保障消費者權益

莊孟翰先生，民國三十六年生，台灣省宜蘭縣人，文化大學經濟研究所碩士，現為淡江大學產業經濟系副教授。他在淡江大學多年的教學歷程中，表現極為優秀，獲得師生愛戴。於八十六年度分別當選特優教師及優良導師外，更經常獲邀至台大、政大、中央、中山、中興等大學相關科系及推廣中心擔任專題演講。此外，更獲禮聘至哈爾濱工業大學講學，並獲聘為北京建築工程學院客座教授之殊榮。

除理論與實務兼備外，他更將其專長運用於服務國家社會，經常獲邀至經建會、經濟部、財政部、內政部、中央銀行等主管機關報告房地產市場走勢，以為擬訂法令政策之參考，並且實際參與法令之研擬與制度之制訂，在推動過程中，除主動協助立法委員研擬草案外，更於通過立法之後，再配合消保會、公平會、消基會等相關機構，分別於北、中、南各地展開巡迴宣導工作。尤值得一提的是，在擔任消基會房屋委員會召集人任內，歷經五十三次會議，才完成全國最受矚目之消基版「預售房屋買賣契約書範本」，其對消費者購屋權益保障

之貢獻，不言而喻。此外，其對當前規範不動產交易最主要之法令，如公平交易法、消費者保護法、公寓大廈管理條例、房地產仲介業管理條例草案、建築投資業輔導辦法以及預售房地買賣契約範本、房屋委託銷售契約範本、停車位買賣契約範本等，除親

自參與研擬外，並配合實際糾紛案例，在各報章、雜誌、電視媒體廣為宣導，也因此而經常獲邀至各社團、產業公會、社區活動中心、金融人員訓練中心等機構解析各種疑難雜症，獲得極高之評價。

近年來內政部亟思儘速規範房屋



應台北華南扶輪社邀請主講不動產投資與理財方法



【簡介】

- 民國三十六年生，台灣省宜蘭縣人
- 文化大學經濟研究所碩士
- 現為淡江大學產業經濟系副教授、獲聘為北京建築工程學院客座教授
- 致力於消費者教育
- 連續幾年獲得全國五百大企管講師

仲介行為，擬仿照美、日等國推動證照制度，正當中華民國房屋仲介公會全聯會苦於無考試用書之際，莊孟翰副教授更傾全力花費兩年時間，協助編輯十二本有關民法、不動產相關法規、稅費以及實務之參考書籍，使得以順利完成仲介專員及仲介主任考試



應台北市營養師公會邀請演講

應邀在霖園生活廣場主講不動產投資時機之掌握吸引眾多的聽眾



參加房屋市場研討會接受紀念盃



應邀主講經濟發展與房地產投資策略

，並建立證照制度，此點內政部亦給予高度肯定。

由於莊孟翰先生在專業領域涉獵既廣且深，不僅深獲全校師生好評，社會各界更給予高度評價，尤其最近幾年連續獲選全國五百大企管講師，更是最佳明證。

淨耀法師

慈眼視衆生 悲心照世間

淨耀法師俗名徐明輝，高雄市人，民國四十三年生，從小領悟力非常高，畢業於世界新專，擔任記者多年。曾在青年戰士報、民族晚報跑警政新聞，對社會的觀察力非常敏銳。

他在一次嚴重車禍昏迷許久後甦醒，恍如隔世，戲劇性地選擇出家，開始了他弘法利生的慈悲事業。七十一年四月，披剃於廣化法師座下，勤修持戒念佛法門，並親近印順導師三年，而後在美濃雷音寺、鹿谷淨律寺任當家師。七十七年北上，常住慧日講座闡經說法，與信眾接觸日益密切，深深覺得只有深入民間為衆生服務，宣說佛法妙義，才能幫助衆生離苦得樂，安住其心。

七十八年六月推動成立「中華民國佛教青年會」，現任該會理事長。目的是為了結合有志佛教青年，共同致力於佛法之研究與實踐，希望將佛法融入生活，切合現代需要，並團結教界力量，服務人羣，回饋社會。七十八年十一月創辦「善賢中醫診所」，為的是一方面能讓年老出家衆老有所養，一方面讓貧苦的衆生病有所醫，採取低廉收費方式，出家衆不收費，貧戶依情況而定。七十九年十二月

，推動成立「淨化社會文教基金會」，擔任董事長迄今。該會成立，係結合宗教界與專家學者，一方面借學術理論做基礎，一方面配合佛教教義為精神，為社會建立清新氣象。

八十一年一月，創立「台北市觀音線協談中心」，並任理事長。以菩薩尋聲救苦的精神，從事關懷衆生之

工作，為需要幫助之人，提供家庭、婚姻、人際關係、人生理念、個人適應等服務，期望透過佛教教義之開導，使當事人能夠突破障礙，獲得內心自在與快樂。

八十一年十一月，召集成立「中華佛教音樂推廣協會」，擔任理事長迄今。推廣佛教音樂，弘揚正信佛教



在台北看守所為重刑犯開導是非因果

【簡介】

- 民國四十三年生，俗名徐明輝，高雄市人
- 世界新聞專科學校畢業
- 七十一年披剃，七十八年創立「中華民國佛教青年會」及「普賢中醫診所」、七十九年成立「淨化社會文教基金會」、八十一年創立「台北市觀音線協談中心」及「中華佛教音樂推廣協會」、八十四年創立「蓮花臨終關懷基金會」、八十五年成立「國際佛教弘法協會」、八十六年成立「普賢護法會」
- 從事監獄弘法及淨化社會人心之工作



，協助並培養專業人才，推廣現代佛教音樂創作，協助佛教團體發展佛教音樂教育。加強並促進國際間宗教音樂交流活動，配合及協助政府推廣淨化社會之音樂活動。

八十三年起積極的從事戒毒之工作，以宏揚人間佛教，使戒毒者能藉此信仰，達到永離毒品之目的。八十

四年推動成立「蓮花臨終關懷基金會」，嘉惠臨終病患，現任常務董事。

八十五年六月於美國洛杉磯成立「國際佛教弘法協會」，其宗旨是將佛教經典透過各種語言的翻譯，有系統性、有規劃性的向全球人類弘揚。八十五年成立國際普賢弘法中心擔任住持，每星期一、四晚間共修，每月舉行八關齋戒、佛學研討，倡導解行並重，落實生活佛法化，從淨治身心進而薰修化他，期盼轉迷成悟、離苦得樂、共證菩提。八十六年九月，成立普賢護法會，積極推動更生人農場、認領輔導被收容青少年、建立佛教全球資訊網等活動。

此外，淨耀法師持續從事監獄弘法的工作，走遍全省大小監獄，迄今已逾十年。聰穎、領悟力強、富正義感且勇往直前，是其能在短短幾年間成立數個機構的最佳證明。而他幽默生動的言談，更反映為人親善的一面，「能做多少就做多少」的慈悲胸懷，總讓他馬不停蹄地奔波，但只要能為淨化社會、造福人羣盡一份心力，他都感到值得。



在校園演講



淨化社會文教基金會六週年慶暨才藝成果展



中華佛教音樂協會第一屆佛教歌曲創作研習營



響應李總統心靈改革運動，呈上全民讀經企畫書

心定法師

弘法利生 · 淨化心靈

心定法師，民國三十三年生，台灣省雲林縣人，民國五十七年於佛光山出家，五十八年於基隆海會寺受具足戒。東方佛學院、中國文化大學印度研究所畢業，現任佛光山宗長、第六任住持、宗務委員。曾任國際佛光會中華總會秘書長、美國佛教青年會會長、台北普門寺住持、美國西來寺住持……等。

心定法師的性格慈悲、耐煩、包容及隨緣，秉持人間佛教精神理念，致力於弘法利生志業中，樂說無礙。他講經說法，重視素材的處理及現場氣氛的營造，尤其嫻熟台灣民俗、俚語、順口溜，不時地巧妙穿插其中，又善解音律，能將佛教基本義理配合民間小調或流行樂曲，編成詩偈歌謠帶動唱，如慈悲歌、勸持五戒等，令見聞者皆大歡喜。此外他亦富語言天賦，如被派往國外道場任職，很快就能使用當地語言與信眾交流，促進人間佛教的國際化。其對於弘揚佛法、淨化世道人心之具體事蹟為：

一、淨化世道人心，實現社會安定：心定法師很重視宗教淨化人心之功，成為安定社會之基本力量，故自

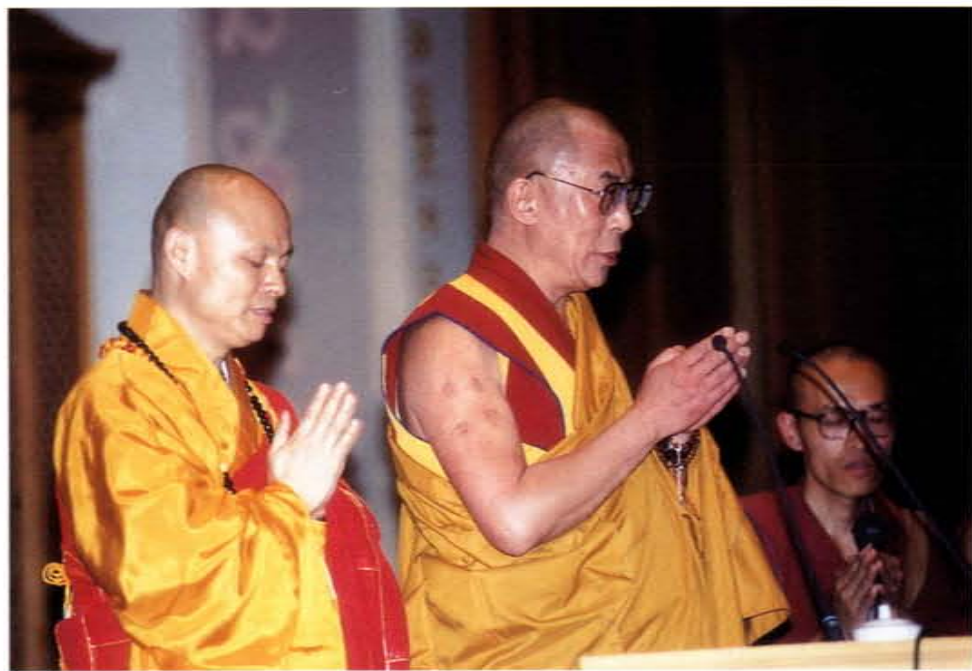
出家以來，一直從事淨化人心的各項工作，每月主持二十次以上之活動和演講等，其對象包括公車駕駛人、感化院少年、國軍官兵、受刑人及一般社會大眾。

二、弘揚國際佛教，增進國民外交：赴美國、香港、日本東京、韓國漢城、菲律賓、澳洲、馬來西亞等地

弘揚人間佛法，或交換文教工作心得，深受各界人士之肯定與好評。

三、推動禪修活動，提升大眾修身品德：心定法師就任佛光山禪淨法堂堂主以來，便極力推展禪修課程，針對不同的團體舉辦各種的禪修，幫助社會大眾安定身心，淨化心靈。

心定法師向以自身一切的知識、



八十六年接待來訪的達賴喇嘛（左為心定法師，中為達賴喇嘛 攝影／周學忠）



【簡介】

- 民國三十三年生，台灣省雲林縣人
- 民國五十七年於佛光山出家、五十八年於基隆海會寺受具足戒
- 東方佛學院畢業、中國文化大學印度研究所碩士
- 現任佛光山宗長、住持、宗務委員
- 弘揚佛法淨化世道人心

技能、見聞因緣均自佛門而來，也將回歸奉獻於社會大眾，自謂：「今生今世盡自己的一份心力，做多少算多少，做不完的來生再續，更願有志一同的善知識，攜手並肩走向成佛之道。」



在「文藝營」開示

主持台北監獄短期出家修道會



與法務部簽約成立「戒毒者中途之家」



八十四年在佛光山召開「第一屆天主教與佛教國際交談會議」

林慈瑄女士

心靈改造者 音樂教誨師

林慈瑄女士，民國五十八年生，台灣省苗栗縣人，中國文化大學新聞系畢業，現為中聲廣播公司電台節目組副主任。林女士充分發揮媒體之教育功能與社會責任，製播節目服務中部地區監所收容人，使其在與社會隔離的環境中亦能感受到社會的溫馨與關懷，洗滌其心靈，充分達到「教育刑」之理念。其具體事蹟為：

壹、製播廣播節目關懷服務中部地區監所收容人

一、於中聲廣播電台企製「歡樂流行派」節目，著重關懷鼓勵監所收容人有良好的表現，早日獲釋；並宣導政府獄政、司法、更生等法規，使該節目能為這羣失去自由、需要社會關懷之小眾盡分心力。

二、配合法務部成立「高牆內的讀書會」之政策，於節目中成立「空中讀書會」，以提升監所收容人光明思考之層次。並親往各監所讀書會現場，將收容人之心得發表，錄音剪輯播出，且藉由聽眾來信推薦優良書籍或文選，發表心得，以多角度鼓舞監所收容人，達到社會與受刑人互動相互惕勵之效果，增加收容人信心，使

由內心從事「心靈改造」，重建正確人生觀。

三、開闢「囹圄生活語錄」單元，原音播出監所收容人戒毒心得感言，鼓勵收容人勇敢表達內心真情，使收容人不僅肯定自我，踴躍發言，亦獲收容人家屬及朋友之肯定；各監院所之態度也由最初之設防，轉變為競

相邀請採訪。法務部長廖正豪部長、立委謝啟大女士及中部監院所之各級主管並曾當面讚許該節目，除能增加收容人信心，重新反省生活態度，亦能讓家屬了解收容人改過自新之決心，落實矯正教育。

貳、受聘為臺中看守所「音樂教誨師」，並於每週定期參與各監所活



法務部廖正豪部長視察台中看守所時擔任採訪。（面對鏡頭者為林慈瑄女士）



【簡介】

- 民國五十八年生，台灣省苗栗縣人
- 中國文化大學新聞系畢業
- 現為中聲廣播公司電台節目組副主任、台中看守所音樂教誨師
- 運用媒體推動「教育刑」理念、響應「心靈改革」運動

動及教化課程，適度鼓舞收容人情緒，紓解其苦悶，頗獲收容人喜愛與信任，使節目與實際教化功能相結合。

叁、受聘為台中監獄六千位收容人錄製英、日語教學教材，運用收封後十分鐘，教導收容人每日一句英、日語；並以淺顯的生活勵志故事引導，以潛移默化收容人之心情。



舉辦監所義診



每週於台中看守所教授手語歌

肆、為台中監獄規劃每日起床號及晚安曲，視時段選播輕快或柔美歌曲及旋律，週一至週日各有千秋，一掃鐵窗子人冰冷的制式印象。

伍、結合社會資源：於八十六年一月與中國醫藥學院全德醫療諮詢社合辦台中看守所義診活動，為收容人診斷與治療皮膚與傷科方面之疾病，為中部監所創舉，其他監所亦頗表讚許及歡迎，正陸續洽談中。



秋節時於台中看守所戒毒班懇親會與受刑人同樂



「讓高牆倒下吧」讀書會介紹講座主講人

顏啟麟先生

提升我國科技水準 增進國人科學素養

顏啟麟先生，民國三十年生，高雄市人，清華大學數學碩士、美國 Vanderbilt 大學數學博士，甲等考試物理科數學組及格。曾任中學教師，中央研究院研究員，師範大學數學系主任、研究所所長，行政院國科會科教發展處處長，國立台灣科學教育館館長，現為師範大學數學系教授。顏教授以學者身分自八十二年八月起借調，任國立台灣科學教育館館長，發揮所長，致力推動社會教育，尤其在科學教育方面更是貢獻卓著，至八十六年八月回任師大教授為止，其在科教館任內之重大成就為：

一、自行規劃設計並製作生動活潑之科學教育儀具模型，使觀者能深入瞭解中國古代先賢的科技結晶，受益匪淺，其內容包括中國古代科技展品如指南車、活字版印刷、共振盆、候風地動儀……等。另有「岩石教室」、「大氣、火山與地震」、「造形數學」等系列展覽，配合實體模型與電腦動畫及軟體，令觀眾嘆為觀止。

二、推展活的教育實施科學實驗、研習活動等教學，奠定科學基礎，培養兒童、青少年學生的科學精神、科學態度及研究科學的方法和樂趣。

三、舉辦「科學之旅」及「科學育樂展」，因係大眾親職戶外科學教學活動，故深受民眾喜愛，對於提升國民生活水準，增進國民科學素養意義重大。

四、積極推展資訊教育，開發電腦益智教學軟體，並設社會網路資源「科學園地」服務系統，為即將實施

的遠距教學計畫奠定良好基礎。

五、舉辦全國中小學科學展覽會並參加國際科學展覽會，成果斐然，屢創佳績，對提升我國科學教育水準及國際科學教育地位均有正面影響。

六、創辦「全國科學教育週」活動，對推展科教貢獻頗大。其內容包括科學研習、科學競賽、科學園遊會



八十六年參加國際科學展覽的學生代表由顏啟麟館長率領晉見吳京部長
(左三起為顏館長、吳部長)



【簡介】

- 民國三十年生，高雄市人
- 美國Vanderbilt大學數學博士，甲等考試物理科數學組及格
- 曾任國立台灣科學教育館館長，現任國立師範大學教授
- 致力於科學教育及社會教育之革新

、科學之旅、科學演示、科學展覽等，頗能喚醒社會各界對科學教育予以廣泛地關注並熱心參與。

七、創設「科學教育巡迴施教車」，實現科學教育送上門，平衡城鄉教育資源政策，嘉惠偏遠地區學子與民衆。

八、擴大辦理「科學教育觀摩會」，提供地方民衆及學校師生參觀展覽的機會，其對國中學生學習理化的效果，頗有助益。

九、科學教育的解說員扮演社會教育師的角色，為加強為民服務的能力與精神，經常舉辦同仁在職進修，以增進科學新知，激勵工作意志，而提高科學展覽、演示的教育效果。

十、結合地方及學校、學者專家等社會資源辦理「大眾科學講座」，藉以激發國人重視科學、認識科學，俾提高全民科學水準。

十一、出版科學教育書刊及教學錄影帶，加強教學輔導與推廣大眾科學教育。其中有「科學研習」月刊，為中小學師生自然科學課程的優良補充教材；另有科學漫畫、星座故事、



「造形數學篇」配合實體模型與電腦動畫及軟體結合展出



中國古代科技展一隅

數學遊戲……等叢書十餘種。

顏啓麟教授於科教館館長任內，



科學教育巡迴車平衡城鄉教育資源



「科學之旅」帶領大家奔向自然尋真探秘

對社會教育之革新貢獻非凡，成果豐碩，可說是社會教育的再造者。

教育部表揚社會教育有功團體暨個人實施要點

- 1 為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有重大貢獻之團體與個人，擴大社會教育效果，特訂定教育部表揚社會教育有功團體暨個人實施要點（以下簡稱本要點）。
- 2 有關社會教育有功團體暨個人之推薦、評審及表揚活動等，悉依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。
- 3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。
 - (一)團體：包括機關（構）、學校、人民團體及法人組織等依法設立有案之團體。
 - (二)個人：包括社會人士、學校教職員工暨社會教育行政及專業人員等實際從事社會教育之個人。
- 4 凡從事下列事蹟之一，具積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚。
 - (一)推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。
 - (二)辦理成人教育、婦女教育、補習教育、空中教育，增進成人生活知能、充實成人生活內涵。
 - (三)推廣家庭教育、社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
 - (四)從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振興人心，改革社會風氣。
 - (五)推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
 - (六)推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念

，保障人民生命財產安全。

- (七)捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。
- (八)推展視聽教育，製作廣播電視節目，發揮教育功能，轉移社會風氣。
- (九)推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。
- (十)從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作。
- (十一)從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜。

5 社會教育有功團體暨個人之推薦，由各機關、團體、或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

- (一)縣（市）所屬機關學校及相當縣（市）級團體組織（含個人），應於當年六月十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前報請臺灣省政府教育廳或福建省政府辦理推薦評審事宜。
- (二)省（市）所屬機關學校及相當省（市）級民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向臺灣省政府教育廳、臺北市政府教育局、高雄市政府教育局、福建省政府推薦。各省（市）政府

教育廳（局）於受理推薦案件後，彙集評審、表揚，並擇優於當年七月二十日前報請教育部辦理全國性推薦評審事宜。

(三)全國性之機關團體，由中央主管行政機關或目的事業主管機關擇優向教育部推薦，由教育部於受理推薦案件後，彙集評審、表揚之。

(四)社會教育有功團體之推薦，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣市、省市、中央主（承）辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(五)社會教育有功個人之推薦，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(六)公私立大專院校（含附屬單位及社團）及本部所屬機關（構），請向本部各相關業務單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(七)國立高級中等學校、國民中學請向學校所在地省（市）政府教育廳（局）、縣（市）政府申請推薦。

(八)全國性社會教育有功團體暨個人推薦案件，應於當年七月二十日前（以郵戳為憑），送達承辦單位國立國父紀念館收，並副知教育部，逾期或資料不齊全者不予受理。

6 各級主管教育行政機關應邀請專家、學者及有關機關代表組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一)初審：

1. 就推薦事蹟類別分組成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選小組召集人一人，召開初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二)複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，召開複審委員會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢；複審委員會應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審結果意見書以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由複審委員二人以上連署，經複審委員會通過後，提報決審委員會。

(三)決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，召開決審委員會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 表揚名單以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由決審委員三人以上連署，經決審委員會通過後，列為表揚名單。

7 社會教育有功團體暨個人之表揚方式：

(一)以榮譽表揚為主，分為：

1. 頒發獎牌（團體用）
2. 頒發獎章附證書（個人用）

(二)縣（市）社會教育有功團體暨個人之表揚，由各縣（市）政府辦理之。省（市）社會教育有功團體暨個人之表揚，由各省（市）政府教育廳（局）辦理之。全國社會教育有功團體暨個人之表揚，由教育部辦理之。

(三)經各機關、團體、學校等推薦參加全國社會教育有功團體暨個人審查之團體或個人，經初審通過，而未獲決審入選表揚者，頒給獎狀，以資鼓勵。

(四)社會教育有功團體暨個人之表揚日期，原則訂於每年十一月十二日紀念 國父誕辰暨慶祝中華文化復興節擇地舉行之。

8 注意事項：

(一)各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權主動推薦辦理社會教育有功之團體暨個人。

(二)有關機關推薦辦理社會教育有功團體暨個人時，請本審慎客觀原則，確實深入評估分析後擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應排列優先順序。

(三)推薦社會教育有功團體暨個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，以達確實表揚、積極鼓勵基層社會教育有功團體和個人，擴大宣導全面推展社會教育活動功效。

(四)凡曾接受表揚過之團體或個人，於三年內應不再受理推薦表揚。

(五)推薦表之項次內容，請確實依下列填寫，以利彙整、評審：

1. 顯著事蹟填列，請以當年度（每年七月至次年六月）重要事蹟為主，並依事蹟發生先後之時間地點逐項敘寫。過去如有具體重大事蹟者，則以敘寫最近三年內之事蹟為限。
2. 推薦單位應填妥相關資料，並於「推薦單位」欄加蓋關防（印信），備妥有關證書（明）文件及活動照片（六至十張）供參。
3. 推薦意見欄應加評語，並以三十字敘述為原則。

(六)推薦參加社會教育有功團體暨個人審查者，請另以有格稿紙撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙編。

9 省（市）政府教育廳（局）得視實際需要，依本要點規定，另訂補充事項辦理之。

10 本要點奉部長核定後實施，修正時亦同。

教育部八十六年度 表揚社會教育有功團體暨個人 評審委員及名錄編輯小組

初審委員會委員

總召集人：
羅虞村
成人教育組：
林振春·黃富順·柯正峰
文化、藝術教育組：
張己任·施翠峰·陳雪玉
家庭、社區教育組：
陳皎眉·林勝義·李延祝
大眾科技、交通安全教育組：
黃讚坤·顏啓麟·謝文和
特殊教育及其他教育組：
張蓓莉·曾江源·林純真

複審委員會委員

羅虞村·黃富順·施翠峰
林勝義·黃讚坤·林純真
曾江源

決審委員會委員及機關

楊國賜·羅虞村·林振春
林勝義·施翠峰·黃富順
黃讚坤·張己任·張蓓莉
陳皎眉·曾江源·顏啓麟
內政部
國防部
經濟部
交通部
福建省政府
行政院新聞局
行政院衛生署
台灣省政府教育廳
台北市政府教育局
高雄市政府教育局

名錄編輯小組

指導委員：
吳京·李建興·楊國賜
陳金雄·羅虞村·洪清香
曾江源·曾一士
工作小組：
吳俊哲·何亞成·吳清福
袁梓娟·彭婷婷·修麗芬
戴月華·劉悅姍



美術設計◎石朝旭 印刷◎露堡印刷股份有限公司

