

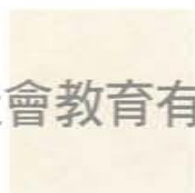
八十八年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教 育 部 編 印





八十八年度推展社會教育有功團體及個人名錄







## 前言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而且「終身教育」的觀念愈益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家進步，社會更祥和。









團

體

部

份





團體部份

- 002 中華民國佛教青年會：以悲智化導群迷·用熱忱淨化人心
- 004 國際佛光會中華總會：以文化淨化社會·用慈善福利人群
- 006 財團法人崇德文化教育基金會：化人心為良善·冀世界為大同
- 008 財團法人泰山文化基金會：健全人生觀念·開創和諧生活
- 010 新營市太子宮太子爺廟：熱心公益·造福桑梓
- 012 國立歷史博物館：運用既有資源·辦理社教活動
- 014 財團法人林榮三文化公益基金會：推展文教活動·辦理公益事業
- 016 國防部總政戰部文化宣教處：推動心靈改革·普及全軍教育
- 018 財團法人台北市行天宮附設圖書館：取諸社會·用諸社會
- 020 當代樂坊：絲竹與山水共鳴·文化和藝術長存
- 022 金門縣金城鎮公所：推動社教活動·促進社會祥和
- 024 台北榮民總醫院護理部：關懷生命·廣被德澤
- 026 財團法人慈暉文教基金會：熱心公益·造福桑梓
- 028 台北市立新湖國民小學：學校社區一家親·群策群力齊步走
- 030 國立彰化社會教育館雲林縣虎尾鎮社教工作站：社教心·文化情
- 032 台北縣立土城國民小學：結合社會資源·推動終身學習
- 034 國立台東社會教育館台東縣鹿野鄉社教工作站：犧牲奉獻·默默耕耘
- 036 財團法人資訊工業策進會資訊科學展示中心：資訊王國·科學樂園
- 038 中華民國藥品行銷暨管理協會：關懷全民健康·推動用藥安全
- 040 財團法人遠哲科學教育基金會：提倡科學方法·推動科學教育
- 042 財團法人台北縣中華少年成長文教基金會：結合社會資源·推動社會教育
- 044 中華民國智障者家長總會：心智障礙者的保母
- 046 財團法人中華民國兒童癌症基金會：癌症病童的守護神
- 048 高雄市自閉症協進會：自閉兒幸福的搖籃·人道社會的真實現
- 050 財團法人中華民國消費者文教基金會：社會教育的舵手·社會改革的先驅



個人部份

- 054 江慶隆先生：散播甘露·傳揚慈愛
- 056 張德蓉女士：不獨親其親·不獨子其子
- 058 陳黃世妍女士：走入社會·服務人群
- 060 葉金對女士：教師愛·社會情
- 062 永勝法師：佛陀之心·教化之友
- 064 岳志超先生：教化之友·國軍之光
- 066 傅子貞先生：推動傳統藝術·促進文化交流
- 068 林哲雄先生：在醫術中重拾生命·於文化中找回自信
- 070 廖武治先生：保存傳統文化·提升生活品質
- 072 林蓉津女士：推廣傳統藝術·促進文化交流
- 074 李春芳先生：深耕鄉里·傳承文化
- 076 楊熾明先生：保存民族音樂·弘揚客家文化
- 078 郭耀東先生：推動兒福工作·嘉惠民族幼苗
- 080 張志堅先生：犧牲享受·享受犧牲
- 082 朱小蓮女士：社區之友·里民之光
- 084 侯西泉先生：讓冷漠遠離·讓溫暖長駐
- 086 蔡桂英女士：結合社區資源·推動社會教育
- 088 顏學復先生：提升社區文化·傳承傳統藝術
- 090 林仲剛先生：寓教育於娛樂·推廣科學教育
- 092 連惠邦先生：推動水資源教育·致力水資源宣導
- 094 魏照金先生：捐資興學·百年樹人
- 096 李鵬程先生：人溺己溺·人饑己饑
- 098 潘旭章先生：心靈導師·殘障之友
- 100 羅日賢先生：推動老人教育·謀求老人福利
- 102 高泉松先生：自閉症者的守護神
- 104 郭素珍女士：啟智教育的園丁
- 106 吳佳正先生：愛護鄉土·淨化人心
- 108 陳明終先生：推動特殊教育·拓展童軍活動





中華民國佛教青年會於民國七十八年六月由淨耀法師創立。近十年來結合各地優秀青年團體及個人，以佛陀的慈悲與智慧，致力於佛法、社會、教育的推動與服務，藉以引導人心向善，淨化心靈，促進社會進步和諧。

自民國八十年至今，每月邀請十多位法師前往看守所、監獄、國防部所屬等教化單位演講，每年心靈感化教育講座達七百場。此外，並至少年觀護所、少年輔育院舉辦生活營隊，八年來達十六梯次，參加營隊受益同學逾五千人。

民國八十五年前往全省各級學校舉辦「淨化心靈講座」，逾三百多場，聽講同學三十萬人以上。三年來獲得各級學校及政府有關單位之佳評，並鼓勵其持續辦理。

民國八十七年全年推展法治教育，以漫畫書巡迴全省參展，並至學校宣導法治教育，贈送法治教育漫畫書予青少年閱讀，使潛移默化，明善惡、知因果。

八十七年主辦「唐詩新唱文教活

## 中華民國佛教青年會 以悲智化導群迷 用熱忱淨化人心



八十八年獲薦院長頒「青年志願服務人群獎」(受獎者為淨耀法師)

動」、「論語朗讀書畫藝文活動」、「宗教之美在台灣——全國攝影比賽」、「寫經書法比賽」及「全國唐詩新唱大會」，參加人數逾八千人。前述活動皆在導正社會風氣、淨化人心，重整社會倫理道德觀念，並建立正確人生觀。

佛教青年會為呼籲社會大眾接納曾經犯錯的朋友，遂將他們曾經徘徊於歧途上的心路歷程或感悟心語，透過文章來抒發，而舉辦「生命有愛，

拒絕犯罪」徵文比賽，並將徵文活動得獎作品集結成冊，迄今已出版二萬五千本，分送機關學校及獄所單位。希望透過這些悔悟自白，點醒正在歧路徘徊之邊緣人，感化其心靈，進而消弭暴戾之氣。

中華民國佛教青年會關懷慈悲生命，喜捨社會公益，啓迪受刑人心靈，使其瞭解是非因果，進而改過向善；引導青年學子在追求知識領域中不忘失倫理道德，培養有自信及樂觀進取的人生觀。顯示其為社會服務的熱忱，對於安定人心，淨化心靈，和為社會注入清

流，甚具貢獻。除獲各界普遍肯定外，並自八十一年起六度榮獲內政部頒「全國績優社團獎」；八十八年獲中國青年和平團頒青年志願服務績優團體「服務人群獎」。此些獎項除肯定該會多年來在推動心靈教育，改善社會風氣的努力外；並鼓舞其繼續致力於淨化人心的工作，以共創和諧安樂的社會。



淨耀法師在金門監獄演講



海清法師在高雄福誠國中演講「感恩與孝道」



在立法院發表「NARCONON」新戒毒說明會及台北監獄戒毒班成果



## 中華民國佛教青年會

- 民國七十八年六月由淨耀法師創辦
- 結合佛教青年，致力淨化心靈及服務人群
- 多年獲內政部頒「全國性績優社團獎」，八十六年獲行政院頒「參與監所教化與更生保護有功團體獎」等，八十八年獲行政院青輔會頒「青年志願服務績優團體獎」
- 出版「生命有愛·拒絕犯罪」



在台北監獄女監領眾念佛共修



## 國際佛光會中華總會 以文化淨化社會 用慈善福利人群

國際佛光會中華總會於民國八十年二月由星雲法師所創立。星雲法師深感佛教應當躍出山林的藩籬，走出寺院的大門，在社會精神文化建設與道德重整中扮演更積極的角色，因此創立國際佛光會。這是唯一由中國人發起的世界性人民團體，以佛教信眾為主要組成對象，成員大多為社會菁英。除聯誼、慈善外，並從事文化、教育、宗教、友誼

、社教等多層面的活動。廣大的佛教徒擁有的更多的機會奉獻心力，而他們所釋放出的力量及默默工作的精神，使得社會的每個角落都散佈了慈悲與關懷。

國際佛光會順應時代的潮流，瞭解社會的需要，經常舉辦大大小小的活動，該會認為「人，經常運動，能增加體魄；水，經常流動，能常保潔



「佛光普照全民三好運動大會」連副總統、蕭院長蒞臨參加

淨。」藉由活動產生的動力及能量，自然地淨化社會、洗滌人心。該會活動性之強，可從所舉辦各式各樣活動中的對象、內容、類別之豐，一窺究竟：

- 一、依對象類別：包括親子、婦女、老年、壯年、青年、少年、兒童、教師、勞工、殘障人士、學生等。
- 二、依活動內容類別：(一)社會服

務：愛心媽媽、友愛服務、考生服務、交通服務、醫院服務、殘障服務、急難救助、掃街、資源回收、植樹救水源；(二)研修會：讀經、讀書會、義工訓練、各類講座；(三)技藝班：插花、書法、樂器、繪畫、烹飪……等；(四)團康活動：運動會、園遊會、義賣會、書法比賽等；(五)語文班；(六)旅遊參訪：寺院巡禮、觀光、聖蹟朝聖……等。

國際佛光會中華總會有感於近年來台灣社會儘管科技文明日益發達，人們卻因追求物慾日久，使得心靈更空虛無助。因此該會積極推動淨化人心之活動，由八十六年起陸續推動淨化人心七誠運動、慈悲愛心列車及目前的三好運動，莫不引起廣大回響。深信經由這群人的努力，找回社會清淨的本來面貌不是遙不可及的夢想。



雙和分會前往金山之眷箕山進行淨山活動



全省各佛光會會員推動「慈悲愛心人」理念



前往監獄佈教弘法



### 國際佛光會中華總會

- 民國八十年二月由星雲法師創辦
- 積極推動心靈改革運動
- 八十二年曾獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」，八十二年連續七年獲內政部頒「全國性績優社團獎」
- 製作發行各類淨化人心系列卡帶
- 製播「佛光世界」、「自在人生」、「星雲說喻」等廣播節目



教師「生命與心靈」教育研習營在南華管理學院舉行



**崇**德文化教育基金會創立於民國七十四年十月，以提倡孝悌，弘揚中華文化，增進國民生活品質，落實社會人文教育為職志。該會在董事長陳鴻珍女士的領導下，積極從事公益慈善社教活動。由於人力資源充沛，範圍遍及全省各地，並受政府委託辦理多項文教工作，成績斐然，成為民間極有號召力及公信力的文教團體。其具體事蹟為：

一、推廣倫理道德教育，宏揚中華文化：在全省開辦國學研習班，講授儒、釋、道重要經義及孝悌忠信禮義廉恥等為人處世之道。分新民班、至善班、培德班、行德班、崇德班五年進修，每年開設超過二百班，學員近二萬人，授課及輔導講師逾二千人，是一大規模、高效率之社教團體，亦為安定社會之一大力量。另設立崇德學院，舉辦大專青年國學研習營、高中青年暑期夏令營，辦理大專青年立德班，舉辦成年禮。此外，每年頒發「節孝、勵志」獎助學金，鼓勵學生砥節勵行，弘揚實踐孝道。

## 財團法人崇德文化教育基金會 化人心為良善 冀世界為大同



「美好人生系列活動」會員合唱情形（坐著為陳鴻珍董事長）

二、推廣藝術心靈教育，淨化人心：所成立之崇德合唱團經常應政府邀請演出，並赴國外表演。八十七年該合唱團匯集台灣歌謠，以劇團演出「父母的心」，將「台灣心·鄉土情」之情境融入其中，深獲好評。

三、提倡孝道，表揚模範父親：接受政府委託辦理台灣省模範父親表揚。

四、推展特殊教育：承彰化地檢署及台中地檢署之委託，辦理更生保

護活動，其中對於吸食毒品者另作特別輔導，成效卓著，深受法務部地檢署及觀護人協會之肯定。主辦「協助脊髓損傷站起來」愛心義賣晚會，募得一千六百萬元，嘉惠脊髓損傷者。此外，在台灣彰化少年輔育院舉辦星光夏令營，參與學員達四百餘人。

五、舉辦兒童讀經及小狀元讀經會考：受文復會委託承辦小狀元讀經會考，並辦理兒童讀經成果發表會、兒童讀經師資研習。

六、辦理養生、養慧系列專題講座：為響應政府心靈改革

之號召，於全省各地舉辦養生、養慧系列講座活動，參加人數逾二萬五千人。

七、捐資興建圖書館等社教設施：於台北縣中和市興建「崇德文教會館」，耗資三億餘元，設大禮堂、圖書室、會議室、電腦教室等多項社教設備，對協助政府推動社教工作有莫大助益。





「小狀元會考」活動，圖為身著禮衣、手舉黃旗之乾道擔任開路先鋒



崇德青年EQ生活營



崇德學院上課情形



## 財團法人崇德文化教育基金會

- 創立於民國七十四年十月
- 提倡孝道，弘揚中華文化
- 八十年獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」、台北市政府頒「輔導青少年有功團體獎」



系列講座參與者眾



教育的目的離不開生活，故培養孩子能快樂地在群體中生活，且能肯定自己的天賦，充分發揮一己之長是教育的重要課題。「教育改革」雖然已經發動，但德、智、體、群、美五育並重的教育方向，目前還有待努力。泰山文化基金會自民國七十九年成立以來，即為補足學校與家庭及家長的親職知能，培養孩子正向的價值觀及健康的生活態度而努力。其中生活教育包含培養青少年與他人溝通的能力、團隊合作、解決問題及面對挫折、肯定自我的能力。針對青少年的特質，該會活動之設計具活潑性、創意性、開放性；此外，亦針對家長設計系列活動。

為建立青少年正確之價值觀，創立以來持續舉辦「與青少年談心」校園巡迴座談。八十六年巡迴十場，八十七年巡迴七場，特別邀請電視藝人與學者和學生同台對談，會後並作活動感言聯合徵文，帶給學生激勵與反省。

## 財團法人泰山文化基金會 健全人生觀念 開創和諧生活



辦理「與青少年談心」活動

以寓教於樂的活動「青春成長劇場」，推展藝術人文教育，並探討青少年困惑的問題。八十七年巡迴演出十四場。策劃大專社團表演生活短劇，內容涵蓋兩性、同儕、親子之溝通及自我探索等，因劇情深具趣味性，同學的反應熱烈。此外，為提供青少年暑期正當休閒，特舉辦籃球營及電影營。

除致力青少年活動外，因家長的

管教態度影響孩子身心發展甚大，故積極加強家長的親職知能：(一)推展「親職教育校園巡迴服務」，八十七年舉辦講座三十一場；(二)提供家長終身學習管道，開辦「愛與學習課程」，八十七年辦理四梯次；(三)建構社區親職讀書會推廣體系，致力培訓讀書會領導人，使成為社區推廣種子，八十七年舉辦兩梯次，共培訓五十五人。

由於個人的成長影響孩子及家庭的快樂甚鉅，該會認為建立祥和社會，須從根本的心靈成長、身心安頓著手，因此：(一)為提供大眾心靈成長

的管道，四年來持續開辦「照亮心靈」人生講座，每年舉辦十二場次；(二)推動心靈改革，舉辦「淨街淨心」活動，以掃街及淨心宣誓帶動千名民眾，體會掃街即掃心，由自身做起的內涵，包括：愛要告訴他、一念之間——照亮心靈徵文集、用心陪孩子成長、教師的真愛、照亮心靈的彩光等。



舉辦「青春成長劇場」活動



暑期辦理「電影大拼盤研習營」



「與家人共舞」系列講座，帶領家庭成員學習良好的互動方法



### 財團法人泰山文化基金會

- 創立於民國七十九年十月
- 致力推展青少年生活教育，並從事大眾心靈教育
- 八十年獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」
- 出版「生活系列」叢書、策畫「照亮心靈的彩光」一書



培訓讀書會領導人



## 新營市太子宮太子爺廟 熱心公益・造福桑梓

10

太子爺廟位於台南縣新營太子宮庄，祀奉中壇元帥，太子爺廟開台奠基至今已三百七十餘年，平日香火鼎盛，香客每年逾三百萬人。該廟採委員會制，現由第六屆主任委員王獻彰先生統籌廟務，秉持太子爺慈悲仁恕之道，宣揚道教真諦、教化衆生、端正禮俗、改善社會風氣，並積極推展社會教育工作。其推展社會教育之顯著事蹟為：

一、推廣社區教育，參與社會服務活動，推動心靈改革，營建祥和社會：(一)定期辦理親子活動，促進親子情誼使家庭融樂；(二)開設社區成人識字班，彌補失學人士文盲之苦，並舉辦社區土風舞、美語研習班；(三)辦理心靈改革講座，加強社區意識教育；



舉辦「民俗采風遊」，介紹傳統文物

(四)成立環保義工隊、孩童宋江陣、成人牛犁陣、車鼓陣、鼓花陣等民俗藝陣，與縣立文化中心共同舉辦各項社教活動，其中以擔任「一九九八南瀛國際民俗藝術節」外國團隊之招待，贏得各界好評，拉脫維亞更去函表達樂於與新營市結為姐妹市之意。

二、捐資從事社會教育，捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館之設施：(一)捐資協助境內學校擴充教學設備；(二)提供寺廟廂房、水電及設備，作為新營市立圖書館興建完工前開館使用；(三)提供土地二百六十七坪供新營市公所興建新營市立圖書館，並捐贈該館工程款約新台幣三千萬元；(四)成立信徒子女教育獎學金基金會，供成績優異或家境清寒

學生申請，以減輕其家庭負擔。

新營市太子宮太子爺廟熱心推展社會教育，參與社會服務，並對興辦社教設施不遺餘力，嘉惠地方民衆，殊堪表揚。



配合國際民俗藝術節舉辦音樂活動



辦理成人教育班



成立民俗技藝團——牛犁、車鼓陣（中為台南縣陳唐山縣長）

## 新營市太子宮太子爺廟

- 開台奠基迄今已三百七十餘年
- 辦理社區教育，致力社會公益慈善活動
- 捐款興建新營市立圖書館



「心靈改革講座」參加者眾



**國**立歷史博物館建館於民國四十四年，歷經歷任館長的辛苦與努力，執行國家的歷史文物與美術品之採集、保管、考訂、展覽、推廣教育及有關業務之研究。近幾年來在黃光男博士的領導下，結合民間力量辦理各項重要活動，使博物館的功能更加發揮，其具體貢獻略述如下：

一、舉辦各種展覽：舉辦國際文化交流展，引進國外藝術文物如：「高第在台北——高第建築藝術展」、「尚·杜布菲回顧展」等。本國文物赴國外展出則有：「清代玉雕美國巡迴展」於美國休士頓自然科學博物館及華盛頓國家地理協會展出等。其他重要展覽有：「真善美聖——藍蔭鼎的繪畫世界」、「中華民國第七屆陶藝雙年展」、「漢代生活之美」、「西漢南越王墓文物特展」、「民初十二家——上海畫壇」、「追根究底——台閩族譜暨家傳文物特展」、「竹塹玻璃藝術展」、「台灣常民文物展——信仰與生活」……等。並長期展出「館藏青銅器特展」、「館藏唐三彩、彩繪

## 國立歷史博物館 運用既有資源 辦理社教活動



玉兔迎春化妝晚會

陶特展」、「館藏佛雕藝術展」、「館藏民俗版畫展」、「中華文物通史展」。

二、出版精美書籍：為擴大展覽功能及建立博物館學術地位，各項特展均編印展覽摺頁供參觀民眾取閱，並編印特展圖錄，全年總參觀人數近三十七萬人次。

三、親子教育活動：配合民俗時令及節日慶典舉辦：「我愛古物系列」、「親子玉器鑑賞」、「認識古代服

飾」等親子教育活動，共五十一場，參與人數近四萬人。另配合重要展覽舉辦「西漢南越王墓」、「高第·座標·西洋建築」等有獎徵答及設計展覽學習手冊，參與人數約三萬人。

四、演講與多媒體播放：配合展覽及活動特色，精選相關影片於展出期間及週日下午播放，一年來觀賞人數約兩萬。舉辦系列學術講座、專題演講及座談會，如：「盛唐之音——談唐代書法」、「高第建築的文化意義」等共五十餘場次，參與人數約三千五百人。每個月編印活動表一

萬五千份，寄送各機關學校團體、大眾傳播媒體及愛好藝文人士，並放置於各社教機構、車站、機場等公共場所，供大眾取閱，激發參觀之意願。八十七年七月起與大成報及漢聲電台合作，製作「歷史采光」節目，為期一年，計五十二單元，將館藏文物介紹給民眾。

五、函請各級學校配合各項展覽活動，集體至該館實施校外參觀教學，除免費參觀外，並派員導覽解說，

充分發揮教育之整體功能。並針對教師舉辦系列研習營，另外辦理多種兒童冬令研習營、兒童自然體驗夏令營。

六、結合各縣市文化中心、各機場、大學藝術中心展出館藏藝術品，以增強地區展覽能力，讓當地民衆亦能欣賞優良藝術品，近年來辦理：「絲繡乾坤——清代刺繡文物特展」、「火之禮讚——館藏清代瓷器特展」等。

七、為實踐「博物館社區化、家庭化」的理念，特將重要展覽及典藏文物製成錄影帶，以擴大宣導，加強教育推廣功能。八十七年完成之錄影帶計有「中國文人雅趣藝術世界」、「高第建築藝術特展」、「尚·杜布菲回顧展」、「中國古代陶俑研究展」…等八部。



辦理「博物館與社區學校的互動座談會」



辦理藝術欣賞課程



文化之旅活動體認鄉土情懷



## 國立歷史博物館

- 民國四十四年建館
- 掌管歷史文物之採集、保管、考訂、展覽、研究，並辦理推廣教育
- 配合展覽出版圖錄，發行「歷史文物」月刊、「國立歷史博物館學報」
- 配合重要展覽製作錄影帶多種



館藏精品巡迴各地展出



**財**團法人林榮三文化公益基金會創立民國八十一年七月，以從事研究、獎助、舉辦文化、教育及公益事業為宗旨，係由前監察院副院長林榮三先生獨自捐資創設。林先生一直默默關心這個社會，總覺得我們的物質生活雖有很大改善，可是精神文明與文化道德層面，並沒有同步成長，對此他耿耿於懷，乃捐資新台幣參億元創設此一基金會。以其孳息收入，獎助文化學術及科技研究，設置獎學金，舉辦社會文教公益事業，出版或獎助優良創作，舉辦或獎助學術交流等活動，藉以積極參與社會建設，重建倫理道德，傳承中華文化。

該會成立之時，深感社會文化建設非一蹴可及，可作和待作之事甚多，所需費用亦鉅，當非該會有限之基金孳息所能克竟其功，故熱忱企盼社會各界熱心公益人士參與，為此，該會特訂定辦法，接受各界捐贈，代辦指定之文教科技有關公益事業，藉以匯集社會力量，以點、線而擴大成面之方式，進而創造一個和諧、溫馨、富而有禮的社會。該會組織健全，成績斐然，曾獲得文化建

## 財團法人林榮三文化公益基金會 推展文教活動 辦理公益事業



歌唱班成果展

設委員會頒第一屆「文馨獎」金獎，其最近三年來辦理之各項活動有：

一、辦理講座：與自由時報合辦「品牌行銷大趨勢」系列學術講座；配合「心靈改革」舉辦學術講座；並贊助教育部辦理「美好人生講座」等。

二、辦理才藝教室班：包括書法班、手工藝班、插花班、歌唱班，各十三期，學員約五千人次。

三、編印文化叢書：配合「心靈改革」編印文化叢書一、二、三輯，分贈各大、中學圖書館、文化中心、基金會

等教育宣導機構；並贈送法務部作為強化獄中受刑人之教化功能，及推動「結合社會資源制式計畫」防制青少年犯罪之輔助教材。

四、舉辦音樂會：為慶祝母親節舉辦「溫馨情·慈母恩」音樂會；贊助中華發展基金會辦理「炎黃之情音樂會」。

五、製作父親節、母親節公益廣告短片，委請有線及無線電視台播映，宣揚民族精神與文化，促進倫理道德。

六、辦理學術研討會：與太平洋文化基金會合辦「黃帝與傳統文化學術

研討會」；另協辦「世界華語文教學研討會」；贊助朝陽大學舉辦「兩岸學術研討會」。

七、頒發獎學金：頒發清寒獎學金及睦鄰獎學金，每年受惠學生達二百人以上，金額逾六百萬元，另頒發國內研究生獎學金。

八、其他：贊助各種專題研究經費，援助大陸落後鄉村建立圖書館，贊助基督教六龜育幼院修繕院舍及購置教育設備……等，總金額達數百萬元。



插花班上課情形



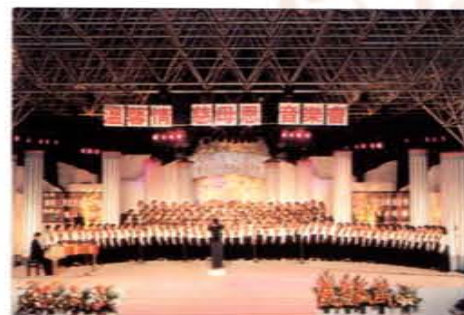
協辦「黃帝與中國傳統文化學術研討會」



協辦「工藝之夢」競賽與展覽

### 財團法人林榮三文化公益基金會

- 創立於民國八十一年七月
- 致力社會公益慈善活動，並辦理社會教育
- 設置「睦鄰獎學金」、「清寒獎學金」、「研究生獎學金」
- 曾獲文建會頒第一屆「文馨獎」金獎
- 出版「文化傳承」叢書



慶祝母親節音樂會



國防部總政戰部文化宣教處之前身為國防部總政治作戰部第二處，職司國軍政治教育、文宣（藝）及心戰工作，以達成國軍堅定官兵信念、鞏固心防、提升精神戰力之目標。多年來積極透過各種教育管道，藉政治教育，建立國軍「五大信念——主義、領袖、國家、責任、榮譽」思想體系與培養「軍人武德——智、信、仁、勇、嚴」之基本精神與道德素養，建構軍中所需之價值觀念，是社會教育的一環，也是公民教育的延伸。其具體的事蹟如下：

一、自民國六十一年起，為普及全軍教育，與華視合作製播「莒光園地」電視教學節目，內容以民族文化、共信共識、重點教育、時事新知、敦品勵志、益智娛樂、國軍形象等七項為規劃主軸，並結合社會脈動，不斷更新節目內容與品質，且每週持續製播施教，二十七年來播出近一千四百集，教育官兵無數，亦為國人普遍肯定。

二、每季針對國家政策、官兵關

## 國防部總政戰部文化宣教處 推動心靈改革 普及全軍教育



「莒光園地」節目錄製情形

注議題與軍中風氣觀念等，策訂宣教主題，邀請專家學者指導，培養女青年工作隊宣教師資，並安排至三軍基層部隊巡迴宣教，藉基層與官兵之面對面宣導、溝通，並與官兵進行團康活動之寓教於樂施教方式，促進官兵學習情緒，使政令宣導、法紀教育、反毒、心輔、人際關係處理等認知上，獲致良好成效。

三、為推動藝文活動，於民國五十四年成立「國軍新文藝輔導委員會」

，鼓勵官兵、眷屬、後備軍人投入文藝創作，藉以提升國人愛好文藝之風氣。故策辦美術、文字、戲劇、軍聞等各類型文藝金像獎評選活動，迄今已辦理三十四屆，培養無數國內藝文人才，帶動文藝創作風氣。

四、為推動心靈改革，營造祥和社會，策訂「國軍心靈改革實施計畫」，編印實踐要領，印發官兵踐履篤行。透過所屬報刊、電台擴大報導，並要求全軍各單位結合日常訓練與生活教育持續篤行，蔚為習性。

五、推廣官兵讀書風氣，每年購發勵志、文學、史學、科技、散文、理論、心輔、管理等圖書三批共三十餘種，發至基層連隊、據點，供官兵閱讀，期使官兵在營服役仍能藉由閱讀學習新知，充實精神生活，自六十七年以來，印發基層圖書已逾二千餘種。

六、每年支援救國團冬夏令營自強活動五萬餘人次，配合救國團規劃活動，提供人員、場地、設施等支援，藉以磨練青少年學子冒險犯難、積

極進取、重視團隊、爭取榮譽之精神，鍛鍊健全之身心。

七、辦理國軍隨營補習教育，鼓勵小學、國中、高中失學之在營士官兵，妥善利用時間進修，安排高學歷官兵協助輔導課業，每年定期辦理資格考驗，協助失學官兵取得學歷證明，以為爾後就學及就業之憑證，目前經由該部隨營補習獲得結業證書者已逾四千餘人。



官兵收視「莒光園地」節目



### 國防部總政戰部文化宣教處

- 原為國防部總政戰部第二處，八十七年七月改稱今名
- 職司國軍政治教育、文宣及心戰工作
- 與華視合作製播「莒光園地」電視教學節目



國軍文藝金像獎評選會議



「官兵文庫」充實官兵精神生活



女青年工作隊至基層部隊巡迴宣教



**自**民國六十七年二月開館以來，財團法人行天宮附設圖書館一本弘揚聖教，服務社會的精神，致力實踐「讀好書、說好話、行好事、做好人」四句箴言，期以書香美化人心，改善社會。不僅以豐富的館藏資源，提供民衆完善的閱覽服務，並積極走出館外，深入人群，送書香到鄉村及監獄，邀請專家學者，舉辦巡迴講座，以多元服務方式，帶動民衆閱讀求知的風氣。面對資訊社會科技發展之衝擊，為使圖書館的功能日新月異，精益求精，該館於八十七年九月進行再造工程，八十八年

三月竣工，再造完成後的行天宮圖書館以嶄新的面貌呈現出「科技、教育、文化、藝術」的現代樣貌，期能朝二十一世紀數位化多媒體圖書館邁進：

一、圖書數位化：設置光碟櫃、隨選視訊等電腦周邊設備，便利讀者「彈指即得」所須資料。並架設五十部多媒體電腦，提供讀者上網、閱讀多媒體光碟及推展社會教育之用。

二、資訊國際化：該館的寬頻國際網路「深入鄉里、遠達國際」，將

## 財團法人台北市行天宮附設圖書館 取諸社會·用諸社會



親切的服務是圖書館志工予人的第一印象

行天宮五大志業相關訊息製作成網頁，利用網際網路的便利，迅速為讀者服務。

三、社教多樣化：以文化陶冶為經，心靈淨化為緯，搭配健康養生課程，淨化「身、心、靈」，落實終身學習之教育理念，每期開課一百二十五班，學員近三千位。

四、藝文多元化：內設新穎禮堂，舉辦系列講座、音樂會、電影欣賞等多元化藝文活動，倡導精緻生活，

提高生活品味。

五、館員專業化：再造期間館員接受為期十二週的專業在職培訓，務使所有館員瞭解再造的意涵，讓服務品質配合軟、硬體設備的革新，相得益彰。

六、服務創新化：一樓「有聲書專區」，讓沒有時間閱讀的民衆，也能利用開車途中學習新知。二樓參考室內「新書小舖」與各大書店同步展示最新出版新書，讓讀者先睹為快。地下室「漫畫小站」，更廣受漫畫族的歡迎，所有漫畫都經過館員嚴格篩選，內容健康。

七、常年開放男女分開之自修室：男

女分開自修一直是行天宮附設圖書館的傳統，同學們在不會分心的環境中專心讀書，發揮最大學習效果。

行天宮附設圖書館秉持「取諸社會，用諸社會」的服務精神，提供符合時宜的館藏與服務，使民衆得以自我充實，汲取新知，增進生活及工作知能，提高文化與藝術修養，培養正當休閒育樂，以達到教化人心，社會祥和之最高宗旨，對社會教育貢獻至鉅。



網際網路的無遠弗屆造就「無牆的圖書館」



「關懷考生」真善美系列活動



研習班成果展



## 財團法人台北市行天宮附設圖書館

- 民國六十七年二月創立；八十七年進行再造工程，八十八年竣工
- 提供圖書閱覽，舉辦藝文活動，推廣終身學習
- 因創辦圖書館而於六十七年、七十四年分獲內政部、教育部表揚
- 八十五年獲台北市政府頒「推展社會教育有功團體獎」



「小提琴與豎琴的對話」於再造後的禮堂舉行



擔任宜蘭縣水利會工程師的陳文隆

先生，因感於社會風氣的日漸敗壞，好音樂乏人聆聽，而靡靡之音卻不絕於耳的現象。為提升心靈，營建祥和社會，遂於民國八十三年籌組「當代絲竹樂團」，成為「當代樂坊」最早成立的樂團。這群科班出身的傑出音樂演奏家，以精湛的琴藝，在宜蘭樂壇引起矚目，其後更登上國家演奏廳的舞台，為當代樂坊寫下引以為傲的史頁。

宜蘭縣堪稱人文薈萃的文化原鄉，除縣政府大力投注於本土文化的維護傳承工作外，來自民間的自發力量，亦喜見開花結果。當代樂坊的夢想如大樹日漸成蔭，為使幼苗也能萌芽茁壯，「當代青少年絲竹樂團」於焉誕生。這群孩子宛如活力無限的音符，跳躍在五線譜間，不斷綻放令人驚艷的音樂之花，除在家鄉舉辦一場場的音樂會外，更從事文化外交之旅。包括八十五、八十六年二度前往美西各地演出；八十六年與拉脫維亞三重奏合作：

當代樂坊

## 絲竹與山水共鳴 文化和藝術長存



「當代青少年室內樂團」作戶外表演

八十七年與象牙海岸阿瓜巴國家樂舞團同台演出等。

翱翔於東方絲竹的音樂殿堂，當代樂坊亦不忘引領愛樂者神遊西樂之美，於是結合多位優秀的青年演奏家，組成「當代室內樂團」及「當代青少年室內樂團」，以和諧優美的姿態，融合古典與通俗曲目，普獲愛樂者的肯定。

除自辦音樂會外，當代樂坊更思

索多元化的音樂推廣之路。八十四年策劃主辦「絲竹與山水共鳴——當代青少年絲竹樂團音樂營」。八十六年「當代絲路知多少」音樂會。八十七年六月協辦「台灣原住民傳統樂器歌樂與節奏創作研習會」，八月參加「一九九八保加利亞第二十六屆保加斯市國際民俗藝術節」，十二月協辦「國立實驗國樂團音樂會」。八十八年元月承辦「采風樂坊音樂會」，三月承辦旅居加拿大二胡名家高韶青、大陸二胡名師朱昌耀至宜蘭演出。凡此，均具體展現其耕耘宜蘭音樂田園

的成果。

當代樂坊以一介民間音樂團體，而能演出均不收費。在撙節開支的原則下，所有樂團開銷均由陳文隆先生個人支付，或尋求企業團體、親友的贊助，樂團得以完全淨化，未和利益沾邊，在凡事言利的當今社會，堪為典範。



「當代青少年絲竹樂團」  
於美國加州馬德拉市小  
學親善演出



「當代青少年絲竹樂團」  
與象牙海岸阿瓜巴國家  
樂舞團同台演出



「當代室內樂團」演出後  
謝幕情形

## 當代樂坊

- 由陳文隆先生籌組，民國八十三年首先成立「當代絲竹樂團」，後相繼成立「當代青少年絲竹樂團」、「當代室內樂團」、「當代青少年室內樂團」
- 在宜蘭地區大力推廣藝術教育
- 錄製「台灣音樂經典專輯」



「當代絲竹樂團」錄製專輯



**金**城鎮位於金門島西南隅，自唐牧馬侯陳淵率眾開化以來，均為該縣政治、軍事、經濟、文化中心。金城鎮之前身為金門縣珠浦鎮，民國三十八年中央政府進駐後，實施戰地政務，改為城廂區公所，民國四十一年再度分區管轄，恢復金門縣政府，四十二年實施地方自治，選舉鎮長，改稱金城鎮公所，民國八十一年終止戰地政務，依地方自治法辦理地方自治事項。

金城鎮公所為促進社會祥和，多年來結合社區、學校、機關、團體有限的經費

與人員，興辦各項社教活動，期使有限資源得以發揮最大的功效，以主動、積極、效率的態度勇於任事，以落實社區發展，其具體事蹟為：

一、辦理各項社教活動，增進社會祥和：主辦音樂演奏會，參與各項節慶活動，辦理村里長自強活動，舉辦各項關懷系列活動，補助各社區辦理各項活動如親子烤肉、三對三籃球

## 金門縣金城鎮公所 推動社教活動 促進社會祥和



每逢節慶均組隊辦理勞軍活動

賽等。

二、表彰各項社會楷模，以淨化社會風氣：全年度表揚項目計有模範父親、新好爸爸、模範母親、模範婦女、高齡模範、敬老楷模、績優教師、優秀青年、好人好事代表、模範兒童等活動，期建立社會行為典範，淨化社會風氣。

三、辦理各項體育活動，提倡正

當休閒運動：為提供社會各界正當休閒運動，辦理全民元旦擴大升旗暨晨跑活動、慢速壘球賽、軍民籃球邀請賽、羽球賽等各項體育活動，以提倡全民體育運動。

四、辦理各項慰問駐軍、駐警活動，以促進社會和諧：為慰勉軍警平日執勤之辛勞，每逢節慶均邀請各界組成慰勞隊伍，深入各基層單位，慰勞其執勤之辛勞，促進軍民關係和諧。

五、提倡捐血運動，鼓勵回饋社會：自八十五年起由許金象鎮長提倡「捐血一袋，救人一命」運動，迄今已辦理第十五

次，有效紓解血荒，嘉惠需要的病患，鼓勵民眾對自己的社會給予實質關懷與回饋，深受佳評。

六、濟弱扶傾：貫徹李總統「心靈改革」的政策，深入各村里關懷急難民眾，每年辦理單親家庭及低收入子女關懷活動，舉辦寒冬送暖活動，推行各項兒童福利與婦女保護運動。



結合民間廟會舉辦假日  
文化廣場活動



赴大同之家慰問長者（右  
二為許金象鎮長）



辦理「珍惜能源·節約用  
電」活動

## 金門縣金城鎮公所

- 民國三十八年金門縣珠浦鎮實施戰地政務，設城廂區公所；四十二年實施地方自治選舉鎮長，改稱金城鎮公所
- 結合社區資源舉辦各項社教活動
- 八十七年獲內政部頒「戶役政資訊系統推廣第三階段工作評選績優單位」，八十八年獲內政部頒「全國役政績優單位」
- 出版「金城鎮訊」季刊、「金城采風」



辦理鎮長盃慢速壘球賽



**台**北榮民總醫院護理部除執行常規門診與病房護理作業外，更本著服務社會、造福大眾之精神，發揮護理專業知識。護理人員均利用公餘時間，主動積極籌劃及參與各種公益性組織與支持性團體，全面推動保健知識；擴大宣導面，主持並參與全國性與區域性的社區衛生教育工作，以維護並促進民衆的健康，受惠民衆逾萬人以上，對社會的影響至為深遠。其具體事蹟為：

一、社區整體性之健康教育與護理指導：落實社區保健服務，推廣社區醫療保健諮詢，增進社區民衆健康知識，並結合醫護力量，提供社區民衆醫療諮詢的途徑。於假日或夜間舉辦保健諮詢、專題講座及教導居家保健技術等，受惠的民衆逾五千人。

二、婦幼社會教育活動：辦理產前教育「夫婦保健班」等教育活動，除在台北士林、天母地區舉辦外，更遍及離島金門縣五所衛生所，共十二場。

三、推動成立病友俱樂部或支持性公益團體組織：積極籌劃及參與全

## 台北榮民總醫院護理部 關懷生命·廣被德澤



吳香達副院長率隊前往金門從事防癌抹片宣導

國性公益團體組織，與支持性之各類型病友團體。於團體活動中主辦衛生教育講座，講授保健、預防知識；指導與協同定期發行各類型疾病保健期刊；協助籌劃園遊會活動，擔任衛教講座講員及捐贈一日所得等。推動成立的病友俱樂部或支持性公益團體組織計有：CAPD（透析腎友）聯誼會、造口俱樂部、中華民國關懷心臟病童協會、中華民國氣喘之友協會……等十二個公益慈善團體。會員人數達六千四百人，八十七年已辦理醫學講座近

四十五場，參加人數逾三千五百人。另有園遊會、郊遊、座談會等，參加者亦衆。受惠者不僅為院患者，更擴及患者家人、親友、鄰居、老師……等。

四、積極參與義工培訓營活動：擔任各醫學會與醫院之義工培訓營講員，及台大等各護理學校之感染管制、臨終關懷、愛滋病防治、居家護理等課程，前後共計十八次，造福民衆無數。

五、癌症病童居家照護：小兒科護理人員利用休假時間，為出院返家後的小兒癌症與心臟病童，做居家照護訪視工作，

給予衛生指導，提供九項居家照護服務，提升病童生活品質。

六、積極參與各類協會、基金會、公會及社區各種聯誼會、比賽、博覽會、園遊會、贊助義賣等活動。

七、本著愛心捐贈一日所得，八十八年募得三十六萬餘元，捐贈財團法人惠眾基金會，幫助貧困的民衆。另有其它多個協會、基金會及育幼院等單位，於過去十年中接受該部的愛心捐獻。





早產兒父母與醫護人員  
分享照護經驗



參加「更年期婦女健康博覽會」



舉辦社區病患家屬座談會



### 台北榮民總醫院護理部

- 台北榮民總醫院創立於民國四十七年七月
- 推廣社區衛生教育與護理指導，辦理婦幼社會教育
- 建立視聽資訊網路
- 成立病友俱樂部或支持性公益團體
- 捐款濟助癲癇協會、氣喘之友協會等團體



藉園遊會向社會民眾介紹醫療資源及病友復健成果



**財**團法人慈暉文教基金會是由一群長期投身地方建設、關心社區發展的雙和地方人士，因憂心當前社會風氣敗壞，居住環境生活品質日趨惡質化，在愛鄉、愛同胞之情懷下，集結有志之士而創立。

基金會董事長林長勳先生從小家境清寒，以半工半讀及社會團體提供之獎學金完成個人學業；在經過多年努力從事建築業，終於從沒沒無聞到事業有成。為感念天下所有偉大母親養育兒女之助勞，特以「慈暉」為名，期望人們以母親的慈悲來關心、灌溉這個社會，特別在八十三年三月

其母八秩壽誕時捐款新台幣壹仟萬元做為基金，同年七月向教育部正式設立基金會。從此開始一連串公益活動的推動，期望在密集的文教活動中，達到啓迪人性光明面，改善社會風氣，增進社會和諧的目的。

除設董事會督促會務之運作外，並設立諮詢、活動、社區發展、社會服務、環境、教育委員會，負責籌劃推動各項會務，所有委員會的成員均由雙和地區地方人士擔任。他們平時

## 財團法人慈暉文教基金會 熱心公益・造福桑梓



「慈暉社區領導人研習班」結業式

犧牲個人的寶貴時間，推動各項工作，因此在全體董事、諮詢委員與慈暉義工的熱心支持與參與下，成功地舉辦一連串社區公益活動。包括捐贈「慈暉園」給秀朗國小，提供民眾休憩與感念慈母的空間環境；舉辦七場大型演講，邀請馬英九、城仲模、廖正豪、林豐正、林洋港、陳履安、邱創煥等學政界名人主講；連續舉辦七期社區領導人研習班，與兩班婦女知性成長班，讓民眾就近在社區內學習成

長，落實社區大學的精神；創立以來審核通過一百五十二位學生之清寒優秀獎學金申請案；舉辦十六場文化藝術表演活動；出版八期「慈暉人」半年刊。值得一提的是該會八十六年為響應政府社區總體營造計畫，遂結合民間團體力量，推動雙和社區瓦窯溝觀光運河親水綠地之催生計畫，在經過地方有心人士的協助下被政府列入「擴大國內需求方案——創造城鄉新風貌」之一。目前並積極推動塑造福和路商店街的淨街運動。

未來還有許多關懷社會的活動待推動，而該會希望為雙和

地區注入一股生命力，並帶給社區居民更好的生活環境與生活品質。長期以來，其努力雖已受到政府與地方各界人士的肯定，但他們仍不以為滿足，希望藉著以往成功的經驗，偕同慈暉義工及社會熱心人士共同努力，將關心社會的心情，深入各鄉、鎮、市區；將溫暖散佈到每一個人心中，讓大家真正關心周遭的人、事、物，並提出可行方案，改善生活環境，提升生活品質。





「慈暉婦女知性成長班」  
結業式



舉辦寫生比賽



協辦殘障游泳比賽



### 財團法人慈暉文教基金會

- 創立於民國八十三年七月
- 辦理社區文化藝術教育及公益活動
- 捐建秀朗國小「慈暉園」
- 出版「慈暉人」半年刊



協辦首屆全國「視障協力慢跑活動」



**台**北市立新湖國民小學成立於民國八十年，是一所年輕的學校，因此充滿活力。現任校長曾雪娥女士於民國八十五年年度到任後，即秉持一貫的教育理想，帶動教師及家長共同參與，積極推動社會教育工作，並以推展社會教育為學校經營與發展的重要目標之一。其具體事蹟為：

一、全力推展傳統藝術教育：現在的學生甚至家長，對許多傳統的東西相當陌生。很多小朋友不曾看過布袋戲，當布袋戲在校園演出時常能吸引學生及家長的目光；而校園中的童玩展覽更引發小朋友的好奇心，也勾起家長們的回憶——然而童玩的蒐集卻是所有老師與家長們的共同努力，從無到有的成果。現在，許多老師會帶著小朋友踩高蹺、滾鐵環，教室內佈置著益智遊戲學習區，學校闢設童玩專區……等，學生隨時可以玩，可以學習，當然也成為學生的休閒活動之一。

## 台北市立新湖國民小學 學校社區一家親 群策群力齊步走



醒獅隊前往社區表演

二、結合學校與社會資源，辦理社區教育活動：安排一連串學習課程，提供社區民衆進修學習的機會，包括社區電腦班、親職教育系列講座、主題探索、芥菜子讀書會、情緒管理與自我成長專題演講、圖書館利用教育研習、直笛拼布研習、成人基本教育研習班等，兼顧知性與休閒，促進社區民衆自我成長，並與社區建立良

好關係，提升社區文化與生活品質。

三、推動社區音樂活動，提升人文素養：五年前，在社區人士的熱心支援及學校積極籌備之下，該校成立第一個大型團隊——管樂團，經過華路藍縷的成長時期，這支定位為社區樂團的隊伍，除了每年與社區共同辦理歲末感恩音樂會，及畢業成果發表會之外，並經常配合社區活動參與表演，將音樂送至社區，使社區增添不少人文氣息。此外，該校亦每年辦理音樂週活動，透過一系列的比賽和表演，提升社區音樂水準。

四、學校、社區共建美好未來：學校是社區的中心，亦是社區的精神堡壘，推動社會教育工作是學校責無旁貸的責任；社區是學校最大的資產，學校社區化，社區學校化，是新湖國小努力的目標。該校結合社區，推展終身學習，充分達到資源共享的社區總體營造效能，殊堪表揚。



慶祝母親節親子園遊會  
中社區原住民的舞蹈表演



配合兒童節擴大辦理音  
樂會



推廣傳統布袋戲，曾雪  
娥校長在愛心媽媽及志  
工的演出前致詞



## 台北市立新湖國民小學

- 創校於民國八十年
- 積極推展社區教育、文化藝術教育及交通安全教育
- 八十五年獲台北市十大環保績優學校
- 八十七年獲台北市交通安全績優學校「金安獎」
- 八十八年愛心媽媽讀書會獲教育部優良讀書會獎
- 出版「土腳的故事」、「環境教育鄉土教學學習單」及「新湖童聲」等期刊



童玩展吸引家長和小朋友一起來玩



## 國立彰化社會教育館 雲林縣虎尾鎮社教工作站 社教心・文化情

**虎**尾社教工作站成立於民國七十年，係由一群懷抱「施比受更有福」的熱誠，期望能為家鄉有所奉獻的義工們所組成。他們利用公餘策劃多樣化社教活動，普遍提升居民文化藝術素養。虎尾社教站於八十二至八十七年，連續六年榮獲省立彰化社教館評鑑為優等社教工作站。

雲林縣虎尾鎮享有「台灣蔗糖工業重鎮」，及「嘉南平原首要糖業中心」雙重美譽，位於濁水溪的沖積平原上，是一人文薈萃，地理景觀特殊的地方。鑑於時代的脈動，社會變遷大，風氣日漸惡劣，應如何利用政府有限的經費，結合地方無限的資源，以充實社會民衆之精神內涵，並發揮全民教育功能，是一般社會大眾迫切需要的。



中部五縣市社教杯圍棋錦標賽之盛況

虎尾社教站是一具有相當自主性的義工組織，結合社會各界熱心人士，不分身分地位，沒有額外的待遇，也沒有烜赫的職銜，抱著滿腔的服務熱忱，出錢出力，一起為推動鄉鎮社教文化工作而努力。他們利用公餘或假日，默默地奉獻。結合地方社團，利用社會資源，大夥兒兢兢業業、同

心協力，辦理一系列動態、靜態之社教文化活動。

其策劃之社教工作多樣化，參與對象更及於各年齡層，充分發揮當地人文特色、地方風情。積極辦理之各項活動如：一、體育康樂活動：舞蹈、民俗、健行；二、文學藝術活動：繪畫、書法、音樂演奏、舞蹈表演，各項比賽、欣賞等；三、研習進修活動：日文、英文、POP 海報設計

、電腦研習；四、社交旅遊活動：社教觀摩聯誼、露營、知性之旅、象棋、圍棋比賽；五、社會服務活動：交通安全宣導，反毒、反飆車、反愛滋宣導，環保觀念、節約用電、文化講座、健康講座；六、民俗廟會活動：元宵燈謎晚會、社區聯歡晚會、地方傳統節令廟會等。



中部五縣市秋季水彩寫生比賽場景



健康講座



召集人鄭丞貝先生與書法比賽優勝者合影



## 國立彰化社會教育館雲林縣虎尾鎮社教工作站

- 創站於民國八十年元月；原為省立社教站，八十八年七月起改為國立
- 推展社區文化藝術教育
- 八十二年連續六年獲評鑑為優等社教工作站



舞之饗宴——文化藝術創作展演



**位**於台北縣土城市公所旁的土城國小，創校於民國二年，是臺灣最古老的小學之一。近九十年的歲月，也許使人聯想到飽經風霜的面貌，以及一幢幢刻畫著時光痕跡的斑駁校舍，然而高齡的土城國小卻是亮麗活潑、充滿朝氣，完全現代化。土城市原為典型的農村城鎮，民風純樸。十餘年來，由於社區型態變遷，人口快速增加，社區整體教育觀念，隨著文化的刺激而日形擴展與受到重視。在江銘書校長接掌土城國小後，即積極推展社會教育活動，佐以王文姬主任

的用心規劃，其成效卓越斐然。辦理諸多社會教育活動、親職教育系列與自我成長系列課程，鼓勵社區民眾踴躍參與。二年來該校積極提供社區民眾學習的資訊，鼓勵民眾響應終身學習，並加強運用社區資源協助校務之推動，進而促使學校與社區產生良好互動。其推動社會教育之具體事蹟為：

一、舉辦成長課程，推展社教活動；運用社會人力資源，舉辦瑜珈班

## 台北縣立土城國民小學 結合社會資源 推動終身學習



領導人才培訓班上課情形（主講者林振春教授，前排坐者為江銘書校長）

、拼布班、日語班、美語班、有氧舞蹈班、社交舞班、社區合唱團、POP設計班、花藝設計班等課程，內容生動充實，吸引許多社區民眾參加。

二、辦理社區讀書會，提供成長機會；配全土城工業區的需求，辦理「領導人才訓練班」，成立「社區民眾讀書會」和「學校教師讀書會」，以學習型組織模式，激發個人潛能，落實終身學習的理念。

三、配合社區節慶，分享歡樂氣

氛；結合社區民眾的熱心參與，運用社區人力資源，辦理「與聖誕老公公有約」捏麵人活動、「社區聖誕卡展示」，舉辦「社區歡樂舞會」，辦理「歡樂中國結」、「民俗童玩」製作。

四、培訓故事媽媽，豐富教學活動；召募社區有意願的媽媽，安排成長課程，學習講故事的技巧，定期開會分享經驗，安排兒童戲劇表演，並到社區圖書館向國小低年級班說故事，其生動的內容、精采的演出，深受小朋友的喜愛。

五、關心單親家庭，增進親子情誼；

結合社區志工、學校義工和法律專家學者，舉辦「社區單親家庭成長營」，規劃父母成長時間，辦理法律諮詢及親子共同歡樂活動，增進單親家庭共聚時光，培養親子感情。

六、運用社區資源，協助教育推展；積極召募義工從事服務學校、社區工作。協助補救教學、個案輔導、認識植物、童玩教學，縣府及學校活動之佈置服務等，鼓勵家長走入校園共同經營學校，成為學校的合夥人。

七、開放校園場地，辦理聯誼活動：有效規劃學校各種場地，訂定妥善借用辦法，安排社區元極舞晨間及夜間練習場地，安排社區布袋戲、音樂、舞獅之演出，辦理義工聯誼活動、社區戶外休閒活動、社區歲末聯歡會，協助土城長老大學成立及開課，實踐「活到老學到老」之理想，將學校與社區資源、社會活動連成一片，合作無間。



親職教育講座——親子童玩樂



社區讀書會



故事月暨兒童安全宣導活動



## 台北縣立土城國民小學

- 創校於民國二年
- 致力推展社區教育
- 八十六學年度獲台北縣政府評鑑為辦理社教工作優等學校



假日廣場活動



## 鹿野社教工作站創

設於民國六十九年，原附屬於鹿野民衆服務站，至今已二十年。許多的社教義工夥伴們，犧牲奉獻，默默耕耘，投注心力辦理各項社教活動，已在花東地區受到地方各界與民衆的肯定及好評。由於社教工作站以往多由各單位、機關兼辦，致推展社教工作無法全面性、普及性、公平性地平衡發展。民國八十六年鹿野鄉地方人士遂組成社教推行委員會，推舉邱仁銘先生任召集人，以「在地人」掌地方事，來推展社教工作，使活動更能切合地方的

需要，發揮該鄉之特色。邱召集人積極率領義工們投入各項社教工作及活動，而於八十八年獲評鑑為特優社教工作站。

該站積極配合各機關社團共同推展社教活動，並結合地方人力、財力、物力及資源，加以整合相互支援，使社教活動之推展蒸蒸日上，受到許多鄉民的稱讚。其活動分述如下：

## 一、為促進親子情感辦理多項活

國立台東社會教育館台東縣鹿野鄉社教工作站  
犧牲奉獻 · 默默耕耘

原住民舞蹈表演

動，如親子讀經班、親子捉泥鰍、陽光歡笑親子遊露營活動、親子春之旅單車行、親子溫泉行等。

二、為展現鹿野鄉「茶之鄉」特色，及關懷鄉土，辦理多項相關活動：如「腳踏車環鄉」活動、茶鄉之旅、花東縱谷系列活動、綠野故鄉系列活動等。

三、八十六年五月該站改隸臺灣省文化處台東社會教育館，更添加其

文化功能，使社教工作與文化活動全面且深入地將社會資源分享給地方民衆。

四、童子軍運動亦積極地推展，除配合相關童軍活動外，並籌辦社區童軍團，由鹿野工作站義工參與童軍訓練。

五、該站義工夥伴是一群活動力高，多才多藝，且素質高的團隊。八十七年十一月由工作站廖金生組長與數位義工共同組成「仙人掌鄉土工作室」，從事鄉土、人文、自然、歷史及觀光資料之研究及保存之工作。

在邁向公元二千

年的前夕，鹿野工作站期許在未來能有更傑出的表現。未來社會教育工作將更受重視，特別在今年改隸國立台東社會教育館，且教育部宣示推動終身學習之際，更有賴義工夥伴們共同努力。一步一腳印，落實到該鄉每一個角落，使人人樂意參與各項社教活動，使生活品質得以再提升，個個都能擁有健康、快樂、希望的未來。





主辦「童軍有愛·社區有福」活動（主持人即邱仁銘先生）



八十七年茶語花香鐵馬行活動



承辦八十七年童子軍亞太露營參訪活動



## 國立台東社會教育館台東縣鹿野鄉社教工作站

- 創站於民國六十九年，原附屬於鹿野民眾服務站；幾經改隸後，於民國八十六年由邱仁銘先生擔任召集人，成為獨立之社教站
- 結合社區資源推展社區教育
- 八十七年獲評鑑為東區特優社教工作站



資源回收再利用宣導活動



## 財團法人資訊工業策進會資訊科學展示中心 資訊王國・科學樂園

36

**資**訊科學展示中心成立於民國七十七年，係由國科會委託財團法人資訊工業策進會辦理。旨在普及資訊知識，縮小不同年齡層國人對資訊認知的差距，進而提升大眾應用資訊科技的能力，並提倡國內資訊科技新觀念，以落實資訊化生活之應用。開館逾十年來，為補足正規及非正規教育中資訊教育的不足，經由展示、特展、營隊、課程、活動

、研討／講座、網路活動、光碟／教材研發等多元化及全方位的方式，進行全民資訊教育推廣工作。並特別著重特定族群及弱勢族群，包括身心障礙者、偏遠地區、迷途青少年的推廣。至八十八年六月底止，參與人數已逾四百萬人次。以積極的企業化經營模式，結合政府、企業、民間團體資源，充分發揮各方資源效益及提高工作效能，有效地達成資訊科技應用及



「第一屆青春資訊月」青少年踴躍參與情形

資訊教育推廣的任務和目標。其顯著事蹟如下：

一、每年暑假舉辦兒童資訊月活動，帶領兒童學習風潮，落實兒童資訊教育。

二、每年十月舉辦長青資訊月，喚起社會對銀髮資訊需求的重視。

三、每年十二月舉辦關懷資訊月，關懷弱勢族群資訊教育，穿針引線募集電腦資源，提升弱勢族群資訊應

用能力。

四、每年寒假舉辦青春資訊月，引領青少年善用電腦資源。

五、舉辦「資訊應用小楷模」、「資訊爺爺奶奶」、「資訊向日葵」、「傑出資訊應用青少年」選拔活動，以示範學習激發兒童、長青族、殘障者、青少年等族群之資訊應用學習動機。

六、關懷迷途青少年，舉辦「校外的天空」電腦訓練活動，開啓中輟生另一片學習天空，重建學習自信心。

展示中心不僅完整且有系統地闡明電腦、電信科技的發展原理與應用，且一反傳統的「請勿動手」告示；鼓勵觀眾實地操作各項設備，從實作中汲取新知。自開館以來各界佳評如潮，咸認是迎接二十一世紀資訊化社會之最佳社會教育場所。



國科會副主委蔡清彥與「第二屆資訊應用小楷模」得獎者合影



內政部社會司司長劉邦富頒獎給「第二屆資訊向日葵選拔活動」得獎者



銀髮爺爺操作電腦時的專注神情



## 財團法人資訊工業策進會資訊科學展示中心

- 行政院國科會委託財團法人資訊工業策進會於民國七十七年創立，為國內第一座專業性資訊科技展示館
- 普及資訊教育，提升大眾對於資訊科技應用之興趣
- 八十一年獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」



國科會主委黃鎮台頒獎給「第二屆資訊爺爺資訊奶奶選拔活動」得獎者



## 中華民國藥品行銷暨管理協會 關懷全民健康 推動用藥安全

中華民國藥品行銷暨管理協會創立於民國八十年，以結合藥品相關之商、政、學界人士，共同提升藥品行銷暨管理績效，促進藥品行銷暨管理之發展為宗旨。該會採取精兵制，共有三百多個會員，其組織運作由理監事會主導，下設人力資源發展五個委員會，及訓練、產業政策與行銷管理、國際事務與公關、會員服務與出版、OCT，以及傑出

藥品專業經理聯誼會等推動會務，曾獲內政部頒發全國績優社會團體獎。

其具體事蹟如下：

一、配合國家政策，推行全民健保；參與健保法修法協商及藥價政策討論，協助政府做藥價調查。

二、關懷全民健康，推動用藥安全；策劃與執行衛生署用藥安全宣導



第六屆「傑出藥品專業經理」頒獎典禮暨研討會

，幫助過期藥品回收。

三、參與國際事務，為國爭光：每年參加FAPA（亞洲藥學會）年會，完成FAPA的Marketing Bulletin，協助DIA（Drug Information Association）的Workshop，且以台灣的名義加入WHO的外圍組織WSMI（世界自我醫療組織）。

四、提高藥品行銷與管理的素質，舉辦研討會與培訓課程：每年定期舉辦「業務管理」與「行銷管理」的培訓課程，及辦理多場藥品行銷與管理研討會，每月辦理讀書會。

五、推動MR（醫藥專業行銷人員）的認證制度：積極且持續推動MR認證，並推動成立基金會。

六、舉辦傑出藥品專業經理人及傑出藥品中階主管的頒獎

活動，帶動藥品行銷與管理的活力。

七、每年辦理應屆畢業生生涯規劃研討會，服務初入社會的藥學士，以利將來互動。

八、定期出版會訊和期刊，以傳播資訊、連絡會員的感情，並在網站建立服務網。



舉辦「跨越2000年藥業經營策略系列研討會」



舉辦「家庭藥物檢查週宣講活動」



推動醫藥分業情形



## 中華民國藥品行銷暨管理協會

- 創立於民國八十年十二月
- 促進藥品行銷暨管理之發展
- 為世界衛生組織 (WHO) 之外圍組織——世界自我醫療組織 (WSMI) 會員
- 曾獲內政部頒績優社會團體獎
- 出版「藥品行銷暨管理會訊」



舉行「推動醫藥分業好藥局·社區健康好鄰居」記者會



民國八十一年李遠哲院長自美返國時，曾對國內科學教育活動表示相當的關切。當時中研院張昭鼎先生即有成立基金會的倡議。民國八十三年三月，信誼基金會捐資成立「遠哲科學教育基金會」，由李遠哲院長結合一群長期關心國內教育發展的企業家、學者組成董事會，共同為推廣全民科學教育而盡力。

科學普及教育就是倡導科學的方法與精神，培育學子用科學的方法解決問題。推動科學普及教育，正是遠哲科學教育基金會的工作方向。為

了順利推展基金會的各項工作，該會劃分為「活動組」和「出版組」，藉舉辦各項活動及出版系列叢書，以祛除學習科學的心理障礙；還原科學可親的原貌，一起發現科學的「心」和「眼」。

除經常性活動外，並適時規劃實用又有效率的活動，提供民眾極需獲得的資訊與相關的知識，以充實個人必要的知能。其經常性的活動有：遠哲科學趣味競賽、遠哲科學教師成長

## 財團法人遠哲科學教育基金會 提倡科學方法 推動科學教育



新書發表會上李院長致詞

工作坊、遠哲數學發現之旅，及「玩科學」電視節目。

該會曾辦過的活動有：「親子科學體驗營」、「遠哲生活科玩營」、「民間對科學教育的期許」徵文活動、「永續台灣報導獎」、「遠哲科學玩家研習班」、「一九九九年趣味數學——動手玩數學館」、「玩科學」園遊會、「自然與科技」國民教育九年一貫課程研討會、「身心障礙運動醫學與科學研習營」，以及協辦「地震研習

營」、「擎天崗自然之旅」、「拜耳科學大哉問」、「賀伯颱風與地質災害研討會」、「親子數學快樂學習營」、「透視順向坡滑動研習營」、「桃園縣青少年科學育樂營」、「科學種子老師研習營」等生活化、趣味化活動。未來亦將切合時弊，視民眾需求，定期或不定期舉辦實用又有興趣的活動，讓大家在遊戲中快樂地學習科學。

除此，該基金會藉由書刊的交流，讓大家瞭解科學絕對不是科學家的專利，探索科學也可以有豐富的文學感受。編輯、

出版好看的科學讀物，把科學中的人文內容一一展現出來；以解除讀者對科學的畏懼，而願意與它親近。進而在行為處事中，建立科學的思維，用科學的方法解決問題。針對以上的工作目標，基金會出版一系列叢書及期刊如：生活科學系列、本土科學家系列、通識教育系列、科學與人文的對話及發現月刊等。此外，該會製作「玩科學」節目，於迪士尼頻道每週三播出，並同步於民生報刊載。



「玩科學園遊會」大朋友、小朋友一同玩科學



「遠哲紅樹林數學發現之旅」的小朋友們



「遠哲科學教師成長工作坊」老師們正在學習如何測量地層走向



### 財團法人遠哲科學教育基金會

- 民國八十三年三月由信誼基金會捐資成立
- 致力推廣全民科學教育
- 出版一系列科學叢書及「發現月刊」
- 製作「玩科學」節目於迪士尼頻道每週三播出，民生報並同步刊載



蕭次融教授在「玩科學」節目示範「兩小無猜」作法



## 財團法人台北縣中華少年成長文教基金會 結合社會資源 推動社會教育

民國七十四年「國語日報科學教室」成立以來，一種創新、啓發、生動活潑的教育方式，帶動了小朋友們學習科學的興趣。這種有別於傳統制式教育的學習活動，獲得小朋友們的熱烈歡迎及家長們的認同和讚許。其間，所有參與任課的學者專家及各中小學老師們，非常肯定這種互動學習的良好模式。為了結合更廣大的社會資源，更進一步落

實「快樂、學習、健康、成長」的教育理念，於是在民國八十一年，共同發起成立了「中華少年成長文教基金會」。

七年來該會秉持「真誠、務實、專業、負責」的精神，致力推展人文、自然科學各項文教活動，使兒童及青少年確實體會快樂學習、健康成長的真義。

民國八十五年，起，連續三年，基



「北海岸大地星空之旅」觀察石灘生物情形

金會與國立台灣師範大學地球科學系師生，在北海岸風景區的麟山鼻及大安森林公園等地，共同舉辦天文觀測活動，推動家庭及社會知性的夜間休閒模式，每次參與者眾多，深獲好評，對倡導天文教育，導正社會風氣成效卓著。

基金會繼「麟山鼻海濱自然步道」成功開發後，又推出「挖仔尾河口自然步道」及「台大自然步道」，配合

精美的活動手冊，聘請專家學者導覽解說；帶動大眾對生態環境的關懷，啓發人們愛鄉愛土的高尚情操。此外，該會致力國小新數學課程理念之推廣及教學實務研習，對教師、學童及家長的幫助極大。爾來，更加强媒體的社教功能，每週二次為國語日報編寫科學版面。同時還在網際網路上開闢「科學小芽子」網站，為兒童及青少年充實科學知識及

回答科學問題，而於八十七年入選教育部「十大兒童優質網站」，獲得勳馨娃娃標誌，對推動社會教育貢獻至鉅。

中華少年成長文教基金會具備各方面優秀師資，結合社會資源，精緻規劃各類有益兒童、青少年、親子、師生成長之文教活動，落實生態環境教育，推廣社區知性活動，提升全民科學知能，實值表揚。





「挖仔尾河口自然步道」  
海水退潮時觀察蟹姿百態



「台大自然步道」小朋友  
親近大自然情形



「大安公園看月娘」開幕式



### 財團法人台北縣中華少年成長 文教基金會

- 創立於民國八十一年十二月
- 致力推展人文、自然科學教育，尤重青少年科學知能教育
- 八十四年獲台灣省政府頒「推行社會教育有功團體」，「科學小芽子網站」獲八十七年教育部頒「十大兒童優質網站」
- 錄音帶「星空步道(夏秋篇·冬春篇)」獲選行政院新聞局八十七年優良文化教育有聲出版品發行補助



「大學學園看日頭」活動



民國七十五年政府解嚴後，一群自從有了心智障礙孩子，便遭到社會另眼相看的家長們，在經歷許多無奈和孤獨後，紛紛在各縣市成立家長團體。民國八十一年這群家長為發揮更大影響力，以建立更符合人性的福利國家，遂進一步結合當時全國各地的二十五個地方家長協會，成立「中華民國智障者家長總會」。

該會是個組織力求嚴謹，決策堅持草根民主，採團體會員制的社團法人。為讓有經驗的家長們充分參與，設有會員會務輔導、權益保障、特殊教育、早期療育、成長安置及就業服務、體育活動、募款等七個功能性委員會。另外，強有力的秘書處更是推動繁雜業務功不可沒的重要環節。目前全國各縣市，包括後山台東縣和離島澎湖縣，都能看到智障者家長協會的蹤影。至今家長團體已增加到三十七個，而家長個人會員數也從總會成立之初的六千多人，增加到一萬三千人。或許數字並不代表什麼，但它

## 中華民國智障者家長總會 心智障礙者的保母



親子運動會上孩子的燦爛笑容

卻意味著有一萬多個家庭已經走出陰霾，迎向陽光，實際得到幫助。

智障者家長總會的方向，特別著重在智障者的福利研究與相關政策法令的倡導，將各年齡層的智障者終其一生所會遭遇的問題，理出一套有系統且完整的生涯照顧政策，因此例如：早期發現、早期療育的觀念宣導和實驗計畫；適性教育、充分就學的爭取；就業服務模式的推廣；機構就養

的品質改善及對小型化、社區化的堅持；為智障者家庭提供暫托服務的支持系統；對智障者法律、經濟安全相關權益的保障等，都是家長總會積極推動的目標。

該會實際辦理之特殊教育活動，包括：社會工作人員早期療育訓練，身心障礙者家長修讀特殊教育講座活動，身心障礙福利機構事業人員培訓，心智障礙者法律個案轉介及服務研討會，身心障礙者保護法、特教法各區域說明會，心智障礙者信託實務研討會，街頭聯合勸募活動，成立社會役民間推動聯盟

，特殊教育研習會等。此外，並出版一系列相關刊物，製作電視公益短片，製作宣導網頁，後者並獲資訊會頒「最佳資料庫」。

根據聯合國衛生組織的統計，每個國家都會有百分之二至三的心智障礙人口。因此，保守估計，在我國會將近四十萬個有智障者的家庭。七年多來家長總會家長們無不努力奮戰，爭取心智障礙孩子更美好的將來。

的確，心智障礙者的生存、教育、工作、醫療等基本人權的保障，已漸獲得政府及社會大眾的認同，但仍有許多智障者家庭，因為社會福利制度的殘缺不全而被排擠在社會的邊緣。今天，他們站了出來，希望社會大眾都能把心智障礙者也當成自己的小孩、永遠的寶貝一般疼惜。他們不但時時刻刻需要父母的關愛、照顧，更需要所有人士的接納與協助。畢竟，智障者是家庭、社會、國家共同的責任。



舉辦「家長修讀特殊教育講習活動」



對於相關議題表達意見（發言者為陳節如理事長）



一九九八街頭聯合勸募活動



## 中華民國智障者家長總會

- 創立於民國八十一年一月
- 致力心智障礙者基本人權的保障及福利之爭取
- 連續五年獲內政部評定為「工作績效優良團體」
- 出版一系列與心智障礙有關之書籍
- 製作宣導網頁，並獲資訊會頒「最佳資料庫」



配合社區及學校活動製作海報，希望社會大眾更能接納心智障礙者



民國七十年，由國科會資助的一項國際性研究「兒童癌症對中國家庭之影響」，發現癌症兒童對家庭之影響甚大，乃希望成立基金會以協助之。在美國教授Dr. Ida Martinson之鼓勵下，由台大醫院前院長林國信教授等醫護人員發起，並得到社會人士的贊助與支持，基金會得以在七十一年九月正式成立。該會以協助癌症兒童獲得適當之照顧，並促進各界對癌症兒童之關懷為宗旨，其具體事蹟為：

一、提供兒癌病童醫療及生活急難補助：自七十一年至八十七年底止，共提供近四億元，幫助五千四百多位病童接受治療。

二、定期舉辦兒癌病童雙親會：為讓癌症病童的父母親有機會多接受兒癌資訊，並與醫護人員及其他病童家長溝通、交換經驗，於七十二年起開始舉辦癌症病童雙親會。

三、定期舉辦兒癌病童野外踏青活動：自七十九年起舉辦野外踏青活動，讓罹患癌症之病童及其家人能夠安心地到戶外享受陽光，享受歡樂。

四、舉辦兒癌青少年展翅生活營：

## 財團法人中華民國兒童癌症基金會 癌症病童的守護神



野外踏青團康活動

八十六年二月起舉辦「兒癌青少年展翅生活營」，將衛教內容活潑設計於活動之內，於遊戲中學習，體會戶外的群體生活，使能重新體會獨立、自主的潛力與能力，並讓辛苦照顧的父母親有休息的機會。

五、每年舉辦兒癌病童作文繪畫比賽：為瞭解病童於罹患癌症後對治療及住院之心理反應，及加強紓解罹病所造成之壓力，於八十一年起每年舉辦病童作文、繪畫比賽。

六、舉辦兒癌病童才藝發表會：為讓孩子有機會一展長才，特舉辦兒癌病童才藝發表會，不僅可以感謝社會的關懷與照顧，更可於獲得治療後再出發。

七、舉辦兒癌研習會：不定期分區舉辦兒癌研習會，希望癌症兒童的醫療機構、社區照顧系統、學校保健護理及教育輔導系統之間，能藉由合適的諮詢轉介管道，為癌症兒童在家照顧及校園照顧模式奠定基礎，使更多的兒癌病童能安心在家養病，快樂安全地享有校園生活及學習經驗。

八、提供並宣導兒癌相關知識：出版會訊季刊，並提供衛教手冊及單張給兒癌病童及家長參考。

九、贊助兒癌醫療人員「兒童癌症研究、推廣教育計畫」經費：為促進小兒血液腫瘤醫療照顧及研究水準，特撥款贊助兒癌醫療人員專款進行兒癌研究計畫。

十、成立「台灣兒童癌症研究群」及「研究統計中心」：制定多種兒童常見癌症之統一治療方案，並追蹤各病童治療情況及統計存活率、治癒率。





才藝發表會——小小樂團



兒癌青少年展翅生活營



「雙親會」家長座談會情形



## 財團法人中華民國兒童癌症基金會

- 民國七十一年九月創立
- 協助癌症兒童獲得適當之照顧，促進各界對癌症兒童之關懷
- 成立「台灣兒童癌症研究群」及「研究統計中心」
- 出版會訊及一系列衛教手冊



校護及學校行政人員認識兒癌研討會



**自**閉症俗稱「星星的孩子」，醫學上稱它是一種先天性腦部功能受損引起的廣泛性發展障礙，常常伴有智障、過動及情緒障礙。在相關專業資源相當貧乏的南台灣，自閉兒家長的生命充滿了創傷與挫折、沮喪和自責，常常過了今天就不知如何熬到明天。「高雄市自閉症協進會」就是這一群患難父母，透過彼此心靈的支持、溝通，本著自助、人助及助人的精神而組成的家長團體。自民國七十八年十一月成立以來，協助無數求助無門的家長克服心理的障礙，面對現

實，勇敢擔負起長期性、永久性的教育訓練責任。目前服務二百五十名個案，八十三年獲高雄市政府頒發推展社教有功團體獎。其具體事蹟為：

一、成立之初，結合北、中部的自閉症團體，費盡心力爭取將「自閉症」納入身心障礙者保護法；為人見人怕的自閉症者教育權，舉辦「自閉症問題知多少？」公聽會，促使高雄市政府教育局成立全國最早的「自閉症資源班」。

二、積極促請醫療單位重視自閉症

## 高雄市自閉症協進會 自閉兒幸福的搖籃 人道社會的真實現



自閉症青少年打擊樂表演

的療育，促成三年前凱旋醫院自閉症日間照護中心的成立。

三、為提升特教老師及家長的特教知能，禮聘國內外自閉症專家舉辦數百場專題講座，其中以王大延教授之「自閉症學童 TEACCH 教學法」與楊貴芬教授之「自閉症學童結構教學法研究」成效最為卓著。此外，並承辦兩屆「認識自閉症——落難的天使」國際專題研討會，約有四百名特教老師及家長參加。

四、為彌補學校教育的不足，所開

設的週末教學班、打擊樂班、體能訓練班等從未間斷，其中青少年打擊樂對外的表演更獲得讚賞。

五、已辦過八屆的「暑期自閉兒充電列車」活動，每次為期六週，總經費一百多萬元，為四十一位中度、重度、極重度自閉兒安排豐富、密集式的教育訓練課程，致使自閉兒有長足的進步，也解決與分擔漫長暑假期間自閉兒父母的困擾。此外，亦採一對一全程陪同學習方式，共培訓大學相關科系四十一名同學為輔導員，從事社會服務工作。

六、八十四年三月接受高雄市政府委託成立「學前自閉兒日間托育服務中心」，為倡導早期療育政策的落實，促請高雄市政府成立早期療育通報及轉介中心。再者，全程參與特殊教育法修法的研討會，於民國八十六年將「自閉症」納入特殊教育法。

七、為成年自閉症者的安置問題，於八十六年七月接受高雄市政府勞工局博愛職業訓練中心委託成立「自閉症庇護工場」，另增設支持性就業輔導服務。

八、於八十七年再拓展自閉症家庭支援網路、個案諮詢服務、社會教育宣導、定期專刊出版等。

九、學前日托中心代訓馬來西亞華報自閉症輔導協會三名教師，常務理事林美淑女士更於八十八年一月應邀至馬來西亞吉隆坡演講、座談，並協助成立「星星之家」——學前自閉兒教育訓練中心，深獲當地媒體好評並加以報導，為拓展國民外交盡一分心力。



自閉症學童結構教學法研究



「認識自閉症——落難的天使」國際專題研討會



學前托育中心家長陪同一對一上課情形



## 高雄市自閉症協進會

- 創立於民國七十八年十一月
- 促進自閉症早期發現及矯治，協助患者適應社會生活
- 設置庇護工場，建立「自閉症家庭支援網路」
- 八十三年獲高雄市政府頒推展社會教育有功團體獎
- 出版「自閉症協進會會訊」



自閉症學童冬令營



**中** 華民國消費者文教基金會創立於民國六十九年，致力推廣消費者教育，增進消費者地位，保障消費者權益迄今十九年，成為國內最具規模的消費者保護團體。在推展視聽教育、宣導社會教育資訊、淨化社會風氣方面，均有傑出表現，既為社會教育的舵手，更是社會改革的先驅。不僅是社會正義的代言人，更成為最具公信力、對社會影響性最高的民間組織之一，為行政院消費者保護委員會評定為「優良消費者保護團體」，本年四月獲頒「十大傑出平安貢獻獎」

，所出版之「消費者報導雜誌」亦曾先後五次得到優良雜誌獎。其在社會教育上具卓越成就之具體事蹟為：

一、推展視聽教育：動員三百多名專家學者，分別在台北、台中、台南、高雄透過廣播、電視、專欄、研討及演講，針對消費者、學生、教師與業者，進行定期或不定期之教育宣導，發揚社會正義，淨化社會風氣，提升國人消費品質。多年來，長期合作之電台有中廣、警廣……等十多家

## 財團法人中華民國消費者文教基金會 社會教育的舵手 社會改革的先驅



與台灣省政府建設廳於全省舉辦「學生消費教育研習會」

，每週定期性消費節目有二十幾個單元；與台視、中視、華視……等均合作過不少帶狀節目；在平面媒體如大成報、自立晚報亦開闢專欄，推廣視聽教育。

二、宣導社會教育資訊：(一)針對消費事件，透過大眾傳播媒體及網站，適時提出「消費警訊」，提醒消費者趨吉避凶，以求防範。(二)成立教育委員會，組織教育宣導團，針對國中、國小學生和教師，及社區婦女，進

行消費教育宣導。(三)發行消費刊物：發行「消費者報導雜誌」月刊，提供消費大眾食、衣、住、行、育、樂、醫療、保險等各方面日常生活全方位資訊。編印叢書、出版消費叢書多種，如「消費者保護法實務」、「一百個頭疼的故事」等，作為消費大眾購物指南，實用有益，嘉惠社會。

三、發揮教育功能：網羅國內專家學者數百名，針對各項消費議題，透過座談、研討、調查、研究，提出前瞻性的論點，促使廠商、政府正視消費者權益，導正交易秩序，提倡誠信

經營，建立公平合理、安全和諧的優質消費環境。每年舉辦之相關活動不下百場，此外，更參與國際合作與交流，建立國際消費者保護網，提升個人消費知識。進行產品比較測試，作為選購指南：(一)針對市售商品進行檢測，並公佈結果，作為消費者選購的參考，讓消費者買得安心，同時將不合格商品函請主管機關及業者監督、改善。(二)辦理中藥含西藥、重金屬檢測，落實保障國人用藥健康安全。(三)

蔬果農藥定期「掃毒」，促使行政院農業委員會定期每半個月公佈蔬菜田間採樣檢驗結果，保障消費者的權利。

四、淨化社會風氣：(一)草擬、推動並落實宣導「消費者保護法」，經前仆後繼催生十餘年，「消費者保護法」終於八十三年初公佈施行，近年更力促法界援用消費者保護法，並研擬定型化契約，此外，亦推動「公平交易法」、「商品標示法」之公佈施行，全面維護市場交易秩序，倡導優質消費，淨化社會風氣，確保社會和諧。(二)檢舉犯罪：對於消費詐欺及其他違法消費案件，與調查局、刑事警察局密切合作，共同打擊不法犯罪，維護社會安寧秩序。



於二二八紀念公園宣導注意豆類食品添加二氧化硫的危害



姜志俊副董事長（右）與謝潮儀董事出席在智利聖地牙哥舉行的國際消費者組織第十八屆年會



舉辦「小心0204電話傳呼陷阱」發佈會



## 財團法人中華民國消費者文教基金會

- 創立於民國六十九年十一月
- 為國內最具規模的消費者保護團體
- 獲行政院消費者保護委員會評定為「優良消費者保護團體」，八十八年獲頒「十大傑出平安貢獻獎」
- 所出版之「消費者報導雜誌」五度獲行政院新聞局頒優良雜誌金鼎獎
- 出版一系列與消費者有關之叢書



召開「中、日兩國消費者保護實務研討會」







個

人

部

份



**江**慶隆先生，民國四十七年生，瑞芳高中畢業，曾任高雄市愛心手足慈善會理事長，現為高雄市聯合立人協會志工幹部。江先生自民國七十九年起即投身社會服務工作，尤其積極從事關懷弱勢團體的慈善工作。其具體事蹟為：

一、民國七十九年起陸續參與社會志願服務，至今仍持續積極投入社會服務工作，為加強推廣社會志願服務教育之理念、範圍，並精進其知能，遂參與規劃志工在職進修，以提升社會志願之服務品質，匡正社會風氣，具移風易俗的功能。

二、八十年提案策劃召集高雄地區慈善社團，於該年起連續五年於母親節前夕，製作康乃馨免費致贈市民，更自八十五年起於高雄市中正文化中心廣場首創「康乃馨之夜」，以表揚弱勢智障家庭之自強媽媽，弘揚母愛精神，對發揚民族文化、倫理道德著有功績。

## 江慶隆先生 散播甘露·傳揚慈愛



送愛心至五甲殘障教養院

三、擔任立人協會常務理事時，提案推動運用所屬慈善社團，就近認養弱勢殘障社團，及整合高雄市「特殊際遇清寒助學金」統一申請發放，具有顯著成效。

四、八十年同時參與愛心手足慈善會，從會員志工至理事長，策劃立案擴大服務領域，除一般救助外，並每年定期策劃「甘露散播活動」，傳

播歡樂傳播愛；舉辦公益講座，淨化心靈；辦理青少年成長營及清寒助學金，使青少年得到適時關懷。

五、八十三年起同時參與高雄市濟興慈善會籌建老人常青園，擔任籌建活動委員會及系列活動副總幹事兼執行，使其早日成立財團法人長青基金會，籌建場所，以照料貧困孤獨老人，使有頤養之處。

六、由於江先生多年參與慈善團體，協助團體之組織及規劃，提升效率並協助募款，結合社會資源之運用，有顯著績效，因而獲選八十二年度高雄市好人好事代

表、全國好人好事榮譽狀、全國志願服務三等獎章、中國勞工聯盟十大傑出工人（從事公益工人）複審獎，八十五年當選全國好人好事代表、高雄市第六屆「金暉獎」志願服務楷模、高雄地區慈善團體之榮譽，且獲服務單位中國石油公司總經理之獎勵，並於八十六年榮獲革命實踐研究院頒社團績優結業研究員。



前往殘障教養院慰訪並致贈慰問金



關懷青少年活動「跳出青春·舞出健康」



高雄市愛心手足慈善會十二週年慶，舉辦趣味競賽



江慶隆先生

- 民國四十七年生，瑞芳高中畢業
- 現任高雄市聯合立人協會志工幹部，曾任高雄市愛心手足慈善會理事長
- 致力社會服務工作，尤積極關懷弱勢團體
- 八十二年獲高雄市好人好事代表，八十五年獲全國好人好事代表、高雄市第六屆「金暉獎」志願服務楷模



招待花蓮禪光育幼院童全省遊訪並致贈慰問金（右為江慶隆先生）



## 張德蓉女士 不獨親其親 不獨子其子

**張**德蓉女士，民國四十五年生，台北商專附設空中商專國貿科畢業，現服務於勞工保險局承保處。她待人熱誠親切，做事認真負責，深具愛心耐心，在可能的範圍內，對認識與不認識的人都真誠關懷，不求物質上的回報，協調溝通能力又佳，善於規劃創新。張女士具歌唱天賦及主持才能，辦理各種活動任勞任怨，思慮周詳，是有心又有能力做事的人。

她於七十八年榮獲全國好人好事代表「八德獎」後，深感獲得此項榮譽相對應該承擔社會責任。因個人能力有限，遂結合社會人力資源，投入服務工作，以發揮更大的功德，因而加入「慈濟功德會」，擔任終身志工，將行善的網路發揮得更寬闊。由於獲得家人的支持，她得以長期投入，除獲同仁肯定外，更得到親朋好友的參與，共同推動人心淨化、社會祥和



赴敬老院娛樂老人們

的理念。

其具體事蹟從收舊衣獻愛心、送愛到蘭嶼、為飢餓三十活動募款、為盲人錄製有聲書、為賀伯颱風受災戶街頭募款、大陸賑災，到推動器官捐贈、大體捐贈的宣導，以至近年來積極推動社會志工，落實心靈改革運動等。如：陸續開辦社會讀經班、插花班，擔任義務指導老師，並帶動學員推動環保及資源回收；利用休假參與花蓮慈濟醫院志工行列，將歌聲帶至

病房，撫慰患者心靈；並至花蓮監獄關懷受刑人；照顧原住民生活；策辦社區說唱藝術文化夏令營活動；指導家扶中心學童手語帶動唱；陸續於各地主持「幸福人生」講座；擔任慈濟兒童精進班媽媽，負責教唱和講授環保概念課程；參與偏遠地區巡迴義診；頒發家扶中心清寒獎學金；利用暑假為同仁子女開辦英語、讀經、書法、民俗技藝等課程，

並於休假帶領同仁子女赴育幼院關懷院童；舉辦重陽敬老活動，至榮民之家關懷老人；至景仁殘障教養院慰問；舉辦一九九九國際關懷老人年大型活動，及脊髓損傷庇護中心關懷活動等。

張德蓉女士為人熱忱，深具愛心。她利用公餘全力推展各項社會教育及公益活動，不求回報，堪為表率。



參與慈濟志工活動



探訪真光教養院



主持同樂會（右一為張德蓉女士）



張德蓉女士

- 民國四十五年生，台北商專附設空中商專國貿科畢業
- 現服務於勞工保險局承保處
- 致力社會公益事業並推動社會教育
- 獲七十八年全國好人好事「八德獎」



插花班上課情形



**陳**黃世妍女士，民國二十九年生，美國普士頓大學榮譽哲學博士，為財團法人一貫道崇正基金會董事長。她一生投注心力於公益事業，尤重社會服務工作。身為基金會的大家長，她率領全體會員走入社會、服務人群。其具體事蹟為：

58

一、推行民族文化教育：崇正基金會設有國學研習班、心靈昇華講座、經典研讀班、兒童讀經班，各種才藝進修班、國樂團、合唱團、電腦教學、手語教學、書法、繪畫、英語、插花、烹飪等研習班。

二、推廣社區教育：培育優秀的唐詩新唱示範教學師資人才，深入各鄰里社區做示範教學及辦理各種才藝研習班，目前在台中縣太平市的德隆社區、家晟社區、建國社區與太平社區、建成社區、東方社區及台北市和各縣市之鄉鎮社區，都開設有親子讀經班，許多家長帶著小朋友一起學習。

三、關懷社會的教育活動：每年暑期舉辦青少年育樂營，協助輔導民衆子女的功課及學習正當的娛樂生活；每星期舉辦老人長青班，關照老年

## 陳黃世妍女士 走入社會・服務人群



在基金會所舉辦的「培德訓練班」致詞

人的休閒生活；不定期舉辦愛心園遊會，將所得全數捐給需要幫助的家庭、個人與團體。

四、傳承中華文化推廣讀經運動：八十七年六月在台中市民俗公園承辦「唐詩新唱」親子文教活動；八十七年九月在台中市孔廟協辦小狀元讀經會考活動；八十八年元月在台中市孔廟主辦「全國唐詩新唱」大賽中區選拔活動。

五、利用媒體弘法並從事社會教

育：基金會製播之媒體弘法節目「打開心靈的鎖匙」節目，由初期的廣播電台播出，到衛星有線電視台、中視二台等媒體頻道播出以來，受到全國觀眾熱烈回響，挽救許多破碎的家庭、夫妻間的感情及子女間的教育問題，充分發揮社教功能。

六、從事網際大學推廣教育：與賦力慧科技公司共同創辦全球網際網路教學，透過快捷方便的網路資訊達到網路教學的目的，發揮科技教育的功能，為宗教網際教學跨出新的里程。

七、推動法治教育及淨化社會教育：八十七年十月在救國

團承辦法務部主辦之淨化選舉漫畫大展。八十八年三月承辦少年陽光法治教育大展，並印贈法治教育漫畫書刊，供青少年閱讀。

八、贊助社會慈善公益事業：陽光基金會骨髓捐贈活動贊助一百五十萬元；贊助救災總會泰北建屋基金一百萬元；賀伯颱風捐贈救濟款一百萬元；大陸水災捐救濟款一百萬元；捐助澎湖急難難民慰問金及認養難民；為建精忠育幼院，捐款照顧孤苦無依兒童。



接受連副總統的召見，  
陪同的有教育部楊政次  
國賜先生（右二）



於台中孔廟辦理「全  
國唐詩新唱大賽」



在屏東舉辦兒童讀經班



陳黃世妍女士

- 民國二十九年生，美國普士頓大學榮譽哲學博士
- 現任財團法人一貫道崇正基金會董事長
- 一生投注心力於公益事業，尤重社會服務工作



辦理身心靈環保愛心園遊會



**葉**金對女士，民國四十四年生，國立高雄師範大學國文系畢業，現任高雄市三民家商教師及高雄市經典文教學會理事長。在校服務多年，「用心」是她的座右銘，除熱心參與校務之推動，並自願擔任該校特殊教育智障班導師。在其帶領下的特教班，用「靜思語」教學，班風表現突出，全校師生極力讚揚，一致稱許全班團結友愛；校外檢定成績更創全國紀錄。葉老師不僅在學校努力配合推動校務，更積極參加校外社會公益活動。其對社會教育之具體貢獻為：

一、推動心靈改革，營建祥和社會：擔任高雄市經典文教學會理事長，舉辦多次讀誦四書五經，淨化人心的青少年露營活動，並舉辦數場「與聖賢有約」演講，今年十月並在高雄孔廟舉辦小狀元經典大會考。多年來，她極力推動古聖先賢的智慧，在這麼多變化、多壓力的社會中，為台灣教育點燃一盞希望的心燈。她願意當孩子們成長中的墊腳石，使孩子們個個成為社會有用的人。

## 葉金對女士 教師愛·社會情



特殊教育班成果展

二、無怨無悔協助身心障礙學生及其家人：努力幫助殘障者能自立自強，除自願擔任導師外，並用心編寫三年的親師交心聯絡簿——愛心園小集；而為幫助身心障礙學生到社會適應職場之用，並特別編寫「雋永集」教材。

三、積極參加社區教育，推動地方公益活動：不僅在以淨化人心為宗旨的「安詳合唱團」中，多次擔任司儀朗讀，並熱心推動地方說唱藝術，

讓我國特有的文化，根植於悠久歷史的土壤，吸收時代養分，在孩子心中植入說唱小種籽，而能開花茁壯。她並利用課餘當個最快樂的社區志工媽媽，免費推動讀經多年，舉辦社區多次小型發表會。在中國文字傳承上，她奉獻不少心力，自製六書——象形、指事、會意、形聲、轉注、假借之補充教材，因她一直堅信，全世界的文字中，中國字是最美的。

每個孩子都有無限潛能，都是一株值得「用心」澆灌的幼苗；每個大人都是園丁，良好的教育就是

他們的肥料。葉老師多年來抱著薪傳的熱忱，一定要當火車頭的決心，結合一批有心於社會文化教育的志工們，拉著讀經、曲藝、陶藝、書法、花藝、茶藝……等中國獨特美學的列車，奔向教育改革的行列，不再讓「智育」的尺框住孩子們的潛能發展，而在性靈之美的歌聲中，找到人性真正的真善美。





「葉老師兒童讀經班」走入社區



高雄市經典文教學會舉辦的「經典·思想起」宿營活動



葉金對老師(中)在高雄佛教堂的古典詩詞吟誦



葉金對女士

- 民國四十四年生，國立高雄師範大學國文系畢業
- 現任高雄市三民家商教師、高雄市經典文教學會理事長
- 推動心靈改革，並致力特殊教育
- 發行「經典會訊」



在「安祥心·慈濟情」演唱會擔任司儀



**永**勝法師俗名許麗雲，民國四十一年生，高職畢業後曾任會計、業務經理，並擔任基隆慈光會會長，常利用假日與會員至各地區探訪貧戶及急難者。從貧戶個案中，她看到許多中風病者、神經酸痛病者，因無法行走而癱瘓於病床，心中有無限感慨，遂湧起學習針灸，幫助孤獨長者的欲望。

民國七十一年，星雲法師在國父紀念館的佛學講座，每句話皆震撼在場聆聽的許麗雲，敲省沉迷已久的心，她深感生命如此無常，佛法如此可貴，為何仍無法斷除我執，為五欲六塵所繫而執著不捨呢？因此，民國七十一年，她決定放下一切塵緣，進入佛光山中國佛教研究院就讀，七十三年剃度出家，畢業後從事佛光山慈悲基金會急難救助及雲水醫院義診隊工作。為了充實醫護常識，遠赴美國南加州大學醫療行政系進修，並獲佛羅里達州針灸醫師資格檢定通過，及香港中醫師執照。

七十五年榮獲全國好人好事代表

## 永勝法師 佛陀之心·教化之友



獲吳尊賢愛心獎

，七十八年獲吳尊賢愛心獎，後跟隨星雲法師帶團至泰北弘法義診。八十一年調至佛光山小港講堂弘法度眾服務，八十四年起，每星期至高雄監獄與佛教戒治班煙毒犯同學作心理輔導，打開他們心內的門窗，淨化其心靈。八十五年八月與高雄女子監獄受刑人從事每星期兩個小時的心理輔導及佛法滋潤。八十六年擔任高雄地方法院地檢署受保護管束人（假釋人）團

體輔導活動，每兩個月舉辦一次，希望藉著宗教的力量、佛法的真理，引導他們走入光明大道，重新規劃全方位的人生。

日常則至醫院從事臨終關懷，希望臨終之人心無罣礙，有所依靠，而能安詳往生；常至養老院慰問行動不便之老人，帶領念佛；常為亡者助念，希望亡者能脫離三惡道，往生淨土；常帶領銀髮族登山健行，希望老年人身體健康；為培養兒童倫理觀念、因果觀念，每星期開設佛學課程；舉辦親子郊遊活動、寫生活動，促進父母與子女之親情及溝

通。

永勝法師生命中所奉行的是利益他人的理念。現今的社會暴力充斥，許多人犯法而入獄，在監獄中，她所看到的受刑人有許多也很善良，他們所以會犯法，只因為無知；只要多給予啟發，一定可以開發他們良知良能的一面。永勝法師具悲憫心，且熱心公益，影響人數近萬，其懿行在現代社會尤屬可貴。



探訪行動不便孤獨老人



為高雄女子監獄從事心靈淨化工作



親子寫生比賽頒獎典禮



永勝法師

- 俗名許麗雲，民國四十一年生，佛光山中國佛教研究院畢業，美國南加州大學醫療行政系進修
- 主持佛光山小港講堂，並從事監獄弘法及淨化人心之工作
- 七十五年獲全國好人好事代表，七十八年獲吳尊賢愛心獎，八十七年獲高雄監獄優良榮譽教誨師獎



冬令賑濟自強活動



**岳**志超先生，民國三十六年生，政戰學校政治研究班畢業，投身軍旅近三十年，曾服務於台南監獄，八十四年元月起任新店監獄上校政戰主任迄今。從事獄政工作以來，他戮力於軍事監獄獄政之革新，戒管安全之維護，教化工作之推展等。皆秉持「良心、愛心、耐心」的精神，自律並要求所屬尊重受刑人之人格尊嚴。主動關心受刑人的生活設施，強化教誨教育之教學品質，特別著重親情教化之工作，與家屬相輔相成。使許多受刑人受到感召，因而變化氣質，化

秀為良；在出獄後能坦然面對社會，成為良善的國民，並適應社會生活。

不論是在台南監獄或是在新店監獄，時常見到受刑人家屬，含著眼淚，帶著微笑，在岳主任的辦公室內連聲道謝。因為岳主任經常藉由受刑人對親情的企盼，在施以個別的感化，雙管齊下，而使頑劣的受刑人得以改變。不論颶風、下雨，他都不厭其煩，一次又一次地嘗試，進入受刑人的

岳志超先生

## 教化之友·國軍之光



陪同國防部唐飛部長參觀技職訓練成果

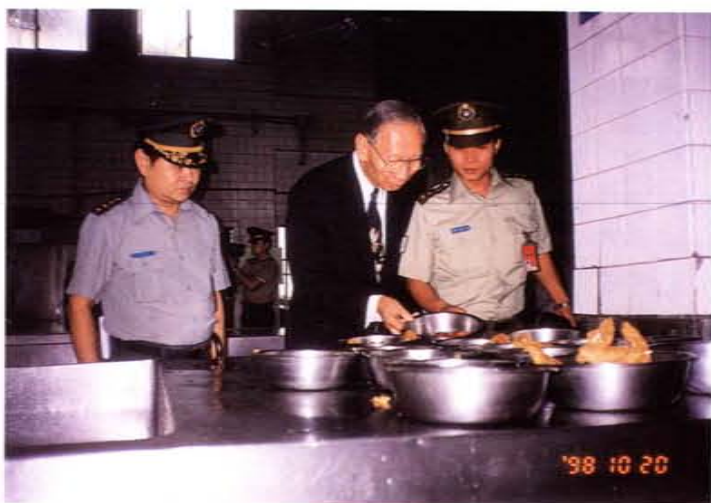
心中，解決其煩惱及憂心之所在，他就是這樣以身作則，成為同仁學習的榜樣，成為受刑人尊敬的對象。

正因為長期解決受刑人的問題，時常進入其生活、作業的區域，所以他對改善受刑人的生活設施，不遺餘力，適時向上級長官建言爭取，使受刑人在軟、硬體生活設施上，能不虞匱乏。雖然在軍事監獄的管理上，站在第一線的是義務役士官兵；而深入

瞭解士官兵生活及勤務各方面的壓力來源的是岳主任，他總是兼顧、發掘、解決問題，使得新店監獄能在穩定中，落實各項獄政革新工作，在受刑人平順的狀態下，展現多元化教誨教育，獲致最佳成效。

此外，補校教育及技職訓練教育亦是他重視的，不但對受刑人有正面的示範作用，且可節省社會成本，增加新的力量。因此，他總是不斷鼓勵他們參加大學聯考或提升個人技術，目前在技職訓練上獲致相當成果，受訓者均能順利考取車床、鉗工丙級技術證照，奠定刑滿出獄後適應社會之良好基礎。

岳志超先生推行受刑人教誨教育及技術教育，多年如一日。他孜孜不倦，以身教代替言教，使受刑人悔改向善重新做人，大幅降低刑滿出獄後之再犯率，對改革社會之風氣著有貢獻。



陪同監察委員參訪受刑人廚房設施（左為岳志超先生）



邀請刑事警察局前局長楊子敬先生赴監演講



辦理受刑人蜈蚣競走



岳志超先生

- 民國三十六年生，政戰學校政治研究班畢業
- 曾服務於台南監獄，現為新店監獄上校政戰主任
- 致力軍事監獄獄政改革及教化工作



辦理反毒巡迴教育



**傅**子貞先生，民國二十一年生，台灣省立台北師專畢業，曾任國小校長、教師達四十一年，八十一年退休，現任金門縣美術學會理事長。傅先生在金門地區義務指導學生書法，培養人才無數，並積極承辦、協助各種美術教育活動，著有績效，其具體事蹟為：

一、八十六年度獲選為金門縣美術學會第三屆理事長，就任後積極訂定近、中、遠程工作發展計畫，廣徵優秀會員。團結金台海外縣籍會員會友，並鼓勵多用心努力創作，以提高作品的水準；分配會員會友定期舉辦美術個展或聯展，以創造金門美術活動的良好風氣；廣徵美術界人士對學會的建言，作為今後工作改進的參考，深獲會員會友的認同，與熱烈的響應。在上級大力的支持與鼓勵指導下，形成金門美術界空前的合作與美展的旋風，奠定金門美術文化發展的基礎。

二、積極展開海峽兩岸美術交流活動。八十五年七月應廈門市文化局長之邀，率團前往該市舉辦第二次金

## 傅子貞先生 推動傳統藝術 促進文化交流



承辦「八十六年金門縣美術家聯展」與前福建省政府吳金贊主席（中）等合影

門風情書畫攝影聯展。八十八年元月應漳州市文化局長之邀，率團前往參加九九年漳州市首次海峽兩岸書畫攝影聯展。同年七月應泉州市金門同胞聯誼會會長林應望先生、泉州市書畫院之邀，率團前往該市舉辦金門風情書畫攝影聯展。並應廈門市同安區金門同胞聯誼會會長許伯欽先生及同安區文聯、同安逸仙藝苑、同安青年畫會等單位之邀，率團前往該區舉辦同金書畫攝影風情聯展。八月應東山縣

文化局長黃石麟先生之邀，率團前往該縣舉辦金門風情書畫攝影聯展。金門美術交流訪問團到漳州市、泉州市、同安區、東山縣、廈門市等地展出，這些地區和金門歷史文化，關係非常密切，具有史緣長，地緣近，血緣親，文緣深、神緣合、語言通、商緣廣、俗緣同的「八緣之親」，所以該團到此等地區展出，都受到當地政府各級領導、美術界人士、金門鄉親，與各界人士熱誠之歡迎與接待，媒體對該團之美術交流活動，都有詳細的報導，對兩岸文化交流，與弘揚中

華文化，增加兩岸鄉親相互的瞭解，有正面的影響。

三、在金門中正國小義務指導學生書法二十三年，培養無數優秀的書法人才。民國六十三年全縣學生書法比賽，錄取六名、佳作三名，除第五名外，均由中正國小學生獲得。並在該校召開的國小校長會議，作書法教學專題報告。民國七十二年至七十七年，所教學生李敏德、王志欽，連續參加日本國際書道展，均獲金獎、特

優獎、優選獎。七十八年，推荐學生二十三人參加日本國際書道展，全部獲獎。八十一年，學生五人參加台省桃城文藝書法比賽，許斐真獲選優獎，陳曉芳、陳啓興、杜立群、翁凱祥獲准優獎，為學校及地區爭取很多榮譽。



陪同金防部司令官朱凱生將軍參觀「謝華東陶藝展」



「金廈風情聯展」開幕後現場揮毫情形



組團赴漳州市參加「海峽兩岸書畫展」



傅子貞先生

- 民國二十一年生，省立台北師範專科學校畢業
- 曾任國小教師、校長達四十一年，八十一年退休，現任金門縣美術學會理事長
- 在金門地區推廣藝術教育，尤重書法人才之培養



傅子貞先生（中）在鴻文藝術館與該館書法家現場揮毫後合影



林哲雄先生

## 在醫術中重拾生命 於文化中找回自信

**本**名為林哲雄的林衡哲醫師，民國二十八年生，素有「文化醫生」的美譽。台灣大學醫學科畢，曾任南加州 Universal Care 小兒科主治醫師、台灣出版社主編，現為門諾醫院小兒科主任。除在小兒科學領域中精湛的醫術外，林醫師自始至終對文化投入最深刻的關懷；從新潮文庫、台灣文庫，到門諾音樂會、門諾文化講座，一路走來其堅持與付出有目共睹。

「醫師是我的職業、文化是我的理想」——林醫師在醫術上積極地尋求突破，並以職業上的資源挹注於文化活動的推廣，三十年來力行不輟。為了推廣藝文活動，他也跨足撰寫藝術評論，介紹精緻的文化動態給普羅大眾，而最特殊的是，其所推薦的文化人或音樂家都有濃濃的鄉土情懷。「如果不是林醫師，花蓮人也不會對謝



以醫師為本業的林衡哲醫生

找回自信」一位遠從鳳林鎮驅車前往，幾乎每次都參與的徐姓人士也如此表示。

不僅醫病而且醫心的林醫師，毅然放下在美國的職位後，直接前往花蓮門諾醫院奉獻服務。他以豐沛的人脈介紹知名文化人、音樂家給花蓮民衆。在設計活動上兼具深刻與親近：曾經邀請李遠哲、黃春明與吳念真等人前往演講，造成花蓮人的轟動，把許多不曾聽

過文化演講的民衆拉進演講廳；邀請陳郁秀、蘇顯達、台灣弦樂團等音樂家或團體赴花蓮演出，使許多人聆聽生平的第一場古典音樂會。有著唐吉訶德的堅持，當然也有唐吉訶德的寂寞，更有深刻的智慧與文化宏觀。林醫師以非官方的身分推動一系列文化活動，正改寫花蓮的藝術發展史，也把花蓮的文化視野推向另一個更高的層次。

里法與蕭泰然如此朗朗上口」，教育電臺花蓮分臺分臺長黃素貞曾如此指出。而林醫師也經常笑著說：「每一位受邀到門諾音樂會演出的團體或個人，我都一定要求他們要詮釋一首有關台灣的作品。」事實證明，每場音樂會的這個段落，總是引起最大的共鳴，不僅聽眾驚喜於自己最熟悉的旋律竟可以如此精緻地呈現，而音樂家們也深受鼓舞。「他讓我們在文化中

過文化演講的民衆拉進演講廳；邀請陳郁秀、蘇顯達、台灣弦樂團等音樂家或團體赴花蓮演出，使許多人聆聽生平的第一場古典音樂會。有著唐吉訶德的堅持，當然也有唐吉訶德的寂寞，更有深刻的智慧與文化宏觀。林醫師以非官方的身分推動一系列文化活動，正改寫花蓮的藝術發展史，也把花蓮的文化視野推向另一個更高的層次。



與李遠哲院長於演講前合影



吳念真的演講在花蓮造成轟動，會後合影留念



與柯錫杰（銀髮者）等攝影家合影



林哲雄先生

- 林衡哲醫師本名林哲雄，民國二十八年生，台灣大學醫學科畢業
- 曾任美國南加州 Universal Care 小兒科主治醫師，現為花蓮門諾醫院小兒科主任
- 行醫之餘致力推動文化、藝術教育
- 一九八一年成為美國小兒科學院院士，民國八十六年獲台美基金會人文獎
- 為著名「新潮文庫」、「台灣文庫」創辦者，出版、創作無數，係知名的「文化醫生」



花蓮首屆國際音樂節打開當地居民的文化視野



**廖**武治先生，民國三十二年生，國立台灣藝術專科學校美術科肄業，現為財團法人保生文教基金會執行長，行政院文化資產保存維護推動小組委員。從事傳統文化藝術推廣工作已二十年之久，身為社會教育工作者，他深刻瞭解到「傳承」一詞的使命感。自擔任保生文教基金會執行長一職以來，即以推動全民終身教育、促進社區發展、保存文化資產為目標。希望激發大眾對歷史、文化的重視與回應，並從藝術內涵中體會到生活的真善美。秉持此一原則，過去一年他結合團隊的力量，帶領基金會推動幾項工作計畫：

廣設藝文研習班，開辦屬於傳統藝術的國樂、南管、河洛漢詩、歌仔戲班；實用又生活化的插花、英語會話班；增進美感知能，陶冶性情的書法、油畫、粉彩班等。在兼顧不同階層的需求外，將傳統民俗藝術普及推廣，並以此作為推展終身教育的基礎。同時，為振興傳統藝術，他帶領基金會舉辦一系列國樂、歌仔戲、河洛

## 廖武治先生 保存傳統文化 提升生活品質



國樂演奏在戶外舉行，吸引眾多人潮

漢詩、兩岸南管觀摩研習活動，藉此延續民族傳統技藝生命，從而提升國人文化素養與欣賞層次。

一本為書香社會催生的理念，他極力推行讀書運動，開辦長青、社區媽媽、文史與社會讀書會，希望透過團體學習之動力，讓每一個年齡層都能交換學習經驗，分享閱讀的收穫。此外「關心生活」也是推廣社會教育的重點，基金會舉辦探討民俗醫療、宗教信仰、身心健康為課題的「健康

醫療與信仰」系列講座；有關懷生命，重視保健的「健康教育」講座；有宣導法律觀念的「法律講座」；還有強調兩性親子、個人身心的「生活講座」等。希望透過這些生活議題的探討，讓國人能得到更豐富的知識和更美好的人生。

古蹟是珍貴的文化資產。為了讓民眾認識古蹟、重視古蹟、為古蹟傳承，除了安排古蹟導覽活動之外，更號召熱愛古蹟之人士，成立史蹟解說志願服務隊，並延聘學者專家作培訓課程講演，舉辦戶外導覽等研習活動，協助

各國中小學推動鄉土教學，使文史教育向下扎根。

上述工作獲致相當的成果，廖武治先生帶領下的保生文教基金會總計全年度共有藝文研習班四千五百人次，各類講座二千五百人次參加，各讀書會學員三百多人，以及史蹟解說義工二百人共襄盛舉，在推動社會教育方面頗具成效。



古蹟導覽活動由李乾朗教授導覽（面對鏡頭者）



廖武治先生

- 民國三十二年生，國立台灣藝術專科學校美術科肄業
- 現任財團法人保生文教基金會執行長、行政院文化資產保存維護推動小組委員
- 從事文化藝術之推廣、保存工作
- 編撰「大龍峒保安宮宗教建築藝術導覽」



藝文班——粉彩班上課情形



親子溝通講座



藝文班——書法班上課情形



**林**蓉津女士，民國四十四年生，台北師範學院音樂教育系畢業，現為台北縣秀朗國小音樂老師。服務杏壇已達二十三年，教學認真，待人熱忱的林老師，是全校師生和家長心目中平易近人的好老師。曾於八十、八十四學年度，兩度獲選為教學認真、默默耕耘之優良教師，並於八十六年度榮獲北縣優良教師殊榮。

林老師在音樂方面有很深的造詣，尤其對組訓團隊更有獨到的技巧。曾擔任秀朗國小合唱團、節奏樂隊、絲竹樂團及歌仔戲團指導老師。在

其深入淺出、循循善誘的悉心教導下，學生個個清新脫俗，充分發揮團隊合作的榮譽感，而於八十四、八十六學年度兩度榮獲台北縣及台灣區音樂比賽優等，成績斐然。

民國八十一年，秀朗國小成立歌仔戲團，林老師全心投入，協助指導，為推展傳統藝術及鄉土文化竭盡心力。在其辛勤耕耘下，秀朗國小歌仔戲團逐漸成長茁壯，並在北縣各大慶典活動中擔綱演出。在北區五縣市傳

## 林蓉津女士 推廣傳統藝術 促進文化交流



李總統蒞臨秀朗國小受到林蓉津老師率領的絲竹樂團熱烈歡迎

統藝術聯合展演、藝術饗宴、文藝季、文化博覽會……等活動中均有精采演出。也常下鄉巡迴公演，達二十幾場，小朋友演技精湛，佳評如潮，在地方上為鄉土藝術掀起高潮，也真正落實「藝術下鄉，城鄉交流」的口號，不但提供社區居民正當休閒活動，也提升民衆的精神生活層次，對於推動心靈改革，營建祥和社會，有立竿見影的功效。在每次公演出發前，無論樂器、道具的裝箱搬運，或演出前

演員的化妝、戲服的穿戴……等，都經過她的仔細規劃、管理；演完後，且一一護送每一位學生安全回家，才拖著疲憊的身子返家，然而，她從不埋怨，更不叫苦。

民國八十七年七月歌仔戲團應美國台灣文化協會之邀，遠赴美國巡迴演出四場，不僅代表政府宣慰僑胞，宣揚國粹，促進中、美邦誼，更展現我國國民教育發展的多元化。秀朗國小歌仔戲團能有今日傲人的成果，林老師功不可沒。

忙碌的教學之外，林老師對於學校承辦的各項活動，亦鼎

力協助，舉凡直笛、合唱，甚至田徑、游泳、羽球、躲避球、健身操……等各項比賽，都可看到她在場穿梭，熱心地忙進忙出。「只問耕耘，不問收穫」正是林老師的最佳寫照，她最大的心願就是營造一個活潑快樂的學習環境，培養身心健康的孩子，讓美妙的音符散播到更多的角落，為社會帶來和諧安詳。





秀朗國小歌仔戲團參加  
永和市文藝季的演出



秀朗國小絲竹樂團參加  
土城市假日文化廣場活動



大陸漳州歌仔戲團員在  
欣賞秀朗國小歌仔戲團  
的表演後也上台秀一段



林蓉津女士

- 民國四十四年生，台北市立師範學院音樂教育系畢業
- 現為台北縣秀朗國小音樂老師，籌組秀朗國小歌仔戲團
- 致力音樂教育及傳統藝術教育
- 八十六年度獲台北縣優良教師



率學生赴美國加州洛杉磯宣慰僑胞，和學生  
共同演出山地舞（前排最左為林蓉津老師）



**李**春芳先生，民國五十四年生，國立台北師範學院初等教育系畢業，現為台北縣大豐國小訓導主任兼國樂團指揮、團長，曾任深坑國小訓導主任兼深坑社教工作站執行秘書。李先生從事國樂推廣教育，並熱心辦理社區藝文活動，對社會著有貢獻。其具體事蹟為：

一、國樂之推廣：七十九年接任深坑國小國樂團團長及指揮，定期公演嘉惠社區人士，並赴美國科羅拉多州、菲律賓等地巡迴演出，對傳統國樂之推廣，作出貢獻。

二、辦理音樂及戲劇活動：成立社區國樂團、媽媽合唱團，經常為支援鄉內各團體活動作演出，為鄉民注入清新氣息。尤其自八十四年接任深坑社教站執行秘書以來，更以無私、奉獻的心態，結合假日廣場及藝術饗宴等活動，辦理多場音樂及戲劇表演

李春芳先生

## 深耕鄉里·傳承文化



深坑文史工作室假日文史導覽情形

三、推展民俗、文化教育：持續推展天燈民俗活動，每年舉辦元宵節天燈活動；辦理多梯次「親子十分幸福之旅」、「台北縣海內外青少年暑期文化生活營」活動；辦理「台灣文化節在深坑」活動，及一系列深坑國

小百週年慶活動。

四、辦理各項研習班：如社區領航學苑、婦女學苑、讀書會、電腦研習班、國畫班、讀經班、父母成長團體、國樂班、舞蹈班等；另開辦一系列親子或青少年研習班；此外並與深坑老街資訊服務中心、深坑國中、東南工專，積極籌設社區大學，期使深坑民眾在終身教育理念的推展下，充分運用該鄉之資源，就近參與學習，充實其生活內涵。

五、保存鄉土文史：熱心參與深坑鄉誌之編纂工作，除提供資料外，並協助台灣省文獻會之口述歷

史記錄工作，為鄉土文史之保存克盡心力。此外，著手蒐集鄉土教材，與台灣師大林振春教授、光寶文教基金會、深坑文史工作室，合力推展深坑地區導覽人才培訓、導覽手冊之編印，彙成「豆腐心·深坑情」導覽手冊。



大豐國小國樂團在社區音樂會中演出



協助苗栗縣政府辦理社教站領導人培訓研習



社區假日廣場邀請九歌劇團演出「土豆與毛豆」



李春芳先生

- 民國五十四年生，國立台北師範學院初等教育系畢業
- 曾任深坑國小訓導主任兼深坑社教站執行秘書，現為台北縣大豐國小訓導主任兼國樂團指揮及團長
- 從事國樂之推廣，辦理社區藝文活動
- 八十六學年度獲台北縣特殊優良教師



辦理深坑老街聖誕節系列活動之一跳蚤市場



**楊**熾明先生，民國四十三年生，民國八十一年畢業於國立台灣師範大學音樂研究所。先後擔任教師十五年，主任八年，現任桃園縣龍潭國小輔導主任，並在國立新竹師範學院音樂系兼任講師。他樂觀積極、付出心力，以推廣民族音樂為志業，尤其對民族音樂的傳承更是執著。多年來除落實民族音樂教學外，更積極投入傳統客家歌謠及戲曲的扎根與發展，尤其在民族音樂教學方面更展現其音樂長才，發揮高度的教育愛及專業精神。由於樂於付出和關懷，培育不少

音樂人才，活躍於杏壇及樂壇。楊先生為提升民族音樂水準，推展樂教不遺餘力，其濃厚的教育心和高度的親和力，深獲師生肯定，並經常於國內、外發揚客家文化，為弘揚客家精神而努力。其具體事蹟為：

一、承辦國內無數次客區暨校園客家歌謠巡迴推廣演出，藉民族音樂美化社會，啓迪心靈，豐潤民衆生活，提高生活品質。

## 楊熾明先生 保存民族音樂 弘揚客家文化



由景德鎮文教基金會主辦之「客家與河洛戲曲校園推廣巡迴演出」擔任客家歌謠獨唱

二、屢次率領客家文化訪問團赴國外及大陸巡迴演出，宣慰僑胞及做好兩岸文化交流，促進國民友好外交關係，發揚客家文化，使客家文化得以源遠流長。

三、秉持發揚民族音樂的使命感，屢次承辦國中、國小音樂科教師教材教法研習，及傳統藝術教育、傳統歌謠、戲曲文化研習，充實教師音樂知能。

四、楊先生音樂造詣頗深，經常出版傳統民族歌謠、戲曲著作，充實鄉土音樂教材。

五、長期致力於客家歌謠及戲曲之研究推廣，落實民族音樂教學，培育音樂幼苗無數，他志在提升客家歌謠水準，屢次受聘為縣級、省級及全國客家歌謠、客家戲劇比賽之評審委員。

六、有感於客家傳統劇團逐漸式微，他結合地方客籍有心人士，為客家傳統戲劇催生，使客家戲劇生命得以延續。

楊熾明先生春風化雨，負責盡職，任

教以來榮獲無數獎勵。他培育音樂幼苗，培植音樂新秀，並結合民間各客家民謠社團及各大專院校音樂專家，共同舉辦多次專題演講及民族音樂演唱會，傳唱客家傳統歌謠。藉音樂美化社會，提升客家文化水準，其高度的音樂智慧，旺盛的生命力，及為客家文化播種的精神，為文化傳新的使命感，深受師生肯定及讚許，足為社教之楷模。



文建會主辦之「思古怡情話客家音樂會」合唱客家歌謠



率文化訪問團赴美僑二中心演出



率鄉音音樂劇團赴日本演出



楊熾明先生

- 民國四十三年生，國立台灣師範大學音樂研究所碩士
- 現任桃園縣立龍潭國小輔導主任、國立新竹師範學院音樂系兼任講師
- 致力保存民族音樂，提升客家文化
- 編撰「桃竹苗三縣市傳統客家三腳採茶戲研究」、「客家歌謠教材」、「鄉土音樂教材——傳統客家閩南歌謠篇」、「泰雅族歌謠教材」等書



辦理桃園縣傳統戲曲文化研習營，擔任客家歌謠演唱技巧講師



## 郭耀東先生 推動兒福工作 嘉惠民族幼苗

**郭**耀東先生，民國三十一年生，關渡基督書院畢業，曾赴菲律賓研究乙年，現為美國基督教効力會基督書院發展室主任，並為中華民國保母策進會理事長。郭先生一生從事兒童福利服務工作，從早期針對貧困兒童的輔導教育和救助等，到一般家庭的兒童和社會教育，均有顯著的績效和貢獻。為加強社會福利工作，他曾負

笈美國研習各種兒童福利和社會福利方案，並引進國內，經修改、試辦及推廣，而有兒童保護、寄養家庭、家務員等服務方案。

為因應國內社會需要，解決職業婦女托嬰的問題，及保母專業的提升，他在民國七十六年首先規劃鄰里托兒保母訓練方案，其中包括保母篩選、健康檢查、專業課程安排、在職進階訓練和輔導等，均有周詳規劃，並



參加「跨世紀全國婦女團體博覽會」(著西服者為郭耀東先生)

能有效執行。使成千上萬的保母獲得專業訓練和再教育之機會，也因為保母之嬰幼兒專業知識和技巧的提升，直接影響到受托嬰幼兒的照顧品質，而使嬰幼兒日後之身心和人格，得以健全地發展，嘉惠民族幼苗。

多年來，郭先生利用工作之餘，參與社會各種公益團體。先後創設台北市保母協會、中華民國保母策進會

等，並結合保母之力量，從事社會慈善工作，如捐款、社區保母愛心隊、為家長轉介優良保母、設立嬰幼兒諮詢專線。以使初為人母者，能夠正確、迅速得到育嬰相關答案，致嬰幼兒獲得妥善之照顧。

同時，他參與各種社會福利制度和法令的訂定，如兒童福利法之修訂，社會工作師法之訂定，和保母證照之制定。尤其是保母制度和證照化

，涉入最深。從推廣教育、訓練、法令訂定，到擬定試題和輔導等，促使政府在八十七年三月舉辦第一次保母證照考試，讓我國成為亞洲地區率先有保母證照的國家。除了推動保母終身教育外，郭先生並致力社會公益活動，先後參與國內外公益性團體和基金會等達二十七個。其一生奉獻於社會、國家，足為表率。



保母的技能訓練



專題講座



保母合唱團參加公演



郭耀東先生

- 民國三十一年生，關渡基督書院畢業
- 現任美國基督教効力會基督書院發展室主任，並為中華民國保母策進會理事長
- 從事兒童福利服務工作，並致力社會公益活動



保母急救操練



**張**志堅先生，民國五十四年生，省立台東師專社會組畢業後，分發至台北縣樹林鎮山佳國小任教，後請調三重市正義國小，先後擔任級任教師、教學組長、教務主任。他在每一份工作上均表現勤奮、努力稱職，深獲同事愛戴，長官嘉許。從爭取社會資源興建學校禮堂，到指導學生及本人參加各項國語文競賽、美術作品競技等，屢獲佳績。張老師才華洋溢、虛心好學，為百年樹人大計熱心付出與貢獻。

民國八十一年他申請返鄉服務，參加高雄市政府教育局國語指導員甄選，被借調至教育局承辦各項語文競賽、教師節系列表揚活動、社區家庭教育與親職教育、稽查電動玩具業者、辦理各項社教考評及改善社會風氣綜合性業務……等，其間，更連續兩年指導學生榮獲全國語文競賽演講第一名。

其後，他考取國小主任資格，民國八十四年至八十七年間擔任總務主任，自播種育苗到美化綠化校園，各項總務類考評全獲列優等佳績，且又

## 張志堅先生 犧牲享受・享受犧牲



全國英語文競賽情形

能與社區民衆建立良好關係，以校為家，戮力從公，實堪表揚。

為本語商輔導之專長，他長期擔任諮商員、督導及團體催化員，無論輔導知能研習、講座或上電台接受主題專訪，均能有效協助家長並幫助青少年學生，六、七年如一日，不但幫助他人，本身亦不斷進修充實學識。

民國八十七年八月，張老師二度擔任國語指導員，運用豐富的行政經歷，在各種美術類活動推動上，如陶

藝、書法、兒童畫、西畫、水墨畫、平面設計、雕刻與攝影等各方面的比賽與展覽活動，都辦得有聲有色，頗獲好評。寒暑假中的各種教師藝文研習營隊及青少年系列活動，如千人玩陶、爵士熱門舞蹈營、創意化妝晚會、露天電影音樂會、藝術欣賞營、高中職辯論賽、大型晚會……等，每一項活動從策劃、協調到成型推出，均犧牲假日全心參與投入，但也陶醉在藝文活動的過程與分享中。

張老師不斷辦理各種全市性、全國性語文競賽活動。尤其

為貫徹教育部林前部長「邁向學習社會——推廣全民外語學習方案」，他策劃主辦盛況空前的八十八年度全國英語文競賽，包括國小學生到大專青年、社會人士的朗讀、演說、作文和辯論項目，特別是國會式的英語辯論比賽項目，為國內所僅見。

對一個長期親身致力於社教工作之推動及執行的基層承辦人而言，默默耕耘、克盡職責的張志堅老師能獲社教有功人員表揚，實至名歸。





主持全國英語文競賽領  
隊會議



經過張志堅老師指導美  
化後的校園



主講「學生危機處理」



張志堅先生

- 民國五十四年生，省立台東師範專科學校社會組、台北市立師範學院畢業
- 曾任國小教師、教學組長、教務主任、總務主任等職，現借調至高雄市政府教育局服務
- 辦理社區教育、藝文教育及美化環境教育



在教師藝文研習營區留影



**朱**小蓮女士，民國四十一年生，畢業於台南市私立南英商工職業學校，八十八年十月從聯勤第三〇四廠退休，現為台南市履鋒社區發展協會理事長、履鋒東村自治會會長暨台南市康復之友協會常務監事。朱女士自七十八年擔任履鋒東村自治會會長以來，即全心全意為民眾排難解紛，並協助處理眷區內各項事務。由於鄰里內多屬昔日共事之同仁，其中不乏年老體衰、行動多有不便，或有子女在外者，她都會主動代為跑腿。因為服務熱忱，深獲村內里民的肯定與信任，故每二年改選一

次的會長，均獲得全力支持，至今已連續五屆任滿十年。政府為落實「永續經營，往下扎根」的政策，以利社區工作順利推展，於民國八十四年四月成立履鋒社區發展協會，她高票當選首屆理事長，且於八十八年五月蟬連。任職期間對眷區多所貢獻，茲舉其榮華大者：

一、積極宣導、貫徹政令，並舉辦各項活動，如「登革熱防治」、「垃圾不落地」、「垃圾分類、資源回收」、「守望相助」、「一一九防火」

## 朱小蓮女士 社區之友·里民之光



朱小蓮女士在反毒宣導會上致詞

、「反毒」等，獲得社區居民大力配合，並多次榮獲上級肯定。

二、近年來由於民眾生活品質的提高及環保意識抬頭，她積極推展社區綠化、美化工作。於社區巷道兩旁擺設盆栽，改善景觀，並召募志工，認養四季公園，使得內外環境清幽，花木扶疏，涼亭潔淨，提供居民休閒的好去處，不僅提升四季公園成為安平區的示範公園，亦協助觀光事業的拓展。

三、為增進婦女持家技能，成立

媽媽教室。開設流行飲料調製、實用生活花卉、簡易料理、蔬果雕切、家庭布置DIY、染布、春節菜餚製作、春節花藝製作等課程。

四、近年來由於社會結構急劇變遷且日趨多元化，導致民眾價值觀的改變，使兒童、青少年在成長上產生不少負面的影響，遂經常舉辦親子活動，加強孩童之課業輔導，倡導正當休閒活動。如舉辦籃球「三對三鬥牛比賽」、呼拉圈比賽、親子捏陶樂、親子烹飪樂、小小廚師、兒童文康營等。另社區兒童學苑則幫助兒童解決課業疑難，成效良好。

此外，並商請國立成功大學免費提供社區兒童輕鬆有趣的課內外輔導，以達到寓教於樂的效果。

朱女士長年推動社區工作不遺餘力，對促進社區和諧，貢獻匪淺。她經常抱持一顆回饋鄉里的心，不計酬勞，為里民貢獻心力，除履鋒社區外，其他社區只要有需要，必定前往幫忙，故結交不少朋友。她深刻體會「施比受更有福」的道理，願以有生之年繼續做下去，為里民盡心盡力。





防火演練



社區環境教育



承辦親子捏陶樂



朱小蓮女士

- 民國四十一年生，私立南英商職畢業
- 曾服務於聯勤第三〇四廠，現為台南市履鋒社區發展協會理事長、履鋒東村自治會會長
- 致力推展社區教育



社區媽媽的健身舞表演



**侯**西泉先生，民國三十七年生，台北工專建築科畢業。歷任台北市仁愛國小家長代表、家長會常委及會長等職，並為侯西泉建築師事務所所長、中華民國消費者文教基金會董事、中華民國工商建研會北區會長。侯先生以企業家的精神經營學校家長會，不僅是家長會決策的龍頭，更是整個仁愛社區打造「社區安全」的推動者。在工作忙碌之餘，他充分投入許多精神於仁愛學區，領導此一集社、經背景，特殊且優良的社區邁向安全、有愛又平安的都會社區，實令人敬佩。

凡是他參與領導、參與規劃的一定付諸實行，可說是行動派的領導者。八十六年白曉燕命案、彭婉如命案一再威脅婦女、兒童的生命安全。仁愛國小陳校長參與萬芳國中、萬芳社區及彭婉如基金會的愛心安全會議後，向侯會長建議學校處於工商混雜之地，社區範圍模糊，社區居民安全意識警覺不高，更應組織全體之力量，

## 侯西泉先生 讓冷漠遠離 讓溫暖長駐



推動「安全愛心站」市警局大安分局亦派員參加（立者為侯西泉先生）

來喚起所有居民與家長之注意。該提議馬上得到侯會長的認同及支持，一個月內即成立「社區安全認輔委員會」——結合學區內十三個里的里長、三個派出所及大安分局、大安區公所及女警隊，共商社區安全大計。

為使社區內所有的居民能生活「安居樂業」，沒有恐懼、沒有憂慮，在一波又一波的活動企劃及宣導策略下，侯會長的熱心使整個社區活絡起

來，社區的商店紛紛加入「愛心商店」的行列。「讓冷漠遠離，讓溫暖長駐」，被肯定及鼓勵的居民及店家，大家開始互相關心，互相問候，去除從前互不認識的假面具之後，這個社區就更像學校附近的四條大馬路名稱了——安和又仁愛，敦化有信義。

侯會長帶領的家長會活力、衝力十足，且人才濟濟。醫生群教小朋友學習CPR（心肺復甦術）；律師群教小朋友反毒、民主教育；更有許多家長出錢出力為小朋友圓夢，打造生活安全。此外，一大群愛心

家長遍佈學校內外，舉凡導護義工、書香服務、補救教學、園藝花木服務、英文才藝指導，及父母成長班，都在侯會長的指揮下運轉得宜。家長會參與校務愈積極，對於推動學校的教育改革愈為有力。尤其最可喜的是，他們參與而不干預；出錢又出力，積極投入心力，令人感佩。侯西泉先生積極推動社區安全之認輔工作，對於改善社區治安環境，著有貢獻。





台北市大安路自願參加「安全愛心站」的商家



園遊會小朋友的忘我表演



家長們和小朋友共渡聖誕節



侯西泉先生

- 民國三十七年生，台北工專建築科畢業
- 現任侯西泉建築師事務所所長、中華民國消費者文教基金會董事、中華民國工商建研會北區會長，並為台北市仁愛國小家長會會長
- 推動社區安全認輔工作
- 發行「仁愛心、關懷情——台北市仁愛國小社區安全認輔活動專刊」



「急救小天使」訓練情形



## 蔡桂英女士 結合社區資源 推動社會教育

**蔡**桂英女士，民國五十一年生，國立台灣師範大學美術教育學系畢業。曾擔任台北縣廣福國小總務、輔導主任，現為該校教務主任。「學校是社區的文化中心，也是社區的精神堡壘」，在蔡主任的力行實踐下，這句口號有了實質的意義。

她在擔任總務主任期間，即非常關心社區與學校的互動。從募集經費到校園電視網路及攝影棚的建置，充分展現社區與學校的大團結：廣福國小有線電視台的開播典禮，寫下社區與學校營造共同願景的最佳紀錄。策劃此項工作的幕後功臣正是蔡主任。

其後，她轉任輔導工作，對社會教育各項相關活動莫不投注心思，戮力經營，深獲社區民衆的肯定，並於八十八年榮膺土城市優秀青年代表。為了推廣社區教育活動，落實學校為



蔡桂英主任聘請民俗技藝師傅教授捏麵人（執麥克風者為蔡主任）

社會教育工作站的理想，她積極爭取社會資源，廣徵社區意見，詳擬活動計畫，加上多元宣導方式，首場的社區親子捏麵人教育活動，吸引上百人參與，一系列的社區教育就在熱鬧溫馨中開鑼。

其他如文化采風、捏陶樂、自然科學營，內容包括傳統文化、鄉土藝術與建築、自然河階地形研習，感性知性兼具。另外，社區教室活動不僅

充實了民衆生活內涵，也為地方帶來蓬勃的朝氣。至於讀書會及民衆成長團體教育的推動，深入且提升社會民衆的自我成長，奠定終身學習的社會基礎。每次課程的進行她一定到場主持，親切的態度，打破學校與社區的有形圍牆。

而在社會服務方面，舉凡與行政院文建會、縣政府、市公所、民間團體等合辦的各項教育活動，她

皆能於行政職務上全力動員，圓滿達成任務。在文宣上，也為社區家長出版「愛的交流站」刊物，提供重要教育輔導理念，設計親子互動學習單，並給予社區家長發表園地，開拓學校及社區的交流管道。蔡主任深耕這一片廣福社區園地，所推展之社會教育力求普及性、深入性及廣泛性，一步一腳印地營造社會教育與學校教育的共同願景。



讀書會



親子采風活動參觀李梅樹紀念館



廣福有線電視台開播典禮與工作夥伴合影



蔡桂英女士

- 民國五十一年生，國立台灣師範大學美術教育系畢業
- 曾任台北縣立廣福國小總務、輔導主任，現為教務主任
- 結合社區資源推動社區教育
- 八十八年獲台北縣土城市優秀青年代表



辦理「國際身心障礙者日」活動



## 顏學復先生 提升社區文化 傳承傳統藝術

**顏**學復先生，民國五十六年生，國立台北師範學院初等教育系畢業。曾任台北縣金山國小訓導主任、二重國小總務主任，八十八年八月調集美國小服務。「學校社區化」近來已蔚為風氣，尤其學校兼負社會教化的功能；伴隨終身學習理念的日益普及，學校更應主動出擊，走入社區，結合鄉土文化，擴展社會教育，匡正社會風氣。

顏老師身為學校行政人員，肩負社會教育之責。為提升社區文化，倡導終身學習，服務社會大眾，他善用社區資源，結合地方士紳，投入社教活動。其顯著事蹟為：

一、推廣社區教育：辦理社區教室，如成人英語班、成人教育班、親師懇談、親職教育系列講座等，落實



親職教育講座

親師合作，提升社區水準。

二、推動學校社會化：服務金山國小期間配合學校百年校慶，結合社會資源，關心鄉土情懷，舉辦系列活動，如：跨世紀飛躍一百音樂饗宴活動、耆老講古、號召校友回娘家、踩街活動、古街巡禮、民俗饗宴、傳統藝術表演等。凝聚金山鄉人士共同參

與投入，全鄉鄉民視為地方百年盛事，盛況空前。充分發揮學校教化之功能，並協助社區發展文化。

三、推展社會藝術活動：為提倡社區文化、傳承傳統藝術、發展學校特色，提倡舞獅、扯鈴、合唱等。此外，亦邀請民間藝術團體，如國光劇團、新興閣掌中劇等蒞鄉表演，提供社區民眾休閒活動。

四、推行特殊教育、交通安全教育：

協助身心障礙者，照顧弱勢族群，如辦理特教班，推行輔導工作，組織學校義工參與社會服務等。

台北縣金山鄉山明水秀，地靈人傑。顏學復先生服務於金山國小期間，深獲校長、地方士紳之支援，得以推展各項社教工作，發揮學校功能，並提升社區文化。



成人英語班上課情形



「耆老講古」小朋友聽得出神



金山國小百年校慶系列活動



顏學復先生

- 民國五十六年生，國立台北師範學院初等教育系畢業
- 曾任台北縣立金山國小訓導主任、二重國小總務主任，現任集美國小總務主任
- 提倡社區文化，倡導終身學習



金山國小百年校慶蘇貞昌縣長介紹該校光復後首屆校長李金蟬先生



**林**仲剛先生，民國四十八年生，國立中興大學植物研究所分類學組碩士，現職臺中國立自然科學博物館植物學組助理研究員，兼具非維管束植物學門的蒐藏經理。是一位非常熱愛自然的人，也是優秀的博物學家。除了自身的專業本務外，他經常跨組協助科博館科學教育的推廣活動，更常利用公餘之暇從事各項自然科學的教育推廣，充分學以致用於社會大眾。此外，也經常撰寫自然科學通俗性文章於報章雜誌，或為各級幼教單位進行自然科學的師資培訓，在國內的自然科學教育上，都直接或間接有重大的奉獻。

自民國七十九年進入國立自然科學博物館以來，林先生便投入本土性生物資源收集的工作，持續進行本土各種植物的生態調查與標本蒐藏，並不時地參與科學教育的推廣。此外，他在民國八〇年代，開始本土性水生植物活體標本的保育，以及廣泛性水生植物活體的收集，近年來，更戮力於水生植物教學之推行，並協助多所

## 林仲剛先生 寓教育於娛樂 推廣科學教育



公餘協助幼教機構從事戶外教學指導

學校水生植物教學園之相關解說活動。其具體的事蹟有：

一、多年來，參與科博館在暑期所舉辦的大型「自然科學」研習活動，不但協助活動的規劃，且必親自帶領學員作實物教學或野外實察，以寓教於樂的方式，將自然科學的常識輕鬆地教與各級學員，同時灌輸學員們正確的保育常識與觀念。

二、對於來自館外所要求的支援，包括鄉鎮市立圖書館、文化中心，

各級學校，民間幼教機構，一般社會團體，甚至是個人等，他總會在能力可及的前提下，儘可能擠出時間為有需求的團體與個人，盡一己之力，或利用公餘之暇義務性為他們解說與解惑。

三、經常於報章上撰寫關於植物的通俗性或勸導性文章，藉由圖、文，簡易地將植物的故事介紹給大眾，或導正一般人對於植物的誤解。

四、盡心管理科博館非維管束植物如藻類、苔蘚類，以及地衣類植物的標本。標本的管理是一項相當繁瑣的任務，因為

標本是多樣的，管理方式自然有所差異；然而，他卻能夠在「異」中理出「同」的規矩，讓各種標本容易收納於標本櫃內，並且讓標本使用者一打開標本櫃就能夠一目了然，也方便標本推廣利用的目的。

五、戮力於本土性水生植物活體標本的種源保存與復育。僅應用一些經濟又簡單的塑膠桶，卻良好地保存並繁衍了百餘種臺灣野地裏已日漸衰微的水生植物，包括臺灣水韭、大安



水蓑衣、芡實等特有或稀有物種。同時，也接受各級學校關於設立水生植物教學園的諮詢，並且熱心地協助相關的解說，甚至是物種的供給。充分發揮並宣導精、儉的精神，以最經濟的投資，擁有最有價值的收穫。



擔任科博館「研習營」活動之講授



「研習營」學員實地了解植物的生態



小朋友聚精會神地聆聽林仲剛先生的解說



林仲剛先生

- 民國四十八年生，國立中興大學植物研究所分類組碩士
- 現為國立自然科學博物館植物學組助理研究員
- 積極推廣自然科學教育
- 撰寫大量自然科學通俗性文章刊載於報章雜誌



對教師們作植物解說



**連**惠邦先生，民國四十五生，國立中興大學水土保持學研究所博士，現任逢甲大學水利工程學系副教授，且擔任經濟部水資源局中部愛水教育團解說員、培訓召集人等服務性工作。除長期投入水利專業教學和研究外，他亦積極參與推動我國愛護水資源教育宣導與解說人才的培訓工作，對落實水資源環境貢獻良多，其具體事蹟為：

一、成立中部地區愛水教育團。有感於我國水資源供需瀕臨失衡困境，在經濟部水資源局的大力支持下，自民國八十六年起參與學校推動愛水與節水教育宣導工作，並在中部地區成立愛水教育團，結合學校教育資源，積極推展國民愛護水資源及節約用水的生活素養，以促進水資源之永續經營與提升用水效率。由於辦理成效顯著，榮獲經濟部審查評定為八十七年度推動節約用水績優有功人員。

二、建立我國愛護水資源解說員培訓班。為有效落實水資源教育宣導

## 連惠邦先生 推動水資源教育 致力水資源宣導



擔任「愛水教育解說員培訓」之主講人

工作，連先生於民國八十六年提出愛水解說員的初步構想，隨即在經濟部水資源局的委託下，研擬水資源解說員的培訓制度，並培訓我國首批愛水解說員。已培育出兩百多名優秀的初級和中級解說員，除了擔任水資源義工，協助宣導政府政令及各項水資源政策外，也配合中部地區愛水教育戶外宣導活動，效果卓越。並完成編撰「解說員文字教材」、「戶外活動手冊

」及「大安溪之美」幻燈片各乙套。

三、建立我國首座水資源戶外教育園區。配合愛水教育及解說員的工作目標，利用苗栗縣鯉魚潭水庫現有的景觀資源及水資源運用實況，建立我國首座水資源戶外教育園區。除了作為解說員教育訓練場所外，並向遊客推廣水資源基本知識、水資源政策及愛水節水正確觀念和方法等，寓教於樂，以收水資源教育宣導之宏效。

四、創立大專院校愛水社。為延續愛水解說員的優良制度及社會服務熱忱，於民國八十八年元月協

助逢甲大學愛水解說員成立愛水社，這是全國大專院校第一個以愛護水資源為宗旨的學生社團。其後彰化縣中州工商專校也成立水精靈社，投入彰化員林附近地區的水資源教育推廣活動。

連惠邦先生具豐富學養與高度熱忱，致力愛護水資源及節約用水之推廣宣導，對水資源環境教育多所貢獻，實堪表揚。



擔任解說員戶外實習之  
主講人



連惠邦先生

- 民國四十五年生，國立中興大學水土保持研究所博士
- 現為逢甲大學水利工程系副教授，並擔任經濟部水資源局中部愛水教育團解說員、培訓召集人
- 積極推動水資源教育之宣導與解說人才的培訓工作
- 八十七年獲經濟部評定為推動節約用水績優有功人員



愛水解說員培訓擔任主  
持人



愛水解說員戶外實習教育



愛水解說員戶外實習教育



## 魏照金先生 捐資興學·百年樹人

94

**魏**照金先生，民國十三年生，陸軍官校十八期工科畢業，為桃園縣私立新興高級工商職業學校的創辦人兼董事長，是該校的實際負責人。魏先生捐資興學時係一介教師，惟自奉甚儉，以有限的財力，靠親友的支助，得以創辦學校。數十年來在校務推動上，從擘畫到執行，日以繼夜、艱辛備嘗，凡事均能以身作則，帶動全校師生在職業教育領域裏，締造出美好的聲譽，他對社會教育的投入，不遺餘力，是深受各界推崇的教育家。

魏先生擔任桃園縣教育會理事長多年，對桃園縣中、小學教師付出甚



主持「技職教育政策與行政學術研討會」

多。他擔任中華民國私立教育協會副理事長、商業教育學會副理事長、工業教育學會常務理事、中華民國商業教育基金會副董事長，出錢出力、領導有方，對前述各會之推展社會教育

，及為政府政策、教育發展做宣導工作，均能積極參與，並有卓越貢獻。

新興工商近六年來為國稅局、台灣省政府教育廳、桃園縣中小學舉辦多種研習會，參與受惠之人員難以數計，對資訊教育的推廣、國民納稅須知、教育網路之建立，獻替良多，而魏先生均能親自督導，實屬難能可貴。其中尤其對於資訊教育之推廣及網路教學實務

，對社會之貢獻更為顯著。魏照金先生白手興學，為國育才，誠社會之楷模。



主辦「桃園縣教育網路中心八十六學年度 TANET 到中小學研習會」



辦理教師電腦應用研習會



電腦研習會



魏照金先生

- 民國十三年生，陸軍官校十八期工科畢業
- 為桃園縣私立新興高級工商職業學校創辦人兼董事長，並擔任中華民國私立教育協會副理事長、中華民國商業教育基金會副董事長等職
- 推廣資訊教育及網路教學實務



主持訪視活動



**李**鵬程先生，民國五十一年生，私立正修工業專科學校畢業，現服務於私立輔英技術學院。鑒於交通事件的日益頻繁，李先生遂戮力於交通安全教育之宣導，希望能喚起人們對交通安全的重視，讓交通意外事故傷害減至最低。自民國八十五年服務於台灣省政府教育廳高雄縣聯絡處時，他即負責策劃、推動縣內高中、職校交通安全教育之宣導教育工作，深獲長官之嘉許。八十七年三月奉調輔英技術學院，接辦交通安全教育業務，更秉持負責、熱忱、積極的一貫態度，

透過辦理各項靜、動態活動，重新喚醒師生對交通安全的重視，使得該校交通意外事故減至最低。李先生憑個人的力量，卻能扮演生命之鑰的角色，對社會、家庭深具貢獻。其在輔英技術學院的具體事蹟為：

一、落實宣教效果：主動協調該校通識中心、軍訓室，配合課間實施宣教。並運用上級頒發之「愛的啓示」、「交通法規」、案例等資料，每兩

李鵬程先生

## 人溺己溺 · 人饑己饑



交通安全教育委員會議

週出刊「交通安全通報」，印發至各班研讀，以達持續宣教之效果。同時，每學期均聘請專業人士赴校專題演講，加強師生對交通安全的認知；亦透過班會討論、文宣比賽、才藝競賽等活動，達到最大的效果。

二、擴大服務師生層面：基於師生工作及課業上之不便，主動商請高雄縣監理所至學校辦理機車考照事宜；更為遠程住校生辦理返鄉專車接送

服務，及設立通學乘車意見反應信箱，適時協助學生解決問題；同時開辦「交通安全講習班」，給予犯錯同學有改過自新銷過之機會，獲得師生一致好評。

三、結合社會資源宣教：協調光陽機車公司出資辦理「交安之夜」活動，邀請影歌星赴校表演，寓教於樂，獲得師生廣大回響。並回應政府環保機車之宣導，在校內辦理環保機車宣導與試乘活動，增進師生對環保之認知。

四、社區宣導：響應政府宣導「騎乘機車請戴安全帽」，於鳳山、岡山、旗山

地區辦理機車遊行宣導活動，呼籲社會大眾共同遵守，並籌措經費製作宣傳標語，懸掛於縣內各車站及重要路口，藉以提醒大眾遵守交通規則。李先生秉持「人饑己饑、人溺己溺」之情操，熱心從事交通安全教育之宣導，保障師生生命安全，且澤被縣內各地師生，對社會貢獻良多。



交通安全才藝競賽



交通安全海報



「金安之夜」邀請演藝人員表演



李鵬程先生

- 民國五十一年生，私立正修工業專科學校畢業
- 現服務於私立輔英技術學院
- 致力交通安全教育之宣導



違反交通安全規定之學生遭受告發



## 潘旭章先生 心靈導師・殘障之友

**熱**愛運動，戮力體育教育，關懷殘障同胞的潘旭章先生，民國四十二年生於台中縣，中國文化學院體育系畢業，自民國七十年進入樹德工商專科學校服務迄今。擔任體育教師，帶領籃球代表隊，並負責校內衛生保健等工作。他熱心傳播知識，服務師生，廣受敬重與稱道。

潘老師於民國七十四年起並擔任彰化縣肢體殘障協進會之輪椅籃球、桌球及田徑教練，每週均安排兩個晚間陪同練習，進行指導，更帶領協進會之球隊赴各地進行各項比賽，使殘障同胞和健全同胞一樣享有運動休閒生活。潘老師健全殘障同胞的體魄，開闊其胸襟，活化並且充實其心靈，十五年來如一日，且樂此不疲，可說是彰化地區殘障同胞運動的催生者，健康的守護神，心靈澆灌的最佳園丁。

由於潘老師長期對殘障同胞運動



李總統召見第七屆遠南殘障運動會奪牌選手及教練（後排右二為潘旭章教練）

的關心與投入，故受到殘障運動界的推崇與借重。民國八十七年八月，接受「中華民國殘障體育運動協會」之聘請，擔任我國殘障運動代表隊所參加，於英國艾里斯堡舉行之「一九九八年世界輪椅運動會」之田徑教練，指導我國選手在國際殘障運動會中，勇奪金牌三面、銀牌一面、銅牌一面，成績卓越。於此，潘老師長期為殘障同胞體育運動所作的努力，首度看到開出燦爛的花朵。四個月後的民國

八十八年一月，他再度受聘擔任我國殘障運動代表隊之田徑教練，參加於泰國曼谷所舉行之第七屆遠東暨南太平洋區殘障運動會，獲得金、銀、銅牌各兩面的佳績，先後獲得總統、副總統、行政院長以「指導殘障同胞得牌優勝教練」的名義召見及嘉勉。

潘老師曾說能陪著殘障同胞一起學習，一起成長，一起克服障礙，奔向體能更

高的極限，那種收穫和在一般肢體健全的同胞身上所得的，程度差別甚大。尤其在看到殘障同胞以無比堅強的意志突破障礙，於國際競賽中榮登頂峰，成為運動英雄時，那種喜悅與被感染的驕傲，不在其中，是永遠感受不到的。潘老師對社會的貢獻，是用愛心和汗水灌溉而成的，使承受的人點滴在心中。

潘教練與勇奪金牌之選手合影



攝於第七屆遠南殘障運動會開幕典禮



選手江志忠奪得金牌後受獎情形



潘旭章先生

- 民國四十二年生，中國文化學院體育系畢業
- 現任私立樹德工商專科學校體育老師
- 長期投入殘障體育運動的推廣
- 指導我國選手在國際殘障運動會中獲獎無數



選手及教練於中正機場合影



**羅**日賢先生，民國二十二年於馬來西亞出生，原籍福建永定。先後在馬來西亞、雲南保山與重慶完成小、中、大學教育。抗戰後期響應「十萬青年十萬軍」之號召，投效海軍，旋即派赴美國受訓，其任務為接艦與參戰。羅先生又經海軍軍官學校、指揮參謀大學、美國海軍補給班與管理班之深造，成為文武全才。在海軍歷任科長、主任、組長、參謀長與國防部處長，駐美接艦連絡官等職，前後共三十年。民國六十五年退役後奉核定為少將禮遇除役人員。嗣後，自民國七十二年起擔任老人福利社團副秘書長、秘書長達十六年之久，始終以「犧牲奉獻，奉獻犧牲」之精神為老人謀求福利，並策劃有益老人身心之活動。

羅先生現任屬全國性、綜合性、非營利型之中華老人協會秘書長，熱心奉行該協會之創設宗旨，並努力實現其目標。其顯著成果如下：

一、悉心籌劃並辦理歷年老人節慶祝活動，除發動各界參與及籌措經

## 羅日賢先生 推動老人教育 謀求老人福利



辦理「老人福利講座」擔任主講人

費外，並有效協調有關機關、社團執行活動計畫，致能順利達成任務，增進社會對老人福利之普遍重視。

二、策劃有益老人身心之體育、娛樂、文藝、聯誼與社會服務等活動，協調辦理老人書畫展覽、健康保健與福利服務講座、高齡孤寂老人之訪慰等，均運用有限經費達成。

三、奉派出席國際老人會議：計參加「全球老人大會」三次，「國際老人協會年會」四次。在會中曾發表

演講，以英語講述中華文化倫理，發揚民族文化。

四、羅先生因工作績效受到國際老人機構之深知，而獲得在美華盛頓首府有百年歷史之名校——天主教大學之獎學金，在其「國際老人政策講習班」參加講習。之前，並曾策劃翻譯內政部出版，與老人福利政策及措施有關之書刊，贈予講習班與國際會議之與會者閱讀，達成為國宣傳之任務。

五、又應美國退休人員協會(AARP)委託，在台辦理「老人團體國際網際網路」之調查登記及翻譯工

作，便利其編著「國際網路名錄」，作為全球老人團體之業務與學術交流，及會務聯絡之橋樑，對國際老人福利措施有所貢獻。

羅日賢先生以愛心、耐心、信心、恆心與細心，策劃有益老人身心之活動，促進老人在晚年仍能享受福祉，使晚霞更為燦爛，而迎向永恆。



主持「第四屆全國萬齡杯桌球賽」開幕式



舉辦「海峽兩岸名家書畫聯展」



在全球老人大會發表演講  
講述「禮運大同篇」



羅日賢先生

- 民國十二年生於馬來西亞，原籍福建永定
- 曾任海軍參謀長、國防部處長，現任中華老人協會秘書長
- 辦理老人教育相關活動



代表出席「第三屆全球老人大會」  
在南非杜本市會場前留影



**高**泉松先生，民國四十年生，台北工專礦冶工程科畢業。現任台北市自閉症教育協進會、中華民國自閉症總會名譽理事長，台北市特殊教育諮詢委員會、中華民國身心障礙服務推展協會理事等職。

本身是自閉症者之家長的高先生，對於不知病因的自閉症備感無奈並身受其苦。除結合台北市的家長，勇敢走出籌組台北市自閉症家長團體協會，並直接帶著孩子勇敢地走下去，進而鼓勵其他縣市籌組自閉症家長團體——目前除台北市外，尚有台北縣、新竹市、台中市、台南市、高雄市、屏東縣、宜蘭縣共八個立案的自閉症家長團體——進而於民國八十五年籌組成立中華民國自閉症總會，使之更能努力進行分工合作，爭取中央各部會法令和福利之制定。尤其在特殊教育法中爭取修法完成將「自閉症」列為單一障礙類別，而使自閉症者有其獨立之教育資源；另外，在身心障礙者保護法修法中，將「自閉症患者」更改為「自閉症者」，讓社會大眾更了解、接

## 高泉松先生 自閉症者的守護神



在「自閉症結構性教學專題研究班」擔任講師

納及關懷自閉症者。總會成立三年多來，在會務推展上有積極顯著的成效：

一、「認識自閉症——落難的天使」系列專題演講和研習會。已於十八縣市舉辦十八場次專題演講，並聘請國外自閉症專家、學者舉辦六場專題研習會。

二、修訂「身心障礙者保護法」，將「自閉症患者」更改為「自閉症者」，更重要的是「特殊教育法」在法源上

將「自閉症」列為單一障礙類別。

三、自閉症支持性就業輔導（職業訓練）——「星兒工作坊計畫」。提供十五歲以上心智障礙者（以自閉症為主）有職業訓練的機會，進而能在未來轉介其就業，使減少社會之負擔。

四、辦理內政部八十七、八十八年度身心障礙福利專業人員培訓計畫——「自閉症結構性教學專題研究班」，每梯次六天密集式上課，兩年共計辦理八梯次，培訓近三百位教保人員，提供自閉症諮詢，並增進其相關知識。

五、辦理殊特殊教育專業人員培訓計畫——「自閉症結構性教學專題研究班」。於八月份辦理，每梯次六天密集式上課，共計辦理三梯次，培訓九〇位教師。

六、每年辦理兩次教育部「自閉症學童冬、夏令營活動」，使自閉症學童得以走出戶外，接觸人群，開闊其視野，讓社會大眾能接納自閉症者。

高泉松先生在自閉症領域的投入已十餘年，對特殊教育貢獻其心力，

並為自閉症者的福利與權益奔走：督促政府單位辦理自閉症者之各種醫療、教育、就業輔導、職業訓練及安置等活動。積極宣導有關自閉症相關訊息，讓社會大眾能更了解、接納及關懷自閉症者，對社會貢獻良多。



特殊教育專業人員培訓在台北市勞工教育中心舉行



「星兒工作坊」職業訓練情形



認真學習的自閉症者



高泉松先生

- 民國四十年生，台北工專礦冶工程科畢業
- 現任台北市自閉症協進會、中華民國自閉症總會名譽理事長，台北市特殊教育諮詢委員會委員，中華民國身心障礙服務推廣協會理事
- 積極推動自閉症兒童及家長之福利與教育



自閉症家長團體上課情形



**郭**素珍女士，民國四十八年生，國立中央大學數學研究所碩士，曾任國立彰化師範大學助教、行政院國科會副研究員。然而，郭女士畢生的志願是為人師表，八十二年她毅然參加省立彰化啟智學校首屆教師甄試，從此一腳踏入特殊教育的苗圃，樂為啟智教育的園丁，無怨無悔，至今已邁入第五年。

該校創校之初，郭老師為首任訓導主任，秉持「歡喜做，甘願受」、「止於至善」的最高信念和原則，積極規劃訓導工作，加強學生生活教育，致力推展聯課活動、社團活動，為訓導工作奠定穩定的基礎。擔任班級導師，她仍本諸易感心靈與特教情操，支援校刊編輯，協辦大小型活動及會議，參與教材教具之製作，均有可觀成績，因而獲選為「長青專案獎助績優教育人員短期出國研習」團員。

郭老師是彰化啟智學校民族舞團

## 郭素珍女士 啟智教育的園丁



個別指導學生生活訓練

的靈魂人物，著手規劃舞團之初，即邀請名舞蹈家游月說擔任義工指導。她以四十「高齡」，認真向游老師學舞，再利用課餘指導學生練舞；放學後會留校陪伴住宿學生繼續練習。八十五年，郭老師開始教導學生難度較高的扇子舞，以學生喜愛的音樂為工具，幫助學生自我表現，進而增進運

動機能的發展，並以該舞曲參加全省民族舞蹈比賽，贏得高中職組優等的殊榮。從八十六學年的「跳鼓陣」，到八十七學年的「歡樂慶年年」，郭老師均在連舞蹈專家都不看好的困境中，艱辛地、不辭勞苦地悉心調教，終能克服智障學生習舞的瓶頸，連續贏得彰化縣及臺灣區民族舞蹈比賽的優等佳績。

其所指導的民族舞團曾應美國臺灣文化協會邀請，於八十八年七月至美國巡迴公演，宣慰僑胞，展現我國推展特殊教育的成果，進而提升臺灣的國際形象，促進

文化交流。郭老師因「緣」而投入特殊教育；因「愛」而獻身民族舞團。她堅毅地帶領智障生舞出亮麗的成績單，終能創造特殊教育的奇蹟，改變人們對智障生的刻板印象，對啟智教育有正面積極的影響和貢獻。



彰化啟智學校民族舞團  
公演



郭老師（右二）指導假日  
親師活動



參加長青專案與身心障  
礙孩子合影



郭素珍女士

- 民國四十八年生，國立中央大學數學研究所碩士
- 曾任國立彰化師範大學助教，行政院國科會副研究員，現任彰化啟智學校教師，並為彰化啟智學校民族舞團創辦人兼指導老師
- 致力啟智教育工作



赴美公演時郭老師引導觀眾演唱台灣民謠



## 吳佳正先生 愛護鄉土・淨化人心

106

**吳**佳正先生，民國二十五年生，國立台灣大學森林學系畢業，現任嘉義市民生國中教務主任。吳先生熱心社會教育工作之推動，對學校及社區奉獻其心力，尤其對自然生態之欣賞、研究與保育工作，貢獻良多，其具體事蹟為：

一、民國八十五年創立嘉義市野鳥學會，擔任理事長乙職，推動野生鳥類之欣賞、研究、保育等工作，對於社會教育奉獻心力。

二、曾舉辦「關懷蘭潭淨潭賞鳥活動」多次，參加市民每次多達數百人，達到淨化人心及愛護鄉土之社會教育功能。

三、協助國小辦理戶外教學活動，如森林國小、志航國小、興安國小等，參加人員包括師生、家長及社會



吳佳正先生（中間戴白帽者）為鳥類保育上山下海

人士等，寓教於樂，達到社教宣化之目的。

四、協助文教基金會辦理野外賞鳥活動及自然生態之旅，包括國川美妙文教基金會、民雄文教基金會、銘光文教基金會及新港基金會等。

五、協助家扶中心辦理親子教育——植物辨識戶外活動，地點在嘉義

市樹木園，參加人員百餘人。

六、配合台南社教館嘉義市社教工作站，舉辦多次自然生態保育宣導活動，如認識水資源八賞溪朴子溪探勘活動、東石布袋沿海水鳥調查活動等，對推動社會教育，頗有貢獻。

七、擔任玉山國家公園義務解說員迄今，利用寒暑假時間，多次帶隊解說或駐站服務，為社會教育工作奉獻心力。

八、曾擔任國立台灣科學教育館科學輔導員，為科學教育工作盡心盡力。

九、參與嘉義市文教編輯工作，熱心負責，獲市政府獎狀，並擔任嘉義市國中鄉土藝術活動科編輯，舉辦多場國中鄉土藝術活動科教師研習會，為鄉土教育盡一己之力。



嘉義市野鳥學會主辦「八掌溪尋鳥蹤」活動



自然生態教育的知性之旅



野鳥學會會員在嘉義朴子市中正公園合影



吳佳正先生

- 民國二十五年生，國立台灣大學森林學系畢業
- 曾任國立台灣科學教育館科學輔導員，現為嘉義市民生國中教務主任、嘉義市野鳥學會理事長、中華民國野鳥學會理事
- 從事自然生態教育之推廣



透過望遠鏡觀賞鳥類的姿容



**陳**明終先生，民國四十五年生，國立台灣師範大學教育學博士，現任台北市立師範學院教授。陳先生於教學、研究外，熱心推展社會教育，十餘年來黽勉以赴，不遺餘力，成效斐然，對社會貢獻至鉅，因此屢獲獎勵。

民國七十九年起他即受聘擔任台灣台北地方法院、檢察署榮譽觀護人，辦理少年及成人保護管束工作，因成績優良，於次年獲地方法院、檢察署頒獎表揚。也因為致力觀護輔導工作，犧牲奉獻，受到肯定，而於八十一年獲中華民國觀護協會頒

贈「輔導工作楷模特別獎」，並蒙李總統召見。獲得此項榮譽後，他更鞭策自我，積極投入社會教育工作，除續任該職外，並受聘擔任少年法庭指導教授、財團法人台北市少年友愛文教基金會董事、檢察署犯罪被害人補償審議委員迄今。由於績效卓著，獲法務部、高等法院等單位頒獎表揚。

陳先生積極推展社會體育，他從民國七十七年起就擔任「大甲手球雜誌」社長，十一年來按期發行雜誌，

## 陳明終先生 推動特殊教育 拓展童軍活動



推展觀護工作績優蒙李總統召見

免費印贈各界參考。同時為促進大甲手球運動，他在七十九年創辦「台中縣手球之友協會」，並擔任首屆理事長，盡心盡力，於八十、八十三年獲台中縣政府頒贈推行體育有功人員獎，八十五年獲頒手球獎章。除推展手球運動外，他還推展特殊（殘障）體育，曾擔任中華民國殘障體育運動協會義工，於七十八、八十一、八十三年代表國家應邀赴日本、西班牙、中國大陸，參加殘障奧運、亞運，服務

展教育學術活動，於八十、八十二年兩度榮獲中華民國教育學術團體聯合年會頒贈服務獎。(三)、熱愛鄉土，致力地方史蹟文物研究，於七十七年獲教育部頒贈參等教育文化獎章。

陳先生不僅以實際行動參與各項社會服務工作，更出錢出力，贊助活動經費，自七十九年起迄今累計金額達新台幣壹佰萬元。陳先生熱心公益、從事社會服務、推展社會體育及各項社教活動，堪為楷模。

殘障同胞，為國爭光。同時，他亦擔任台北市肢體殘障運動協會顧問。

除致力觀護輔導工作及推展特殊社會體育外，陳先生並積極投入各項社教活動如：(一)、熱心社區童軍教育活動，為木章持有人，擔任中國童子軍台北市第一三七團主任委員、中華民國女童軍台北市第三〇三團主任委員。因服務熱忱，績效顯著，獲頒青松、翠竹、臘梅、銀羊等獎章及教育部紀念狀等多種獎勵。他又曾代表國家參加世界童子軍領袖會議、世界大露營等活動。(二)、積極推



參加中國童子軍第七次  
全國大露營



參加世界童軍大露營後  
的參訪活動



八十三年台灣區殘障國  
民運動會上與殘障體育  
運動協會義工合影



陳明終先生

- 民國四十五年生，國立台灣師範大學教育學博士
- 現為台北市立師範學院教授，台北地方法院、檢查署榮譽觀護人，少年法庭指導教授，財團法人台北市少年友愛文教基金會董事，大甲手球雜誌社社長
- 致力推展社會教育，尤重特殊教育及社區童軍教育
- 發行「大甲手球雜誌」



接受中華民國觀護協會頒獎





## 教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

1 為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有重大貢獻之團體與個人，擴大社會教育效果，特訂定教育部表揚推展社會教育有功團體及個人實施要點（以下簡稱本要點）。

2 有關社會教育有功團體暨個人之推薦、評審及表揚活動等，悉依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。  
(一)團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。

(二)個人：包括社會人士、學校教職員工暨實際從事社會教育之個人。

4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

(一)推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

(二)推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

(三)從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

(四)推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

(五)推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。

(六)捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(七)推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

(八)推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

(九)從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。

(十)從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

(十一)推動心靈改革，營建祥和社會。

5 推展社會教育有功團體暨個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

(一)縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月二十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，彙集評審、表揚，並擇優於當年六月二十日前，報請台灣省政府教育廳或福建省政府辦理推薦評審事宜。

(二)省（市）所屬機關學校及省（市）政府所屬機關許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年六月二十日前，向福建省政府、台灣省政府教育廳、台北市政府教育局、高雄市政府教



育局推薦。各省（市）政府教育廳（局）於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月二十日前，報請教育部辦理全國性推薦評審事宜。

- (三)全國性之機關團體，由中央主管行政機關或目的事業主管機關擇優向教育部推薦，由教育部於受理推薦案件後，彙集評審、表揚之。
- (四)推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣（市）、省（市）、中央（承）辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (五)推展社會教育有功個人之推薦，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。
- (六)公私立大專院校（含附屬單位、社團及學校認可之團隊）及本部所屬機關（構），向本部各相關業務單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。
- (七)國立高級中等學校，向學校所在地之省（市）政府教育廳（局）申請推薦；國立國民中小學，向學校所在地之縣（市）政府申請推薦。
- (八)全國性推展社教有功團體及個人推薦案件，應於當年七月二十日前（以郵戳為憑），送達承辦單位國立國父紀念館，並副知教育部，逾期

或資料不齊全者，不予受理。

## 6

各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體（人士），組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

### (一)初審：

- 1.就推薦事蹟類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
- 2.各初審小組應互選小組召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

### (二)複審：

- 1.複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，主持複審委員會會議。
- 2.各初審小組召集人應於複審委員會會議報告初審結果並備諮詢。複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
- 3.複審委員得經二人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，經複審委員會通過後，提報決審委員會會議審議。

### (三)決審：

- 1.決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會會議。





2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 決審委員得經三人以上連署，就複審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

## 7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

- (一) 以榮譽表揚為主，分為：
  1. 團體部分：頒發獎狀及獎座。
  2. 個人部分：頒發獎狀及獎座。
- (二) 縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；省（市）之表揚，由各省（市）政府教育廳（局）辦理；全國之表揚，由教育部辦理。
- (三) 由各機關、團體、學校等推薦參加全國推展社會教育有功團體及個人審查之團體或個人，經初審通過，而未獲決審入選表揚者，由教育部頒給獎狀，以資鼓勵。
- (四) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

## 8 注意事項：

- (一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體暨個人。
- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎

客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。

(三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。

(四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。

(五) 推薦表之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：

1. 「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。前一年五月以前如沒有具體重大事蹟者，則以最近三年內之事蹟為限。
2. 推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
3. 「推薦意見」欄應加註評語。

(六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另以有格稿紙撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。

省（市）政府教育廳（局）得視實際需要，依本要點規定，另定補充事項辦理之。

本要點奉部長核定後實施，修正時亦同。

9  
10



# 教育部八十八年度 表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審委員會委員

總召集人：

周燦德

心靈改革組：

蔡崇振·張瑞濱·黃月麗

文化、藝術教育組：

潘皇龍·林曼麗·黃美賢

社區、大學推廣教育組：

黃富順·胡夢鯨·曾文昌

大眾科技、交通安全教育組：

蔡義雄·張真誠·謝文和

特殊教育、其他教育組：

盧台華·韓繼綏·林純真

## 複審委員會委員

周燦德·張瑞濱·蔡崇振

潘皇龍·黃富順·蔡義雄

盧台華

## 決審委員會委員及機關

吳清基·周燦德·張瑞濱

蔡崇振·潘皇龍·林曼麗

黃富順·胡夢鯨·蔡義雄

張真誠·盧台華·韓繼綏

內政部

經濟部

國防部

行政院衛生署

行政院退輔會

行政院國科會

行政院勞委會

福建省政府

台北市政府教育局

高雄市政府教育局

教育部中部辦公室

教育部中教司

教育部技職司

教育部社教司

## 名錄編輯小組

指導委員：

楊朝祥·楊國賜·吳清基

呂木琳·周燦德·柯正峰

張瑞濱·曾一士·狄德蔭

工作小組：

黃月麗·于文·林國章

劉悅姁

表揚推展社會教育有功團體及個人  
評審委員及名錄編輯小組





美術設計◎石朝旭·陳純娟 印製◎科藝彩色製版印刷公司



