



八十九年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教育部編印

八十九年度推展社會教育

八十九年度推展社會教育有功團體及個人名錄

八十九年度推展社會教育有功團體及個人名錄

八十九年度推展社會教育

八十九年度推展社會教育



## 前言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而且「終身教育」的觀念愈益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家進步，社會更祥和。

崇本尚學  
起

## 團體部份

- 006 台灣國際創價學會：創造生命最高價值・促進人類友好和平
- 008 陸軍第十軍團第五後指部四二運輸兵群：推動災區教育・重建災民心靈
- 010 財團法人佛光山文教基金會：以教育培養人才・以文化弘揚佛法
- 012 財團法人「張老師」基金會：結合社會資源・造福青年學子
- 014 財團法人福智文教基金會：為心靈注活水・為群己建倫理
- 016 高雄市紅毛港文化協會：關懷紅毛港故鄉・傳承討海人文化
- 018 財團法人世華聯合商業銀行文化慈善基金會：取之於社會・用之於社會
- 020 南投縣草屯鎮草鞋墩鄉土文教協會：傳承草鞋製作技術・保存地方文化資產
- 022 財團法人長谷文教基金會：推動多元社教・耕耘南部台灣
- 024 國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站：深耕鄉里・開拓社教
- 026 財團法人水源地文教基金會：推展生活教育・重建人文關懷
- 028 宜蘭縣蘇澳鎮白米社區發展協會：推動社區教育・落實終身學習
- 030 財團法人竹崎文教基金會：服務社區・回饋鄉里
- 032 中華民國職業衛生護理協會：推動職場保健教育・提升護理專業知能
- 034 中華民國護理師護士公會全國聯合會：推展科技教育・維護國民健康
- 036 財團法人山葉機車崇學基金會：推動交通安全教育・保障人民生命安全
- 038 台北縣立永和國民小學：結合社區資源・推動社會教育
- 040 桃園縣立新坡國民中學：推展交通安全教育・辦理社區終身學習
- 042 台北榮民總醫院精神部：運用專業知能・協助心靈重建
- 044 台灣安寧照顧協會：安寧療護・臨終關懷
- 046 財團法人戶外生活文教基金會：珍惜資源・保護地球
- 048 中華民國截肢青少年輔健勵進會：弦月之美綻光輝・圓滿人生共追尋
- 050 財團法人周大觀文教基金會：生命無價・人間有愛
- 052 財團法人富邦文教基金會：培養多元學習能力・推動媒體公民教育

# 夢 起 鄉 音

## 個人部份

- 056 李金葉女士：春風化雨·溫情與共
- 058 陳靜嘉先生：陶冶心性·教化人心
- 060 王聰奮先生：樂善好施·捐資興學
- 062 黃忠臣先生：濟世興學·克己利人
- 064 陳重華先生：推展藝文教育·落實終身學習
- 066 王宏隆先生：薪傳民俗技藝·從事民藝外交
- 068 張璩文女士：領導民間義工團體·致力文化資產保存
- 070 陳孟卿女士：傳承民藝·宣揚國粹
- 072 謝志忠先生：散播文化種子·傳承民俗技藝
- 074 葉衛民先生：推展終身學習活動·追求真善美聖人生
- 076 王花佛先生：凝聚鄉土意識·保存常民文化
- 078 楊昭美女士：凝聚義工力量·化育社會人心
- 080 林傳松先生：社會教師·教育之光
- 082 蔡順慈先生：辦理紳士學苑·推動親職教育
- 084 陳清美女士：推展童軍活動·致力社區教育
- 086 蕭淑珍女士：帶動終身學習·協助心靈重建
- 088 洪銀灯先生：推展社區教育·提供學習資訊
- 090 簡明芳女士：推動社區教育·從事心靈改革
- 092 李耀淳先生：一日童軍·一世童軍
- 094 王美華女士：推動專業護理教育·提升病人照護品質
- 096 陳淑芬女士：關懷科技人文發展·熱心推動社會教育
- 098 蘇治華先生：推展大眾科技教育·創辦多元活潑教學
- 100 盧蘇偉先生：奉獻一己力·報答父母恩
- 102 孫慶國先生：教育改革·從心著手
- 104 洪子聖先生：犧牲享受·享受犧牲
- 106 武而謨先生：推廣殘障體育·致力身心重建

## 台灣國際創價學會 創造生命最高價值 促進人類友好和平



學會林釗理事長（左起第二位男士）等人觀賞書法家張炳煌先生的現場揮毫

**台**灣國際創價學會成立於一九九〇年，其宗旨以研究、實踐日蓮聖人佛法利他服務的精神為根本，啓迪人心向善；並以世界市民的理念為根基，致力於國際間文化、教育、和平的各項活動，以創造生命最高價值，促進人類的友好與和平。

一九三〇年，一群崇信日蓮聖人佛法的信徒，為向世人普遍弘揚妙法，而在日本共同創立了「創價學會」，取名「創價」，意涵「闡揚佛性，創造生命最高價值」。一九七五年創價

學會第三任會長有鑑於全球各地會員人數遽增，於是在關島成立了國際創價學會（Soka Gakkai International，簡稱 SGI），將佛法更向世界推展，促使各國會員加深對信仰的理解，共同為自己所在的地區貢獻心力，進而推動會員國之間的聯繫與交流，以一致的行動為全人類開創和平之道。現今全球一百六十五個國家均有 SGI 會員活躍的足跡，台灣國際創價學會即為加盟國之一。

台灣國際創價學會自成立以來，不斷

致力於文化、教育及和平的活動，積極推動國際間各項交流。為呼應 SGI 追求人類永久和平與不戰的信念，籌備多項藝文、學術講座，並舉辦各種音樂會、藝術展覽等文化活動，希冀為促進社會繁榮與進步作出貢獻。

由於會員秉持佛法的慈悲、樂觀精神，在生活、工作中踏實進取，獲得信賴，將和樂的氣息散播在社區與社會，積極的行動受到各界矚目，自八十年起，連續八年獲內政部頒「社會優良團體獎」，更於八十八年獲行政院文建會文馨獎「金獎」殊榮。

為揭開新時代黎明的序幕，並呼應聯合國將公元二〇〇〇年訂為「國際和平文化年」，台灣國際創價學會大力掀起文化與教育的波動，舉辦各項別具深遠意義之活動。其中五月份有萬名青年在台北林口體育館參加以「精神復興·開創和平新世紀」為主題的「青年和平文化節」，凝聚起開創新世紀的力量。

為鼓舞全國同胞以新生的勇氣，揮別九二一震災悲情，特別於本（八十九）年九月間，在各地縣市政府及相關單位支持下，邀請國內外一流的藝文團體，在全國舉辦十一場「新生之光藝術節」。多達數千位的演出及工作人員，以義演方式投入，為艱辛的重建工作，注入無限的暖流。

除此之外，由 SGI 池田大作會長所創設的東京富士美術館，特別於本年十月一日至十一月底來台，在國父紀念館展出「西洋名畫展」，帶來歐洲文藝復興至今五百年間的名畫之美

。期盼藉由文化與藝術，提升人類的精神，再度締造中日文化的虹橋與友誼。

二十世紀歷經兩次世界大戰，生靈塗炭。有鑑於此，幸福、和平該是人類對未來的共同祈願！未來台灣國際創價學會將以具體行動與力量，持續前進的步伐，喚起更多的人，共同建設大善的社會，以新生的勇氣與希望，迎接新生的台灣、和平的新世紀！



八十九年「社區友好文化節」在全國各地展出



辦理「二十一世紀人本主義展望研討會」(圖為中山大學劉維琪校長專題演講情形)



青年佛法研修會

 台灣國際創價學會  
Taiwan Soka Gakkai International

### 台灣國際創價學會

- 成立於民國七十九年，為國際創價學會(SGI)的加盟會員
- 以「創造生命最高價值」為宗旨，辦理各項宗教、文化、藝術教育及公益慈善活動
- 八十年起連續八年獲內政部頒「社會優良團體獎」，八十八年獲文建會頒文馨獎「金獎」
- 出版女性、青少年、兒童、生命哲學、教育、體驗系列叢書及佛法叢書等近百種



在高雄前鎮文化會館舉行「翹秀會花展」



## 陸軍第十軍團第五後指部四二運輸兵群 推動災區教育 重建災民心靈



九二一當天立即投入賑災行列

**陸**軍第十軍團第五後指部四二運輸兵群於民國四十三年七月成立，負責運輸任務。平日除著重部隊訓練及任務外，歷年來對於社會公益活動，均主動積極熱心參與。

「九二一震災」及其後土石流災害等救災期間，該部官兵除深入台中市大坑，台中縣太平市、新社鄉，彰化

縣員林鎮等災區，實施災民救援、災民安置、物資運補、堤防搶修等義行外，並特別注重推展社會教育。期望在有形的救援外，更加上精神的慰藉與充實，使災害能減至最低，復原工作得以加速完成。

該部主動聯繫社會各界之救災資源，投入災民收容中心，推動社區教

育及活動，包括安排各鄉鎮市賑災服務隊、人本教育協會、張老師基金會及各種宗教團體（基督教、道教、佛教、一貫道等）與各界志工，協力使災民心靈得以重建；並使得成人社區教育、學齡子女教育與特殊教育，在災害後得以迅速持續進行。

救災期間該部設立坪林災民收容中心，同時規劃成立安親班、兒童讀書會，協助照顧災民子女及輔導課業。另在社會藝術教育方面則協請人本教育協會台中地區分會舉辦各種社教文化活動，以凝聚社區意識，如成立書法班教導書法寫作，提升心靈，成效卓著。在災民中，身心障礙者是最脆弱的一群，該部特別指派專人協助，並協請中原大學特殊教育系主任、教授及學生，針對特殊教育設計課程，提供指導及協助，促進身心障礙者自立自強。陸軍第十軍團第五後指部四二運輸兵群於九二一震災期間出錢出力，協助災民心靈重建、身心安頓，對社會貢獻良多。



法律服務



向紅十字會簡報賑災情形



基督教救助協會參與賑災



### 陸軍第十軍團第五後指部四二運輸兵群

- 成立於民國四十三年七月
- 除負責運動任務外，並從事社會公益活動
- 九二一震災期間大力協助災民



賑災晚會

## 財團法人佛光山文教基金會 以教育培養人才 以文化弘揚佛法



佛光山青年佛學夏令營

**財**團法人佛光山文教基金會秉承佛光山的開山宗旨「以教育培養人才，以文化弘揚佛法」的本懷，於一九八七年慶祝開山二十週年之際，將全省行腳托鉢法會所得之淨款，向政府機關申請設立財團法人，於一九八八年核准正式成立。成立以來，即不斷從事各種文教性公益活動，深受各界的好評，對淨化人心安定社會不遺餘力。

基金會的主要業務有：一、舉辦

各種演講會、公益性文教講座；二、舉辦國內、國際性佛學學術會議；三、輔助選拔佛教人才出國弘法、留學、參訪；四、獎助有關佛學暨淨化人心書刊之發行；五、舉辦國際佛教文教交流；六、其它有關佛教文教活動。

創會至今，積極從事各種文教工作之推展。所經辦的國際性學術會議，如東亞佛教戒律學術研討會、國際佛教青年學術會議、第一屆宗教文化

國際學術會議、國際電子大藏經研討會、亞洲宗教與高等教育國際學術研討會、佛教梵唄學術研討會等。另外協辦世界佛教徒友誼會、國際禪學會議等大型會議數十場。也多次舉辦梵唄音樂會，如今年九月舉辦的歐洲梵唄音樂巡迴演出，在倫敦、巴黎、維也納、阿姆斯特丹、柏林、比利時等地，皆造成廣大的迴響，不但將東方的梵唄音樂帶入歐洲國家音樂殿堂，也促進了東西文化的交流。

自一九九〇年起基金會開辦世界佛學會考，考區遍及五大洲，讓佛法的慈悲、忍讓、謙和，提升人們的精神內涵。另外，除獎助佛教人才弘法、留學、研究外，並常舉辦各種淨化人心的弘法講座活動。而有鑑於時下青少年價值觀念的偏差，形成種種不良行為，亦常舉辦增益青少年身心的有關活動，如勁舞人生、青年領導人講習會、青年佛學冬令營等。其它社會公益活動方面，如九二一大地震後認養爽文、平林、中科、富功等九所重建學校，並幫助其它十餘所學校修繕、設備補助，提供營養午餐等。此外，籌辦嘉義的南華大學及宜蘭的佛光大學，希望結合社會資源，共同推廣人文精神，培育人才，以回饋社會。



佛教梵唄音樂在柏林愛樂  
廳演出



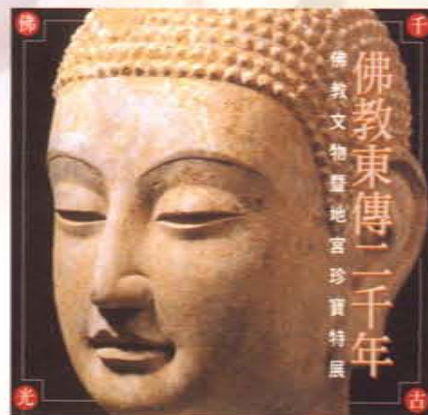
第二屆青年領導人講習會



佛誕節青少年活動

### 財團法人佛光山文教基金會

- 創立於民國七十七年，創辦人星雲法師
- 舉辦各項藝文及公益活動
- 成立「佛光山文物展覽館」
- 籌辦宜蘭南華大學及嘉義佛光大學
- 八十五年獲教育部「推展社會教育有功團體獎」
- 獎助及出版有關佛學及淨化人心之書刊



主辦「佛教東傳二千年」特展

## 財團法人「張老師」基金會 結合社會資源 造福青年學子



青少年直排輪競逐

三十年來，「張老師」秉持一貫的服務理念，提供諮商輔導服務；對台灣這塊土地而言，「張老師」一直是助人工作的代名詞。同時，基於「預防勝於治療」的工作理念，主動辦理推廣教育活動，擴展對象及服務方式，使心理衛生概念藉由經驗傳遞、分享回饋，增加社會大眾生活適應能力，激發潛能，進而創造幸福美滿的人生。為使服務工作更落實，於民國七十六年成立財團法人中國青少年輔導基金會，八十七年更名為財團法人

「張老師」基金會。目前全省計有十四個諮商輔導中心，五十八位專任人員，一千一百多位義務「張老師」，透過電話、晤談、函件、心理測驗、訪視、網路輔導、轉介等服務方式，深入協助求助者解決困難，同時能樂觀面對未來。

多年來，「張老師」一直在既有的基礎上不斷精益求精，率先運用多樣的諮商輔導服務方式，如：團體輔導、團體教學、網路函件諮商輔導……等，目前更因應時代潮流，規劃網路

線上輔導的服務。在推廣教育工作上，近年來每年都提供約五十萬人次的服務，深入社區、學校、家庭、機關團體，歷年來已提供一千三百四十萬人次的服務。例如在民國七十七年提醒社會大眾共同保護學童安全；七十八年首開先河創辦「揭開社會面紗——性教育系列講座」；八十一年辦理全省義務「張老師」愛滋病諮詢輔導訓練；八十四年創辦「關懷聯考考生系列」活動……等；去（八十八）年度開始為加強九二一心理重建工作，結合輔導專業以及宗教安定人心的力量，為災區民眾提供「安心關懷專案」，同時也結合「體驗自然」專案，辦理「擁抱自然重建信心」系列活動，為災區孩童的心理重建工作而努力。

一步一腳印，這段過程中，「張老師」所踏出的每一步都實實在在。也因「張老師」多年的努力，八十八年榮獲法鼓山頒「十大傑出平安貢獻獎」及行政院青輔會頒「青年志願服務績優團體」。

「張老師」相信只要願意給自己一個機會，一定可以照顧需要幫助的人，開發心靈豐富的寶藏。「張老師」多元化結合社會人力資源，共同開展服務工作，並辦理國際交流活動，拓展輔導工作視野，對社會影響至鉅。



基金會李鍾桂董事長主持  
「青春有約轟新世紀」活動



九二一震災期間參與法鼓  
山安心服務團共同執行關懷專案

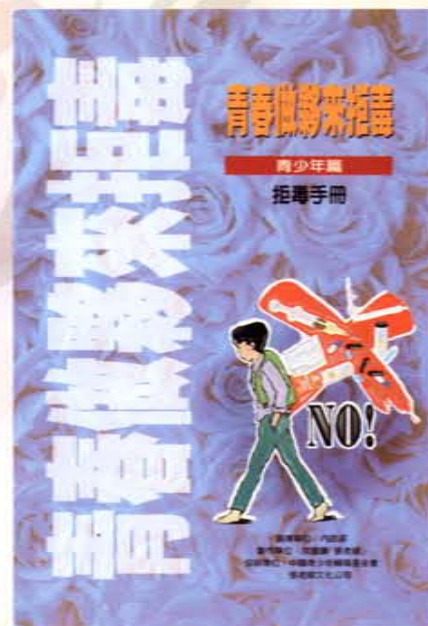


九二一大地震心理復健計畫  
畫訪視活動



### 財團法人「張老師」基金會

- 民國五十八年救國團創辦「張老師」；七十六年改創立「財團法人中國青少年輔導基金會」；八十七年更名為今稱
- 於全省設置諮詢輔導中心，針對青少年辦理各項心理輔導工作及其他社會教育活動
- 八十八年獲法鼓山頒「十大傑出平安貢獻獎」及行政院青輔會頒「青年志願服務績優團體」
- 出版一系列與青少年有關之心理輔導及勵志書刊



出版「青春做夥來拒毒」

## 財團法人福智文教基金會 為心靈注活水 為群己建倫理



「大專成長營」燈燈相傳儀式

**財**團法人福智文教基金會於民國八十六年正式成立，推動之業務概分為短期密集成長營隊、常態定期研習活動、專案推廣計畫及文教出版品四大類。短期密集成長營隊首推未正式成立前即自八十二年已舉辦十屆，受惠教師逾五千名的「全國教師福智成長營」。透過成長營之推動，為數甚多的教師體認心靈教育之重要，策發使命推動德育，不但教師本身受益，更造福無數莘莘學子。

自民國八十七年起，基金會積極

策劃首屆「全國國民小學校長福智成長營」，歷經三屆，近八百位校長參與，這群可敬的杏壇舵手，將研習所得身體力行，影響教師、學子，為校園倫理展新貌。「全國大專青年福智成長營」歷經二屆，約九百名青年學子參加，活動感動時下性情冷漠之青年，致大多數學員加入基金會成立的「大專報恩義工隊」，親自體驗為人付出的喜悅；更有高達百分之五十之青年加入「福智大專班」，繼續為自己的生命展開更深廣地學習。

目前，在台灣各地展開的常態定期研習活動，計有為教育界人士開辦的校長成長班、教師成長班；為莘莘學子設立的福智兒童讀經班、福智青少年班及福智大專班；為家長舉辦的青少年家長成長班、讀經家長成長班。服務對象包括老、中、青各年齡層，並深入家庭、學校、社會各個層面，受惠人數三年來累計約上萬人。

另外，校長營、教師營結束後，近一千五百名校長、教師加入基金會共同推動文教事業，以終身義工身分在基金會學習成長。為不斷提升其心智與專業能力，基金會為他們組成「福智教師成長營」。數年來努力在校園推動德育，不僅為孩子心靈注入向上向善之活水；為家庭、學校建立和諧倫理；更成就了基金會正式走入校園推動專案計畫——「落實國民小學德育教學推廣計畫」的因緣。此一專案計畫自八十六年起迄今已三年，參與學校計二十八所，受惠學生達數萬人，琅琅讀經聲在校園此起彼落，郁郁行善，香在杏壇，傳播芬芳！

至於為推動各項業務所需之課程教材，及推動過程中之心得迴響所出版的文教出版品可分為四大系列：一、文化經典系列：三字經合刊六萬冊，學庸論語三萬三千冊，讀經教本一萬二千冊，三字經合刊並贈送至偏遠或離島地區，作為學童讀經之用。二、德育教材系列：五本套裝教師手冊二千冊，學生學習手冊六萬冊。三、理念宣導系列：讀經釋疑五千冊，讀經教育小文宣五千冊。四、心得迴響

系列：杏壇飄香已出版四輯，流通近六萬本。

凡走過的必留痕跡。基金會推動之業務目標高遠，下手紮實，影響深遠，的確已為日漸枯竭的心靈注入活水，為日趨脫序之社會建構倫理。基金會成立之初，推動業務的所有義工職員曾這樣自許：「我們是一群關懷教育的熱心人士，因為不忍傳統文化隱沒，不忍世代子孫蒙受毒害，誓願在日常法師的帶領下，在時代的洪流裏，推動文教事業！」



基金會董事長日常法師主持成長營開訓典禮



透過戲劇表演刻劃有機無毒農藥和自然生態的理念



兒童讀經班上課情形



### 財團法人福智文教基金會

- 創立於民國八十六年
- 舉辦全國教師、大專青年福智成長營
- 組成「福智教師成長團」在校園推動德育
- 出版文化經典、德育教材、理念宣導、心得迴響系列叢書



讀經班戶外教學解說馬偕博士創立的女校



## 高雄市紅毛港文化協會 關懷紅毛港故鄉 傳承討海人文化



紅毛港帆筏出航

**政**府因為經濟發展，欲擴建高雄港之貨櫃中心，計劃將紅毛港居民遷村。自民國五十七年起實施限建，六十一年再改為禁建，惟這些年來聚落周圍卻陸續增建，如大林火力發電廠、中油、中鋼、污水處理廠、燃煤儲放場與拆船碼頭等各項污染的工業建設，以致紅毛港居民生活環境惡劣，卻囿於禁建法令，無法改善居住環境，遷村又遙遙無期。面對遷村失落與現狀的不堪，民國八十五年由當地一群居民發起組織「紅毛港文化協會」。

協會主要工作，在保存珍貴的地方文化資產與居民之共同記憶，並參與遷村後之社區規劃，致力於提升居民生活品質。成立以來，在經費與資源不足之下，仍隔年發行會刊——「腳印」，並不定期出版專輯，努力將紅毛港歷史點滴地紀錄與呈現。成立四年來，積極推展各項社區營造活動，激發認同，凝聚社區民眾共識，其顯著的事蹟與成果如下：

一、舉辦「文化尋根」活動，帶領社區民眾重新認識鄉土，且製作「紅

毛港導覽地圖」與簡介，經常不定期為外地民眾進行鄉土導覽，並於暑假成立文史種子研習營，培訓社區文史工作人才。

二、每年中秋節前夕舉辦「鄉親回娘家」活動，為許多移居在外的鄉親，重新搭接聯繫的管道，促進紅毛港地區居民參與社區之情感。

三、八十六年爭取高雄市政府同意，在新社區成立「紅毛港地方歷史文物館」，並積極蒐集地方文物千餘件，現今部分陳列在海汕國小，作為鄉土文物資料館。

四、藉由社區與學校互動，策劃「海洋之牆」馬賽克壁畫，與成立「貝殼資料教室」，內藏有台灣近海貝殼四百餘種，呈現出紅毛港與海洋之關聯。

五、八十八年「重現帆筏」產業計畫，更獲文建會補助，邀請地方耆老以傳統技藝重現帆筏，並加以文字、影象記錄保存。

六、八十八年代表高雄市參展「全國第二屆社區總體營造博覽會」深獲各界佳評。

七、八十九年協助高雄市文化中心，爭取高雄第二港口高字塔信號台閒置空間再利用，並於外牆製作富地方特色之貝殼壁畫。期待高字塔之再利用，能帶動觀光產業，配合傳統漁業與養殖產業，重新再造地方風華。

紅毛港之遷村延宕無期，但文化協會本著緬懷過去、重視現在與寄望未來的目標，參與社區各項軟體規劃與建設，也殷切期待能保存更多先人生活文化，塑造出嶄新的紅毛港。



海汕國小彩粧壁畫



鄉土文化導覽活動



「紅毛港地方歷史文物館」  
一隅



### 高雄市紅毛港文化協會

- 民國八十五年創立
- 致力保存地方文化資產，提升居民生活品質
- 爭取成立「紅毛港地方歷史文物館」
- 製作「紅毛港導覽地圖」，發行「腳印」會刊



每次活動總凝聚眾多鄉親參加

財團法人世華聯合商業銀行文化慈善基金會

## 取之於社會 用之於社會



「世華金融圖書館」開幕典禮由基金會董事長何宜武（右一）等剪綵

**企**業為永續成長，穩健茁壯，經過無數奮鬥歷程，相當艱辛，終能結果。從寬廣的角度來觀察，企業沒有社會的滋養和環境的塑造，實無法存活，更沒有成長的空間。已躋身世界三百大銀行之列的世華銀行，於民國六十八年初業務正持續之時，即決定首開金融界之先例，成立文化慈

善基金會，推動社會公益事業；並於六十九年四月獲准設立，從每年盈餘中提撥款項設立基金，以回饋社會。

自成立以來，積極從事社會公益活動，包括辦理各類獎學金，贊助社會公益、學術、藝文活動，並補助出版書刊等。截至八十八年底累積贊助支出已達新台幣三億二千餘萬元，績

效卓著。另為擴大社會服務，於八十六年成立「世華金融圖書館」，收藏經濟、貿易、財政、金融等相關資料，提供大眾使用。八十八年為協助九二一震災災民重建家園，並開立賑災專戶接受各界善款，共募得新台幣四千三百餘萬元，全數捐予內政部及災區縣府賑災統籌運用，善盡社會責任。

世華聯合商業銀行文化慈善基金會長期並廣泛地從事各類文化、慈善、公益活動，深受各界之肯定。曾榮獲八十二年度中華民國社會運動「和風獎」之「傑出社會運動贊助團體獎」；三度獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」；二度獲文建會頒「文馨銅獎」的肯定。

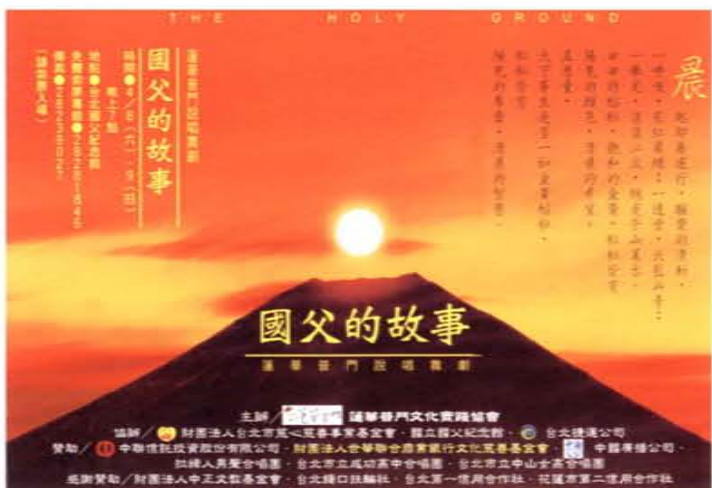
該會鑒於國家經濟成長、社會建設必須同步均衡發展，才能確保社會的安定與繁榮。故今後仍將秉持「取之於社會，用之於社會」之理念，以「熱愛社會之公僕」自居，配合社會需要，並至盼能拋磚引玉，擴大結合社會各界共同參與推動，使有益於世道人心，而促進社會祥和之氣。



跨世紀企業座談會



九二一賑災專款其中二千三百餘萬元捐給內政部統籌運用

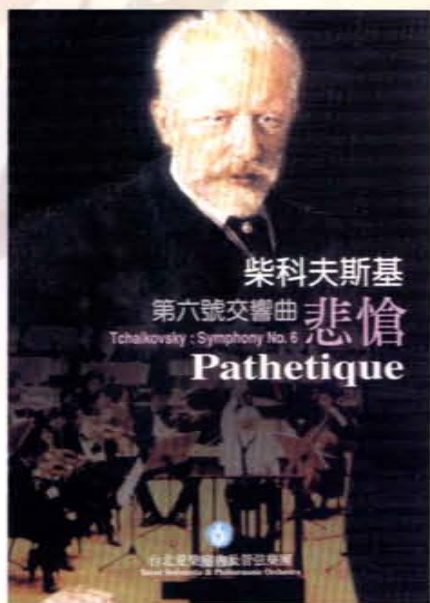


贊助蓮華普門說唱舞劇演出「國父的故事」



### 財團法人世華聯合商業銀行 文化慈善基金會

- 民國六十九年由世華銀行創設
- 贊助並推動各項藝文活動、從事公益慈善事業
- 廣設各類獎(助)學金
- 成立「世華金融圖書館」
- 獲八十二年度「和風獎」, 八十一年、八十五年獲教育部「推展社會教育有功團體獎」



贊助台北愛樂室內及管絃樂團的演出

## 南投縣草屯鎮草鞋墩鄉土文教協會 傳承草鞋製作技術 保存地方文化資產



草阜景觀製作情形

**草**屯舊名草鞋墩，在清朝農業社會裡，是台中、彰化至埔里商旅往來的中途站，無論是上山工作、下水捕撈，或長途挑擔，對草鞋均有著相當大的需求。草屯水稻產量豐富，製造草鞋用的稻草資源充沛，再加上打造的技术精湛，品質有口皆碑，復因地利之便，故草鞋墩遂成了中部有名的草鞋製造及集散地，其盛名自清末以降，迄於民國五十年代。

草屯昔日最具代表性的手工產業——草鞋製作，目前已然沒落。為使傳統

草鞋製作技術能繼續傳承下去，並結合藝術創作及傳統農村生活，草鞋墩鄉土文教協會自民國八十七年五月創立以來，即舉辦一系列研習課程。如：草編童玩、稻草手抄紙、傳統草鞋製作種子教師之培訓等奠定基礎的推廣工作；草阜景觀設置、親子農村體驗營、稻草創意比賽、台灣文化節之草鞋墩稻米文化系列活動。此外，深恐所知有限，更舉辦了中日稻草文化觀摩暨技術交流；並將草屯之梔子與檳榔做為染料，從而推廣植物染。

在文化資產保存方面，草屯擁有相當豐富的自然生態資源及人文歷史特色，但在外來文化及新興文化的衝擊下，許多資源已逐漸被忽略，甚至流失。為保存草屯地區的文化資源，提升民眾對社區文化的傳承觀念，特別舉辦社區文化導覽人才及社區生態種子教師培訓營。希望藉由室內課程的講授、田野實察及資料的比對，培養訓練出導覽人才之種子教師，並增進社區居民參與推動社區營造，進而落實地方文化資源的保護與傳承工作。

九二一大地震，造成中部嚴重傷害，而草屯的古建築亦受創嚴重，協會更不遺餘力搶救這些歷史建物，包括敦德堂、敷華堂、珠璣堂等，希望能為草屯地區保留更多的歷史建物；並舉辦九二一搶救歷史建物影片回顧展，期盼能喚起各界重視歷史建築。

至於社區總體營造的初期重心則放在草屯鎮富察里社區。於九二一大地震後，積極協助草屯鎮富察里社區從事社區總體營造的各項活動；且適逢文建會針對九二一大地震提出富察里社區家園再造計畫案，協會遂提出計畫，經評審委員會遴選，獲得文建會的補助。目前，正協同富察里社區有心人士，一同努力，希望能夠在台灣社區總體營造的歷程中，留下新的典範。

今後草鞋墩文教協會更將致力於草屯工藝園區及草屯文化園區的催生；結合稻草文化節與踩街活動，成為草屯的地方特色，並帶動草屯的地方產業，使草屯成為全國性的工藝大鎮。



草鞋製作技術觀摩



中日稻草文化交流會場



參與社區總體營造博覽會

## 南投縣草屯鎮草鞋墩鄉土文教協會

- 成立於民國八十七年
- 傳承草鞋製作技術，保存文化資產
- 從事社區總體營造工作



認識草鞋墩——社區文化導覽人才研習營

## 財團法人長谷文教基金會 推動多元社教 耕耘南部台灣



「長谷快樂兒童寫生比賽」情形

**長**谷建設董事長鍾正光先生從創業之初，就對企業的社會使命有非常清楚的認識，並常以此勉勵同仁；當公司經營步上軌道，為了能夠長期更深入地投入社會服務、人文教育及藝術教育等相關活動，於是在八十二年十二月創立了長谷文教基金會。

基金會以提升經營管理、研究建築科技、推動中華文化、提倡現代生活美學、人文教育及從事社會服務為宗旨。成立以來，有感於國人總是視

台北為資訊的中樞，相形之下，南部地區民眾能夠直接獲得資訊的管道相對顯得十分貧乏，遂率先配合長谷建設在高雄市推出「長谷公益系列講座」，邀請部會首長親自南下，將施政的計畫和構想，直接傳遞給南部地區民眾。長谷公益系列演講以每年為一個系列，至今邁入第十四個系列，受邀南下演講的對象包括國內知名的作家、藝術家、企業家領袖、政府首長等，在資訊的傳達上充分達到「南北均

衡」的效果。

企業沒有文化的色彩根基不會穩固；社區沒有文化，相信居民之間也不會有好的互動。因此，基金會深入社區，和社區居民互動，為共同創造社區的優質環境而努力。配合社區資源，協助社區成立社區教室，設立兒童讀經班、社區媽媽教室，培訓社區領袖人才，創造社區自有的文化。不僅有「社區領袖訓練營」課程，更有「沙汕、船影、話旗津」、「左營舊城紀事」等文化藝術活動。此外，並參加教育部終身學習列車的整體規劃工作——參與「藝文賞析」列車，結合南部五縣市之民間團體策辦相關學習活動，安排戲劇、美術、舞蹈、生活與美學等多項課程，讓更多的高雄市民共同參與。

基金會成立至今並主辦過「兩岸少年兒童繪畫比賽」、「科技南下座談會」、「全方位經典讀書會」，出版「台灣本土企業個案研究」、「中國管理學術通訊」、「內惟埤文化園區」生態都市發展計畫書；參與規劃「市民學苑」課程等。

不論現在或未來，長谷文教基金會期望以專職的人力，確保過去投入的心血能開花結果並獲得肯定。工作人員始終謹守著創辦人鍾正光先生強調的「傻瓜精神」：只要是對的事，即使短期看不到成果，仍願意默默耕耘；努力推動社會教育活動，以永續經營。



辦理教育部「終身學習列車——藝文賞析」系列活動



### 財團法人長谷文教基金會

- 民國八十二年由長谷建設創立
- 從事文化藝術教育及社會服務
- 長期辦理長谷公益系列講座，希冀資訊傳達能有「南北均衡」的效果
- 響應教育部「終身學習列車」活動，參與規劃「市民學苑」課程



寫生比賽一隅



台積電張忠謀董事長在長谷公益系列講座主講「企業經營與經濟發展」



長谷公益系列講座——新世紀、新環境



## 國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站 深耕鄉里·開拓社教



賴義家鄉長在「迎接一九九九年跨年之夜」主持摸彩

**瑞**穗鄉社教工作站係國立台東社會教育館所屬三十二個社會教育工作站之一。創站於民國八十五年九月年，自民國八十七年四月，由葉素珍小姐接任召集人以來，與林玉梅秘書共同辛勤努力，承辦無數大型的活動，藉社教活動豐富鄉民的生活內涵，提高生活品質，使該站成為特優社教站之一。

葉召集人深深體認，加強社區文化扎根工作，凝聚鄉民共識，是社會教育的一環，也是該站推展社會教育

的重點工作項目之一。除結合鄉內資源舉辦例行性活動外，並透過知性研習活動，與動態、感性之親子、婦女、殘障等聯誼活動，拉近社區內人與人的距離，增進人與人之間的感情交誼，減少疏離，進而產生社會安定、祥和的原動力。

葉召集人以其既有的人脈關係，細膩、敏銳的觀察力，深入走訪鄉內各階層，透過與社區意見領袖、社團領導人的溝通，了解社區居民之需求後，不計個人得失，克服種種困難，

結合社區資源，積極向上級爭取經費，並經常自掏腰包辦理各類活動。有針對兒童、青少年、婦女、老人、殘障、原住民……等不同年齡、群體，而規劃、辦理之各項活動，以滿足其需求。而為提升志工素質，則邀請專家、學者舉辦志工自我成長與終身學習專題講座，並成立讀書會，以營造瑞穗鄉成為富而好禮的書香社會。因此，該站辦理的活動有傳統、有文化、有民俗、有技藝、有知性、有感性，兼具深度與廣度。

其具體事蹟為：結合鄉內各界資源辦理「青春活力迎接二〇〇〇年跨年晚會」、全鄉慶祝婦女節大會、全鄉敬老聯誼活動……等大型活動；以及社區老人社會大學觀摩、民俗才藝表演暨元宵節聯歡、元宵燈謎、元宵節親子彩繪燈籠比賽等系列文化傳承活動；結合學校資源辦理電腦研習，以增加社區居民之第二專長訓練；帶領義工參加東區各社教站終身學習觀摩會；關懷老人健康，結合社會資源舉辦中醫義診，嘉惠長者；開辦拼布研習、原住民手工藝織布訓練班，以改善經濟生活，提高生活水準；辦理義工眷屬綠島知性之旅，以增廣見聞，開拓視野；為增進親子關係，辦理親子趣味及交通安全宣導活動；為落實傳統藝術下鄉，辦理南方薪傳歌仔戲劇團巡迴公演……等。

此外，並為瑞穗長者規劃「老人社會大學學習中心」，開設書法及國畫課程，使五十五歲以上的長者得以學習。此外，在美侖飯店辦理成果作

品展——「水尾水噹噹書畫聯展」，並出版專輯，深獲各界好評；更為老同學們及其家人留下最真善美的回憶，帶動另一波終身學習的風潮。

葉召集人急公好義，負責盡職，具旺盛的生命力及高度的社會使命感，並能察納雅言，故推陳出新為社會各階層開辦所需求之各項研習課程。她克服萬難、鉅細靡遺，奠定社會教育的基石，帶領瑞穗社教站成為評鑑特優的社會工作站。



「八十八年台灣文化節」中的社區導覽——古婚禮展示區



### 國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站

- 創站於民國八十五年九月
- 積極推展各項社區教育
- 八十七年獲台東社會教育館評鑑為特優社教站



文化節原住民小朋友的表演



老人社會大學書法研習班聯誼（第二排左起第四人為葉素珍召集人）



讀書會情形

## 財團法人水源地文教基金會 推展生活教育 重建人文關懷



舉辦「地震成因及震害防害研討會」訪查震災區

**有**感於解嚴後的台灣社會因經濟成長，充滿昂揚的生命力；而文化水平卻相對低落，生活教育貧瘠。如何重建人文關懷與對這片土地的回饋，是當下需要實踐的課題。在創辦人程惠卿女士、董事長葉晉玉先生的發起下，財團法人水源地文教基金會，於八十七年五月正式投入社區營造及推廣文化社會教育的行列。本著對鄉土人文的關懷，守護著我們生存的自然環境，挖掘歷史傳統的寶藏，與不同文化團體交流，時常站在弱勢者的

立場，以交流的心珍惜相互扶持的友誼，推廣具社會教育意義的文化活動，培育更多的種子義工，為我們的下一代塑造一個有活力的文化、歷史及健全的自然環境，即為基金會致力追求的方向。而在具體落實方面可分為社區教育及文化推廣、社會志願服務兩方面，包括：

一、設立自然生態推廣學苑：持續辦理「大甲溪生態環保研習暨志工培訓活動」、「兒童自然生態環保教育」、「關懷台灣生態種子研習營」、

「親子生態研習營」、「自然生態解說員志工培訓」。

二、推廣鄉土文化教育：辦理「鄉土文化之旅——文化下鄉活動」、「大墩深度文化之旅」、「社區文化人才培訓研習營」、「藝文賞析研習營」、「鄉土文化導覽研習營」，並出版台中市區鄉土文史調查報告——「老大墩·新故鄉」一書。

三、辦理親子教育及研習：推展「媽媽教室」、「婦女及親子繪本讀書會」、「婦女成長研習營」等社區教育活動。

四、重視特殊教育：與聾障協會合作辦理「聽障生知能研習及才藝活動」，協助身心障礙者走出自己的天空。

五、推動原住民社區營造工作：八十六年至八十九年間，幫助原住民社區於台中縣和平鄉博愛村辦理原住民文化及教育活動，推動原住民社區營造工作。

六、青少年營隊活動：每年寒暑假為青少年設計一系列知性及感性營隊，包括「夏令營」、「冬令營」、「電腦營」、「生態營」、「籃球營」、「桌球營」等活動，以充實社區青少年假期生活。

七、投入社會志願服務：自九二一集集大地震後即號召並帶領水源地志願服務隊一千五百人次投入救災工作，並深入和平鄉松鶴部落、三叉坑部落、十文溪部落、雙崎部落、佳陽部落從事義診、義剪、清掃環境、捐獻物資及慰問災民，另積極響應教育部「九二一希望工程」，以實際行動

，幫助受災戶從事安親課輔及育幼等活動，將人間至愛散播在有情有義的大地之中。

水源地文教基金會目前正積極並推廣、成立「志工中心」，以互助、協調及統合各地志工，希望能夠將人力資源發揮極至，將資源用在最需要的地方，並將社會教育終身學習的理念，具體落實到社區之中，以迎接新世紀的來臨。



「鄉土文化導覽研習營」的古蹟參訪活動



### 財團法人水源地文教基金會

- 創立於民國八十七年五月
- 推廣文化、藝術教育，從事社區總體營造
- 設自然生態推廣學苑；成立志工中心培育種子義工
- 出版「老大墩·新故鄉」一書



原住民「青春少年成長營」活動



「自然生態環保研習營」  
野外求生示範



「志工重回九二一志願服務」協助搭建組合屋

## 宜蘭縣蘇澳鎮白米社區發展協會 推動社區教育 落實終身學習



親子讀書會文化科學之旅

**宜** 蘭縣蘇澳鎮白米社區發展協會成立於民國八十二年八月。以永續經營的理念與態度從事社區工作，從社區的環境，到社區民衆個人的心靈提升，都有完善與具體的規劃。在社區民衆意識日漸凝聚的同時，白米社區發展協會對國內社會教育貢獻良多，其具體事蹟為：

### 一、推動社會倫理建設：

(一)長壽俱樂部：每月舉辦慶生會，為社區老人慶生，此外也每年舉辦聯誼觀摩活動；(二)志願服務團：服務

項目包括：環境清潔維護、獨居老人訪視、中低收入老人送餐服務、心智殘障者送餐服務、社區長壽俱樂部慶生會餐點製作、專題講座、觀摩活動；(三)社區壘球隊：共舉辦三屆白米盃壘球錦標賽，並參加縣內各項比賽，提供居民正當休閒活動；(四)社區守望相助隊：每天巡邏，以確保居民生活安全。

二、推廣社區教育、落實終身學習：透過讀書會、響屐舞、社區報的編製、鄉土導覽等活動之辦理，帶動

社區各年齡層的民衆接觸教育、文化，提供居民終身學習的場所，包括：

(一)白米社區讀書會：八十三年十一月成立，以親子讀書會方式增進父母了解自己及孩子，定期舉辦家庭生活專題講座、情緒管理研習坊、親子心靈巡禮、孩子王生活體驗營、自我肯定訓練、家庭重塑、父母成長團體等活動。

(二)白米社區響屐舞：白米社區在推動社區木屐業的過程，也不斷思考如何將木屐文化產業與居民生活聯結，故推出具地方特色的響屐舞，並積極於區內中小學及社區媽媽推廣。成立一年多的響屐舞，先後參加八十八年台灣文化節社區百寶箱活動；八十八年宜蘭國際童玩節，以宜蘭鄉土風情與世界各國民俗團隊同台演出；八十九年第一屆宜蘭綠色博覽會演出等，獲得各方好評。

(三)社區響屐報：八十七年三月創刊的「響屐報」是協會推動社區工作的管道之一，也是社區與居民溝通的重要橋樑。

(四)手工藝訓練：八十七、八年度開辦家庭副業手工業技能訓練，提供社區婦女學習生活技能的機會，進而投入木屐文化產業世界；參加「千禧手工藝的驚蟄」手工藝訓練成果展，獲選為最優秀皮雕作品，由台灣省政府建設廳長頒發獎牌。

(五)青少年休閒營隊活動：自八十四年起每年與救國團合作舉辦夏令營、冬令營活動，提供社區小朋友正當休閒活動。

㊦鄉土文化導覽活動：為使宜蘭縣內中小學生能認識宜蘭鄉土文化，特別製作認識木屐學習單，提供來訪者對傳統木屐工藝的認識，期使即將消失的木屐工藝文化能夠振興。



在宜蘭國際童玩節表演「響屐舞」



辦理冬令青年自強活動



第二屆白米盃社區慢速壘球錦標賽開幕式



### 宜蘭縣蘇澳鎮白米社區發展協會

- 創立於民國八十三年
- 從事社區總體營造工作
- 成立白米社區讀書會
- 發行社區「響屐報」



家庭生活專題講座邀請作家黃春明主講「我們只關心了孩子一半」

## 財團法人竹崎文教基金會 服務社區・回饋鄉里



紙雕陶藝展

民國八十七年底，一群竹崎的有識之士齊聚一堂，談及竹崎的特色及平日鄉民的活動時，突然汗顏了。這群生於斯、長於斯，對竹崎有著深厚感情及使命感的人知道：現在不做，將來一定會後悔，也愧對下一代。於是共識一點一滴地凝聚，熱心人士一個一個地靠攏；八十八年初，在楊日耀校長登高一呼下，竹崎文教基金會成立了。「創業唯艱」，竹崎並非富裕的鄉鎮，楊校長對各界的捐款更加珍惜，故以最少的錢，做最有效率

、最有意義的事。平日基金會的工作由一群熱心公益的夥伴們，在楊校長的帶領下分工合作，大家都是志工，不使出錢、出力，更要勤募，就這樣，在「大家歡喜來鬥陣」的努力下，工作一一推展開來。

一年來基金會辦了一些大型活動，來提升鄉民的精神生活，例如：八十八年七月成立大會邀請李德景先生彈唱家族民歌表演及紙雕陶藝展；八十八年九月中秋聯歡，邀請鄒族藝術工作坊演唱及農會家政班表演；八十

八年十二月舉辦「邁向兩千年，快樂迎千禧」聯歡大會及幼稚園才藝表演；八十九年元月「蓮花情」攝影展；八十九年二月邀請嘉義女中管樂團、旗隊在真武廟前做了一場精采的演出。

基金會也成立下列幾個社團辦理經常性活動：(1)企業爸爸讀書會，每個月聚會分享讀書心得，三個月一次家庭聯誼；(2)向日葵媽媽讀書會，每個月聚會分享讀書心得，並共餐婆婆媽媽一番；(3)竹葉青登山社，每三個月舉辦登山或健行；(4)合歡保齡球社，分春、夏、秋、冬四季舉辦保齡球賽，以球會友；(5)竹松梅攝影學會，有每個月的攝影技巧講座及不定期攝影講座；(6)元極舞班，分竹崎、內埔兩班，每星期四下午在真武廟及內埔長青福利會由老師指導，而每天早上則在竹崎公園由班長帶領，成員成長迅速。

此外，基金會也開辦研習課程，讓有心學習的民衆就近上課，有日文研習班、英文研習班、社區烹飪班等，提供民衆多樣的選擇，落實終身學習的理念。

這些心靈饗宴，都是竹崎文教基金會的工作夥伴們，以關懷回饋的心，對鄉民做了很大的服務與奉獻。他們鼓舞讀書風氣，倡導正當休閒活動，培養藝術欣賞能力，改善社會風氣，提升文化素養。讓大家感受文教的力量，在汲汲營營中豐富精神生活的內容，促進社區生活和諧，讓竹崎人的明天更為燦爛。



書法展現場揮毫情形



社區保齡球比賽



「雲門舞集」舞蹈教室示範教學



### 財團法人竹崎文教基金會

- 民國八十八年創立
- 推動文化、藝術教育
- 成立企業爸爸讀書會、向日葵媽媽讀書會及其他數個社團辦理經常性活動
- 發行「財團法人竹崎文教基金會會訊」



迎千禧年新春管樂隊演奏



## 中華民國職業衛生護理協會 推動職場保健教育 提升護理專業知能



承辦勞委會「勞工健康促進推廣研習會」

**中** 華民國職業衛生護理協會成立於民國八十年四月，以提升職業衛生護理人員專業知能、預防職業傷病發生、促進全體勞工健康、協助政府推行職業安全衛生及衛生保健、促進職業衛生護理人員經驗交流，並謀求會員親睦及福利為宗旨。

近年來協會一直配合行政院衛生署的國民保健政策，推動工作場所勞工人口群之保健工作，發展各種生動

活潑適合員工的衛生教育教材，如：全套高血壓自我照顧彩色投影片教材、子宮頸癌預防及抹片檢查等彩色圖片衛教手冊。由於工作人口群大部分的時間都在工作場所，一直是社區保健工作不易接觸到的人口群，因此，工作場所之保健活動不但得到員工的肯定與支持，也確實改善員工的保健知識及健康行為。

這二、三年來，為了提升員工的

保健服務品質，協會更落實職業衛生工作。陸續將已發展完成的各項職業衛生護理工作模式編寫成工作指引，有：高血壓護理指導自學教材、工作場所高血壓防治工作指引手冊，提供工廠護士增進其推廣高血壓防治之知能，並推廣至所有工作場所的安全衛生人員，隨時提供必要的諮詢及協助，透過這些人員提升工作人口群對健康的認知及重視。

隨著國內經濟起飛，各項物資充沛，國人逐漸發生營養攝取過多，體重過重及身體活動量普遍不足的現象。為協助工作人口群及早採行健康的生活型態，協會於民國八十八年起開始推動工作場所之健康促進活動——「職場健康促進介入措施」，協助工廠護士依各工廠特性規劃適合的活動，包括：辦公室伸展操、均衡飲食之教育及執行、個人規律運動之規劃、戒菸班等，成效顯著。今年繼續推廣，並著手將推廣方式及相關教材編寫成手冊，包括：勞工體格及健康檢查工作指引、職業衛生護理工作指引。

中華民國職業衛生護理協會透過職業衛生護理人員推動員工健康教育，維護員工健康不遺餘力，值得嘉許。



承辦「職業衛生護理研習會」



教導民眾心肺復甦術



參與「關懷安全·尊重生命」活動



### 中華民國職業衛生護理協會

- 成立於民國八十年四月
- 推動護理人員專業知能教育、工作場所高血壓防治等衛生教育工作
- 出版「高血壓護理指導自學教材」、「工作場所高血壓防治工作指引手冊」……等衛教刊物



180 秒登階測量情形

## 中華民國護理師護士公會全國聯合會 推展科技教育 維護國民健康



在「走出九二一大地震悲情」活動中獻唱

**中**華民國護理師護士公會全國聯合會成立於民國七十八年三月，十年來，除致力推動護理專業水準的提升、護理事業的發展外；對維護國民健康，力行社會服務，促進安和樂利的社會，更是不遺餘力。進年來在推展社會教育方面之顯著事蹟如下：

一、推廣健康檢查及免費健康服務活動：為鼓勵及帶動社區民眾作健康檢查，以促進社會祥和、家庭幸福

，遂結合全國各醫療院所，於八十八年三月成立十週年時，假國父紀念館廣場舉辦「健康促進護理博覽會」。提供民眾免費健康服務，內容包括：血壓、血糖、乳房自我檢查，愛滋病、菸害防治，口腔、皮膚保健，骨質密度檢查、心肺復甦術、居家照顧、長期照護服務……等，共一四〇個健康服務攤位，服務逾一千七百人。並於四月七日世界衛生日，在台北火

車站舉辦「迎接一九九九年世界衛生日銀髮健康逗陣來嘉年華會」，為民眾免費量血壓、血脂肪及中醫保健等服務，服務逾八百人次，對促進國人身心健康，貢獻心力。

二、分區辦理腸病毒防疫研討會：為避免腸病毒如八十七年之再次大流行，聯合會接受衛生署委託辦理全國性分區腸病毒研討會，提升學校護士及相關醫事人員、幼教人員對腸病毒之防疫知識，和感染後的照護、追蹤相關認知，並培訓腸病毒諮詢專線支援義工。以上活動係於八十八年四月至八月間，於全省十二區舉辦，逾三千人次參加，大幅提升學校護士、相關醫事人員及幼教人員對腸病毒之防疫相關知識，降低腸病毒大流行的發生機會。

三、投入九二一救災行列：九二一大地震發生後，聯合會立即透過媒體和傳真，呼籲全國護理人員發揮愛心，積極主動參與各醫療機構或衛生署之緊急醫療救護單位，加入救災。不論災區護理人員或支援醫護團隊，他們都在物質、人力均極度缺乏的惡劣環境中，不顧自身安危，不眠不休地站在災區第一線，讓災區民眾及時獲得妥善照顧，協助社區災民早日重建家園，並維護民眾的生命和健康，充分發揮關懷生命、無私無我的服務奉獻精神。



於台南縣舉辦「腸病毒防疫研討會」



腸病毒防疫研討會情形

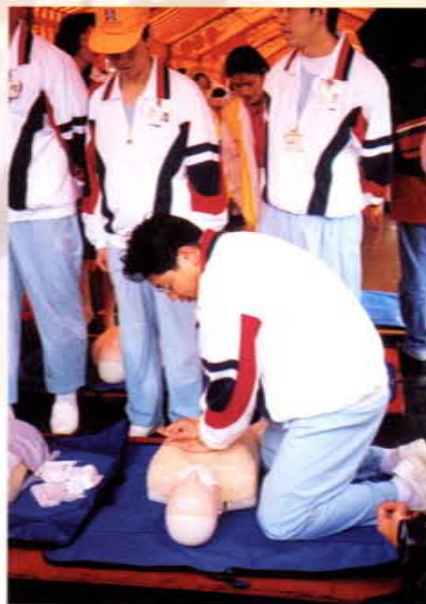


在國父紀念館辦理「健康促進護理博覽會」



### 中華民國護理師護士公會全國聯合會

- 創立於民國七十八年
- 推動衛生護理保健教育
- 參與九二一救災行動



博覽會心肺復甦術示範情形

## 財團法人山葉機車崇學基金會 推動交通安全教育 保障人民生命安全



舉辦「機車運動嘉年華會」提倡青少年正當休閒活動

**台**灣山葉機車工業股份有限公司本著「取諸社會，回饋社會」的經營理念，為讓百年樹人的基業更為紮實，於民國七十八年撥款新台幣參仟萬元向教育部申請核准設立，並於民國七十九年一月經桃園地方法院完成公告，設立「財團法人山葉機車崇學基金會」，薄盡企業回饋社會的責任。

有鑒於國內教育界人士在交通教育方面缺乏進修與交流管道，基金會創立之初，以贊助教育界人士在國內外進修或考察，以充實教育暨學術交流之各種活動設施為宗旨。至民國八十三年底為止，計贊助交通主管人員及教師共九十餘人出國研習考察，並多次辦理國內學術交流研討會，邀請全國教師二百餘人參加，積極推展國

內與國際間學術交流，提升國內交通安全教育水準。此外，並多次捐贈各地國中、小學教學用具數批，佳惠無數莘莘學子，深獲各界好評。

在歷經四年多的業務執行後，基金會董事會仍感幫助之對象有限，應再擴展服務層面，遂於民國八十三年第一次修訂基金會捐助章程，在會務宗旨增列「交通研究」業務，並將贊助對象從「人」改為「事」，擴大大宗旨範圍，以加強服務社會之功能。迄今已有「騎乘機車配帶安全帽宣導計畫之研究」、「電力輔助腳踏車推廣可行性之研究」、「台灣地區機車交通事故特性分析與行車安全問題之探討」……等多項研究成果。在提供交通主管機關制定交通政策，或推廣交通安全教育方面，均有顯著之貢獻。

山葉機車崇學基金會在董事長謝文郁先生領導下，迄今為第四屆董事會，歷屆董事均係交通安全教育及研究方面素有名望的社會賢達。今後基金會將本著創立時的精神，執著於對社會的一份責任，相信在促進交通安全服務方面，定會繼續貢獻社會。



赴日本考察教育環境與設施



考察日本船舶交通管理



青少年安全駕駛活動



### 財團法人山葉機車崇學基金會

- 民國七十九年一月由台灣山葉機車工業公司創立
- 推動交通安全教育，從事公益慈善活動
- 贊助交通安全教育之考察、進修及研究計畫
- 印製「台北市機車駕駛人安全手冊」



辦理「機車交通與安全研討會」

## 台北縣立永和國民小學 結合社區資源 推動社會教育



樂團在「東南亞暨太平洋行政主管聯誼會」中演出

永和國小成立於民國十一年，迄今近八十載，歷史雖然悠久，但領導者的思想和作風一向都能掌握時代潮流和脈動。不僅深深了解學校辦理社會教育具有多元作用，除可提供民衆終身學習的機會，帶動社會繼續進步之外，也有助於爭取社區資源，加強教師與家長間的互動，延續學生學習的效果。本此理念，學校積極推動社會教育：

一、從生活做起，結合家庭與社區，推動環境保護教育：除補充學校正式課程的不足外，並在相關課程或其它活

動中，安排環境保護基礎知識和技能的教學，並發揮後囑教育的功能，由學生影響家長或長輩的環保習慣或行為。學校的種種努力，獲得各界肯定，而於八十三年度、八十八年度，榮獲全國十大環保有功學校。

二、結合社區力量，推展大眾交通安全教育：組織交通安全教育委員會，舉辦教學活動，重視交通安全環境的布置，舉辦交通安全相關活動，提供交通安全資料，帶領學生參觀兒童交通博物館、社教館交通資料中心，以增廣見聞

，加深印象。並鼓勵學生家長參加導護義工活動，使交通安全教育不僅與社會教育結合，更延伸至家庭生活之中。而由於學校、社會、家庭三者的結合，大大提升交通安全的品質與成效，備受肯定，曾於民國八十三年度、八十八年度榮獲全國國小組交通安全教育評鑑金安獎績優學校。

三、從事社會藝術教育的推廣及傳承工作：積極推動音樂教育，自八十四學年度起，連續五年榮獲台灣區音樂比賽優等獎，並接受台北縣政府邀請，多次辦理台北縣藝術饗宴系列演出活動，績效優良。此外，推展音樂欣賞風氣，利用假日及課餘時間，進入社區演出並從事敬軍活動，進行城鄉藝術交流。亦曾前往日本進行音樂交流；在歡迎全美中文學校總會會長暨分會會長、緬甸地區僑校校長回國訪問團蒞校參觀訪問時演出；辦理學校國樂團參加東南亞暨太平洋教育行政及管理人員聯誼會的演出活動，以悠揚的音樂饗宴嘉賓暨宣慰僑胞，並促進國際友誼。

四、辦理各項研習班及藝文活動：永和國小在洪志國校長的領導下，用心規劃各項社區藝文教育，如：社區家長才藝班、全民電腦班、全民英語班，辦理紳士協會教育活動，辦理全校義工免費學習電腦研習活動。另外，響應永和市「文化立市」之精神，規劃學校老師及義工於永和市博愛街辦理「板刻、花藝、壓花魅力展」，積極推展社區文化活動，走入家庭、進入社區，實現「教育送上門」的理想。



板刻、花藝、壓花魅力展



洪志國校長在「全民電腦班」開班時致辭



插花班老師示範情形

### 台北縣立永和國民小學

- 創校於民國十一年
- 辦理社區教育、環保教育、交通安全教育等活動
- 二度獲全國十大推動環境保護優等學校，並二度獲評鑑為交通安全金安獎績優學校



英語班上課情形



## 桃園縣立新坡國民中學 推展交通安全教育 辦理社區終身學習



家長讀書會參加學校的運動會

**桃**園縣立新坡國民中學於民國八十三年由姜義祥校長接任。姜校長特別重視交通安全相關工作及教育，並積極推動終身學習，遂藉由原有的義工網路，推動新坡地區的社區學習風氣，獲致良好的成果，其優良事蹟如下：

一、積極推動交通安全相關工作，全面捍衛學生上下學安全：加強各項上下學交通維護工作，如：推動多重值週導護網路、組訓學生交通糾察、鼓勵社區家長擔任交通義工、行文

警局協助維持上下學交通……等，讓學生的安全獲得確實的保障。此外，並積極加強學生的交通安全教育，如：推動各科實施交通安全聯絡教學、加強推動校內各項交通安全教育宣導，及生命教育課程，讓學生扮演盲人及孕婦行進，親身體會「尊重生命，關懷交通」。期從觀念著手，讓學生了解交通安全是切身的重要問題，遵守、尊重交通規則，保護自己也保護別人。

二、設置溫馨安全導護站，使學

生安全由點的保護，擴展為面的保障：傳統的定點交通指揮值勤，只能在少數有限的點對學生的安全提供保護，遂遵照縣府指示確實成立「溫馨安全導護站」，目前共設置十八個導護站，除提供學生上下學安全的保障外，更進一步提供學生緊急事件避難場所；而對學生意外事件等，亦提供相關資料的紀錄與連絡處理，使學生的安全獲得全面性的保障。

三、重視義工制度與功能，使成為學校與社區的溝通橋樑：學校義工隊已有多年的優良歷史，除擔任交通定點之指揮義工，及協助各項校內事務外，更肩負起社區與學校溝通的工作。如：協助學校成立溫馨安全導護站、鼓勵家長踴躍參加學校各項活動、協助學校舉辦各項社區活動等。

四、重視社會教育，帶領社區民眾進入終身學習的觀念：為提升社區讀書學習風氣，成立社區家長讀書會；而為迎接 e 世代的來臨，成立社區家長電腦學習班，讓資訊教育從社區、家庭開始扎根。

五、舉辦觀音鄉藝文展，提升藝文鑑賞能力：藉由承辦觀音鄉運動會的機會，擴大舉辦觀音鄉藝文展，邀約多位藝術家於學校圖書館展出，讓學生及社區民眾親炙藝術。

六、關懷鄉土，舉辦觀音鄉知性之旅：為讓學生關懷所生所長的鄉土，安排健行參觀觀音鄉各項古蹟文物，並了解觀音鄉的產業活動。

七、推展特殊教育，使身心障礙者獲得完善的受教機會：成立特殊教

育班，全面設置校園無障礙設施；充實各項特殊教學教材、教具、設備，讓身心障礙者獲得最良好的教育環境，進而培養其獨立自主的生活能力。

八、協助舉辦童軍大露營，強調「日行一善」關懷他人之精神；由大學生擔任的羅浮群親自帶領新坡國中同學從事童軍活動，大學生們為他人服務的態度，深植於同學心中。



學生交通糾察維持上下學交通

### 桃園縣立新坡國民中學

- 民國四十四年創校，為原楊梅中學觀音分部，四十六年改制為觀音初級中學，五十七年改為今稱
- 推動交通安全教育、社區教育及童軍教育
- 兩度獲桃園縣政府教育局評定為交通安全教育特優學校



觀音鄉藝文展



社區家長電腦研習班



童子軍活動

## 台北榮民總醫院精神部 運用專業知能 協助心靈重建



九二一後赴台中縣和平國小進行學童心理重建工作

**台**北榮民總醫院精神部自民國六十八年即成立，平日除負責住院病患之業務外，更熱心參與社會服務，推展特殊教育，協助身心障礙者，對社會貢獻良多，其具體事蹟為：

一、積極關懷九二一災區老人，更與當地衛生所合作，逐戶訪視，篩選高危險群個案，運用個案管理、輔導、會談及關懷鼓勵等教育方式，減輕其害怕不安，協助解決失眠、恐懼，使其儘速走出陰霾，恢復日常的生

活。

二、深入九二一災區學校，尤其是台中縣和平、白冷、博愛等國小，組織老師的成長團體，使老師在團體中學習互相支持、分享內心感受，而達到減壓的目的，並使其由團體中學習處理的技巧，而能幫助學童；對於學童則給予遊戲治療及個別輔導，運用繪畫、陶塑等，引導學童從對地震點之恐懼、親人過逝之哀傷中發洩出來，使學童得以儘速回到學校上課，

而能與家人、老師及同學相處。

三、至於嚴重個案則由精神部蘇東平主任接回台北榮總住院或門診治療，利用該院既有的資源全力診治輔導，其中得以讓某位三十九歲女性的憂鬱症狀達到百分之八十以上的進步，並可獨自處理事務，開始尋找工作，回復正常生活。

四、民國八十八年十二月於「榮總人」月刊發表淺顯易懂之心理衛生重建專刊，更將專刊廣泛投入災區傳閱，使災民閱讀後得以疏解情緒，並於需要時適時找到支援；由蘇主任或其他專業人員在民視、佛光衛視等開立 call in 節目，且於報章雜誌發表各種關懷文章，積極透過各種管道傳達心理重建之資訊，而廣視聽，並達社會教育之目的。

五、至於對九二一災區救難人員的支持、教育訓練及事後檢討改進等，更是不餘遺力。

六、對於青少年罹患精神病後懼學或適應不良等之補救教學，則受台北市教育局委託，支援特教老師成立情緒障礙特殊教育班，提供治療性環境及青少年病患繼續學校學業。自民國八十八年七月開辦以來，已有數位成功個案出現。



精神部蘇東平主任（左）率護理同仁至台中縣魚池鄉進行心理輔導工作



護理人員帶領國小學童做紙黏土



醫療人員參與台中縣和平鄉災後門診醫療工作



### 台北榮民總醫院精神部

- 民國六十八年成立
- 推動特殊教育及社區教育，參與社會服務
- 九二一地震後深入災區對災民進行心理復健工作



兒童青少年科陳映雪主任受邀演講災後心靈重建

## 台灣安寧照顧協會 安寧療護・臨終關懷



「預立選擇安寧緩和醫療意願書」簽署記者會（由左至右：成大醫學院趙可式博士、協會陳榮基理事長、衛生署李明亮署長、江綺雯委員、單國璽神父）

**台**灣安寧照顧協會自民國八十四年十月成立以來，秉持推廣與提升國內安寧緩和醫療之理念以推展會務。此一理念之落實有賴社會上生死教育及心靈改革之推行，進而喚起社會大眾對臨終照顧和生命價值之省思與關注。在多位安寧療護先進及同道的認真耕耘下，希望能吸引更多社會大眾對臨終的關懷與剛出爐的「安寧緩

和醫療條例」的重視。協會歷年來所推行之業務如下：

一、定期出版「安寧療護雜誌」，內容包括末期病人之營養照顧，安寧療護之社會工作探討，芳香療法於安寧療護之應用，及國內外生死教育現況之探討，均引起廣大的迴響。

二、協助籌組「台灣安寧緩和醫學會」於八十八年五月成立，為國內

安寧緩和醫療的第一個專業學術發展機構。

三、定期召開「安寧療護工作人員聯合工作會報」、「安寧療護院際研討會」、「安寧療護遠距視訊研討會」；及不定期舉行「安寧療護決策人員聯誼活動」，並參與國際安寧療護臨終關懷學術研討會。

四、合理的健保給付制度是安寧緩和醫療得以順利推展的後盾，是以協會積極與衛生署及健保局溝通，希望藉由安寧緩和醫療納入健保給付，使安寧緩和醫療的發展更為蓬勃。

五、推動「安寧緩和醫療條例」的立法，使末期病人於病危時，有選擇及拒絕不當之急救醫療的權利。值得慶幸的是：此「安寧緩和醫療條例」已於八十九年五月立法通過；六月由總統公告實施之。

基於「安寧緩和醫療條例」順利地通過立法，協會將更積極推廣、落實「安寧緩和醫療條例法」。使「安詳往生」在台灣真正成為「常人常事」；也讓協會在全體工作人員不斷努力下，真正成為安寧療護永續經營的隊伍。



於台北馬偕醫院召開「安寧療護學術研討會」



與天津醫科大學合辦「海峽兩岸臨終關懷學術研討會」並參觀香港大埔日間寧養暨資源中心



定期召開「北區安寧療護院際研討會」



### 台灣安寧照顧協會

- 創立於民國八十四年十月
- 推廣安寧緩和醫療之理念
- 協助籌組「台灣安寧緩和醫學會」，並於八十八年成立
- 推動「安寧緩和醫療條例」的立法通過
- 八十七年度獲內政部評鑑為全國性社會團體工作績效優等
- 出版「安寧療護」雜誌



於台大醫院舉行「芳香療法研討會」

## 財團法人戶外生活文教基金會 珍惜資源・保護地球



人體彩繪國旗暨九二一天燈祈福活動

**民**國六十四年「草嶺山莊」創立，即對青年朋友安排正當健康的戶外休閒起了相當正面的影響，其後於七十九年正式立案為財團法人戶外生活文教基金會。二十五年來，從戶外活動的舉辦進而對於青年朋友的關心從不間斷。而有感於因日漸文明致環境遭受污染，基金會遂在自然生態保育工作上不遺餘力，帶領青年朋友共同關心台灣生態、資源，去認識她、保護她。從休閒生活，自然生態保育，乃至青年朋友和弱勢族群的生活環

境都去關心。二十五年來辦理活動的具體事蹟為：

一、青少年正當休閒活動推廣工作：從民國六十四年開始草創「草嶺山莊」，創立青年活動，期望為全國各地的青年朋友提供一正當且富教育性與建設性的休閒活動空間，並積極為戶外休閒活動環境注入新生命。二十五年來，從草嶺登山健行活動的發源陸續擴增營隊，如各山野的知性采風營隊，山林挑戰的戰鬥營，野外求生技能活動，天文景象觀察，河川海洋保育營，乃至野生動

物觀察，森林資源、海洋生態等的保育體驗活動隊。帶領青年朋友接觸大自然，親近戶外生活，進而從中體認大自然的奧妙與神奇，享受心靈的寧靜感受，以改變暴戾、浮躁之氣。

二、青少年性向調查工作：每年均針對青少年朋友的生活、性向做調查，進而幫助他們解決問題並加以輔導；舉辦多場與學生直接面對面的溝通座談會，成為青少年眼中的朋友與導師。問卷內容包括：對年輕朋友的壓力、兩性關係、家庭生活、同學朋友、金錢觀、宗教信仰、升學問題、偶像崇拜、校園暴力、選舉印象、休閒活動等；並在媒體定期公布調查結果，呼籲社會共同重視青少年相關問題，對於青少年朋友有相當多的助益。

三、自然生態保育工作：近年來基金會更將觸角伸展到生態保育領域，舉辦活動，帶動國人關懷大地的生態。民國八十六年二月，與林務局合辦「青年有愛，樹木有情」造林活動，發起青年朋友造林達一萬三千餘棵，面積近九公頃，青年藉由親手植樹，以體驗森林與人類的關係與造林的不易。八十七年二月則舉辦「台灣十大神木保育探險活動」，獲台灣省長授旗，並邀請視障學生一同探訪台灣第一大神木。同年八月，舉行「台灣十大瀑布保育及魚苗放養再造活動」，邀請抗癌鬥士放養魚苗，一同追求生命活水源頭，並對水資源的珍貴進一步地加以保護。九月舉行「台灣十大神木命名票選」揭幕活動，引起新聞界廣泛報導，呼籲重視森林保護、水土保持。八十八年二月與玉山國家公園

合辦本土野生動物生態保育活動，找到難得一見的保育動物外，並宣示為保育台灣本土野生動物做努力，隨即舉辦「台灣最具代表性本土的野生動物票選活動」，逾百萬民衆參與選出最具代表性的台灣黑熊等十二種動物。同年八月，更舉辦中、法、英、印尼國際青年賞鳥活動，將台灣生態保育成果藉由外國朋友推向國際舞臺。

四、關懷社會弱勢族群工作：為拋磚引玉，聚集社會上更多人的愛心，以成就一股非常強而有力的力量，特舉辦如「青年心，書香情」捐書活動、愛心玩具總動員活動，將玩具送給真正需要的兒童；募得的書贈給偏遠地區的小學，並舉辦城鄉交流活動。此外，九二一地震後，投入災區兒童心靈重建工作，舉辦「災區寄讀生歡樂台中一日遊」、「台北、中寮城鄉兒童地震教育學習」及「災區兒童小小記者廣播營」，這些活動都把關懷與歡樂帶給災區小朋友，期能在快樂中學習成長。



台中市張溫鷹市長（中）為「票選台灣最具代表野性動物」投票



帶領青年學子探訪台灣第一大神木——「台灣巨無霸神木」，宣誓保育森林



帶領抗癌人士放流魚苗，並展開河川生態保育活動



## 財團法人戶外生活文教基金會

- 民國六十四年創「草嶺山莊」開始從事青年活動，七十九年七月正式立案為「財團法人戶外生活文教基金會」
- 辦理休閒生活教育、自然生態保育工作



「青年心·書香情」捐書活動，由基金會賴正鑑董事長（左）代表捐贈給偏遠地區學校



## 中華民國截肢青少年輔健勵進會 弦月之美綻光輝 圓滿人生共追尋



「弦月舞集」曼妙的舞姿

**中**華民國截肢青少年輔健勵進會成立於民國八十五年十一月三日，係由一群志同道合的截肢殘障人士結合國內外熱心惠殘之醫療、教育、心理輔導、社會工作的專業人士所共同發起成立的社團。有感於截肢青少年在人生最璀璨的黃金時期，除面臨其他類別殘障者所共同面臨的諸般問題外，還需面對更困難的心理調適問題，該會藉由各項精心規劃設計的活動，有系統的輔導、鼓勵截肢青少年奮發上進，突破生理上的缺陷，積極走

出心理障礙，共同追尋幸福圓滿的人生。該會三年來主要具體貢獻為：

一、透過對「弦月之美」的觀念宣導，使截肢青少年體認「身體雖有缺陷並無礙於圓滿人生的追尋」，因而能面對真實的自己，並在生理、心理及社會化各方面獲得良好的適應及發展。

二、邀請傑出截肢「過來人」現身說法，與截肢青少年分享成長經驗及奮鬥歷程，對截肢青少年日後之自我成長及人生規劃多所助益。

三、該會由一群業餘的截肢舞者所組成的「弦月舞集」是全世界獨一無二的殘障舞團，他們以肢體語言及曼妙的舞姿展現生命力，成立四年以來，已展現亮麗傲人的成績，深獲國內各界熱烈迴響，並於千禧年雪梨殘障奧運受邀展演藝術活動，將殘障藝術演出推展至國際舞台，鼓勵殘障朋友勇敢站出來並肯定自己的能力，也讓社會大眾由認識進而接納他們。

四、舉辦「弦月之美」截肢青少年散文暨漫畫比賽，提升截肢青少年表達能力並培養其創作風氣，鼓勵其透過文藝及漫畫表達心聲、分享成長經驗及心路歷程。

五、結合專家、學者以及截肢「過來人」的經驗和心聲，並透過不同角度的切入，出版「弦月之美」輔導專輯，深入報導有關截肢朋友各層面及與其生活密切相關的問題，有助於截肢者處理日常生活經常面臨的困難，及社會大眾對截肢者的認識。

六、舉辦輔導營系列活動，引導截肢青少年走出自我設限的狹隘空間，建立正確的人生觀，進而充分開發內在潛能，展現多元才華，並辦理各項才藝研習課程，以提升截肢青少年心靈境界，培養適性的興趣和生活素養。

七、邀請「中國殘聯藝術交流團」訪台，並安排兩岸傑出殘障人士同台展演「弦月之美——殘障人士才藝大展」的藝術饗宴，激勵殘障朋友積極奮鬥、發揮潛能以期攜手共進。

八、籌組「特殊教育文化交流參

訪團」赴大陸各地參訪觀摩其特殊教育及文化藝術相關設施，交換有關特殊教育及殘障福利制度的資訊，為兩岸的殘障人士文化藝術交流建立溝通的橋樑。



肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿



克服障礙，強身自立



沒有翅膀一樣可以飛翔



## 中華民國截肢青少年輔健勵進會

- 創立於民國八十五年十一月
- 積極推動特殊教育
- 組世界唯一的殘障舞團——「弦月舞集」
- 出版「弦月之美」輔導專輯、「弦月」會刊



該會曾一士理事長（左四）頒獎給截肢青少年徵文繪畫比賽優勝者

## 財團法人周大觀文教基金會 生命無價·人間有愛



陪同癌童歡度中秋

**財**團法人周大觀文教基金會成立於民國八十六年，係由周大觀的父母周進華先生、郭盈蘭女士，及國內外各界愛心人士，為完成抗癌小詩人周大觀的「熱愛生命系列公益活動」而成立。提倡：和自己好——熱愛自己的生命、和別人好——尊重別人的生命、和地球好——維護地球的生命。

三年多來，以「來不及」的真誠、最節儉的方式、自立自強的行動，經由訪視、甄選、營隊、講座、活動、交流、諮詢、研討等多元化、全方位

的服務，進行全球「熱愛生命」系列公益活動。並特別著重人生光明面的宣揚、生命無限可能的鼓勵，包括身心障礙者、癌童、罕見疾病者以及國內外為生命搏鬥者。至八十九年六月底止，參與基金會全球熱愛生命系列公益活動的義工服務人次已近二十萬人次。以小而美、小而精的積極企業化、人性化經營模式，結合國內外資源，在愛心與智慧相激相蕩中「無中生有」，有效地達成推動全球熱愛生命系列公益活動的任務和目標，其顯

著事蹟如下：

一、永續推動「全球熱愛生命系列公益活動」一百五十六次，推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

二、永續推動「醫院歡樂成長營系列公益活動」八十六次，將知識、歡笑帶進各地重症兒童病房，推廣社會教育，參與社會服務，促進社會安和樂利。

三、舉辦「熱愛生命畫展」四次，從事社會藝術教育推廣，激勵重症人士以畫筆走向人群，振奮人心，改革社會風氣。

四、舉辦「全球熱愛生命獎章甄選活動」三次，表揚全球熱愛生命獎章得主三十八人，推動心靈改革，營建祥和社會，其中優先錄取身心障礙者二十四人，促進身心障礙者自立自強。

五、開辦「生命大學」成長講座二十五場，舉辦一系列生命成長課程，提升生命品質、找到安身立命之所在、注入生命智慧。

六、舉辦一系列「讓愛起飛」公益活動，將周大觀熱愛生命、尊重生命的故事散播到世界各地，包括日本、香港、美國等，並關懷各國重症兒童，提升台灣的人道關懷，找回人類的純真大愛。

七、「大手牽小手——重症病童生命之旅」，適時舉辦各項戶外活動，包括「帶癌童乘軍艦去看海」、「帶重症兒童打高爾夫球」等活動，鼓勵癌童及重症兒童走出戶外，擁抱藍



## 財團法人富邦文教基金會 培養多元學習能力 推動媒體公民教育



青春博覽會——墾丁國家公園之旅

民國七十九年，台灣的經濟正處於繁榮的高點，社會中普遍瀰漫著追逐金錢的風氣，家庭教育和學校教育日趨鬆散，青少年犯罪事件也在升高，富邦集團於是在原有的財團法人富邦慈善基金會之外，籌設推動青少年生活教育、導正青少年行為的「財團法人富邦文教基金會」，期望透過各種正向休閒活動、行為教育的推展，能夠有效地遏阻青少年誤入歧途，同時培養多元能力，成為未來社會的中堅分子。

以青少年為服務對象的富邦文教基金會，是一個懷有熱情理想及實踐行動力，兼具企劃與活動執行的福利組織，基於預防勝於治療的理念，特別著重於正確觀念的宣導教育。富邦文教基金會的工作方向依任務目標分為五大項：防制犯罪、親職教育、健康休閒、媒體公民教育、原住民關懷，每項活動的輔導策略皆在強調青少年自身積極參與、多元學習，以達到認識自我、充實生命的目的。為使活動皆符合現實社會的需求，陸續舉辦

幾次「全省青少年行為及價值觀調查」（民國七十九年青少年生活型態與犯罪問題系列調查研究報告、民國八十四年青少年生活型態與犯罪問題調查）。以調查所得為準，推行各活動。包括：防制犯罪——導正青少年行為教育宣導；親職教育——強化親子互動；青春不留白——健康休閒活動；媒體公民教育——培養全能閱聽人；關懷原住民——設立原住民部落工作站、原住民獎學金及助學金；九二一原鄉教育重建計畫——從校園出發重建原鄉美麗風貌；富邦金融列車——富邦金融動工、研究獎學金，富邦金融講座等。

這些年來，台灣社會駭人事件頻傳，社會價值觀產生嚴重偏差，令人憂心。而九二一集集大地震的發生，更讓我們有了重新思考的機會，究竟我們要一個什麼樣的社會？在這個前提之下，富邦文教基金會製作一系列公益影片。不聽大官滔滔大論，不看腥膻暴力戲劇畫面，隨著吳念真導演感性的旁白，以各一分鐘的影片，樸實介紹社會各個階層裡「真真實實為這塊土地用心耕耘的平凡人」的生活點滴、打拼故事，來傳遞「用心生活，踏實工作」的價值觀。

而信義鄉原住民學校的重建過程本身，對富邦集團每一位參與者都是一種教育，一種深刻的體驗；尤其是在與三所布農族學校緊密互動之後，更深深地體悟到「土地的利用，對平地人是財富的增加，對山地原住民卻是他們的生存空間。」這樣的合作經

驗，更堅定富邦文教基金會對原住民關懷的理念，繼續送愛到部落，支持他們邁向充滿希望的明天。

未來，富邦文教基金會將踏著穩健的步伐，延續過往的理念，用創新、多元的活動設計，發揮民間團體的力量，和大家一起打造優質二十一世紀。



富邦暑假棒球營



### 財團法人富邦文教基金會

- 民國七十九年由富邦集團創設
- 從事社會教育，尤重青少年生活教育、原住民教育及媒體公民教育
- 協助教育部推動「終身學習列車」活動
- 製作「真實的台灣·平凡的願望」千禧公益影片



媒體探索終身學習列車  
——焦點議題座談會



災區原住民學童在土城鄉  
的交流活動



「九二一原鄉教育重建計畫」校園落成





個



人



部



份





## 李金葉女士 春風化雨・溫情與共



參與愛心慈善國際標準舞義演

**李**金葉女士，民國四十二年生，文化大學畢業，現為國立台東師範學院教師，並為台東榮民婦女聯誼會會長。瘦小身影的她，在台東師院的師生，台東榮民、榮譽、各監所受刑人的心目中，卻是熱情有加，令人如沐春風的「小燕子」。她擅長舞蹈，並藉舞蹈投入社會教育，從事春風化雨、啓發人性的公益工作，對振奮人

心，及社會風氣之改革貢獻良多，三年來之具體事蹟為：

一、八十七至八十九年，每年三節均組團分赴台東縣轄內各職技訓練所、監獄、看守所等地宣慰受刑人，其歌舞熱情生動，並致贈月餅、水果、粽子、點心等物品，以溫情及藝術感化受刑人，使振奮人心，並得以改革社會風氣，三年來計宣慰九十場次

二、八十七至八十九年曾舉辦「台東縣各社團舞蹈交流及全民聖誕晚會」、「與媽媽有約」、「社區舞蹈發表會」、「土風舞研習會」、「溫情與共」……等多項活動，對促進社區祥和，端正社會風氣助益匪淺。

三、每年三節均籌組宣慰團，分赴太平、馬蘭榮家及台東縣各警察局，宣慰榮民，並表達民間關懷基層員警慰問之意，三年來計舉辦四十五場次，深獲各界好評。

四、舉辦慈善表演，並將贊助款計十二萬元，分贈台東縣肢體殘障自強協會及台東縣脊髓損傷協會；此外，她並發動各社團熱心捐血，對促進社會溫馨、和諧，具正面意義。

五、每年春節前夕均籌組榮欣聯誼會志工隊，至偏遠鄉鎮為獨居老榮民從事居家服務，清掃環境、整理住家。

六、每年三節籌組榮欣婦女志工分赴各醫院慰問榮民，充分發揮中國傳統倫理美德，深獲榮民及民眾贊許，其關懷老人之情有助社會教化之提升。



八十八年春節組團赴東成技訓所宣慰受刑人



李金葉女士

- 民國四十二年生，文化大學畢業
- 現為國立台東師範學院教師、台東榮民婦女聯誼會會長
- 藉舞蹈投入社會教育工作
- 獲台東縣八十九年傑出女性獎



在聯歡會上表演



慰問住院榮民



立法院饒副院長在「全民社區舞蹈發表會」致詞

## 陳靜嘉先生 陶冶心性・教化人心



陳靜嘉先生（左一）與台南市更生團契成員合影

**陳**靜嘉先生，民國五十年生，七十年自政治作戰學校畢業後，分發至陸軍野戰部隊服務。民國八十年五月調至國防部台南監獄從事受刑人教化輔導工作，並於八十六年調升教化科科長。陳先生從事受刑人教誨感化工作長達九年，積極負責，績效卓著，其具體事蹟如下：

一、策劃並指導教誨官對受刑人約談輔導，對發掘潛存之問題，均熱心協助解決處理，尤其對犯妨害風化之受刑人，更以愛心協助施予強制診

療與心態矯正，

並作長期追蹤輔導，獲其輔導而假釋出監者達三十二人。

二、積極鼓勵在監受刑人自學進修與終身學習，並協請台南縣政府教育局赴監實施學力鑑定考試，年度內有八位受刑人獲國中學力鑑定及格；且熱心鼓勵長刑期受刑人，參加新店明德補校招生考試，計有四員考取，接受高中教育。

三、八十九年度配合民俗三大節日，辦理受刑人懇親活動，藉親情之

感化，紓解其內心之壓力，以穩定煩悶之情緒，年度受惠之受刑人近一千人次，深獲家屬好評。

四、策辦受刑人技藝訓練，積極推展藝文活動，包括書法、繪畫、陶藝、音樂等，八十九年五月並鼓勵受刑人熱烈參與中國佛教青年會主辦之「全國寫經書法比賽」，有八人獲獎，對倡導正當休閒娛樂，陶冶其心性，具實際成效。

五、配合社會「反毒工作」之推行，積極研擬具體作法，編撰「反毒專刊」，蒐集相關法令進行宣教；八十七年七月並規劃辦理煙毒戒治所之設立工作，認真執行輔導教誨，計有九人受戒治輔導成功。

六、為培養受刑人讀書風氣與確立其人生目標，主動採購勵志性叢書及專家學者之專題講座影帶，供受刑人閱讀、觀看，對激勵其奮發向上之意志，具良好成效。

七、每月辦理受刑人宗教教育，邀請宗教人士赴監弘法佈道，年度內計實施八十四場次，期藉宗教力量，澄淨其心靈，消除精神之空虛，使悛悔向善。

八、為配合政府近期法令修正之宣導，除編撰「日新通報」作為宣教外，並邀請前刑事警察局長楊子敬先生及「終身義工」孫越先生赴監講演，分別就刑事規範及愛的原義作闡述並予以鼓勵，期使受刑人回到社會後能有所貢獻。

九、響應社會之公益服務與愛心捐助等活動，除於九二一大地震時鼓

勵受刑人與同仁發揮愛心捐款助人外，並協助推展各項義賣活動，獲財團法人伊甸社會福利基金會頒感謝狀。

十、身為慈濟功德會會員，陳先生除每月全家人均捐款救助外，並經常偕同家人從事社區服務及慈濟資源回收工作，對維護社區環境不遺餘力。



收容人教誨教育授課情形



### 陳靜嘉先生

- 民國五十年生，政治作戰學校畢業
- 現為國防部台南監獄教化科科长
- 從事受刑人教誨感化工作，公餘則投入社會公益活動
- 編撰「日新通報」



邀請孫越先生演講



中華大愛協會赴監辦理圖書展覽



前刑事局楊子敬局長演講情形

## 王聰奮先生 樂善好施 · 捐資興學



聰奮圖書館外貌

**王**聰奮先生，民國九年生，幼時家貧沒有讀書，但是他樂觀進取，勤儉奮發，歷經筆路藍縷，艱辛奮鬥，在苗栗縣苑裡鎮創立了頗具規模的興亞企業有限公司。平時除在事業上付出心力，精益求精，建立極佳的服務信譽及口碑外；餘暇更熱心公益，樂善好施，造福鄉梓。王先生有感於子孫四代三十餘人，全在苑裡國小接受教育，遂在苑裡國小百年校慶時，應允回饋母校興建一所現代化圖書館。除永懷師恩，作為學校永久紀念；也可提升地方文化水準

，推展閱讀風氣。其濃厚的教育心和高度的親和力，深獲地方人士暨學校師生的肯定。他經常於地方行善佈施，為美化社會，啓迪人心，豐潤民衆生活，提高生活品質，弘揚人文精神而努力。其具體事蹟為：

一、捐贈苗栗縣苑裡國小一棟現代化圖書館：聰奮圖書館建於苑裡國小校內，佔地八十餘坪，共建三層樓，建坪二百三十六坪，耗資新台幣一千五百萬元，於八十九年一月二十八日落成捐給學校使用，外表堂皇壯麗，內部設備豪

華現代化，是北部民衆進入苑裡鎮的第一座亮麗文化地標。

二、成立王利夫文教基金會：有感於年少家貧，無力就學之苦，更緬懷其子英年早逝，遂成立王利夫文教基金會，設王利夫清寒獎助學金，照顧家境清寒之家鄉子弟，嘉惠地方學子數百人。

三、造橋鋪路，方便行人：民國七十六年，山洪爆發，沖毀苑裡鎮山腳里與蕉埔里間的橋樑，交通中斷，往來極為不便；然而為了營生，民衆暨車輛經常冒險渡河。王先生見狀，遂獨資興建該處橋樑，並取名聰奮橋，方便往來行人，堪稱功德無量。

四、捐款建廟：苑裡民風純樸，信衆的精神堡壘——媽祖廟前金亭殘破不堪。為求美觀及安全，王先生獨資興建改善，傳為地方佳話。

五、捐贈消防車：有感於地方的防災工作重要迫切，為謀群衆福祉，王先生未雨綢繆，設想周全，為造福地方，捐贈消防車給苑裡鎮義勇消防隊以備不時之需，其造福積德之舉，地方稱頌。

六、佈施米糧：為發揚雪中送炭精神，王先生經常於歲暮天寒之際，發施米糧給貧苦清寒民衆，充分發揮人飢己飢，人溺己溺之精神。

王聰奮先生白手起家，雖企業成功，卻經常過著簡樸生活。嚴以律己，寬以待人，以「取之於社會，用之於社會」的原則，在富甲一方之餘，回饋鄉里多年。他默默行善，不落人後地造橋鋪路、捐款建廟、設置清寒獎學金、捐贈聰奮圖書館。王先生發揮武訓興學之精神，殊堪稱頌。



聰畬圖書館開幕剪綵



圖書館開幕，苑裡國小以一幅「松鶴延年、富貴滿堂」回贈王聰畬先生



聰畬橋



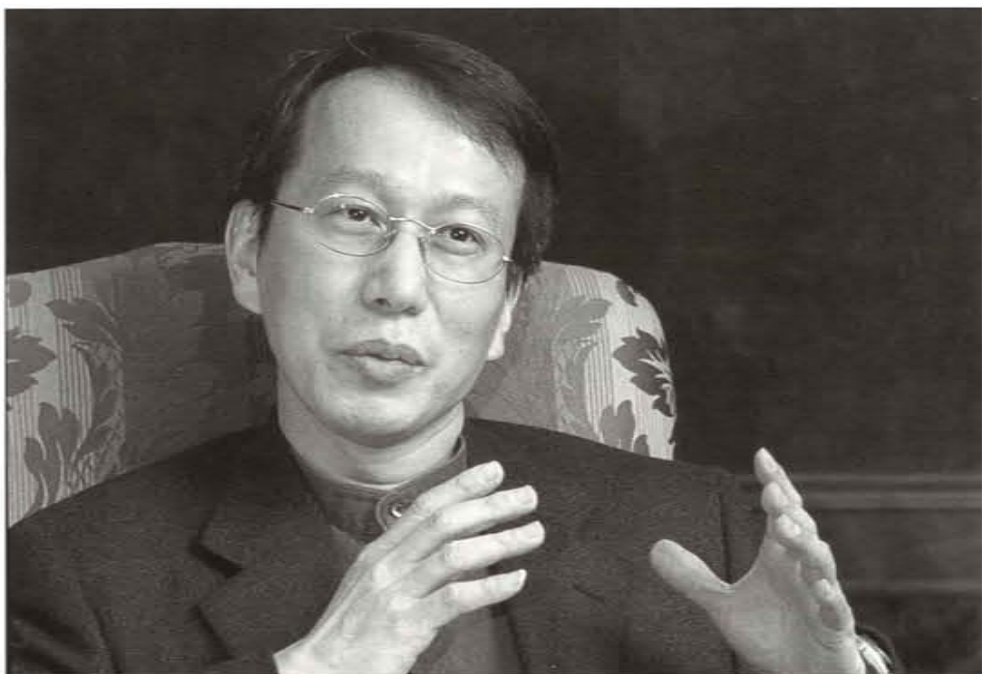
王聰畬先生

- 民國九年生
- 創立興亞企業有限公司、財團法人王利夫文教基金會
- 積極從事公益、慈善工作，為地方之善人
- 捐資興建聰畬圖書館，設王利夫清寒獎助學金



所捐贈之消防車

## 黃忠臣先生 濟世興學·克己利人



暢談行天宮文教基金會的跨世紀願景

**黃**忠臣先生，民國三十九年生，國立成功大學物理系畢業。除成立德侑公司經營跨國企業，研創多項國際專利外，大部分時間與心血均投注於「行天宮」五大志業，為行天宮三大法人義工職董事長，領導財團法人台北市行天宮、恩主公醫院和行天宮文教基金會，並兼行天宮附設圖書館館長，本諸非營利事業「克己利人」之公益精神，從事各項教育、文化及公益事業。行天宮志業歷年來榮獲無數表揚，今（八十九）年更獲台北市頒「捐資興辦公益慈善

及社會教化事業績優團體」。黃先生對社會之具體貢獻為：

一、拓展五大志業，致力社會教化：以宗教出發，發展為文化、教育、醫療、慈善五大志業，

傳承先人默默行善之精神，致力社會教化及服務推廣工作。

二、興辦公共圖書館，推展書香社會：擔任行天宮附設圖書館館長，致力圖書館推廣活動，民國八十八年敦化本館完成「再造工程」，兼具科技、教育、文化、藝術等多元化功能。定期舉辦

音樂會、演講、電影欣賞、傳統戲曲演出，免費提供社區民衆觀賞，豐富社區文化生活，該館於去（八十八）年獲教育部頒「推展社會教育有功團體獎」。

三、開辦「藝文講堂」，推動終身學習：開辦敦化、松江、三鶯藝文講堂，舉辦各項免費社教研習課程及親職教育講座活動，內容豐富，涵蓋成人、銀髮族及幼兒系列，宛如一所社區大學，每年四期結業學員達一萬人。

四、濟世興學，培育優秀人才：行天宮文教基金會為照顧清寒學子，每年頒發兩期「助學金」；八十六年起並實施清寒資優長期培育辦法，積極主動發掘資賦優異的清寒學生，給予學雜費、生活費、特殊才能培育費等補助，嘉惠莘莘學子無數，為國家社會培育優秀人才。

五、開辦讀書會，端正禮俗教化人心：行天宮文教基金會自民國八十六年中，即陸續在土城女看守所、台北監獄、桃園少輔院開辦「心向太陽讀書會」，成績斐然。八十八年九月在台北、台中啓明及惠明學校開辦讀書會，點燃視障與身心多重障礙朋友的希望之光。並推行偏遠地區關懷活動，拉近城鄉間的教育資源落差，相繼在台東縣成功、和平、興隆、長濱國小及台北縣三峽山區的五寮、插角、有木迷你小學，推動兒童讀經班，愛心無遠弗屆。

六、以濟世助人之出世精神，落實入世之社會服務：行天宮醫療志業——恩主公醫院於八十六年三月開業，八十八年七月即從「地區教學醫院」升格為「區域教學醫院」，同年九月並由行政

院衛生署核准成立「三峽橫溪分院」，以發展慢性病院為規劃主題。「急診醫學」與「社區醫學」是恩主公醫院致力發展的重點，短短數年已成為三鶯地區及社會大眾的健康守護神。

七、受社會之託，用之於社會：行天宮自創廟以來，即以慈善心幫助社會上急需幫助的人。從賀伯颱風之即時救助，而至「九二一大地震」當日迅即成

立的賑災小組，日以繼夜運送民生物資深入災區，隨之更以日常節餘新台幣一億元辦理賑災，及認養災區中小學校營養午餐，並提供礦泉水、消毒藥水一學期等。此外，行天宮文教基金會並通過「九二一震災助學專案」，以一億元預算持續幫助、關懷受災之大專院校學生至八十九學年第一學期，包括：學雜費、生活費、住宿費、書籍費等。



九二一震災時率隊運送民生物資前往災區



「一九九九年行天宮關懷之夜」感謝與嘉勉九十歲以上之「効勞生」



黃忠臣先生

- 民國三十九年生，國立成功大學物理系畢業
- 為行天宮三大法人義工職董事長，兼附設圖書館館長
- 從事宗教、文化、教育、醫療及慈善工作
- 所領導之行天宮志業歷年來獲無數獎項及表揚



與圖書館讀者一起分享音樂



在認養人行道改善竣工啟用典禮上致詞



## 陳重華先生 推展藝文教育 落實終身學習



「龍來鬧元宵」活動開幕式

**陳**重華先生，民國二十四年生，國立台灣師範大學社會教育系畢業。民國八十四年六月由行政院勞委會調任國立中正紀念堂管理處處長，八十九年七月屆齡退休。擔任處長五年任內，致力領導處務，積極推展社會教育相關事務，對社會教育建樹良多，茲略舉其重大事蹟如次：

一、依據機構特性與全民需求，推動系列社教活動，如幸福人生講座、週末電影院、終身學習生活教室活動、喜閱書房、觀說電影等，大幅提

升機構營運績效與服務品質，頗受民眾好評。八十八年終身學習活動參加學員近二萬八千人次，每場活動結束後，均進行問卷調查分析、統計。期內「觀說電影」之滿意度調查，平均滿意度為九五·五%；「喜閱書房」平均滿意度為八二·七%；生活教室平均滿意度為九二·四%。

二、規劃並落實「藝文廣場」管理，使之成為具有藝文特色與功能之藝文活動專屬空間，用以舉辦各項藝文展演活動，使藝文廣場充分發揮生活

化、普遍化及多元化之文化育樂功能，經統計八十八年於藝文廣場共舉辦八十一場次之藝文活動，有近五十四萬人次參加。

三、配合民俗節慶，利用社會資源、民間團體力量，共同舉辦各類社會文化教育活動，如「中正紀念堂黑白送」、「真心真愛我的家」以及「二〇〇〇年 庚辰元宵節 龍來鬧元宵」等。

四、落實中正紀念圖書館、視聽中心、懷恩藝廊等人性化管理工作，充實圖書及各項設備，提供民眾更豐富、更多元化的精神生活空間。

五、擴充、推廣中正紀念堂導覽解說服務範圍及對象，除提供中、英、日、韓、德、法、西、台、客等九種語文，為中外民眾導覽服務外，並加強與中小學聯繫，結合學校教育，充分利用社教資源，開發設計兒童生活教育活動課程，規劃實施以國小學童為對象之導覽活動——「繞著歷史玩」，進行互動式之導覽、交流活動。

六、特邀歷史學者和創意專家，結合電腦科技，共同規劃、研擬製作「繞著歷史玩——蔣中正先生與台灣」網路光碟片，藉以訓練兒童之反應及創造力，並激發其學習動機。

七、致力中正紀念公園園區安全、環境整潔與美化，提供全民舒適安全的觀光遊憩場地，績效優良，近五年先後獲得交通部觀光局及台北市政府考核評定為優等、第一名。



陳處長（左三）為教育部社教司周燦德司長（左一）解說「龍來鬧元宵」活動



率各組室主管參觀「終身學習之旅博覽會」



「繞著歷史玩」兒童教室啟用接受記者訪問



### 陳重華先生

- 民國二十四年生，國立台灣師範大學社會教育系畢業
- 曾任行政院勞委會參事；八十四年六月調任國立中正紀念堂管理處處長，八十九年七月屆齡退休
- 處長任內積極推展社會教育



主持「幸福人生講座」

## 王宏隆先生 薪傳民俗技藝 從事民藝外交



指導舞龍隊與隊員們合影

**王**宏隆先生民國五十三年出生於台南善化。個性活潑好動，跟隨教導國術的父親學習技藝，遂與「舞獅」締下不解之緣。小學時參加舞龍社團、中學擔任舞獅國術社團教練、十九歲創立社區國術舞獅團，積極從事推展工作。旋有感於國術派別繁多且推展不易；而受環境影響認為獅藝推廣較易，遂發起組織「台灣省舞獅技藝會」。擔任總幹事，並規劃執行以教

育制度薪傳技藝（培訓教師種子）至各級學校。

民國八十二年為拓展獅藝及民藝外交，王先生遠赴香港、馬來西亞、新加坡、泰國、印尼、加拿大、荷蘭、韓國、大陸、澳門等地，並擔任世界級國術龍獅藝裁判。同年著作「台灣獅」及教學錄影帶（由教育部國教司出版）；民國八十三年榮獲「十大傑出青年民藝薪傳獎」。

近年來除推動全國性的比賽十幾場、研習營六場外，他並配合教育部、體委會、文建會及地方政府、社團等，將民藝之薪傳點上生生不息的新火。他深覺「藝陣」不應是理論性的述說，而應和實際的民間生活相結合，才能賦予新的活力與生命，故於八十九年出版「府城返媽祖——台灣藝陣博覽會」成果專輯，以深入淺出的敘述方式，引起人們閱讀的興趣，使更能了解每一項藝陣的樸實文化特質，及瑰麗多采的風土原貌，而深植於每位關懷本土的人心。他以實際的行動支持並參與，讓台灣藝陣的生命力伴隨人們的生活，流傳得更為長久；並因此感恩、惜緣、惜福，為宏揚藝陣、接續新火而努力奉獻。

當然在推展的歷程中有不少的困難，但他深信必需要面對困難、找出解決之道，因為成功還是取決於自己，而凡付出的必有收穫：走過的必留下痕跡。

獅子是祥瑞的動物，舞獅則是我國重要的民俗表演。獅頭在有「獅王」、「獅痴」之稱的王宏隆手中，輕輕一抖動就充滿節奏與律動。王先生習藝並薪傳有成，對民俗技藝之發揚及民藝之外交著有貢獻。



比賽時介紹醒獅舞法



承辦「嘉義縣國際兒童藝術節」



於尼加拉瓜前總統查莫洛夫人來台時獻藝



### 王宏隆先生

- 民國五十三年生，高中畢業
- 現為台灣省舞獅技藝會總幹事、回春堂國術館館長，並主持王宏隆民俗技藝薪傳工作室
- 八十三年獲「十大傑出青年民藝薪傳獎」
- 著「台灣獅」，協助錄製「台灣獅」、「大家來運動——舞獅篇」、「空中藝術學苑——文化舞獅篇」影帶



赴泰國參加舞獅比賽並擔任裁判

## 張璦文女士 領導民間義工團體 致力文化資產保存



史蹟導覽

**張**璦文女士，民國五十一年生，先後畢業於台北市立師範專科學校和台灣大學中文系。曾服務於台北市立五常國小，現任台北市立老松國小鄉土科專任老師，並擔任學校教師會會長。她於學校中致力古蹟及相關文化資產的教學，研發文化資產的教材教法，設計教學活動和學習手冊，辦理多場中小學教師和學生的古蹟研習營，對於文化資產的扎根貢獻良多。並於七十六年創辦國內第一個從事古蹟保存和宣傳的市民團體——台北市

古風史蹟協會，擔任四屆理事長，策辦數百場文化資產相關活動，推動許多古蹟保存運動，協會因此於八十四年獲台北市政府頒發「社教有功團體獎」。

由於對文化資產保存的長期投入，且專業素養深獲肯定，她曾獲聘為：台北市政府都市計畫委員、中華民國台灣史蹟研究中心指導委員。七十八年她發表「台灣傳統建築中之三腳蟻蛛」論文，獲台灣史蹟源流研究會頒年度論文獎；八十年獲台灣史蹟源

流研究會頒「推動台灣史蹟源流研究有功人員」；八十九年獲文建會頒「文耕獎——特殊優良地方文化人員（文化資產保存類）」。

張女士十餘年來領導民間團體，義務從事文化資產保存、研究和宣傳的工作，期間犧牲奉獻、愈挫愈勇，充分發揮民間自主的草根力量。多年來培育許多文化資產的愛好者和解說員，更號召社會大眾投入義工的行列，對於目前民間文史工作花朵的盛開，深具開創意義。尤其所發動的古蹟保存運動，無論是召開公聽會，結合學者專家、民意代表施壓；或是撰寫專文、發動連署，引起輿論迴響，其間掀起的風潮對於促進公部門的保存政策和社會大眾對文化資產的重視，都發揮舉足輕重的影響力。

其具體事蹟為：(一)、推動文化資產保存運動：包括台大醫學院二號館保存；為霧峰林宅請命；八里十三行遺址保存；曹洞宗大本山台北別院（東和禪寺）保存……等。(二)、擔任文化資產研究或宣傳的專案計畫主持：包括馨園文教基金會委託之「兒童古蹟研習——桃仔園之旅」計畫案；文建會委託之「推廣兒童古蹟教育研習會（國小教師組）」計畫案、「九份口述歷史及解說資料建立」計畫案……等；內政部委託之「千人我愛古蹟」計畫案；策劃台北市政府教育局主辦之「國小史蹟源流研習營」；台北市政府民政局委託之「週休二日古蹟巡禮」計畫案等。(三)、策劃和擔任文化資產導覽、講座：於報章雜誌發表古蹟研究

和保存等專文；擔任各公私立機關團體相關文化資產演講和導覽；策劃各公私立機關團體文化資產相關活動；出席各公私立機關團體的文化資產相關會議；接受媒體訪問文化資產保存的相關議題等。



在「文化義工組訓」結業式上致詞



與參加「兒童古蹟研習」的小朋友合影



在學校宣導文化資產保存



### 張璦文女士

- 民國五十一年生，台北市立師範專科學校、國立台灣大學中文系畢業
- 曾為台北市立五常國小教師，現任台北市立老松國小鄉土科專任老師
- 創辦「台北市古風史蹟協會」，現為名譽理事長，長期致力文化資產之保存與宣導
- 八十九年獲文建會頒「文耕獎——特殊優良地方文化人員（文化資產保護類）」
- 著有：九份口述歷史和解說資料的建立、九份歷史之旅、古蹟逍遙遊……等



推動「留住中山橋」系列活動

## 陳孟卿女士 傳承民藝・宣揚國粹



赴美巡迴演出宣慰僑胞

**陳**孟卿女士，民國四十八年生，台北師範學院音樂教育系畢業，現為台北縣立秀朗國小教師。陳老師在秀朗國小服務已二十年，她帶過多屆的合唱團，得到無數全縣、全省競賽的優等；也帶領合唱團到各社區、學校表演，贏得社區居民的熱烈迴響。她利用中午時間指導社區居民歌唱，也擔任台北縣多次體育競賽、社教活動、音樂表演節目的主持人或司儀。多次代表學校參加縣、省羽球及躲避球賽，皆獲佳績，

尤其在秀朗國小成立歌仔戲團後，更加投入和用心，令人感佩。

秀朗歌仔戲團於民國八十二年成立，歷年來除在北縣各大慶典活動中擔綱演出外，每年藝術饗宴活動均巡迴各鄉鎮演出；八十七年七月更應美國台灣文化協會之邀，赴美宣慰僑胞，在洛杉磯、聖地牙哥、舊金山……等地巡迴演出。不但凝聚僑胞對祖國的思鄉情懷，更宣揚國粹。

陳老師音樂科出身，在聲樂、器

樂方面造詣高深，於指導技巧上更有獨到見解，難能可貴的是她永遠默默奉獻心力，無怨無悔。每天清晨可以看到她帶著學生在操場慢跑，鍛鍊體魄，接著要為唱腔身段組的學生做發聲練習，再到各教室分組指導文武場學生練習（文武場分為打擊、彈撥、擦弦、吹管四組）；唱腔身段組的演員因為有文武場學生的密切配合，才能將演技發揮得淋漓盡致，扣人心弦。由於陳老師的悉心指導，文武場在八十四、八十六、八十八學年度參加台北縣絲竹室內樂比賽均榮獲冠軍，又代表台北縣參加省賽。

歌仔戲團的演出演員需要專人化妝，租戲服、頭套……等，所費不貲，非學校財力所能負擔。為了克服這個困難，陳老師除協助製作戲服、頭套、道具外，更毅然決定自費到坊間學習專業化妝，讓學生粉墨登場，替學校省下龐大的經費。每次的演出，陳老師除作表演指導、化妝、樂器調音……外，更是稱職、出色的節目主持人。由於台風穩健，音質優美，臨場反應靈敏，除了校內各項活動的主持工作少不了她，八十七年度在台北縣立文化中心舉辦的北區五縣市傳統藝術饗宴活動、八十八學年度台北縣團體音樂比賽活動及台灣文化節北區

「人文煥發迎千禧」活動，也都由陳老師挑大樑，擔任司儀。

秀朗歌仔戲團成立至今已演出八十多場，有時連續幾個月都沒有星期假日，所費的時間、精力，付出的艱辛過程和努力，非一般人所能想像，也非一般人所能做到。一個多才多藝的人固然令人羨慕；然而一個有才華又肯付出、犧牲奉獻的人則更加教人敬佩。陳老師無私無我，為民族藝術之傳承與發揚奉獻心力，實值表揚。



參加歌仔戲研習並演出



### 陳孟卿女士

- 民國四十八年生，台北市立師範學院音樂教育系畢業
- 現為台北縣立秀朗國小教師、歌仔戲團指導老師
- 傳承歌仔戲民族藝術，並推展其他藝術教育活動
- 所指導之秀朗國小歌仔戲團獲獎無數



在中非共和國三十五週年國慶時指揮合唱團演出



赴金門縣金城鎮演出歌仔戲



演出前為演員上粧



## 謝志忠先生 散播文化種子 傳承民俗技藝



嘉義縣古民國小宋江陣的表演

**謝**志忠先生，民國四十四年生，世居台南西港鄉檳林村。祖父及父親謝鬧枝先生均擅長宋江陣武藝，凡台南縣市一帶，無人不曉其名。於武術精湛家庭中長大的謝志忠先生在耳濡目染下，難免學會了不少武術根基。

大專求學時期他曾參加國術社的活動，也苦學不少武術。畢業後，餘暇駕車陪其父到各地廟宇教導宋江陣隊伍。這段歲月中，他學會如何去教

導各不同層次的學員，讓他們技藝純熟。他所教過的宋江陣隊伍和學生不知凡幾，無形中推展了民俗藝能的工作。

民國七十五年其父謝鬧枝先生榮膺「民俗技藝宋江陣教練薪傳獎」，這得之不易的獎，是付出不少青春歲月所贏得的果實；也帶給謝家無比的榮譽。於是父子倆更加辛勤地散播、傳承宋江陣的種子，凡南部各地廟宇的慶典等活動均少不了他們活躍的足

跡。唯天不假年，民國八十八年初其父因積勞成疾，與世長辭，謝志忠先生繼承父志，傳播民俗藝能宋江陣的工作。

謝先生感於工作艱苦，不知從何做起。所幸，其父所教過的桃李滿佈台南縣市各角落，在他們的鼓勵照顧下，一步一腳印地走過，除繼續教導父親遺留下來的隊伍外，新教導的宋江陣隊伍則有：台南仁德後壁厝觀音廟宋江陣；高雄路竹一甲村代天府宋江陣；台南佳里子良廟宋江陣；台南安定中榮村順天宮宋江陣；台南市外塢和濟宮宋江陣；台南麻豆磚井里清水殿宋江陣；台南喜樹嘉北里萬皇宮宋江陣；嘉義縣古民國小兒童宋江陣；台南安順國小兒童宋江陣。以上即近三年來他所訓練的大人宋江陣七隊、兒童宋江陣二隊，成果豐碩，有目共睹。

宋江陣傳自大陸，惜已失傳，反在台灣成為特有的民俗藝能隊伍。工商時代的今天，由於學者推廣的意願不高，以致宋江陣日漸凋零。謝志忠先生繼承父志，持續散布宋江陣的種子，他希望與同好繼續鑽研外，亦得到有關單位的重視，使該藝能融入各級學校、各社團活動中，而深耕培植之，並流傳久遠。



祭神儀式



謝志忠先生（中立者）在學校培訓宋江陣



龍門陣



謝志忠先生

- 民國四十四年生，工專畢業
- 從事汽車零件外銷工作
- 為宋江陣薪傳獎得主謝鬧枝先生之子，繼承父志推廣民俗技藝「宋江陣」
- 近三年來培訓九支宋江陣隊伍



## 葉衛民先生 推展終身學習活動 追求真善美聖人生



在「霞天銀髮師生書畫展」開幕式致詞

**葉**衛民先生，民國二十八年生，空中大學人文學系畢業。原為財團法人耕莘文教基金會執行長，八十九年九月轉任崇光女中文教基金會執行長。他在耕莘服務十年以來，一直秉持愛與服務的精神，追求真善美聖之人生，積極樂觀，踏實耕耘，帶領全體工作伙伴，致力於全民教育之推廣及植根工作。其具體事蹟如下：

一、致力於發展非營利組織的精神與文化，持續扶持耕莘青年山地服務團的團務運作及基金籌措，使該團

成為全國第一個鼓勵青年朋友透過服務，將關懷帶給原住民，並學習自我成長的義工團體。葉先生並大力支持耕莘實驗劇團的戲劇演出，使戲劇展演能夠持續藉由演出達到教化人心、娛樂生活的目的，八十九年度該劇團並推動兒童劇下鄉巡迴展演。

二、持續辦理「霞天計畫」銀髮族藝文及保健活動長達十年，積極推動銀髮族退休長輩參與各類活動，以擴大人際關係，真正落實全民邁向學習社會的目標。

三、受邀協助教育部辦理許多研習會、編印「文教基金會會訊」，並參與籌設「文教基金會網站」活動。他與外界一向維繫良好的合作關係，更代表耕莘文教基金會，積極參與各式研討會議，希冀能為社會教育貢獻一己之力量與智慧，並與政府單位一同打造全民教育的社會。此外，持續協助台北市政府辦理及宣導「終身學習護照」，而使耕莘成為唯一政府單位認可的民間團體，並得以承辦許多社區藝文活動。

四、承辦教育部八十九年「學習也瘋狂——藝文賞析學習列車」。率領耕莘文教基金會全體員工擔任列車長的工作，協助全國各文教基金會規劃分類為藝文展演、研習及賞析系列，將精采的活動順利地呈現在民衆面前，達到「寓教於樂」的效果，形成全國「終身學習」的風氣。

葉先生擔任執行長期間的努力推動，使耕莘文教基金會多次榮獲教育部及台北市政府頒發獎座及獎狀，肯定其推展社會教育之貢獻。他以潛移默化的方式，培養民衆的文藝氣息，積極提振人心，有效改善社會風氣；其執著努力的精神，足為從事社會教育工作者的典範。



銀髮族學員與指導教授邵幼軒（中坐者）及葉執行長合影



「旅遊攝影入門」戶外教學活動



「銀髮族知性之旅」九份遊



葉衛民先生

- 民國二十八年生，空中大學人文學系畢業
- 曾任財團法人耕莘文教基金會執行長，八十九年九月轉任財團法人崇光女中文教基金會執行長
- 積極致力全民教育之推廣
- 協助教育部規劃辦理「終身學習」相關活動



主持「耕莘青年寫作會」始業式

## 王花佛先生 凝聚鄉土意識 保存常民文化



策辦「夜探牛角藝文小舖」系列活動

**王**花佛先生，馬祖人，現為連江縣立中正國中小學國中部教導主任。民國四十七年他出生時正值八二三砲戰，自幼於烽火煙硝的歲月中成長，因此個性堅毅沉穩，處事臨危不亂。再加以漁村環境純樸，生活中更薰陶出樸實的個性，寬和以待人。民國七十二年畢業於台灣大學歷史系後，他執拗不過對於鄉土的情愫和人文的關懷，毅然返鄉投入教育行列；在教學之餘，致力於地方藝文工作。

他在擔任連江縣立中正國中小學

輔導主任期間，關懷弱勢，開辦特教，較具開創性的績效有：民國八十二年底開辦全縣第一所特教資源教室，不僅嘉惠身心障礙學生，使得到適當安置教育的機會，亦減輕家長管教上的壓力。八十三年，中正國中獲得全國輔導學會頒發輔導工作績優獎，八十四年又獲頒全國推動社會教育有功團體獎，王花佛老師居功厥偉。

近年來馬祖文教活動蓬勃發展，王老師適時扮演民間和專業者的聲音，介入決策過程，提供建言，深受地

方政府文教單位的倚重。其受聘擔任諮詢、委員、顧問等職務有：八十五年度以來連續兩年受聘為社教館藝文諮詢委員；八十七年受聘為連江縣文獻委員會委員、田野調查小組成員；八十八年受聘為歷史文物館顧問。這對王老師而言，不是酬庸，也不是光環效應，而是責任的開始。

他積極參與社區改造運動如：參與牛角村社區總體營造，執行牛角村社區協會籌備工作，擔任活動組組長職務，負責「夜探牛角藝文小舖」系列講座。民國八十八年行政院經建會評選城鄉新風貌活動時，牛角村獲評選為最佳團體獎及最佳特色獎。

此外，他於民國八十七年三月與社區藝文人士聯手成立「馬祖藝文協會」，先後擔任常務理事長和總幹事職務，藉各項藝文活動和展覽的舉辦，提供縣民美感教育的機會。並在民國八十八年向當地社教館申請「馬祖地區廟宇調查與研究」計畫，獲得通過，目前正著手全縣的廟宇文化調查工作。預計八十九年底出版專書，對常民文化的保存與傳承貢獻良多。

鄉土，是一個人生養棲息之所。鄉土教育的目標即培養國民先從生活環境的小區域認識起，進而凝聚「鄉土意識」的情操，達成改造美麗新故鄉的境界。民國八十六年起王老師擔任「國中鄉土藝術活動教材」編輯委員，負責編撰「民間禮俗」乙章，次年再編撰教師手冊。八十八年教育局指定中正國中為中心學校，王老師擔任召集人兼研究員，著手執行三項計

畫：「鄉土教學媒體製作」、「鄉土教學知能研習實施」、「鄉土教育網站建置」，預計八十九年執行完畢，屆時將有一套完整的鄉土教學媒體呈現，以及互動式網站，介紹連江縣的鄉土文化。

王花倂老師貢獻所學，回饋鄉里，堅守「在惡劣環境中沒有悲觀的權利」的信念，以樂觀進取的工作態度和精神，為馬祖文教界開拓出亮麗的天空，實為連江縣藝文的推手。

## 會談座育散殊特部育散



主辦特殊教育座談會



### 王花倂先生

- 民國四十七年生，國立台灣大學歷史系畢業
- 現為連江縣立中正國中小學國中部教導主任
- 與社區藝文人士聯手成立「馬祖藝文協會」
- 對常民文化之保存與傳承奉獻心力
- 主持「馬祖地區廟宇調查與研究」計畫



策辦特殊兒童育樂營活動



進行田野調查遠赴東莒訪問鄉老



推展鄉土藝術活動：鼓板樂

## 楊昭美女士 凝聚義工力量 化育社會人心



獲頒「弘揚社教」獎

**楊**昭美女士，民國二十二年生，台北師範學院社會教育系畢業、國立台灣師範大學教育研究所結業。畢生奉獻於國民基礎教育，歷任台北縣國小教師、主任及校長達四十六年。任職教育單位期間，有鑑於安和樂利的社會始能促進國家富強康樂，而祥和社會端賴教育。教育能使人成為「人」，能促進健全家庭、社會進步，而學校是社區的文化堡壘，正是推動

成人教育最有利的場所，也是最能發揮社會教育功能的機構。於是開始規劃，結合社會「才」、「經」資源，利用公餘主動與社區社團、社教機構相互支援，並規劃義工制度，以匯集各社區的義工力量，凝聚更多同志，大大發揮服務的功能，藉以端正社會風俗，促使社會進步，並使社教工作更具規模。其所持續積極推動的各種社會教育活動成效卓著，幾經評鑑均列

優等。

退休後她仍參與社教站工作並擔任義工，全心投入社會教育工作不遺餘力。其顯著事蹟如下：(一)、辦理多期紳士學苑、讀書會、領導人培訓班、禮儀教育、家庭主婦學校、民衆健康研習、成人教育等多元化教育活動，藉以增進成人生活之知能及內涵，及愛家愛鄉之情操。(二)、辦理系列親職教育講座、親子技藝研習（如：皮影戲、花燈、寫生、球藝、舞獅等）、親子知性之旅、親子讀書會等活動，增進社區家庭和樂及家庭理念，進而促進社區的和諧安定。(三)、結合社區人力資源推動藝文教育、休閒活動研習（如：書畫、歌唱、外語、中國結編製、點心製作、插花、外丹功等），以提升休閒品質、改善社會風俗。(四)、擔任社教義工二十多年，她不斷學習，力求成長，辦理義工知能研習，增進認知及生活樂趣，提升社會民衆的服務精神；並定期評鑑、表揚義工，以激勵士氣。

楊昭美女士一生以教育為使命，除了奉獻心力於兒童基礎教育，培植國家棟樑外，更因重視生活與品德教育，而藉由多樣化之社教工作深入家庭、社區，務使學校教育能落實於生活，而不流於教材。她以優異的規劃能力、積極的推動力量，促使更多人投入社教義工工作；由一己之小我，擴至社區之大我，終能顯現卓越之成效。



中和社教站讀書會



陶藝研習



紳士學苑上課情形



楊昭美女士

- 民國二十二年生，台北師範學院社會教育系畢，國立台灣師範大學教育研究所結業
- 歷任國小教師、主任、校長達四十六年，八十七年退休；擔任社教義工二十餘年，曾任台北縣中和市社教工作站召集人
- 辦理各項社區教育工作



書畫研習班成果展



## 林傳松先生 社會教師・教育之光



主辦社區民眾登山健行活動，擔任總領隊

**林**傳松先生，民國二十一年生，四十一年台北師範學院畢業後即服務於教育界，從國小教師至校長，都以「辦好學校、教好學生」為治學理念，犧牲奉獻於教壇。八十六年屆齡退休後，更抱著「退而不休」的心，續任宜蘭地區社會工作站召集人，盡心做一位「全職社教義工」，帶領義工夥伴們投入社教及文化的傳承工作。林先生貢獻卓著，是良師，亦是社會教師，所主持之社教站每年都被評選為「績優社教站」，其本人並膺選

為八十一年全國資深優良教師、八十七年全國績優文化義工、八十八年台灣省北區七縣市資深績優社教義工，分別接受教育部、文建會及國立新竹社教館的表揚，其具體事蹟為：

一、創立社教工作站，擴展社區教育服務：早在民國六十九年他擔任梗枋國小校長時，即展現濃烈的鄉土情懷，率先成立梗枋社區社教工作站。由於工作成績獲得高度肯定，該站先後升格為頭城地區社教站，和今日的宜蘭地區社教站。二十年來他一直

帶領義工夥伴，不求名利、犧牲假期，舉辦社教服務活動。由於內容設計生動活潑、多元化，加上義工們的努力，故成效優良，很受民衆的歡迎並熱心參與，對促進社會安和樂利有莫大貢獻。

二、配合教育部實現「學習社會」的理想：自八十九年起辦理「學習型社區」推動方案，結合地方資源，預計三年後完成籌設社區學苑之目標。本年（第一年）以培養學習型社區領導（種子）人才為主；迄今已完成社團（區）領導、義工、師資、讀書會及資訊人才等五項培訓研習，共培植二百五十位領導人才，將分往各社區推廣社區學習活動，帶動全民終身學習之風潮，推動國家教育希望工程。實施以來，頗獲地方人士支持，成效良好。

三、為配合政府推展社區全民體育活動，六十九年創宜蘭縣外丹功運動，並免費傳授，七十年又籌設外丹功學會。配合社區擴班教功，一直擔任總幹事及主任教練之職，經他的努力及教練們的支持配合，目前已普及至全縣每一地區，參加的民衆數以萬計，成為全縣運動人口最多的健身運動。由於他二十年來不斷犧牲奉獻，協助民衆追求健康、快樂，很受學員的感佩，也因此獲得台灣省八十一年推展體育有功人員殊榮。

四、為傳承民俗文化，先後創立「大溪國小皮影戲」、「四結國小跳鼓陣」、「竹安國小布馬陣」三個傳統技藝社團，並予培訓，現已進入第四

代傳承，不但傳承有人，且經常受邀公演，曾獲電視台專題播出三次。此外，八十七、八十八年，配合台灣文化節辦理「戲弄宜蘭——老歌仔」及「跳鼓宜蘭」二項研習暨展演活動，傳習推廣，廣佈種子，使珍貴的文化資產得以薪火相傳。

五、自八十七年起，熱心推動心靈改革活動，以研習、講座、參觀訪問……等方式，辦理有關「尊重與關懷」、「守法與倫理」、「勤儉與整潔」及「效率與品質」等四大類主題活動，迄今已辦理近三十項，對營建祥和社會大有助益。



參加八十九年度「全國終身學習博覽會」(右起為：新竹社教館賴館長、林傳松夫婦、教育部楊朝祥前部長)



主持「社區社團資訊人才培訓」始業式



### 林傳松先生

- 民國二十一年生，台北師範學院畢業
- 曾任國小教師、主任、校長，八十六年八月退休
- 創立「梗枋社區社教工作站」，該站先後升格為「頭城地區社會教育工作站」、「宜蘭地區社會教育工作站」，並為召集人
- 創「大溪國小皮影戲」、「四結國小跳鼓陣」、「竹安國小布馬陣」三傳統技藝社團
- 籌設外丹功學會並擔任主任教練
- 獲八十一年台灣省推展體育有功人員、八十七年全國績優文化義工、八十八年台灣省北部七縣市資深績優社教義工



辦理「跳鼓宜蘭」研習暨展演活動



參加「檳榔隱憂、有口難開」踩街遊行宣導活動

## 蔡順慈先生 辦理紳士學苑 推動親職教育



八十九年紳士學苑春季班聯合始業式於台北市政府大禮堂舉行（前排左一為蔡順慈）

**蔡**順慈先生，民國四十二年生，國立台灣科技大學電子工程研究所博士，曾多次赴美國及歐洲之大學、國家實驗室以及國際機構訪問研究。原服務於核能研究所，擔任副研究員並兼任資訊與圖書科科長，再任行政院第六組參議，目前就職於國立故宮博物院資訊中心，為研究員兼主任。蔡先生服務公職一向積極進取，任職核能研究所期間負責規劃及完成全所整合性管理資訊系統、光纖網路及應用系統、核子保防電腦化管制系統、

圖書資訊大樓等，由於表現出色，因而當選全國性傑出資訊人才、國科會獎助、龍騰論文獎等榮譽。他服務於故宮博物院則迅速建置故宮網站，以國際第一流為目標，並完成六種國際語文版，且建置亞洲、美洲及歐洲對映站（mirror site），方便國人、僑民及國際人士欣賞生動優美豐富的中華瑰寶。蔡先生公餘參加中華民國紳士學會活動，並任理事，積極推動社會教育，不論在廣度與深度方面均有具體成效，其主要事蹟如下：

一、提升紳士學苑舉辦的質與量：紳士學苑是鼓勵男士參加的親子教育等研習活動，此活動深受接觸過的人士肯定。蔡先生並促進教育部的了解與補助，致使紳士學苑每學期均在十多個縣市、不同行政區舉辦近四十個紳士學苑，課程講座均為極具代表性的專家及大學教授。

二、推廣學習型家庭活動：教育部頒授蔡先生為「學習型家庭宣導大使」，至各縣市介紹學習型家庭的理念與實務，亦分別於國家圖書館和嘉義大學舉辦的家庭教育研討會中，發表有關論文及擔任評論人；並配合教育部主辦的終身學習之旅，安排展示紳士協會的成果。

三、推動特殊家庭父母接受親職教育：為促進最需要參加親職教育的父母能真正排除困難接受研習，他促成許多校長同意針對單親家庭、雙薪家庭、隔代教養、殘障家庭、暴力家庭等父母，以私下邀請方式，促其參加紳士學苑課程，並依累計上課次數給予該子弟獎勵或頒發獎狀；此舉獲得很大的回響與效益。

四、推展親子聯誼活動：紳士學苑每一個班每一學期均辦理親子戶外遊知性之旅，蔡先生安排多場次的故宮導覽員解說故宮文物。另外，也協調推動紳士協會年度舉辦的紳士嘉年華會，以及為孤兒院童舉辦的聖誕節聯誼會，均有生動溫馨的感人場面。

五、規劃中和社區大學生動活潑的實用課程：負責中和社區大學部分課程規劃，特別邀請各方面具卓越經

驗的學者專家擔任講座，包括教育部、環保署以及故宮博物院等學者專家講授。

六、推展故宮文物數位化教育：故宮典藏歷代先民智慧結晶的珍寶，因此推動製作生動優美的故宮網站、多媒體光碟及遠距教學等，做成多種國際語文版，並與教育部、國科會、僑務委員會以及台北市教育局等合作，積極有效地將中華文化向國人、學童、僑民以及國際人士介紹，提供良好的終身學習素材。



紳士學苑於文山農場舉行親子遊大露營，接受中視記者採訪



蔡順慈先生

- 民國四十二年生，國立台灣科技大學電子工程研究所博士
- 曾任核能研究所副研究員兼資訊與圖書科科長、行政院第六組參議，現任國立故宮博物院研究員兼資訊中心主任，中華民國紳士協會常務理事……等職
- 致力推動學習型、社區、家庭、企業教育
- 開發故宮網站、光碟及多媒體等系統，推廣故宮文物數位化教育



擔任教育部學習型家庭宣導大使



規劃及建置台北市政府教育局主辦的「電腦寶貝親子園遊會」中的「文化館」，並與故宮杜正勝院長（左三）等人合影



為孤兒院辦理聖誕節驚喜嘉年華會

## 陳清美女士 推展童軍活動 致力社區教育



主持幼童軍木章基本訓練

**陳**清美女士，民國四十一年生，國立台灣師範大學數學系畢業，台灣師大教育研究所結業，現仍繼續在國立中正大學成人教育研究所博士班進修。先後擔任國中教師、組長，高職組長、圖書館主任，男、女童軍團團長，現任教於國立台東農工職校。自民國六十三年大學畢業後即投入童軍教育（活動）推展行列，現為中國童子軍人力資源及訓練委員（四顆木章持有人）。八十五年二月，她向國立台東社會教育館提出組織社區童軍

團的意願及計畫，獲得支持同意後，即於同年四月成團，並打破校際，一舉成立幼童軍三團、女童軍團及稚齡童軍一團，擔任總團長兼任團務委員，持續利用星期假日辦理有系統、有規劃、多元性、富教育性的童軍活動，至今從未中斷。陳女士並擔任國立台東社教館社會教育推廣顧問，熱心推動社會教育，致力於婦女與老人教育。此外，她並參與全國成人教育學會及社區教育學會的服務工作，熱心擔任安排及接待大陸學者來訪事宜

，深獲兩岸成教學者的肯定。其具體事蹟為：

一、招募各行各業的熱心人士擔任服務員、團長、副團長；為能培養出認識童子軍，熱愛童子軍的伙伴，辦理兩期台東縣木章基本訓練，並擔任主持人。

二、隨時支援花蓮、台東兩縣辦理青少年活動，並辦理多項本團童軍的大型活動，如：親子戶外野營活動、體驗營、兒童暑期電腦研習班等；主辦省政府教育廳每年交辦的台灣省東區暑期青少年童軍活動育樂營；辦理八十七年生活圈（週休二日）青少年成長營各梯次活動，倡導青少年假期正當休閒活動。

三、為充實服務員的童軍知能，配合團行政會議之學習主題，聘請專家做專題演講及演示，並多次辦理服務員成長活動。

四、受菲國童軍總會秘書長（Carlos.C. Escudero）之邀，訪問菲律賓童軍總會、馬其林露營區及國小童軍團，與菲國童軍領袖建立友誼，並致贈禮物給貧窮地區國小兒童，深獲好評。

五、組成花東兩縣二十二人的顧問團並擔任執行秘書，運用豐富的人際關係，深入花東各鄉鎮推廣社會教育。

六、擔任台東社教館「優雅語言」編輯委員，收集並審核編輯優雅語言，提供民眾學習、練習、說優雅的話。擔任「全民學外語」推行委員，希望由基礎英語學起，以培養花東縣民眾的英語基本能力。此外並推動社區

教育，參與成人教育活動服務工作以及圖書館諮詢服務。

陳清美女士以其童軍專業與服務熱誠，組織社區童軍團，積極認真負責，嘉惠學生及家長，並使其成為童軍家庭，深獲肯定。她年年獲頒中國童子軍銀羊、銀狼獎章；也由於推動花東社會教育不遺餘力，而於八十六年、八十七年獲頒東區社教有功人員；復因為服務熱心，於八十八年中華民國全國教育年會獲頒教育人員服務獎章。



擔任亞太第二十次大露營工作委員，接待菲律賓賓代表



### 陳清美女士

- 民國四十一年生，美國中央密蘇里大學科學教育碩士，國立台灣師範大學數學系畢業、教育研究所結業，國立中正大學成人及繼續教育研究所博士班肄業
- 現為國立台東農工職校教師，並任國立台東社會教育館附屬社區童軍團總團長等職
- 積極推動童軍教育、社區教育，為四顆木章持有人，並獲無數獎章
- 八十八年獲中華民國全國教育會頒「優良教育人員服務獎」



帶領童軍團參觀志航基地



獲頒「優良教育人員服務獎」



應邀專題演講

## 蕭淑珍女士 帶動終身學習 協助心靈重建



率采藝重建工作隊赴埔里參加「全盟」召開之災後重建會議

**蕭**淑珍女士，民國五十一年生，高職畢業。她於八十四年加入蕃薯媽媽讀書會，兩年後擔任副執行長，帶領該讀書會榮獲八十七年度台灣省優良讀書會。此外，她於八十五年參加蕃薯媽媽合唱班後不久即擔任執行長，積極致力心靈淨化活動。

八十四年她籌組竹山社區童軍蘭馨親子團，不定期辦理各項童軍研習活動和兩週一次的幼童軍訓練課程。結合家庭教育、社會教育以落實親職教育、休閒教育之功能，並導正社會

風氣。

八十八年三月參加南投縣立文化中心舉辦之「家庭教育榮譽推廣員訓練」後，即籌組康乃馨讀書會，研讀專家的智慧結晶及相互討論，並聘請專業老師輔導，使達到正確觀念，從而成長，並提升親子關係與人際關係，增進家庭生活美滿。目前她擔任副督導，並無條件長期提供住家做為家庭教育之推廣義工研習聚會場所。

八十九年度受聘為南投縣立文化中心家庭教育志工，現為竹山區督導

。九二一地震後即帶領志工們投入賑災工作，幫忙完成組合屋，訪視、關懷災民，給予精神支援，另辦理個案轉介、舉辦心靈重建講座等。

因具帶領蕃薯媽媽讀書會之經驗，她於八十八年五月應雲林國小校長之邀，籌組雲林國小家長讀書會，帶領會員研討書籍並從事活動。九二一地震後，即訂定心靈重建計畫，鼓勵民衆參與輔慰受災心靈，如：心靈重建與輔導、認識地震與斷層、淺談耐震建築物的設計……等。震後，雲林國小住滿受災、受驚之帳篷族，因缺水環境惡劣，她主動聯繫熱心民衆，從學校外有水井之人家接水供民衆使用，並帶領義工清洗廁所。震後雲林國小天橋不堪使用，旋組織交通義工，擔任學生上、下學之交通輔導。

蕭女士組織采藝重建工作隊，協助各單位舉辦一系列心靈重建活動，如：新年溫馨——逗陣來圍爐、音樂聯歡會……等。此外，並長期協助竹山圖書館推廣藝文活動，如：八十八年度在竹山所舉辦之全國文藝季、八十九年度的陶土課、創意美勞課等。蕭女士於八十九年四月參加南投地方法院非行少年輔導工作，並做個案訪視，是個關心人心教化，長期投注心力於心靈改革的不平凡家庭主婦。



康乃馨讀書會探討震後壓力疏解



蕭淑珍女士

- 民國五十一年生，高職畢業
- 推動社區教育、童軍教育
- 籌組數個讀書會，積極為推動心靈改革、營建祥和社會而努力



竹山蕃薯媽媽讀書會參加社區活動



協助竹山圖書館舉辦藝文研習活動



非行少年輔導活動



## 洪銀灯先生 推展社區教育 提供學習資訊



辦理社區科學教育

**洪**銀灯先生，民國四十三年生，台北市立師範學院初等教育系畢業、國民教育研究所四十學分班結業。現為台北縣新莊市光華國小訓導主任，兼新莊社會教育工作站執行秘書。他踏入教育界二十餘年，深深體會到兒童是國家的希望，父母是孩子最好的教師，教好孩子是社會的責任。要有好父母，必需推展社會教育，提供社區居民學習的資訊；父母能成長，孩子才得益，整個社會脈動才会有向

上提升的能力。

在與社區居民交往中，他常勸導家長不要在電視機前逗留，應趁早建立良好的親子情感；而把親子關係建立起來的最好方法則是參加各種學習活動——每星期撥出一些時間，走入學校及社教站所辦理的各項活動，參與學習，每次短時間所學的累積，將變成孩子的效法榜樣。如此，才能使家庭動起來，社會動起來，全體動起來，共創一個學習型的社會。

在尊重、關心與有技巧的鼓勵下，學校成為社區的學習中心，也是學習相關訊息的諮詢者。社區民衆漸漸由點擴散，而面，而線地有所要求、想要學習。洪主任更利用社區居民之需求調查，設計各項課程，吸引民衆願意去學、快樂向學。

由於身兼新莊社會教育工作站執行秘書，他本身並參與社區學苑電腦班之教學。社區學苑開設有英、日語會話班、插花進階班、國畫班、書法班、運動休閒各研習班，讀書會及各種親職講座、趣味科學講座、補校識字班等。為配合政策，並辦理台北縣政府計程車司機全民學外語；配合教育部學習型社區方案，聯合新莊各社團之資源，舉辦學習型社區說明會，辦理鄉土導覽人才培訓、讀書會領導人培訓、說故事媽媽培訓……等，希望社會教育工作能由於有心人士們的集體努力，漸漸讓更多人參與，讓更多社區人士自行組成學習團隊，使學習型社區能生根、發芽、茁壯。

將自己投入生活的社會，在社會社群中生活，讓社會更好、更有希望，是洪主任對社會教育的期望與努力的方向，這種投入的精神值得嘉許。



配合教育部學習型社區方案辦理新莊老街導覽人才培訓



在全民學外語始業式上致詞



辦理千禧晚會



洪銀灯先生

- 民國四十三年生，台北市立師範學院初等教育系畢業
- 現為台北縣新莊市光華國小教師兼訓練主任，並為新莊社會教育工作站執行秘書
- 推動社區教育、成人教育



領導人才培訓

## 簡明芳女士 推動社區教育 從事心靈改革



引導社區家長及青少年認識社區文化

**簡**明芳女士，民國五十一年生，美國東密西根大學師範教育碩士，目前服務於桃園縣龍星國小，兼任輔導組長。她以豐富的教學經驗和無比的愛心，輔導校內外需要幫助的兒童及青少年，召集校內有愛心的老師認輔適應不良的學生；更進一步，策動社區人士和家長，成立學習輔導義工團和愛心輔導媽媽組織，對學習或生活有困難的學童做個別化的服務。

為順應讀書會活動興起的社會風

潮，簡明芳老師籌組「龍星國小親職讀書會」，安排各種活動，以提升社區文化水準。如：安排單親兒童的小團體輔導，並主持「小種子讀書會」，以協助單親子女正常面對社會、積極生活；為引導時下青少年能發展自我潛能、導正觀念與態度，她利用學校課餘時間，帶領龍潭鄉、大溪鎮兩處社區青少年讀書會，安排正當休閒活動，並適時引導社區家長及青少年認識社區文化，因此榮獲行政院文建會

頒發「辦理讀書會成果特優」獎狀。

為維護社會的公平正義，實踐教育均等的理想，簡老師不僅獻身特殊教育多年，並積極對弱勢族群關懷與服務。除受聘擔任桃園縣政府特殊教育鑑定輔導委員會心理評量小組鑑定人員外，她平日積極宣導身心障礙教育，協助社區身心障礙家庭，並指導身心障礙學生發揮才藝。同時，她配合訪查社區失學民衆，提供社會教育資訊，闡揚國民義務教育，宣導終身學習理念，以促進社會文化水平，以上皆獲桃園縣政府頒發績優獎狀。

建立祥和社會，根本在於從事心靈改革、改善社會風氣。簡明芳老師不僅辦理父母效能成長營、培訓義工團體、推動學習型家庭方案，且積極擔任社區講座講師，倡導愛的教育，呼籲社區人士關愛子女，關懷他人，營造快樂和諧的社會環境。為服務社會基層，簡老師更進一步以文字工作激勵人心，與同好催生「慈惠文教」，擔任創刊編輯，協助社區文教發展。她以基層教師的教育愛澆灌社會，豐富社會文化，建造長久影響的社會文化工程，其對社會之貢獻至鉅。



帶領大溪鎮慈安社區青少年讀書會



龍星國小親職讀書會



推動單親學習型家庭方案，安排小團體輔導活動



簡明芳女士

- 民國五十一年生，美國東密西根大學師範教育碩士
- 現為桃園縣龍星國小教師兼輔導組長
- 辦理讀書會、義工培訓、親職教育、社區教育
- 所指導之「龍星國小讀書會」獲文建會特優獎
- 催生「慈惠文教」期刊並擔任編輯



義工服務——幫助學習或生活困難的學生

## 李耀淳先生 一日童軍・一世童軍



承辦教育部「教育事務基金會業務研習會」(致詞者為教育部社教司周燦德司長)

**李**耀淳先生，民國三十五年生，美國希佛童軍學院畢業，現為財團法人崇善童軍文教基金會執行長。他初一參加童軍活動即對童軍感到樂趣，遂奉行「一日童軍、一世童軍」之精神。適逢民國五十三年台北市迦納天主教玫瑰堂馬世光神父，有感於教區兒童四處流竄，擬辦理童軍團，促使這些兒童有正當休閒活動和充實的童年，惟缺少帶團的服務員。正值青年的李執行長本著「日行一善」、「人生以服務為目的」的精神，毅然加

入服務行列，與黃博正先生成立中國童子軍台北市第二十二團。二十二團在簡陋低矮的小木屋裡，憑著一股年少的衝勁與理想，結合當地社區力量，從十個小孩訓練起，不辭勞苦默默耕耘，為培育健全國民、推廣社會教育而盡心盡力。三十六年以來，二十二團已發展為擁有幼童軍、幼女童軍、童子軍、女童軍、行義童軍、蘭姐、羅浮、資深的複式團，為國家培育許多健全的國民。

李執行長除辦理二十二團外，並

協助中國童子軍總會辦理許多活動及訓練工作。他擔任陽明山營地副總幹事、中國童子軍月刊社副社長、中國童子軍總會國際事務委員會委員、中國童子軍之友社常務理事、財團法人中國童子軍文教供應中心總幹事、台北市童子軍會理事及考驗委員會召集人……等職務，以培育智、仁、勇兼備之健全國民；改善社會風氣，淨化社會人心為職志。他曾多次於全國大露營、各項訓練、考驗中心貢獻心力，為訓練活動樹立良好典範，並於九二年策劃執行五百餘人參加，在韓國舉行之十七屆世界大露營，隨後又於九五年策劃執行五百餘人參加，在荷蘭舉行之十八屆世界大露營。由於多年來的傑出表現，他榮獲童子軍總會頒贈獎章二十餘枚，感謝狀、獎牌四十餘幀，更於九七年榮獲新加坡總統頒贈童軍傑出服務獎。

民國八十八年他獲選為國際佛光會中山第一分會會長，率領會員從事社區清潔服務、考場服務，舉辦讀書會，辦理資源回收宣導環境保育，推動「三好運動」淨化人心，協助臨終關懷，舉行阿公阿媽說故事，另有育幼院、老人之家參訪，協助捐血活動、辦理兒童夏令營等。

近年他更熱心推展社會教育，積極提升自我品質，以多年來從事童軍活動教育的經驗與熱忱，結合二十二團老伙伴成立「財團法人崇善童軍文教基金會」。與當初在童軍團內志同道合的伙伴們，開始從自我修心、健全自我做起，到積極投入社會建設、

扶助他人、從事心靈改革、培育健全國民、淨化人心。他協助教育部辦理基金會業務承辦人員研習會、文教基金會電腦網路研習會、文教基金會高峰研習會、文教基金會終身學習列車、文教基金會網站架設、「文教基金會會訊」執行編輯等，莫不悉心擊劃、竭智盡力，為推動社會教育而努力。

九二一地震後，李執行長一本「日行一善」、「慈悲為懷」的信念，率領佛光會幹部五十人偕同醫療用品、食物、礦泉水、生活用品、往生袋等裝滿五大卡車，送至台中東勢等災區賑災，協助災區有形、無形的重建工作，關懷廣大的族群。李耀淳先生熱心推廣童軍教育，並從事社區服務，倡導終身學習，對社會貢獻良多。



### 李耀淳先生

- 民國三十五年生，美國希佛童軍學院畢業
- 現為崇善童軍文教基金會執行長、國際佛光會中山第一分會會長
- 五十三年創立羅浮童子軍台北市第二十二團，後發展為複式團，積極推動童軍教育，從事社會服務
- 協助教育部推展終身學習活動
- 主編「教育部文教基金會會訊」多年



女童軍團與香港友團合影



手拉環親子活動



承辦教育部「文教基金會電腦研習會」



九二一地震率佛光會幹部赴東勢賑災

## 陳淑芬女士 關懷科技人文發展 熱心推動社會教育



參與教育部終身學習博覽會

**陳**淑芬女士，民國五十三年生，南台工專工業管理科畢業。生性熱心、愛好藝文的她，民國七十二年進入東元電機經理室人才開發小組服務，期間擔任人力管理師、教育訓練專員，及主編企業刊物——「一流雜誌」歷時八年。因用心經營工作，而榮獲楷模獎肯定外，並默默推動社會教育，以身作則，做第一線的基層尖兵。她結合企業內之有效資源，倡導「關心自己、關懷社會」的社會教育理念，帶動企業人志願服務觀念；推動

心橋大哥大姐制度，發起成立東元賢內助聯誼會等，不定期舉辦並報導相關社會服務活動。曾獲台北市政府和勞委會連續三年頒發優良勞工刊物特優獎；個人並獲第一屆傑出工商期刊金筆獎表揚。

有鑑於科技時代之來臨，她體認善用科技以提升生活品質，與激發創意提升國家競爭力，乃當前社會教育的重要課題。民國八十二年國內第一個以科技文教為理念的「財團法人東元科技文教基金會」成立時，她結合

興趣與專長，從事各項大眾科技教育、社區教育及青少年休閒教育。並參加女青年會青年部、營露部委員，熱心事工服務，關懷少年觀護成長教育；積極參與社區總體營造之養成，發起社區媽媽讀書會，推動社區童軍團服務，及陽明國小圖書館志工等社會服務，對社會教育工作之推廣不遺餘力。其重要貢獻如下：

一、催生「全國文教基金會網站」：整合有心的基金會夥伴組成網站工作小組，在教育部社教司的協助指導下，建構全國文教基金會網站，以配合林前部長清江先生「終身學習白皮書」之發表。

二、籌辦「第一屆基金會電腦網路研習會」：熱心結合基金會之社教資源，培育基金會電腦網路種子人才，提高會務人員的行政效率。

三、策辦「偏遠地區原住民科學培育活動」：為平衡城鄉社教資源差距，結合女青年會之社教資源，足跡遍及蘭嶼、澎湖、金門等，為偏遠學童服務，以啟發對生活科學的興趣。

四、督導社會工作學系所學生暑期實習：連續數年指導台大社會工作學系所學生，至基金會實習行政實務工作，培育並提攜社會教育工作之推展人才。

五、協助教育部落實終身學習活動之推展：積極規劃教育部「科技創新學習列車」系列活動，並參展教育部「終身學習博覽會」，以創意科學教育為特色，激發全民的科學素養與創意。

六、貢獻編輯專長：擔任教育部「文教基金會會訊」八十八年之輪流編輯；且關懷科技人文之發展，主編「動力東元」一書，榮獲八十八年金書獎殊榮。



推廣親子活動，舉辦「生活文化暨基金會展覽」



### 陳淑芬女士

- 民國五十三年生，南台工專工業管理科畢業
- 現服務於財團法人東元科技文教基金會
- 在企業內帶動企業人的志願服務觀念，發起成立多種聯誼會
- 致力推動大眾科技教育
- 主編企業刊物「一流雜誌」獲第一屆傑出工商期刊金筆獎，並連續三年獲台北市政府勞委會頒優良勞工刊物特優獎；主編「動力東元」一書獲八十八年金書獎
- 協助教育部推動終身學習活動



應邀主持「八十七年度優良青年工程師聯誼會」



推動「百書可樂」創意戲劇活動，並擔任評審



結合 YWCA 資源赴澎湖舉辦「偏遠地區原住民科學培育營」活動



## 蘇治華先生 推展大眾科技教育 創辦多元活潑教學



多元活潑教學師資課程

**蘇**治華先生，民國四十五年生，輔仁大學數學系畢業。現為財團法人研華文教基金會董事兼執行長，致力於建立科技創新人才培育系統，及推展多元活動教學，並協助教育部推廣師資學習活動，規劃文教基金會終身學習車，對社會影響深遠。其具體事蹟為：

一、基金會自民國八十六年四月成立以來，積極推動第一線教學實驗計畫，創辦多元活潑教學（ACT100），透過多元創意的學習方法，提升兒童面對未來解決問題的能力，培養積極活潑的生

活態度，以建立孩子適應未來複雜的人際關係。已創作且編寫的教案，幼稚園有一百個案例、國小七十個案例、故事戲劇有三十個案例、團體活動有一百二十個案例；已舉辦的師資課程相關活動，幼稚園初階課程十四梯次、進階課程三梯次、高階課程一梯次、園長共識營二梯次、研討會二梯次；國小初階課程十三梯次、進階課程二梯次、高階課程一梯次、校長共識營三梯次、研討會二梯次；故事戲劇志工初階課程五梯次、進階課程一梯次、親子與兒童營會二

十梯次；並推廣至馬來西亞的華人教育，已被馬來西亞列入華人兒童思想興革計畫的核心課程，香港也正式列入學校課程發展計畫。

二、積極推動科技創新教育，於八十八年創辦「TIC100 科技創新競賽」，其目標為培養大專院校、研究所以上在校學生實際產品的設計與事業規劃能力，提升學生創意與創業的基本能力，並經由競賽提供各種管道，認識各種不同科系背景的學生，有效磨練學生的社交能力與合作能力；再經由業師與學長的諮詢、座談、對話、評審及育成等智慧與經驗的傳承過程，激發學生實務創作的的能力，並大幅縮短學生適應工作生涯的過渡期，提供產業界高素質的就業者與創業者；更透過專家、教授、學長、學生之間經驗的互動與智慧的累積，逐步建構完成公益智庫網站，以深植國內在科技創新領域上的基礎能量，並強化科技產業的全球競爭力。

其競賽的成效為：（一）第一屆有二十六所大專院校，四十五位指導教授，二百六十五位學生參賽，組成九十六隊參賽，第二屆有五百六十二位學生參賽，組成一百二十一隊參賽。其中第一屆有三十八對入圍決賽，為擴大團隊的視野，並舉辦科技創新營會，有十七位教授、三十二位業界專家組成業師團，以公益志工身分全程陪伴各小組討論、分組發表、團體分享，以真正落實學習型競賽的重點目標。並以一億元成立「TIC100 科技創新競賽公益育成基金」，協助優秀的競賽團隊創業，第一屆決賽優勝團隊已有一對進入育成創業。（二）雲

林科技大學為建立 TIC100 網路教學課程，開辦三學分的創業管理課程。(二)北京清華大學第三屆創業競賽係與 TIC100 共同舉辦。

三、積極推動藝術欣賞教育，支持藝文團體二十餘個單位，場次達五十餘場，金額達四百萬元，影響人數逾二十萬人次，並廣邀各民間單位加入，成立第一個「聯合藝術推動小組」，為推動藝術欣賞教育而努力。



二〇〇〇年藝術推廣活動——「打開生命的陽光」



蘇治華先生

- 民國四十五年生，輔仁大學數學系畢業
- 現任財團法人研華文教基金會執行長
- 致力推展大眾科技教育，推動多元活潑教學
- 協助教育部推展終身學習活動



人文生態之旅（之一）



人文生態之旅（之二）



第二屆 TIC100 科技創新頒獎典禮

## 盧蘇偉先生 奉獻一己力 報答父母恩



應基隆市立文化中心之邀，參與「學習型家庭——快樂成長系列講座」

**盧**蘇偉先生，民國四十九年生於台北縣，九歲時罹患腦膜炎，因延誤就醫而致部分腦部功能受損，影響正常學習。國小五年級始識字，成績始終殿後；國中讀了四年、換了三所學校；高職時花了七年；考了五次大學，終因服完兵役加分，才考取中央警察大學犯罪預防矯治系。大二時因教授之協助，他才發現自己的優勢能力，因而突破自幼被貼上的學習障礙的標籤。

為感念父母、師長及社會之關懷，他發願終生奉獻於輔導及教育工作。自中央警察大學畢業後，任職於板橋地方法院少年法庭擔任調查官（觀護人）一職，十餘年來一直投注心力於兒童及青少年偏差行為輔導工作。盧先生有感於學習方法及教養方法的重要，在父母鼓勵下，遂於八十六年成立世紀領袖教育研究發展中心；八十八年出資成立財團法人世紀領袖文教基金會，是國內少數以研究學習為

主的公益團體。在長期的研究過程中，已經出版數十種教具、教材，嘉惠無數成長中的孩子及其父母。

世紀領袖文教基金會創設至今堅持自立更生，不接受捐款，經費來源除了盧先生個人演講鐘點費外，其他均來自於教具、教材的推廣成果。為嘉惠學校及貧困家庭，他每年均免費贈送數百套教具、教材。盧先生長期奉獻心力於教師成長、親職教育、子職教育，在國內外演講已逾兩千場，對於推廣社會教育竭盡心力。他並希望台灣能於二〇二〇年前成為世界教育資源中心，幫助全世界的孩子都能因教育而偉大。目前基金會除了全心致力於研究外，並與淨化文教基金會、金車文教基金會合作培訓輔導志工，及教育工作之推廣。

「一個孩子不會什麼並不重要，重要的是他會什麼。」這是盧蘇偉先生的教育哲學。他唯一的期望就是奉獻自己，發揮一己之力量，讓每個孩子都能發掘自己最大的優勢能力，因教育而偉大。盧蘇偉先生一生的努力只為報答父母恩、老師情，他希望每個孩子都是幸運兒；每個父母都能做歡喜父母。



在「讓孩子贏在起跑點上，也贏一輩子」講座中，參與的大小朋友全神投入情形



應邀於文化大學舉辦的「父母成長學苑」系列活動中演講，會後並與家長熱烈討論



於新屋社會大學與聽眾分享成長過程



### 盧蘇偉先生

- 民國四十九年生，中央警察大學犯罪預防矯治系畢業
- 創立財團法人世紀領袖文教基金會並為董事長
- 任板橋地方法院少年法庭調查官（觀護人），長期投注心力於兒童及青少年偏差行為輔導工作
- 出版青少年輔導、親職教育、教師成長等相關書籍及有聲出版品達二十五種



引導聽眾體悟潛能激發的奧秘

## 孫慶國先生 教育改革·從心著手



「九二一」所認養學校之一

**孫**慶國先生，民國四十年生，美國西維吉尼亞馬歇爾大學企管碩士。自擔任財團法人金車教育基金會執行長十多年以來，他致力改善社會風氣及推廣休閒教育。總是將活動推陳出新，讓活動具有社會教化的實質功能，並符合時勢潮流，讓參與者有知性的收穫，更有情境教育的功能，因此每每受到媒體的關注與社會的重視。

十多年前當國內僅有救國團為高中以上學生辦理夏令活動，而獨占鰲

頭時，金車秉持「輔導兒童生活、啓迪少年心智」的活動理念，專為國中、小學的青少年朋友推出「輔迪山野挑戰營」及「輔迪三棲蛟龍隊」……活動。此後，每年寒暑假都為一千至三千多位孩子增添無限難忘的回憶，「金車」與「輔迪」也成為父母親選擇夏令營的參考活動項目。

民國七十六年基金會推出以增進孩子情誼、父母及孩子一起成長的「輔迪國內外親子營」，七十九年策辦以強調「見學旅遊」觀念的「輔迪海

外遊學夏令營」，並視社會需求開辦「音樂營」、「生態營」、「灌籃高手」、「EQ成長營」等各主題式營隊。他多次走訪國外，參考國外夏令營的評鑑制度，而於八十八年擬訂「夏令營評鑑認證制度」供各界參考，以確保營隊活動之安全。且早於八十年起，即每年辦理各類休閒問卷調查，以瞭解休閒之趨勢，並提供社會各界參考。

為促進弱智者身心發展，使成為有產能的公民，孫執行長多次擔任中華台北代表隊團長，前往奧地利、美加、上海等地，參加「國際特殊奧林匹克運動會」。並於八十七年母親節規劃辦理「台灣區第一屆特殊奧林匹克運動會」，擔任大會副主席，接待來自全省一千多位弱智選手、五百位義工參與盛會。他多次鼓勵肢體殘障朋友前往紐約、巴黎參加「殘障馬拉松賽」，向不可能挑戰，以激發殘障朋友之潛能，增進其信心，進而肯定自我。在殘障朋友也有享受休閒活動的權利理念下，自七十九年起，每年皆規劃「輔迪公益營」系列活動。除首創「飢餓三十」、「預約人間淨土」等公益活動外，更倡導殘障朋友從事復健休閒活動。為響應教育部體育司「適應體育」觀念的推動，於八十九年辦理「適應體育夏、冬令營」及「適應水中蛟龍」活動，讓身障兒也能享受運動的愉悅，並在活動中讓心智更加成長。

近年來，有鑑於教改的重要與青少年輔導之需求，他自美國引進「突

破休閒」教育，規劃「教育改革，從心著手——突破休閒教育推廣」，期藉由在美已推行近三十年的休閒教育，結合輔導與休閒，從動態團康漸進引入內化的輔導教化，期盼為台灣教育改革盡一份心力。

當國人在面對廿一世紀——休閒世紀來臨，且國內各大專院的休閒相關關係所快速成長，以培育休閒人才時；而國人的「休閒教育」卻還處於啓

蒙階段。孫執行長以身為人父的心情扎根播種，期盼我們未來的一代能在享受休閒之餘，亦能為自己帶來健康、為家庭帶來關愛、為社會帶來希望。

除熱心推動教育外，孫執行長並推廣生態教育，呼籲國人重視生態保育工作，規劃建立相關制度，對社會影響深遠，值得獎勵。



### 孫慶國先生

- 民國四十年生，美國西維吉尼亞馬歇爾大學企管碩士
- 現為財團法人金車教育基金會執行長  
台北市殘障桌球協會理事長
- 致力推廣生態保育及身心障礙者休閒活動
- 協助教育部推動終身學習活動
- 獲第一屆中華民國社會運動「和風獎」



協助教育部辦理訓練營



辦理千禧大同盃台灣北區殘障桌球賽



「預約人間淨土」活動



「傳播小天使趣味說故事比賽」與得獎者及評審委員合影（後排右一為孫慶國先生）

## 洪子聖先生 犧牲享受・享受犧牲



參加「亞太管樂節」擔任金門國中管樂團指揮

**洪**子聖先生，民國五十七年出生於福建金門，國立台灣師範大學衛生教育系畢業、衛生教育暑期研究所結業。七十九年師大畢業後即返鄉任教，先於金門縣烈嶼國中服務二年，後調至金城國中擔任衛生組長迄今，熱心參與各項社會教育工作，其具體事蹟為：

一、推廣衛生教育、推展事故傷害防制教育，維護個人及環境健康：每年承辦全縣衛生教育、視力保健及兩性教育研習，邀請師大教授及台灣

、金門之著名公衛醫師蒞金指導，促進學校衛生教育觀念之更新。並推廣安全教育、事故傷害防制，帶動學校及地方急救技術及心肺復甦術的學習風氣。

二、推廣環境保護、保存鄉土文化：長期在校內辦理保特瓶回收，在社區及學校舉辦跳蚤市場活動、環保週系列活動，及學校教室、廁所美化綠化比賽，營造健康舒適環境，八十八學年度獲金門縣教育局指定為環保特色學校。並辦理全縣環境教育鄉土

教材觀摩會；承辦金門縣八十九年度環保藝文活動；辦理金門縣八十九年度國中小學環境教育教師研習會，並赴高雄地區參訪交流。

三、推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務，促進社會安和樂利：熱心參與童子軍活動，除參加木章基訓及木章訓練外，亦積極參與、策劃學校及全縣性童子軍訓練活動；辦理全縣大露營。八十七年暑假帶領學生參加屏東科技大學全國第八次大露營；八十八年擔任童軍服務員，因服務績效優良獲頒青松獎章。

四、從事社會藝術教育之推廣及傳承：經營金城國中管樂團，而為提升學校及全縣管樂及弦樂之演出水準，每年參與策劃寒暑假全縣管樂及弦樂集訓，並長期計畫培訓。除每學期末舉辦金城國中音樂會，發表成果外，亦隨時支援金門縣各項活動慶典之開幕及閉幕活動。並於八十八年一月策劃、帶領學生跨海參加第七屆嘉義市管樂節；同年三月，策劃辦理全縣國中小學巡迴演出，頗受好評。八十九年一月，策劃、帶領學生參加二千年第十一屆亞太及第八屆嘉義市管樂節；同年五月指導學生參加金門縣第一屆觀光節暨浯島城隍遶境活動。

五、推展社會大眾科技教育，提高國民科學知能：積極推廣資訊教育，八十八年參與校園網頁建置比賽，獲金門地區第一屆中小學校園網頁製作競賽國中組第一名、全國中小學校園網頁製作競賽國中組佳作。八十九年指導學生參加金門地區第一屆中小

班級網頁製作競賽，獲國中組第一名。另外，為擴大社區服務，參與辦理縣民學習電腦，並長期擔任學校夜補校之電腦課程老師。在提升學生科學知能研究方面，亦投入相當心力，除例行於每年全縣科展比賽指導學生參加，屢獲佳績外，八十九年指導學生參加全國第四十屆中小學科學展覽比賽，更榮獲國中組化學科佳作、全縣化學組第一名等。



辦理跳蚤市場推廣環保教育



### 洪子聖先生

- 民國五十七年生，國立台灣師範大學衛生教育系畢業、衛生教育暑期研究所結業
- 原為金門縣烈嶼國中教師，現任金城國中衛生組長並指導該校管樂團
- 推廣社區教育、童軍教育、文化藝術教育等
- 指導學生參加全國中小學科學展覽比賽獲獎

105



管樂團巡迴演出



帶領學生參加亞太管樂節  
在嘉義市文化中心合影



參加全國大露營



## 武而謨先生 推廣殘障運動 致力身心重建



參加殘障奧運開幕式（左二為武而謨先生）

**武**而謨先生，民國四十年生，國防醫學院專修班畢業。現為台北市振興復健醫學中心資深物理治療師；並為國立陽明大學講師。基於專業和愛心，武先生有感於殘障運動對於脊髓損傷、截肢者的物理治療有明顯的輔助作用，並能提振信心，其意義至為重大，遂於八十五年創立「中華民國肢體殘障運動協會」並擔任理事長；出版全國惟一的「殘障運動雜誌」，以多元化的方式積極推展殘障運動。

殘障運動包括智障、視障、聽障

和肢障，是復健醫學結合體育專業、特殊教育、特殊體育和科技整合的社會復健工程。透過運動、經由訓練，協助殘友增強體能，恢復、重建信心與自尊，發揮生命及身體之潛能，增加工作生產能力，回饋社會。

民國六十六年，武先生開始在振興復健醫學中心為殘友復健，並協助殘友從復健進入運動領域，利用假日帶領殘友從事射箭、射擊、打羽球、游泳、輪椅超越障礙、路跑、腦性麻痺自由車及輪椅太極拳等活動。他犧

牲奉獻逾二十載，獲得多項獎勵，包括七十八年教育部頒「全民運動推廣獎」、七十九年台北稻江扶輪社「殘障復健特殊貢獻獎」、八十年內政部第一屆「全國社會福利服務傑出志工三清獎」、八十四年中華體育總會「推廣殘障運動訓練有功獎」、八十七年台北市西區獅子會「特殊貢獻教師獎」等。

他曾指導殘障選手參加殘障亞運三次，包括八九年日本神戶、九五年大陸北京、九九年泰國曼谷；殘障奧運三次，包括九二年巴賽隆納、九六年亞特蘭大、二千年澳洲雪梨。武先生為許多選手之啟蒙教練，獲獎無數，並為國爭光。

此外，他擔任中華民國殘障體育運動總會體育分級組長，首先推廣殘障運動體位分級制度。他翻譯編印「殘障運動體位分級指南」，舉辦多次全國殘障運動體位分級研習，培育國內專業人才，使我國殘障運動提升至國際水準。再者，他於八十五年引進「馬術治療」，復於八十九年出任中華民國傷健策騎協會理事長，提供殘友更多的復健、運動、休閒、競技的機會。

殘障運動在我國已有二十多年的歷史。武先生積極推動，從正確合適的運動場地、設備和訓練開始，他大力尋求政府的支持、社會的關懷，透過社區殘障服務，結合復健知能研習，以殘障亞運、奧運為藍圖，希望重拾殘友自尊。他犧牲奉獻，對社會影響至鉅，實值表揚。



殘障選手的集訓



參加九六年亞特蘭大殘障奧運



與參加運動會的選手及隊職員合影



### 武而謨先生

- 民國四十年生，國防醫學院專修班畢業
- 為台北市振興復健醫學中心資深物理治療師，並任中華民國傷健策騎協會理事長
- 創台北市肢體殘障運動協會並為理事長
- 除長期為殘友復健服務外，並積極致力推展肢體殘障運動
- 譯編「殘障運動體位分級指南」，出版「殘障運動雜誌」會刊



參加九九年曼谷殘障亞運與時任體委會主委趙麗雲女士合影

# 教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

1 教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

2 有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。  
(一) 團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。

(二) 個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。

4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

(一) 推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

(二) 推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

(三) 從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

(四) 推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知識。

(五) 推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。

(六) 捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(七) 推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

(八) 推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

(九) 從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。

(十) 從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

(十一) 推動心靈改革，營建祥和社會。

5 推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

(一) 縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請本部或福建省政府辦理推薦評審事宜。

(二) 台灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向台灣省政府、福建省政府、台

北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。

(三) 全國性之機關團體，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。

(四) 推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣（市）、直轄市、中央主（承）辦機關申請推薦，並向各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(五) 推展社會教育有功個人，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(六) 國立高級中等以下學校、公私立大專校院（含附屬單位、社團及學校認可之團隊）及本部所屬機關（構），向本部相關業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(七) 全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前（以郵戳為憑），送達承辦單位國立國父紀念館，並副知本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

6 各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體（人士），組成評審委員會，

依初審、複審及決審之程序評審。

(一) 初審：

1. 就推薦事項類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二) 複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，主持複審委員會會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢。複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審委員得經二人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，經複審委員會通過後，提報決審委員會議審議。

(三) 決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。

3. 決審委員得經三人以上之連署，就複審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

## 7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

- (一) 以榮譽表揚為主，分為：
1. 團體部分：頒發獎狀及獎座。
  2. 個人部分：頒發獎狀及獎座。
- (二) 縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；福建省及直轄市之表揚，由福建省、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。
- (三) 由各機關、團體、學校等推薦參加全國推展社會教育有功團體及個人審查之團體或個人，經複審通過，而未獲決審入選表揚者，由本部頒給獎狀，以資鼓勵。
- (四) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

## 8 注意事項：

- (一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。
- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後。推薦二個以上團

體或個人者，應依優先順序排列。

- (三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
- (四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
- (五) 推薦表之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：

1. 「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。前一年五月以前如有具體重大事蹟者，則以最近三年內之事蹟為限。
2. 推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
3. 「推薦意見」欄應加註評語。

- (六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。

## 9 福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定，另定補充事項辦理之。

# 教育部八十九年度 表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審委員會委員

總召集人：  
周燦德

心靈改革組：  
吳清山·張瑞濱·黃月麗

文化、藝術教育組：  
陳德新·潘皇龍·黃美賢

社區、大學推廣教育組：  
黃富順·胡夢鯨·曾文昌

大眾科技、交通安全教育組：  
蔡義雄·張邱春·周延鑫

特殊教育及其他組：  
盧台華·廖淑貞·林純真

## 複審委員會委員

周燦德·吳清山·張瑞濱  
陳德新·黃富順·周延鑫  
盧台華

## 決審委員會委員及機關

呂木琳·周燦德·吳清山  
張瑞濱·陳德新·潘皇龍  
黃富順·胡夢鯨·蔡義雄  
張邱春·周延鑫·盧台華  
廖淑貞  
內政部  
經濟部  
國防部總政戰部  
行政院衛生署  
行政院退輔會  
行政院青輔會  
行政院勞委會  
行政院農委會漁業署  
台北市政府教育局  
高雄市政府教育局  
台灣省政府  
福建省政府  
教育部技職司  
教育部社教司  
國立國父紀念館(承辦單位)

## 名錄編輯小組

指導委員：  
曾志朗·范巽綠·呂木琳  
周燦德·柯正峰·張瑞濱  
曾一士·狄德蔭  
工作小組：  
黃月麗·于文·林國章  
劉悅姍

表揚推展社會教育有功團體及個人  
評審委員及名錄編輯小組

The image features a circular, abstract artwork. At the center is a faint, sketch-like figure of a person, possibly a deity or a historical figure, with a halo or radiating lines around their head. This central figure is surrounded by several concentric, swirling bands of color, primarily in shades of yellow, orange, and light brown, creating a sense of movement and depth. The overall composition is circular and balanced. In the center of the artwork, there is a line of Chinese text.

美術設計◎石朝旭·陳純娟 印製◎漢大印刷有限公司

