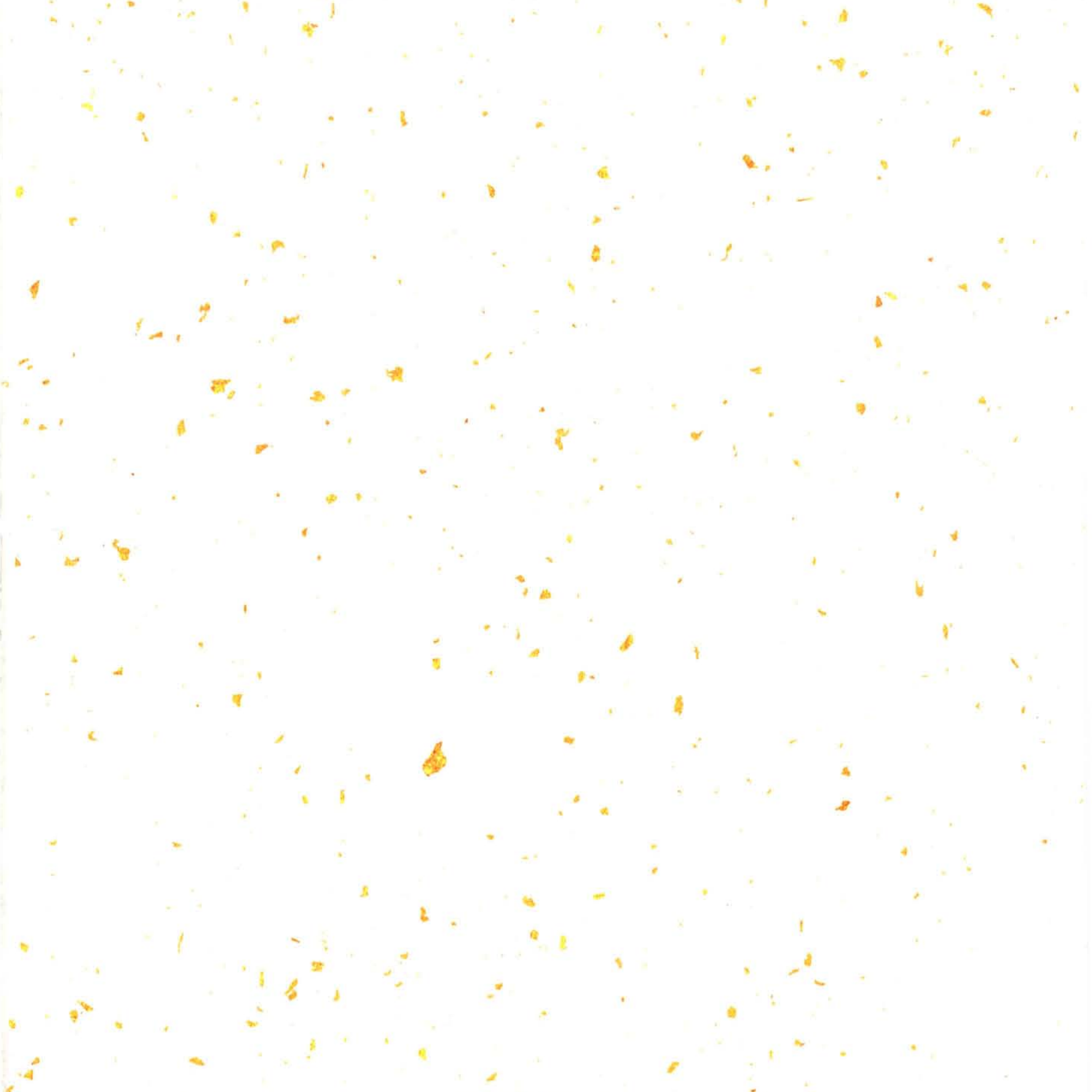
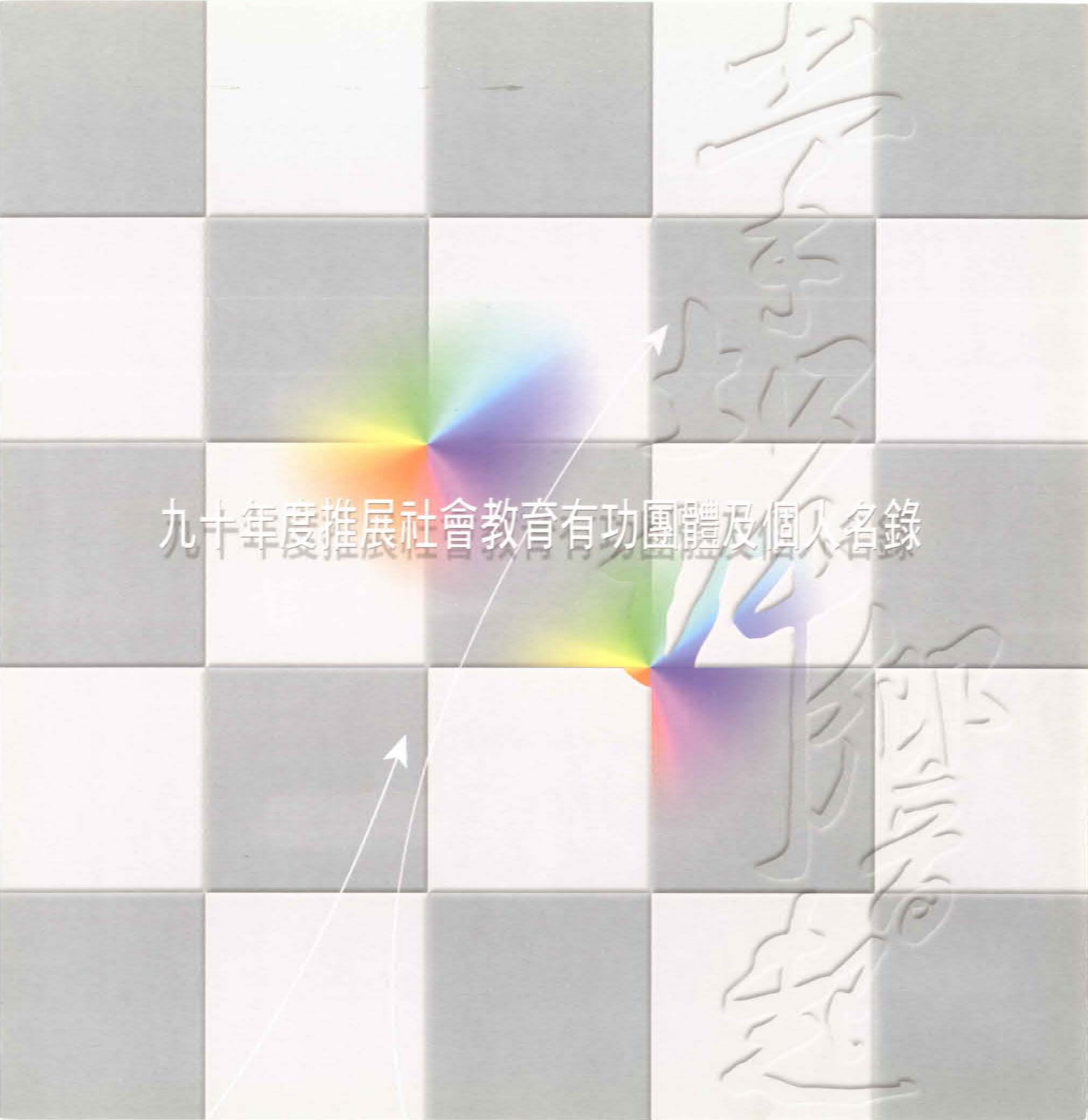


九十年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教育部◎編印







九十年年度推展社會教育有功團體及個人名錄

前 言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素養，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，續繼支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。



團體部份

- 006 財團法人崇仁文化教育基金會：傳統文化全新動力·樂善志工服務第一
- 008 財團法人台灣大地文教基金會：推動社會教育·落實社會關懷
- 010 財團法人人間文教基金會：建設人間淨土·全民終身學習
- 012 財團法人嘉義基督教醫院：基督之光·雲嘉之福
- 014 國立台北科技大學教職員工愛樂社：以樂會友·淨化心靈
- 016 財團法人中華汽車原住民文教基金會：獎助傳統文化·促進民族融合
- 018 臺灣省文獻委員會：保存文獻·推動社教
- 020 財團法人郭錫瑠先生文教基金會：興辦文教事業·發揚 瑠公精神
- 022 財團法人吳麥文教基金會：推動藝術教育·辦理終身學習
- 024 國立台東社會教育館吉安社會教育工作站：辦理社會教育·提升生活品質
- 026 國立彰化社會教育館南崗社會教育工作站：推展社區教育·落實終身學習
- 028 財團法人天主教上智文教基金會：尋找心靈的拼圖
- 030 嘉義縣立碧潭國民小學：辦理成人教育·落實終身學習
- 032 財團法人台灣產業服務基金會：致力水資源教育·增進水資源知識
- 034 中華民國婦產科醫學會：提升醫療品質·維護婦女健康
- 036 台北市立天文科學教育館：遨遊神秘宇宙·探索太空奧秘
- 038 財團法人研華文教基金會：推動科技創新教育·協助心靈重建工程
- 040 財團法人心路社會福利基金會南區服務處：心智障礙者的守護神
- 042 中華民國野鳥學會：推廣生態環境教育·提升我國保育形象
- 044 財團法人雅文兒童聽語文教基金會：我聽見你在說話了
- 046 臺北市立動物園：致力野生動物保育·提供多元學習資訊
- 048 國軍高雄總醫院：擴大醫療服務·嘉惠高屏民眾
- 050 財團法人肝病防治學術基金會：宣導肝病防治·維護國民健康
- 052 財團法人天主教伯利恆文教基金會：推展學齡前融合教育·提供多元的學習環境

個人部份

- 056 永 富法師：悲願濟世·造福社會
- 058 祁六新先生：活在當下·做我當做
- 060 慈 惠法師：推動心靈改革·促進文化交流
- 062 林昆輝先生：推展社會教育·營建祥和社會
- 064 吳守哲先生：推廣藝術教育·提升生活品質
- 066 何傳坤先生：社會文化教育的推手
- 068 張炳煌先生：推展書法教育·傳承民族文化
- 070 葉晉玉先生：推展鄉土文化教育·實踐志願服務理念
- 072 陳維德先生：傳承書法·獎掖後進
- 074 洪英聖先生：重建鄉土歷史·保存地方文化
- 076 張兆榮先生：從事公益活動·培育音樂人才
- 078 黃銀漢先生：活到老·學到老
- 080 王泰源先生：熱心公益·推展社教
- 082 周興貴先生：社會教師·教育之光
- 084 林滿貞女士：深耕鄉里·開拓社教
- 086 蔡傳暉先生：社區大學的催生者·教育改革的推動者
- 088 鍾年松先生：犧牲奉獻·無怨無悔
- 090 陳麗雪女士：推動社區教育·傳承民俗技藝
- 092 楊文琪先生：孩子的晴天娃娃·社區教育的推手
- 094 楊秀梅女士：犧牲享受·享受犧牲
- 096 林湘官先生：服務社區·造福桑梓
- 098 汪 蘋女士：視病猶親·追求卓越
- 100 吳長生先生：交通安全教育的舵手
- 102 劉增城先生：提升栽培技術·推動生態教育
- 104 江宗鴻先生：資訊網路的拓荒者
- 106 鄭吉宏先生：讓愛填滿音樂的天空
- 108 黃敏靈女士：教育是生存的開端
- 110 姜良鑑先生：熱心公益·教化人心
- 112 張 珏女士：推展心理衛生教育·促進國人心理健康
- 114 朱仲祥先生：熱愛生命·啟迪人心
- 116 李傳洪先生：戮力興學·熱心公益
- 118 于愛華女士：關懷弱勢熱心助人·充實視障精神糧食
- 120 汪延芬女士：發展遲緩兒的天使
- 122 趙翠慧女士：靈慧灑向人間世



普
子
如
佛
即
起



團 體 部 份



財團法人崇仁文化教育基金會 傳統文化全新動力 樂善志工服務第一



台中少年觀護所星光夏令營的宣導短劇

財團法人崇仁文化教育基金會創立於民國七十五年，以提倡節孝，獎勵青年學生為宗旨，對推行民族精神教育不遺餘力。開辦國學研習班，講授儒、釋、道重要經義，及孝悌忠信禮義廉恥等為人處世之道，每年參加學員逾二千五百人。普及層面廣達老、中、青、少，對推動社會教化，促進祥和社會，持續發揮強大功能；近年將青少年及幼童的輔導，列為重要目標，並對志工服務積極推展，以擴大影響層面。

為發揚博大精深之中華文化，培育優秀師資人員，設立崇德學院提倡讀經。並藉由辦理大狀元讀經會考，以心經、清靜經、禮運大同篇、大學、中庸、論語、孟子、金剛經、六祖壇經、道德經及聖哲格言為內涵，對經學之提倡具有重大帶動效果。落實錢穆先生所認定，現今中國人應讀的上述十一部書，使深植人心，進而口誦心維，貫徹實行。

基金會自成立以來，即在台中少年觀護所從事輔導工作，至今已十五

年。每週二、四，分別在女所、管訓、刑事、戒治等六所進行輔導，對導正身心發展偏差青少年之觀念助益極大。並不斷辦理少年觀護所輔導員研習班，以傳承經驗；協助所內端午節活動的表演節目，及連續三年於台中少年觀護所及戒治所辦理星光夏令營，因此獲法務部頒發少觀所團體輔導等獎狀鼓勵。

此外，承彰化地檢署及台中地檢署之委託，辦理彰化及台中兩地之觀護工作，對於吸食毒品者另作特別輔導，成效顯著，深受法務部兩地檢署及觀護人協會肯定；並獲法務部頒發熱心更生保護及榮譽觀護人工作獎狀。

九二一地震後，立即從事災區服務，由帳篷區轉至組合屋，再進入校園，每週一次，最高達三十餘支隊伍在災區服務。兩年來於年節時依各大專院校志工區分組隊，擇較大據點辦理大型活動；在災區組合屋及村里辦理母親節感恩活動、復建晚會、健行活動、小型冬令營、春節及元宵節晚會、學生課輔及美語教學成長營、親子座談會等。該會由於投入九二一災區服務的實際成效，各大專院校學生主動自願加入者高達八百人，其對於服務人群的愛心奉獻，獲得肯定與回響。

至於創會後即成立的合唱團，近年從傳統合唱曲風尋求變化，結合劇團，以小團方式在場景作變化演出，頗獲好評。該合唱團曾二度赴新加坡維多利亞音樂廳展現台灣心、鄉土情

的台灣民謠，甚獲好評；其後並應澎湖縣政府文化局邀請演出，以懷古情愫配合帶動的活潑演出，為澎湖居民留下深刻印象。此外，為追求社區文化與藝術的結合，基金會特別走進基層，持續辦理戲劇研習營，提供易於親近且寓教於樂的方式，而對社會做斬新溫情的接觸與服務。



通過讀經會考的大狀元按科整隊準備祭祀



財團法人崇仁文化教育基金會

- 創立於民國七十五年
- 致力推行民族精神教育，並積極輔導兒童及青少年
- 提倡讀經，辦理大狀元讀經會考
- 投入九二一地震後災區服務工作



國學研習班上課情形



台中少年觀護所星光夏令營帶動唱情形



應邀在新加坡維多利亞音樂廳演出

財團法人台灣大地文教基金會 推動社會教育 落實社會關懷



於全省文化局辦理巡迴書展

處 在今日功利掛帥的時代，人類價值觀早已偏離正軌，許多違反社會倫理道德的事件層出不窮，要遏止此現象的延伸，有賴更多社會服務團體積極投入身心靈教化的行列，一起引領大眾為社會盡一份心力，唯有如此，才能重新創造道德重整的祥和社會。

財團法人台灣大地文教基金會創設於民國八十五年七月，以推廣中華

文化，建立台灣社會文明，做全方位的全民教育工作，與推廣弱勢族群照顧為宗旨。自成立之後，致力推展社會教育活動，及落實社會關懷服務工作。

包括全省中西醫聯合義診活動，招募許多愛心醫療志工為全省鄉親服務；在全省監院所辦理「心靈教化改革講座」及「淨化心靈演唱會」，幫助受刑人心理重建，讓受刑人感受真

誠的關懷，並從中學習反省懺悔之心，使其有能力與勇氣面對內在的掙扎與外在的誘惑和考驗，重新面對人生。並於全省各縣市立文化局辦理「身心靈健康講座」及「藝文書展」，推動好書大家讀的風氣，以增進國民之文化涵養。

另長期舉辦「懺心靜坐」傳習，以淨化社會人心，讓參與者不僅獲得身體健康，更能於靜坐之中省察自己的言行，達到自我淨化，進而促進社會祥和。此外，每月安排二場次「心靈成長講座」及「雙向溝通」，提供社會大眾良好的自我成長空間，透過人與人之間的相聚，相互學習與提攜，一起來關懷社會，促進國家的安定。

此外，基金會初創時有鑑於國民外交推行不易，而台灣之安危對世界和平有舉足輕重之影響，因此透過民間團體的力量，發函給許多民主國家元首及重要人士，希望將台灣的精神加以推廣，讓台灣能立足於國際，而成為中國人民之希望。五年來，該會一直積極推動社會公益服務工作，所產生的功效深受大眾肯定。



於全省監院所舉辦淨化
心靈演唱會



財團法人台灣大地文教基金會

- 創立於民國八十五年七月
- 致力推動社會教育，尤重心靈改革
- 在全省辦理「身心靈健康講座」及「藝文書展」



辦理中西醫義診



辦理受保護管束人團體輔導活動——婚姻成長營



懂心靜坐班

財團法人人間文教基金會 建設人間淨土 全民終身學習



童軍教育

財團法人人間文教基金會係民國八十七年七月，由星雲法師所創立。積極興辦社會文教公益活動，致力發揚「人間精神」，將智慧、慈悲、道德融入社會大眾生活之中，推廣心靈改革，促進人際和諧，提升人格教育及生活品質，達到人人「終身學習、心靈淨化」，時時「存好心、說好話、做好事」的目標。

自八十七年創立以來，每年舉辦「佛光有愛，社區有情」人間關懷書香贈閱活動，以「傳播書香」的方式，

潛移默化達成心靈改革、淨化人心。贈書外，又陸續舉辦「人間佛光讀書會種籽教師研習會」，培訓師資於全國各地推廣讀書會，帶動讀書風氣。

八十八年承辦教育部於台北、嘉義二地舉行之「迎接千禧年終身學習之旅博覽會」——生態關懷學習列車。以「自然與生命」為主題，用寓教於樂的方式，啟發大家關懷生態環保，與省思人類生命與自然定律的關係；後續又舉辦「真愛台灣」等生態關懷講座。

同年，加入文教基金會終身學習列車之「媒體探索」學習列車行列。舉辦全國文教基金會「解讀媒體·媒體解毒」研習會、「媒體探索焦點座談會」、「媒體素養公民教育社區研習」專題講座等，幫助民眾了解視聽媒體對社會大眾的影響，為了我們的身心健康及下一代的幸福，應該正視傳媒所帶來的問題，及提出正確有效的因應之道。並參加次年「學習也瘋狂——基金會終身學習列車成果暨博覽會」展出。

八十九年開始，為帶動社區民眾落實「終身學習」的理念，在佛光山台北道場，建立「生命教育」終身學習的園地，提供全方位的學習空間及豐富的課程，讓不同年齡層的學員可以各取所需。除每週六十多種課程外，又於每週三邀請各種不同領域的專家學者主持「五十三參人生講座」、「人間關懷議題座談會」。

九十年度擔任「追求卓越·彩繪人生」全國文教基金會終身學習列車——「童軍教育學習列車」列車長。並於八十九年底，在高雄佛光山寺展開跨年之「跨世紀終身學習之旅」，為九十年之學習列車暖身，引領全民邁向終身學習的新紀元。

為開創孩子們活潑創意的生命力、寬廣恢宏的胸襟以迎接新世紀，該學習列車積極辦理童軍服務員的基本、晉階、知能研習等訓練課程，提升童軍教育的師資水準，落實「扎根 21 希望工程」。所培訓的服務員皆回到地方熱心推展「社區童軍」活動，近

一年內，已有近七十個幼（女）童軍團相繼成立，三千多名幼童加入，成果非凡；並於九十年四月，假宜蘭武老坑營地舉辦「第一屆全國幼童軍戶外大露營」。

此外，基金會辦理的活動還包括：（一）、921 震災重建工程：幫助南投校園重建、安排災區學生寄宿、協助原住民部落重建文化賑災系列活動

、提供就學困難學生助學金等。（二）、學術教育：贊助台大、東吳等大專社團辦理兒童、青少年夏令營，成年禮及社會服務等活動；舉辦佛教文物暨地宮珍寶特展；贊助中華民國心臟醫學會研究經費等。（三）、生命教育：舉辦「扎根 21 希望工程研討會」，每年舉辦兒童、青少年、教師等寒暑假營隊活動等。

財團法人人間文教基金會

- 創立於民國八十七年七月
- 興辦各項社會文教公益活動
- 推動心靈改革，成立人間佛光讀書會，並建立生命教育終身學習園地
- 積極參與教育部「文教基金會終身學習列車」活動
- 投入九二一地震後災區服務工作



「解讀媒體·媒體解毒」研習會



生命教育成果展



「文教基金會終身教育學習列車」之藝術教育學習列車



在台北市立浩然敬老院十四週年慶活動中表演

財團法人嘉義基督教醫院 基督之光·雲嘉之福



「青少年生命體驗營」活動

民國四十六年，戴德森醫師夫婦遠渡重洋來臺從事醫療傳道工作，並於五十一年創立「嘉義基督教醫院」。秉持著設立的宗旨「醫療、傳道、教學、支援」，服務雲嘉南地區的民眾，成為嘉雲地區最大的區域教學醫院。

該院對於醫療知識的追求甚為殷切積極，常參加相關醫療技術研討會或醫學會，以取得更先進的技術或醫療新訊息；而於先進的醫療服務外，更不忘跨入社區，照顧弱勢族群及老

人。

三十年前該院即成立「公共衛生室」，致力於社區保健、民眾衛生教育、居家護理等基本醫療工作；近年亦投入山地離島醫療服務，成為阿里山鄉推動社區健康營造之主責單位，定期提供衛生教育，配合公共衛生宣導活動，教導原住民預防保健之觀念。

成立「社區健康部」，除公共衛生工作外，並擴展「出院準備服務」、「安寧居家療護」、「老人日間照護」、「健康檢查」等多元化的社區醫療

服務。三十年前，為服務廣大的小兒麻痺患者成立了「小兒麻痺中心」，今日已發展成為可提供物理、職能、語言治療等的「復健中心」。除積極提供醫療服務外，更提撥每月收入的百分之二，成立社會救助基金，協助病患不因經濟因素而無法獲得完善的治療。

此外，結合社會及政府的資源，成立「嘉義市居家服務中心」及「嘉義縣居家服務中心」，提供獨居老人居家服務，落實社區照顧。另為關懷發展遲緩兒童，成立「發展遲緩兒童聯合鑑定中心」及「發展遲緩兒童早期療育通報轉介中心」。透過個案通報及轉介、特殊教育服務，辦理教育宣導活動、家長成長團體等，協助嘉義地區發展遲緩兒童及其家庭。

在上述社區工作中，醫院與社區民眾建立起極佳的互動關係，也得到許多民眾的肯定。常常在烈日下、風雨中，醫院社工員、個案管理員、居家服務員、送餐志工等，不辭辛勞地完成社區服務與關懷的工作。這是一條既漫長又十分重要的道路，除需投入許多人力外，更需要社會資源的協助與資金，方能使工作在艱難困苦中保有生機，使社區服務工作得以永續。

嘉義基督教醫院全院員工，在陳誠仁院長的領導下，不斷提升醫療服務品質，推動社區健康教育，並強調「全人的醫療」，為雲嘉地區民眾打造健康。並將秉持過去優良的服務經驗，朝向為雲嘉南地區民眾打造一個「健康城市」的目標積極努力。



嘉義市居家服務教育訓練
研習營



父母情緒管理團體



特殊教育老師指導家長如
何教育遲緩兒



財團法人嘉義基督教醫院

- 民國四十六年戴德森醫師夫婦來台從事醫療傳道，五十一年創立「嘉義基督教醫院」
- 為雲嘉地區最大的區域教學醫院
- 除一般醫療服務外，並推動社區健康教育
- 成立「小兒麻痺中心」，其後擴大為「復健中心」
- 結合社會及政府資源成立「嘉義市居家服務中心」、「嘉義縣居家服務中心」



醫院藝術走廊

國立台北科技大學教職員工愛樂社 以樂會友·淨化心靈



邀請「亞太弦樂四重奏」校內演奏

民國八十年十一月，台北科技大學一群熱愛音樂的老師逸興飛揚地成立了「教職員工愛樂社」，為的是和全校同仁分享他們的音樂軟體與感動。從單純的小型聚會開始，到漸漸開放為全校師生的園地，進一步吸引了許多校外的知音。十年以來，不知不覺中他們竟已建造一座巍峨的音樂廚房，為我們的社會提供了一千四百場以上的盛筵。

包括國營事業、公司行號、圖書

館、基金會、社區、醫院、農會、寺廟、訓練班、觀光大飯店、大中小學，甚至一般家庭，都留下他們美好的音樂足跡。以最近一年來說，他們所舉辦和主講的音樂欣賞就高達二百七十七場，其成長速度實屬驚人。

是什麼力量使這個看起來有點嚴肅的社團獲致如此巨大的成果？原因有二：一是他們永不休止的意志和熱情；二是他們把幾十年的教學經驗轉化到音樂的傳播上，使音樂的感染力

更直接，更迅速。他們善用聲光設備，輔以幽默、感性的教學方式，引領社會大眾走入迷人的音樂世界。民國八十七年四月二十六日，中國時報以全版文字報導主講人之一的鄭老師，標題是：「紅燒貝多芬、清蒸莫札特、巴哈佛跳繩、鄭郁卿的音樂可以外燴」，北科大愛樂社的創意立刻引起社會廣大的注意，各地邀電，紛至沓來。他們的士氣也益發昂揚。

除了舉辦並主持各類音樂節目，他們也提供經驗，協助公私企業成立或充實音樂社團，提升員工的人文素養，其中最明顯的例子就是台電總公司的「音樂欣賞社」。成立一年多，該社社員約一百五十人，從董事長到各處處長無不熱心支持參與。他們定期舉辦音樂欣賞會、創辦「愛樂簡訊」雙週刊，甚至負責設計台電整棟大樓每天兩次的午茶時間，做得有聲有色。

台北科大愛樂社推廣樂教，充分展現出「淨化社會、改革心靈」的企圖心。他們自喻把「比漢朝還遙遠」的古典音樂帶到人們眼前，又到處點燃燦爛的音樂火花，十年以來，交出了亮麗耀眼的成績單。



在台北市立圖書館西湖分館舉辦古典音樂講座

國立台北科技大學教職員工 愛樂社

- 創立於民國八十年十一月
- 以幽默感性的方式推廣音樂欣賞
- 協助各機關團體或民間企業等成立或充實音樂社團



愛樂社的三位靈魂人物與演奏者合影（右起：駱劍秋教授、曾祥森教授、鄭郁卿教授）



校內小型音樂欣賞會



在圓山飯店的小型音樂欣賞會

財團法人中華汽車原住民文教基金會 獎助傳統文化 促進民族融合



第一屆「中華汽車原住民天籟獎」決賽情形

中華汽車多年來持續投入原住民的文化及教育工作，為表達對原住民永續關懷的承諾，特於民國八十八年七月成立「財團法人中華汽車原住民文教基金會」，陸續辦理包括「原住民文學獎」及「原住民天籟獎」等活動，不但對原住民的文化及教育扎根產生深遠影響，且在原住民社會引起熱烈的迴響。此外，並捐鉅資贊助其他文化藝術活動，其具體事蹟為：

一、八十八年舉辦「泰雅台北戈

嘍嘍——生活科技體驗營」，促進族群融合，縮短族群資訊落差。

二、八十八年贊助中央大學原愛社、中原大學愛愛社，舉辦原住民小朋友電腦營，減少因為科技帶來的資訊不平等。

三、八十八年贊助公共電視台「原住民新聞雜誌」節目經費。

四、八十九年舉辦「第一屆中華汽車原住民文學獎」，提供原住民以文字與大眾對話的空間，並創下同性

質比賽稿件最多的紀錄。頒獎典禮在台北幼獅文化藝術中心舉行，與會者多穿著各族鮮豔的傳統服飾，在吟唱、歡呼、淚水、笑聲交織中進行，誠為特殊的文學饗宴。

五、八十九年協助門諾醫院籌建老人社區，嘉惠東部的高齡原住民。

六、九十年舉辦「第一屆中華汽車原住民天籟獎」，透過原住民的歌唱天賦，傳揚族群母語及文化。比賽分初賽、複賽、決賽三階段評審。其中初賽分別在台北、埔里、屏東、花蓮及台東五個地點同時舉行，超過四百人參加，爭奪價值逾五十萬元的頭獎，足見規模之龐大。呂副總統秀蓮蒞臨出席決賽及頒獎典禮，為參賽者加油。未來天籟獎將增加創作組獎項，以鼓勵原住民從事音樂創作，讓更多具有原住民特色的歌曲能廣為流傳。

七、九十年繼續舉辦「第二屆中華汽車原住民文學獎」。

八、九十年贊助「公共電視台台灣原住民人才培訓計畫」，培養原住民優秀的影視人才。

九、九十年贊助天下雜誌「Voice from the Land——原野天籟」原住民音樂活動。



第一屆「中華汽車原住民文學獎」頒獎典禮表演節目



呂副總統蒞臨第一屆「中華汽車原住民天籟獎」頒獎典禮



外國友人參加第一屆「中華汽車原住民文學獎」頒獎典禮

財團法人中華汽車原住民文教基金會

- 由中華汽車公司創立於民國八十八年七月
- 致力原住民文化及教育之扎根工作，並贊助其他文化藝術活動
- 舉辦「中華汽車原住民文學獎」
- 舉辦「中華汽車原住民天籟獎」



劉其偉老師（左六）與第一屆「中華汽車原住民文學獎」散文組得獎者合影

臺灣省文獻委員會 保存文獻・推動社教



陳總統水扁由張部長兼省主席博雅陪同參觀「台灣總督府檔案」

本省光復之初，臺灣省政府鑑於先民在臺灣筚路藍縷，以啓山林，開荒拓土之珍貴史實，亟應加以保存，以承先啓後，繼往開來，乃於民國三十七年六月成立臺灣省通志館，專責辦理臺灣省通志之纂修；翌年七月，改組為臺灣省文獻委員會，直屬於臺灣省政府，其任務由編纂省通志擴大到臺灣文獻之採集、整理及編輯；民國四十七年，因省府精簡組織，改隸民政廳。民國八十六年七月因省縣自治法公布而改隸文化處；民國八十

八年七月一日又直接改隸臺灣省政府。其後為配合精省作業，於九十年十月四日經立法院三讀通過，以「臺灣文獻館」改隸國史館，其施行日期由總統府會同行政院以命令定之。

除從事文獻研究外，並兼辦文獻史料、民俗文物、史蹟源流及影音史料等館務之推廣、展示等業務，其業務重點如次：

一、採集文獻：辦理口述歷史採訪、摹製碑碣拓本、進行地名普查、採集民俗文物、修纂臺灣地區水資源

史、出版九二一大地震專輯及徵集機關檔案，古文書整理、出版等。

二、整理文獻：典藏臺灣總督府檔案、總督府專賣局公文類纂，拓殖株式會社文書等重要日據時期檔案，並進行檔案之裱褙、光碟製作及翻譯研究出版工作，近年積極徵集整理光復後各機關檔案，並列入國科會國家型五年數位化計畫，進行檔案數位化工作。

三、編輯文獻：修纂臺灣省通志、編纂臺灣近代史、臺灣原住民史、客家族群史、出版《臺灣文獻》季刊二百餘期、《臺灣歷史文獻叢刊》、《臺灣先賢先烈專輯》、《臺灣歷史名人傳》，及接辦「中華民國臺灣史蹟研究中心」、辦理「鄉土文化研習」及「史蹟源流研究研習」活動。

四、臺灣歷史文化園區營運管理：該會成立以來，辦公廳舍歷經多次搬遷，由於辦公及文獻典藏空間不足，致無法全面對外開放。為使珍貴的文獻史料、檔案及民俗文物獲得妥善的保存及運用，乃於民國七十九年規劃興建臺灣歷史文化園區，園區內計有文獻史料(一)、(二)館，民俗文物館及臺灣史蹟源流館。園區自營運以來定期及不定期舉辦各項展覽活動與研習，參觀人數超過二十萬人次，已成為各級學校戶外教學中心，更是臺灣史研究的重鎮，並可增進民眾認識臺灣歷史文化，培養國人愛國愛鄉之情操。

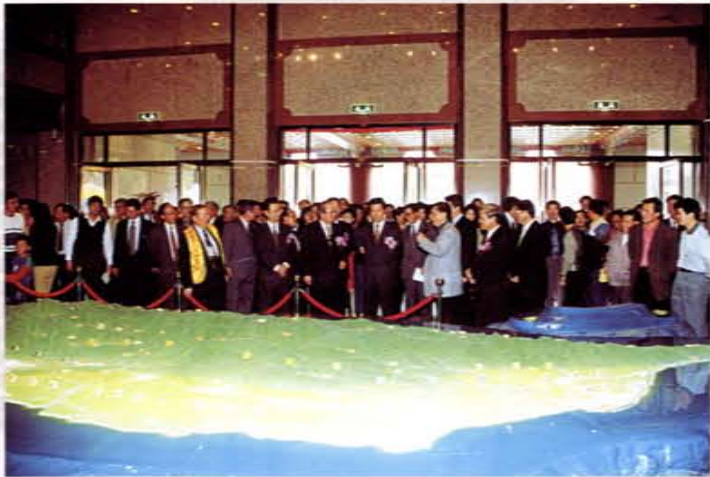


辦理九十年「臺灣史蹟源流研究會」勘考南投藍田書院情形



臺灣省文獻委員會

- 民國三十七年六月臺灣省政府成立「臺灣省通志館」，三十八年七月改組為「臺灣省文獻委員會」，幾經改隸，而於九十年十月立法院三讀通過改以「臺灣文獻館」隸屬國史館
- 從事臺灣文獻史料、民俗文物之採集、整理與編輯，並辦理社會教育推廣工作
- 興建臺灣歷史文化園區展示文獻史料、民俗文物
- 編纂「臺灣省通志」、「臺灣近代史」、「臺灣原住民史」、「客家族群史」，出版「臺灣文獻」季刊、「臺灣歷史文獻叢刊」、「臺灣先賢先烈專輯」、「臺灣歷史名人傳」……等刊物



「臺灣史蹟源流館」開館當天盛況



臺灣文獻先賢林獻堂文物史料特展



臺灣社會文化變遷學術研討會

財團法人郭錫瑠先生文教基金會 興辦文教事業 發揚瑠公精神



國際文教交流活動——國際樂儀隊表演

郭錫瑠先生字天錫，福建省南靖縣人，生於清康熙四十四年（西元一七〇五年）。幼時隨父渡海來台，定居彰化，從事開墾。乾隆元年（西元一七三六年）北上，卜居中崙，從事興雅庄等地開墾。由於當時水源缺乏，農田常遭旱災，農業無法開拓，郭公有鑑于此，決定興建水利事業，勘察地勢，探尋水源。

乾隆五年，郭公動工開圳建埤，導青潭及新店溪水灌溉農田，歷經千

辛萬苦，克服了原住民的抗爭及天然障礙，並將彰化家產全數變賣，投入開圳工作。在地方人士的支援下，終於完成一條灌溉台北地區農田的供水大圳，使得旱澇無慮，五穀豐登。乾隆三十年十一月，郭公終為水利劬勞盡瘁，與世長辭，享壽六十有一，諡「寬和公」。後人感念其功德，將其所開之大圳名之為「瑠公圳」，其後由於時移勢異，原屬私人的埤圳，改為公共埤圳，並迭經設立水利事業團體

機構加以管理運作，是為台北市農田水利會的由來。

民國八十年二月，財團法人郭錫瑠先生文教基金會創立，是為永久紀念郭錫瑠先生犧牲奉獻，興辦水利，造福鄉里的豐功偉績而設立的。以獎助相關團體或學校績優學子，暨舉辦教育文化公益事業為宗旨。創立初期設置獎助學金，以獎助台北市立瑠公國中成績優良及家境清寒之學生；發展迄今，獎助對象已擴及台北市各公立高中職學校之家境清寒學子、遭遇家庭急難之助學紓困以及培育與農業、水利相關領域之研究生獎學金。

此外，該會亦配合政府政策，辦理推廣教育，結合產、官、學及相關民間組織，借重其專業知能，主辦、合辦或協辦「生態教育」、「技能教育」、「書法教育」及「藝文教育」等文教活動；並以農業發展等相關領域之學術活動為範疇，就「傳承農業文化」及「自然生態保育」為文化交流之主軸，辦理各項相關文教交流活動，期積極推展各項多元化的教育活動，對社會大眾有著積極與正面的意義，使瑠公犧牲奉獻的精神發揚光大，偉大的德業得以延綿不朽！



親職教育講座



財團法人郭錫瑠先生文教基金會

- 為紀念郭錫瑠先生興辦水利之德業，創立於民國八十年二月
- 辦理各項推廣教育，尤重藝術教育、生態教育
- 設置獎助學金、研究生獎學金



推廣自然生態保育活動



贊助中華民國書法教育學會「墨林薪傳書法展」



頒發培育專業人才獎學金並舉辦座談會
(前排右二為陳煥松董事長)

財團法人吳麥文教基金會 推動藝術教育 辦理終身學習



「吳麥愛樂弦樂團」演出情形

22

林 宏宗先生為感念母親恩澤，並向社會散播愛的種籽，而以虔誠的心、人子的感懷，於民國七十八年二月成立財團法人吳麥文教基金會。初期（七十八年—八十年）以辦理社會急難救助、優秀清寒學子獎助學金，及企管講座為主要業務，嘉惠上千名莘莘學子。而為宣導並呼籲社會大眾重視青少年問題，及反賄選及淨化選風，分別於八十年及八十一年拍攝「

迷失的孩子」與「反賄選」公益廣告，並於電視台播放，引起很大迴響。至於近年來基金會辦理的活動包括：

一、舉辦社區活動，參與社會服務：八十九年七月與台視共同主辦「2000 感動千禧之愛、暑假公益電影欣賞會」，招待弱勢及殘障團體欣賞電影，並於現場發送台電印製之「省電手冊」，宣導開發電源及節約能源。同年九月，與南台灣整型外科醫師聯

誼會共同主辦「青春不留紋——青少年紋身雷射去除」義診活動。此外，社青義工常年參與社會服務工作，如聖誕節前往民生醫院慰訪，前往明陽中學為受刑人表演帶動唱等各項節目，並應邀至各活動中表演帶動唱。

二、從事社會藝術教育：舉辦多場音樂會，如「莊淑芳藝術歌曲之夜」、「管伊文豎琴演奏會」、「音緣際會——鋼琴、低音大提琴、法國號的組合音樂會」、「港都爭情」全省巡迴演出、「秋月重陽、敬愛音樂會」、「吳麥愛樂弦樂團音樂會」、「小提琴與鋼琴對話音樂會」，至明陽中學為受刑人舉辦「飛向陽光飛向你音樂會」，舉辦「吳麥文教基金會長青學苑國畫班聯展」，成立「吳麥愛樂弦樂團」及「吳麥愛樂合唱團」常年參加公益演出。

三、辦理終身教育：八十四年元月起開辦「吳麥長青學苑」，提供高雄地區五十歲以上長者終身學習的機會，至今已開辦十三期，約有五千多人參與長青學苑活動。另外，受高雄市政府教育局之委託，辦理「成人基本教育班」，提供不識字民衆免費學習的機會。

財團法人吳麥文教基金會曾榮獲高雄市八十八年敬老楷模團體。成立十二年來，致力於社會福利服務及文化教育發展；熱心公益，並結合各界資源共同推動社會公益文教活動，成績斐然。



為受刑人舉辦音樂會

吳麥文教基金會

財團法人吳麥文教基金會

- 創立於民國七十八年二月
- 初期以辦理社會急難救助、清寒獎助學金、企管講座為主，後期擴及青少年教育及藝術教育等
- 成立「吳麥愛樂弦樂團」、「吳麥愛樂合唱團」
- 開辦「吳麥長青學苑」
- 八十八年獲頒高雄市敬老楷模團體



「吳麥長青學苑」結業典禮



「吳麥愛樂合唱團」於重陽節演出



「青春不留紋——青少年紋身雷射去除」義診

國立台東社會教育館吉安社會教育工作站 辦理社會教育 提升生活品質



「愛的呼喚·生命禮讚」親子教育活動

24

國立台東社會教育館吉安社會教育工作站創立於民國七十六年，本著全面推展社會教育的理念，推動終身學習、服務社會，以一步一腳印，犧牲奉獻的精神，在義工夥伴們同心協力下，每年均依台東社教館頒佈的七個項目，針對社區需要，辦理各項活動，已連續三年獲台東社教館評鑑為特優社教工作站。其具體事蹟為：

一、終身學習教育：包含成人基本教育，如掃除文盲、法律教育、老人教育等。除專題演講外，並經常辦

理短期研習活動，如電腦研習、插花研習等，提升社區民衆的生活品質。八十七年更為銀髮族成立老人大學，配合不同的需求，目前開有國語初級、進階文學欣賞、英文、國畫及社交舞等班，以滿足銀髮族朋友的求知精神。

二、婦女及婚姻教育：為提升兩性平權，教育現代婦女如何面對婚姻及人生的問題，特別設計系列活動，其中包括讀書會的設立，讓婦女朋友走出廚房、充實自己；辦理法律教育

講座，使婦女朋友了解如何保護自己，免除家庭暴力。

三、家庭及親子教育：針對家長雙薪以致缺少親子共處時間的家庭，於週休二日辦理親子育樂營活動，讓父母子女有機會一起成長，一起歡笑。在遊戲中，體認父母子女共處的溫馨；在課程上，享受心靈相交的喜悅；在座談中達成共識，了解彼此的想法，拉近彼此的距離，以凝聚家庭向心力。

四、生計及藝術教育：有鑑於社會的不景氣，社教站安排一系列點心製作研習，以便在景氣低迷中能自己動手，省錢又衛生，並可增進家庭的歡笑氣氛；更可做為家庭副業，貼補家用。研習課程並依節令設計不同的手藝，如端午節有包粽、中國結及香包的製作研習，以了解中國的傳統藝術。

五、環境及健康教育：辦理中醫講座、資源回收、垃圾分類及淨灘活動、社區服務等，讓社區民衆在活動中了解環保的重要，並增進保健的常識。

六、休閒與體育活動：配合社區環境及需要，辦理桌球、網球、槌球等體育活動，並辦理知性之旅，讓社區民衆有機會共遊，增進彼此間的了解。

七、其他：辦理包含地方特色、政令宣導、反毒宣導及交通安全教育等活動。

除上述事蹟外，該站八十九年承辦花東地區讀書會領導人會議，並成

立花東地區讀書會聯誼會，對花東地區的讀書風氣起了很大的前導作用；辦理「尋根與傳承」工作，並出版「吉安鄉土情」一書；辦理票選「咱們的故鄉最美」、「尋找三十年老店」活動；另有「社區參與」中的「耆老講古」等，對鄉土文化的發展與傳承著有貢獻。



台東社教館館長（左三）與辦理義工研習之義工人員合影（右二為該站沈多美秘書）

國立台東社會教育館吉安社會教育工作站

- 創立於民國七十六年
- 推展各項社會教育活動
- 成立老人大學及讀書會
- 連續三年獲評鑑為特優社教工作站
- 出版「吉安鄉土情」



淨灘活動



辦理「東部地區讀書會聯誼會領導人研習」活動



成人基本教育電腦網頁製作研習

國立彰化社會教育館南崗社會教育工作站 推展社區教育 落實終身學習



邵族風情彩繪藝術進修研習營

國立彰化社會教育館南崗社會教育工作站成立於民國八十九年元月，由一群關心社會教育的夥伴們，在柯智美召集人及陳國祐總幹事的率領下，為了替「九二一地震」受創後的家園重建盡心力，並推動教育部終身學習的理念，在中部五縣市展開重建家園，推廣社會教育活動。其顯著事蹟如下：

一、辦理原住民學習列車：為保存原住民傳統彩繪，輔導邵族發展彩繪文化產業，提升藝術素養，八十九

年、九十年共三次，於日月潭辦理「邵族風情彩繪藝術進修研習營」及「彩繪文化展覽暨研討會」，並展出由原住民與日月潭民衆所創作的作品，吸引邵族同胞及日月潭民衆的熱烈參與。

二、舉辦社區健康教育終身學習活動：高齡化老人為未來社會化結構的趨勢，使中老年人提早養成健康、強健的身體，不僅是其個人意願，更為家人及國家的期許。因此陸續開辦簡易氣功及養生DIY、明目保健、穴

道按摩健康研習班。

三、開辦義工訓練研習營：雖然功利主義充斥於目前社會，但仍有一群人士默默貢獻自己的心力，擔任義工，服務人群。多次舉辦義工研習營及志工博覽會，培訓義工，培養發展藝文、活動、行政之知能，以提升義工從事社會教育工作的認知；後續並有互相觀摩交流活動、實施成果展覽等。

四、成立親子互動講座：為讓疏離的社會多一點溫暖，讓冷淡的親子多一點互動，舉行親子活動，如創意香包製作，由小朋友及媽媽們合作完成。另有悅讀童年研習營，由老師帶領小朋友一同閱讀，加強兒童的閱讀習慣及親子間共讀的技巧，帶給兒童快樂美麗的童年。

五、辦理婦女成長教育系列活動：由於兩性平等，為使更多的婦女在工作之餘多學點幫助婦女成長的活動，開辦包括化妝研習、藝術蠟燭製作、家庭生活管理、芳香植物精油專業知識、婚姻教育、人體彩繪及上班族保養彩妝等課程，讓學員真正獲得知識，達到成長的功效。

六、舉行交通安全書法比賽及巡迴展覽：配合政府政策多次舉辦全國性交通安全書法比賽，每次初賽收件均超過二千件。並將優秀作品於全省各社教館展出，除宣導交通安全外，並可欣賞書法藝術。同時於中部地區開辦書法研習班，倡導研習藝文風氣，增進欣賞與表達之能力，提升精神生活層次。

七、舉辦提升心靈饗宴之藝術活動：包括送健康休閒到災區，戶外燭光溫馨電影欣賞，並提供休閒庭園咖啡雅座；千禧龍年假日藝術市集展覽，配合音樂、咖啡香、藝術鑑賞、水彩、國畫、專題演講和實作；中部五縣市春聯揮毫，由中部各書法名家於春節前當眾揮毫，並免費贈送民衆，發揚民俗節慶、傳統文化及推廣書法藝術等。



地方文化業務座談



國立彰化社會教育館南崗社會教育工作站

- 創立於民國八十九年元月
- 辦理各項社區教育
- 推動終身學習



兒童閱讀學習列車——閱讀童年研習營



千禧龍年全國交通安全書法比賽



中部五縣市藝術鑑賞觀摩交流與創作研習營

財團法人天主教上智文教基金會 尋找心靈的拼圖



防火防震安全宣導及演練

現代的社會在e化的趨勢下，人與人的關係、互動愈發疏離，而由於資訊的超載，快速的學習，甚至使「學習如何學習」成為現代人不可避免的命運。其實，高度物質化的生活條件，除增加消費的需要外，人們的心靈並未因此比上一世紀的人獲得更多的滿足；尚待一份「價值」才有可能填滿物化生活中的心靈拼圖。

「天主教上智社會服務院」成立已三十年；為擴大服務，民國七十九年創立「財團法人天主教上智文教基金會」，向外拓展國際化、全球化的交流，向下扎根本土化、社區化的深耕。以家庭為社會祥和的重點，以終身學習為人本架構，強調以人性的發展來代替對抗；以了解取代強制改變，來推動積極性的社會教育工作與福利

事業；在非營利組織的方案專業素養能力上，則強調以團隊、社區、志工共同凝聚共識來建構。

為了達成上述使命，除與靜宜大學、中台醫護技術學院、曉明老人長青大學合作，在基金會會館開辦大學推廣教育課程，及老人長青學苑外；其座落台中市市中心佔地一千四百多坪，鳳凰花木扶疏的會址，亦成為推動美滿家庭懇談會、兩性平等講座、台灣鄉土文化導覽、大眾電腦科技教育、社區人才培訓與社區報、自然生態環保解說員培訓、合作運動、多福領導者訓練及原住民文化與家庭教育……等社會教育與社區公共活動的極佳場所。除硬體的優勢外，參與基金會各式活動和研習的大眾，或有感於此一人性發展的價值，於研習後擔任推動終身學習系列活動之志願講師或志工者，不乏其人。

人生好比一支燃燒的蠟燭，即使不去照亮他人，蠟燭還是在燃燒；如果每一個小我不吝以自己的蠟燭照亮他人，其實會更增亮本身。上智文教基金會樂於在發揚人性價值的道路上，經由社會教育的推展，扮演好一支小蠟燭的角色。



「強化都市原住民家庭功能綜合性方案」研習活動



財團法人天主教上智文教基金會

- 原為「天主教上智社會服務院」，民國七十九年正式創立「天主教上智文教基金會」
- 積極從事社會教育及福利事業
- 與靜宜大學等合作，在基金會會館開辦大學推廣教育課程
- 與曉明老人長青大學合作，在基金會會館辦理老人長青學苑



童軍精神培訓營



「綠色種籽」自然生態環保推廣教育



媽媽親子讀書會

嘉義縣立碧潭國民小學 辦理成人教育 落實終身學習



車鼓陣的表演

嘉義縣立碧潭國民小學創立於民國五十七年八月，近年來在陳宸鈞校長暨全體師生共同努力耕耘下，無論是教學品質之提升及教育環境之改善，均成長迅速。因此被嘉義縣政府指定為成人教育資源中心、傳統技藝——車鼓陣績優學校，及九年一貫課程試辦學校。碧潭國小在推展社會教育方面不遺餘力，其具體事蹟為：

一、辦理成人教育：自民國八十五年「成人教育資源中心」成立以來，積極策劃推行各項方案，推動多項成人教育工作，落實終身學習之理念。包括：辦理成人基本教育研習班、國民中小學補校班、成人師資培訓班、成人教育領導人研習、成人教育教材教具製作比賽、終身教育博覽會、原住民成人教育活動等，並出版嘉義

縣成人基本教育補充教材第一輯，辦理台北縣失學民衆普查。該校承辦八十八年度全國成人基本教育訪視輔導工作，經教育部評鑑為優等；八十九年度更榮獲優等第二名。

二、推動社區教育：近兩年來，本著「學校為社區精神堡壘」的理念，致力推動社區化教育、親職教育、特殊教育及傳統藝術之傳承，並參與社會服務工作，如社區環境衛生整潔活動，成績斐然。

三、推動交通安全教育：建立交通安全義工制度，配合社區實際需求，辦理交通安全宣導及示範活動。該校參加全縣交通安全教育評鑑，榮獲績優。

四、推動特殊教育：調查社區身心障礙家庭，並列冊輔導及助學；舉辦台北縣特殊教育研習，成效良好。

五、辦理藝術活動：除辦理全縣傳統藝術——車鼓陣研習活動外，碧潭國小車鼓隊並積極參與全國性機關或人民團體的表演活動，如「迎接千禧年——終身學習博覽會」、「國際兒童藝術節」、「玉山禮贊慶中秋」……等，對傳統藝術之推廣及傳承助益甚多。



辦理「教育部八十九年成人基本教育業務訪視輔導」工作



嘉義縣立碧潭國民小學

- 創立於民國五十七年八月
- 推動社區教育及藝術教育
- 八十五年成立「成人教育資源中心」，辦理成人教育
- 為嘉義縣傳統技藝——車鼓陣績優學校
- 出版「嘉義縣成人基本教育補充教材」第一輯



陳宸紡校長於「終身學習博覽會」開幕式致詞



成人教育師資培訓營



親職教育講座

財團法人台灣產業服務基金會 致力水資源教育 增進水資源知識



民眾觀看「愛水活動」劇團表演

懷 抱著扶持產業、推廣環安、服務社會的理想，一群熱愛台灣的科技人士，在民國七十七年九月創立了財團法人台灣產業服務基金會。一直以來，均秉持著「崇法務實、敬業樂群」的會訓服務業界，更在民國八十八年五月，建立本身的品質管理系統，通過瑞士 SGS 集團的嚴格評鑑，榮獲英國 UKAS 頒發 ISO 9001 國際品質保證書。除了秉持服務產業的精神，提供環安、節水、品管、公關等專業諮詢、訓練與輔導外，對於社會服務

推展工作更是不落人後，其近年來之顯著事蹟如下：

一、學校愛水教育宣導：包括：
(一)、辦理國民中小學愛護水資源教育宣導活動。以專題演講、戲劇表演及省水器材展示為主，透過寓教於樂的教育方式進行愛水觀念的傳輸，讓學生族群能夠建立正確的水資源資訊。(二)、致力愛護水資源環境教育教材審查會議暨教材推廣。為使環境教育教材內容更加完善與縝密，聘請專家針對水資源輔助教材進行審核與

修正，以儘早建立學童愛護水資源的觀念與態度。(三)、舉辦愛護水資源教育暨教材推廣教師研習會。配合國家水利政策宣導及傳遞政府水資源教育理念，於北、中、南三地辦理「愛護水資源教育暨教材推廣教師研習會」，藉由提升教師的水資源知識與技能，將水資源宣導納入常態性教學。

二、大眾珍惜水資源宣導活動：與台北新光三越百貨公司南西店合作辦理「嘿嘿，你很水」戶外宣導活動，以識水、愛水、惜水為訴求，加強民眾對水資源的認識，吸引數千民眾熱情參與。與高雄市建設局合作，在壽山動物園辦理「識水柔情」愛水宣導活動，透過遊戲及互動，讓民眾在活動中體驗水資源的珍貴，增加水資源的知識與了解，達到水資源教育宣導之目的。

三、民間企業及壽山動物園節水宣導與輔導：對象包括新光三越百貨公司及高雄市壽山動物園，內容有張貼節水標語與海報、進行愛水主題展示、針對員工辦理教育訓練，以深入淺出的方式讓員工了解節水的管道與方法。

四、水電工訓練班：水電工為換裝省水器材的第一線尖兵，故開辦水電工訓練班，加強水電工對省水器材的認知，並建立便民管道。共計於全省辦理二十四場訓練班，訓練人數逾一千五百人次，有效於全省佈建綿密之省水器材換裝網路。



在台北新光三越南西店舉辦愛水活動

財團法人台灣產業服務基金會
FOUNDATION OF TAIWAN INDUSTRY SERVICE

財團法人台灣產業服務基金會

- 創立於民國七十七年九月
- 提供環安、節水、品管、公關等專業諮詢、訓練與輔導
- 致力水資源教育之推廣



舉辦台北市「愛護水資源教育暨教材推廣教師研習會」



小朋友踴躍參與愛水教育宣導活動



學生實地操作省水器材

中華民國婦產科醫學會 提升醫療品質 維護婦女健康



二〇〇一年年會學會重要幹部與外賓合影

34

中 華民國婦產科醫學會成立於民國五十年二月。會員人數由第一屆的二百餘人逐年成長，至今已逾二千四百人。設有學術研究、國際事務、醫院評鑑、健保醫政、繼續教育、雜誌編輯、會訊編輯、醫療糾紛、財政、婦女健康對策、康樂福利、RU486管理、兩岸學術交流、陰道鏡訓練計

畫暨子宮頸抹片採樣品質提升計畫等十四個委員會，及人力規劃、健保給付爭議處理、健保總額預算對策等三小組協助處理會務。

學會於創立之初即籌劃發行學術性會刊「中華民國婦產科醫學會會刊」(Taiwanese Journal of Obstetrics and Gynecology)，自五十一年創刊之第

一卷至今年已進入第四十卷，係台灣學術界相當有歷史及分量之醫學雜誌。該雜誌每年定期出版四期，由於內容豐富且具有相當高之水準，曾獲內政部頒獎表揚為優良刊物。除醫學雜誌外，另發行「中華民國婦產科醫學會會訊」，刊載理、監事會及各委員會之會議決議及執行情形，讓會員能隨時了解學會的動態，並可做雙向之溝通，深獲會員喜愛。

中華民國婦產科醫學會近年來對協助行政院衛生署辦理口服墮胎藥 Mifepristone (即RU486) 列為第四級管制品上市有重大貢獻。該藥是婦女依據優生保健法而必須施行人工流產時另一項非外科方法的選擇，故對婦女健康的照護有正面的意義。該藥在台尚未上市前，非法使用的情形非常嚴重，尤其是未成年少女之濫用。為此，中華民國婦產科醫學會極力推動將 Mifepristone 列入管制藥品，並舉辦說明會與學術研討會，以增加國人與婦產科醫師對該藥的知識與臨床執行能力，進而促進 Mifepristone 用藥安全，對婦女健康之保障功不可沒。



二〇〇〇年亞太婦產科大會 (AOFOG)，學會李滋堯教授獲頒大會榮譽會員之最高榮譽



中華民國婦產科醫學會

- 創立於民國五十年二月
- 從事婦產科醫學學術研究、醫院評鑑及相關政策之推動等
- 發行「中華民國婦產科醫學會會刊」，並獲內政部頒優良刊物獎；發行「中華民國婦產科醫學會會訊」



組團出席在新加坡舉辦的二〇〇〇年亞太婦產科大會 (右起：蘇聰賢理事長、李滋堯教授、蔡明賢前理事長)



二〇〇一年年會學術演講情形



二〇〇一年年會會場海報區

台北市立天文科學教育館 遨遊神秘宇宙 探索太空奧秘



馬英九市長蒞臨天文館館慶所舉辦之「天文小尖兵」授旗與「ET大展」會場

民國二十七年，台灣新生報前身——台灣日日新報社為紀念創立四十週年，將其建在位於台北的公會堂屋頂上的四吋折光式赤道儀圓頂觀測台，捐贈給臺北市役所（今中山堂）；四十九年，臺北市政府在圓山開始興建天文台；五十二年，「台北市立天文台」正式啓用；八十二年改制，「台北市立天文科學教育館」在臺北市士林區基河路動工興建；八十六年七月正式開館。

台北市立天文科學教育館區分為宇宙劇場、展示場、立體劇場、天文觀測區、宇宙探險設施、天文教學區、圖書室、行政中心……等，以全新的現代化外觀，尖端的軟、硬體儀器及設備，豐富多元的內容，帶領民眾進入天文、星象領域，實地領會遨遊神秘宇宙的奧妙，滿足大眾對天文科學及太空探險的新知需求。

台灣的天文在該館和各教育機構長期推廣下，已奠下良好的基礎。而

台北市立天文科學教育館自開館以來，每年更湧入百萬觀眾人次，以了解、認識該館所展示、收集的天文新知和資訊。另外，為使天文科學能在台灣地區普及與扎根，每年皆舉辦各項天文活動，如國中國小校外教學、國中國小少年天文營、中小學生野外天文觀測營、教師天文研習營、天地之旅、市民天文研習營及野外營、科學教室、天文小尖兵與輔導老師訓練營、天文一日遊，與協助各機關團體參觀天文館活動……等。

其實，展示與教育是台北市立天文科學教育館最重要的工作；但沒有研究與發展將永遠停滯不前。有鑑於此，該館成立「太陽觀測小組」、「天文攝影小組」、「天體計算小組」、「月掩星觀測小組」以及「網站網頁小組」，並將於九十年代設置無線電電波天文望遠鏡，不分晝夜、晴雨提供民眾更新的科技。

台北市立天文科學教育館為非營利性社會教育機構，其經營目標設定為專業及富趣味的實用科學館，配合學校教育，提供莘莘學子學習天文科學知識的校外教室；並以教育行銷的觀念，塑造該館成為全民化教育的場所。



阮國全館長為研習營講授天文



台北市立天文科學教育館

- 八十六年七月開館，其前身為台北市立天文台
- 辦理各項天文推廣活動，使天文科學能普及於國內
- 設宇宙劇場、立體劇場、天文觀測區、天文教學區、宇宙探險……等設施



民眾利用望遠鏡觀測天體



學生參觀天文館舉辦的野外觀星活動



親子參加「星姐姐說故事」

財團法人研華文教基金會 推動科技創新教育 協助心靈重建工程



第二屆「TIC100 科技創新競賽」優勝團隊

財團法人研華文教基金會成立於民國八十六年四月，以贊助與舉辦和社會教育推動有關的團體及活動為會務發展的參考指標。八十七年以更積極的作法，依產學合作、藝文推廣、社會發展為三大會務主軸，以帶動社會性的參與，促進全民終身學習。八十八年在組織架構上依功能分科技教育、人文教育、終身教育三個組別，以帶動全民參與終身學習，並致力於科技創新教育，及提升專業的教師資與藝術欣賞教育，又針對九二一

地震發動社會志工參與災區兒童教育成長協助專案。八十九年以科技創新教育——TIC100 科技創新競賽，教學再造教育——ACT100 多元活潑教學，美滿人生教育，九二一震災協助災區兒童成長教育為會務主軸，引領社會全民主動參與學習，並自願服務社會，達成祥和的社會環境，邁向世界公民的理想。其具體事蹟為：

一、推動科技創新教育——八十八年首創「TIC100 科技創新競賽」，至今已舉辦三屆，成果豐碩。此競賽

為一將創意實現之學習型競賽，透過產官學之共同合作，將創意由發明提升到創業的層次，讓學生提早接觸實務經驗，並提供學術界運用於研究工作上，培養高瞻遠矚的企業家與研發人才。其中，第二屆現場決賽時，北京清華大學率先帶領創業計畫大賽的優秀團隊來台觀摩；第三屆則有上海交通大學提供「TIC100 科技創新」特別獎項，促進兩岸創業競賽的交流，擴大參賽團隊的視野。

二、多元活潑教學——自成立以來，積極推動第一線教學實驗計畫，創辦多元活潑教學（ACT100），透過多元創意的學習方法，提升兒童面對未來解決問題的能力，培養積極活潑的生活態度，以建立孩子得以適應未來的複雜人際關係的能力。

三、推廣藝文欣賞——支持藝文團體數十單位，場次近百場，金額逾五百萬元，影響人數超過二十萬人次；並廣邀各民間團體加入，成立第一個「聯合藝術推動小組」，為推動藝術欣賞教育而努力。

四、九二一災區清寒學童教育成長協助專案——在中區埔里、竹山、東勢等十四所小學，認養災區近二百名學童，每月資助三千元成長教育基金，自八十八年十月至九十年六月為期二十一個月；並在企業員工、研華之友中幫助每位學童找一認養志工家庭，以書信或電話等方式關心災區學童。

五、九二一心靈重建——與教育部共同合辦災區中小學兒童戲劇巡迴

演出，結合一元、九歌、紙風車、杯子、鞋子……等十三個劇團至南投十三個鄉鎮、八十四所中小學，台中十鄉鎮、三十八所中小學演出，共演出一二六場次，影響人數達八萬人次。

六、推展終身教育——協助教育部推展終身學習活動，規劃辦理「文教基金會終身學習列車」，對社會影響深遠。



第二屆「TIC100 科技創新競賽」現場決賽時北京清華大學組隊觀摩



財團法人研華文教基金會

- 創立於民國八十六年四月
- 致力科技創新教育及多元活潑教學
- 協助教育部推展終身學習活動
- 自八十八年起每年辦理「TIC100 科技創新競賽」，並以一億元成立「TIC100 科技創新競賽公益育成基金」，協助優秀競賽團隊創業



「921 災區清寒學童教育成長協助專案」部分受惠兒童合影



「921心靈重建」兒童及青少年劇團巡迴演出



小朋友與「水果奶奶」合影

財團法人心路社會福利基金會南區服務處 心智障礙者的守護神



教育推廣班第八期結業式

財團法人心路社會福利基金會南區服務處創立於民國八十三年十月，以「成就成年心智障礙者最大之可能」及「減輕心智障礙者長期照顧之壓力」為目標，推動各項心智障礙者服務工作。其具體事蹟為：

一、八十六年四月首創「心智障礙者終身教育推廣服務」，至今已開辦十二期，提供成年心智障礙者終身教育之機會，維持心障者持續與社會互動，建構其友誼支持系統，提升其

自立自強之能力，避免因閒置或支持系統薄弱而致能力退化，及為家庭提供固定的喘息時段等，受到障礙者家庭極大之好評；對間接改善其家庭關係，及促進社會和諧亦有相當助益。該服務處以民間團體薄弱之力量，能持續每天晚上均進行教育課程，誠屬不易。且刻意引進一般才藝教師任課，並大量組訓志願服務人力，每期約投入三十名志工提供服務，使社會大眾有機會持續參與社會服務，在促進

心靈改革、增進社會安和樂利方面著有貢獻。

二、自八十七年度起，參與高雄市「市民學苑」自給自足班，每年均獲頒「辦理績優團體獎」。

三、此外，並陸續辦理心智障礙者青年社團「青年聯誼會」、心智障礙者家庭親職講座、家人團體輔導；而為讓照顧心障者的家人有喘息的機會，辦理「臨托服務」、心智障礙成人日間托育服務等。

心路社會福利基金會南區服務處在所推動的服務中，最常感受到的是心智障礙者的「快樂與自信」，他們在專業人員的協助與輔導下，展現如一般人一樣的活力，且更多了一份憨直的自我肯定。每年他們會在屬於他們的社團裡大力競爭幹部角色，並透過民主過程競選產出。他們經常不定期參與社會活動，演出才藝，或提供志願服務，如清掃公園、探視孤老等。這樣的成效都源自於心路南區處的工作理念：每個障礙者都擁有一般人的生命尊嚴與生活權利；相信在人無障礙的支持下，每個障礙者都能如一般人一樣，在社區中自在生活，也能有一樣的展現能力。



戲劇班上課情形



全神貫注學習電腦



動動班上課情形



財團法人心路社會福利基金會
會南區服務處

- 創立於民國八十三年十月
- 專為心智障礙者及其家人服務，提供終身學習機會
- 辦理心智障礙者青年社團「青年聯誼會」，辦理臨托服務及日間托育服務
- 參與高雄市「市民學苑」自給自足班，每年均獲頒「辦理績優團體獎」



打擊樂班上課情形

中華民國野鳥學會 推廣生態環境教育 提升我國保育形象



參加中東各國野鳥保育交流考察活動

中華民國野鳥學會（WBFT）成立於民國七十七年七月，目前係由十九個地方鳥會聯合組成，各地會員人數近五千人，包括家庭會員則逾一萬人。八十四年，該會在 Internet 全球電腦網路上建立本土資料庫，提供全世界有心人士查詢關於台灣鳥類及生態保育工作的訊息。民國八十五年，更加入全球規模最大的非官方鳥類保育組織「國際鳥盟」—— Bird Life International，俾能更積極地為鳥類保育工作扮演區域性及國際性的重要角色；

藉由保育外交，增進與世界無邦交國家的友誼。

中華民國野鳥學會為公益性社團，集合各地關懷自然生態環境的義工，共同努力，希望透過下列宗旨和任務，提供當代人民良好的生活品質，並為後代子孫留下自然美景：欣賞、研究和保育野生鳥類及棲息地；推廣保護自然生態環境的觀念；接受辦理保護野生鳥類的各項措施，如教育、宣傳、保護區設立和管理；出版野生鳥類研究報告及相關書刊、資料；參

與國際組織，參加國際會議，與國際保育團體互訪交流，提升我國保育形象。

近年來其在國內之重要工作成果為：（一）、每年結合全省各地鳥會及所在縣市政府共同舉辦春秋候鳥季賞鳥活動，並製作精美海報供全省各機關單位張貼宣傳，及製作候鳥季手冊分發給民眾參考，以寓教於樂的方式將珍惜自然萬物，進而建立永續發展是人類存續唯一之道的觀念根植於民心。（二）、於台南縣官田鄉成立「水雉棲地復育區」，這是台灣第一個由政府、開發單位及民間保育團體共同合作的「水雉復育棲地計畫」，創造經濟開發與生態環境保護雙贏的最好模式。（三）、搶救雲林林內鄉湖本村八色鳥棲地的工作，及馬祖黑嘴端鳳頭燕鷗繁殖地的發現，參與搶救南非受油污企鵝等保育工作，這都是國際保育界八十九年度的大事，國際鳥盟的 World Birdwatch 雜誌亦大幅報導。

至於近年來國際重要工作成果則包括：（一）、一九九九／二〇〇〇年，連續二年參加英國皇家鳥類學會（RSPB）賞鳥博覽會，除在鳥展上有傑出表現，而於一九九九年獲得大會頒發最佳藝術獎外，也和國際鳥盟二十幾個參展的會員國有更進一步的互動。（二）、民國八十九年七月發起國人認養南極企鵝行動，以協助拯救南非油污企鵝，國人反應熱烈，共募得款項約新台幣伍拾萬元，全數交給南非全國海岸鳥類保育基金會。（三）、參與多項國際會議，以宣揚我國在生態

保育上的成果，如一九九九年十月於馬來西亞舉行的一九九九年國際鳥盟年會，二〇〇〇年一月於以色列、約旦及巴勒斯坦的野鳥保育交流考察，二〇〇〇年十月於斯里蘭卡舉行的「國際鳥盟第六屆亞洲委員會會議」，國際鳥盟二〇〇一年三月於菲律賓舉行的「亞州太平洋地區政策研究與推廣研討會」等。



認養救助南非油污企鵝行動記者會



中華民國野鳥學會

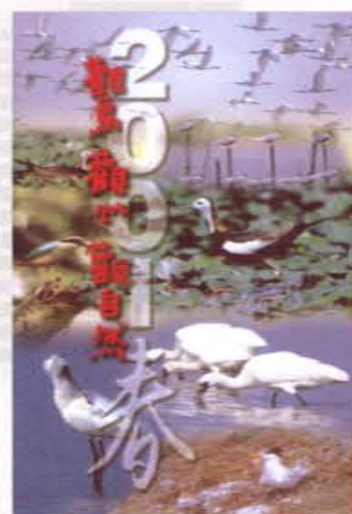
- 創立於民國七十七年七月，八十五年加入國際鳥盟 (Bird Life International)
- 研究野鳥與其他自然資源，並推動生態教育
- 八十四年起在Internet全球電腦網路上建立本土鳥類及生態保育資料庫
- 獲教育部八十五年「推展社會教育有功團體獎」
- 出版野生鳥類研究報告及相關書刊



參加在馬來西亞舉行的
1999年國際鳥盟年會



全國候鳥季活動



出版「觀鳥·觀心·觀自然」季刊

財團法人雅文兒童聽語文教基金會 我聽見你在說話了



「讓孩子們聽得見未來」研討會

民國六十六年，倪安寧（Joanna A. Nichols）女士來台從事貿易，後與鄭欽明先生結婚並共創事業，但女兒鄭雅文先天性的極重度聽障，為原本平靜的生活投下變數。經各種管道遍訪各國名醫，雅文在澳洲植入了人工電子耳，並在加拿大聽覺口語法教育專家茱蒂·辛賽（Judith I. Simser）諄諄教導下，不僅能流利說話，還可和人用電話交談。為讓台灣其他聽障孩童有相同學習的機會，雅文的父母決定長期投入幫助聽障孩童接受聽覺

口語訓練的慈善事業，協助專業老師的訓練工作，讓「聽覺口語法」正式在台灣扎根。

民國八十五年十二月，倪安寧女士正式創立「財團法人雅文兒童聽語文教基金會」，成為教導零至六歲聽障孩童自然開口說話的專業機構。採「聽覺口語法」取代傳統讀唇、手語；以「一對一方式」不斷進行訓練，讓聽障孩童同時享有「傾聽」與「說話」的權利。台北總會在八十五年底展開運作；而為減少中南部家長、兒童奔

波之苦，次（八十六）年十月，南區中心在高雄市隨之成立，至今已服務超過一千個家庭。

其服務項目及辦理活動包括：(1)、教導聽障孩童運用聽能學習傾聽與流利說話；(2)、設有聽力室，聘請專業聽力師為聽障孩童進行完善的聽力檢查、聽能管理，及提供使用助聽器、人工電子耳、無線調頻系統的相關資訊等服務，並著力於大眾聽力保健觀念之推廣；(3)、舉辦家長座談會及家長成長團體，以促使家長增進自身的親職知能；(4)、率先與醫院合作推行新生兒聽力篩檢，以確實掌握初生之聽障幼兒群，並把握黃金期及早進行聽語復健；(5)、協助高雄市政府訂定「人工電子耳候選人篩選辦法暨評估」；(6)、積極宣導「聾非即啞」之大眾認知，並推廣「聽覺口語法」教學為聽障教育的最優先選擇；(7)、出版聽語相關刊物，包括「雅文聽語」季刊、「我聽見你在說話了」家長手冊、回歸手冊……等；(8)、舉辦聽語相關研討會、提供大專院校相關科系學生實習等。

雅文兒童聽語文教基金會自成立以來，戮力於聽障兒童發展聽、說能力，使其能融入一般社會生活，不遺餘力。並為「二十年後沒有不會說話的聽障兒童」的終極目標，設定階段性的計畫：短程——培訓師資加入聽覺口語法教學行列，錄製宣傳推廣錄影帶，訓練國內聽力師，製作聽覺口語法教育手冊與錄影帶，推動全面性新生兒聽力篩檢；中程——與政府共

同建立巡迴老師系統，支援回歸普通學校的聽障孩童，爭取將人工電子耳納入健保給付，拓展服務範圍至偏遠地區；長程——成立聽覺口語法亞洲資源中心，協助政府及相關機構訓練聽覺口語法師資，擴大進入社區訓練計畫，爭取在大學設立聽覺口語法專修課程，遠距教學的實施等。



推廣活動情形



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

- 創立於民國八十五年十二月
- 採「聽覺口語法」訓練聽障兒童，為專業的機構
- 除台北總會外，並設南區中心服務南部聽障兒童
- 出版「雅文聽語」季刊、「我聽見你在說話了」家長手冊、回歸手冊等



「聽覺口語法」上課情形



雲林縣國民中小學聽障班
口語溝通研習會



家長成長團體

臺北市立動物園 致力野生動物保育 提供多元學習資訊



企鵝館暨新鳥園開幕

臺北市立動物園成立於民國三年。本創立之宗旨致力野生動物保育及推廣教育，經常在園區舉辦各項推廣教育活動，吸引大批人潮參與互動，寓教於樂。並主動發布動物保育相關訊息，和民衆分享保育經驗及成果，使近年來赴園參觀之遊客人數屢登全國公私立觀光遊憩地區的遊客人數之冠，八十九年五月至九十年五月參觀者高達近六百七十萬人次，喚起社會大眾尊重人類以外物種的生命意義，落實生態環境保育行動。其具體事

蹟為：

一、藉推廣教育增進民衆對生物物種及生態之認知，並提升民衆深度的求知慾望。例如：民衆親臨動物園專業動物圖書館查閱相關資訊；亦有以E-mail投遞動物園「動物諮詢信箱」詢問生物相關問題，從發問與回覆之互動過程中，灌輸了動物保育的正確觀念。

二、提供台北市中學生公共服務之社會教育機會和場所，激發學生行善之本能，為社會奉獻心力。

三、善用社會人力資源，並提供民衆志工服務之機會和場所，定期教授專業知識訓練及服務演練，共同宣導推廣動物保育。

四、配合國小校外教學政策，辦理台北市國小動物解說教學服務。

五、基於動物資源共享原則，提供團體預約解說導覽服務，推廣全民棲地保育宣導教育。

六、舉辦台北市國小自然輔導教師研習會，提供國小自然教師加強自然保育專業知識，及學習應用社教機構資源以製作教材。

七、為推廣全民動物保育，開辦寒暑假親子研習營活動，除體驗自然生命之奧秘外，亦由親子之間的互動行為，增進親子情誼。

八、基於動物保育資訊化及國際化，建置動物園網站及無尾熊網站，使民衆可在國內、外查詢動物相關資訊，及欣賞園內主題動物即時影像等，提供多元學習教育需求。

九、爭取經濟部水資源局之補助，於園區設置節水器材及雨水設施（為世界動物園、全國遊憩地區之首例），如雨撲滿、雨水節流水庫、省水龍頭器材、汲水幫浦等，除應用雨水澆灌、清洗欄舍等，以節約自來用水並節省公務外，亦豐富園區環境教育教學設施，並結合國小校外教學，成為節水宣導之最佳場所，契合九年一貫教育之「生活教育」、「環境教育」議題之需求。



無尾熊來台週年慶駐站活動之一



無尾熊來台週年慶駐站活動之二



無尾熊來台週年慶活動



臺北市立動物園

- 成立於民國三年
- 致力野生動物保育並辦理推廣教育
- 近年來赴園參觀人數為全國公私立觀光遊憩地區之冠
- 建置「動物園網站」、「無尾熊網站」
- 出版「動物園學報」、「台北市立動物園年報」、「台北動物園維管束植物名錄」……等學術刊物，各種導覽手冊、解說小冊、親子共讀手冊等，及其他CD、VCD、VHS有聲出版品



「生物多樣性親子營」活動

國軍高雄總醫院 擴大醫療服務 嘉惠高屏民眾



「庇護農場」技職人員教導精障者園藝耕作技巧

民國三十四年抗戰勝利後，政府於南京市郊湯山成立「軍政部首都臨時陸軍醫院」，民國三十六年整建改制為「首都陸、海、空軍醫院」，三十七年遷至廣州，三十八年遷至高雄市，醫院名稱幾經變更，於四十九年正式定名「陸軍第八〇二總醫院」，八十四年改隸國防部，八十七年七月定名為「國軍高雄總醫院」。

全民健保實施後，該院因肩負高屏地區民眾醫療保健作業，並支援地區緊急醫療網作業，而於民國八十九

年四月，經財團法人醫療品質策進委員會評鑑核定為區域醫院暨區域教學醫院。該院目前與十六家醫療機構簽訂建教合作契約，以協助辦理病理代檢、學術交流、醫療支援及醫師代訓作業，並接受中華醫事專科學校等十一所民間大專院校之護理、醫勤、復健、營養、檢驗、醫技及心理等科系學生到院實習，並由各部科指派專人指導。除既定之醫療任務外，並推行參與高屏地區社會教育及社會服務活動，不遺餘力。其主要事蹟如后：

一、分別接受高雄市政府社會局及高雄縣政府委託設立「兒童少年緊急及短期收容中心」，由醫院負責安置輔導有從事性交易，或有從事之虞的兒童少年。

二、接受屏東縣政府委託設立「兒童少年性侵害受害者短期收容中心」及「蘭園中途之家」，由醫院負責安置輔導有受性侵害之實或之虞，及有從事性交易或之虞的兒童少年。

三、接受澎湖縣政府委託辦理婦女緊急庇護服務，負責安置服務輔導因遭遇困難，或遭受身體上、精神上不法侵害之婦女及其未成年子女。

四、接受高雄市政府教育局身心教育專業團隊委託合作，對高雄市各國小至高中的身心障礙生，進行物理、語言、職能治療及心理諮詢。

五、接受高雄市政府社會局委託辦理庇護農場日間托育服務方案，受託照護高雄市籍領有身心障礙手冊之精神障礙民眾，提供中、輕度精神病患職業復健及醫療評估工作，減輕病患家屬負擔，協助精神病患重建社交能力，並習得一技之長，早日重返社會。

六、接受立法院委託辦理高屏地區免費肝炎大檢驗暨肝病防治講座，有效推廣高屏地區民眾肝病防治教育，落實強化社會衛生教育工作，成效

卓著。

七、支援高雄市政府八十九年度防震演習緊急醫療救護演練，並支援「萬安二十三號」演習之大量傷患緊急醫療救護演練示範。

八、選派優秀內、外科醫師參與「高雄市緊急醫療救護顧問」工作，對高雄市緊急救護病（傷）患提供一般處置之諮詢建議，並指導該市緊急救護工作相關技術支援工作。

九、編組派遣醫療小組赴南投縣

支援九二一震災傷患搶救工作。

十、心理衛生中心協助南部地區參與九二一震災官兵心理衛生工作。

十一、辦理「南區國軍基層幹部心衛講習」，間接有效輔導在營官兵，進而穩定常備戰士家屬之心理。

十二、每季不定期對國軍偏遠哨所及據點實施心輔巡迴宣教，直接有效健全官兵心理衛生工作，防範危安事件之發生，促進社會安定。



國軍高雄總醫院

- 民國三十四年政府在重慶成立「軍政部首都臨時陸軍醫院」，幾經改制、遷建，民國八十七年七月今「國軍高雄總醫院」座落於高雄市
- 主要擔任台澎防衛作戰第四作戰區聯合醫療責任中心醫院
- 支援高屏地區民眾醫療保健作業及緊急醫療網作業
- 除既定之醫療任務外並推行社會教育，從事社會服務



辦理心輔人員知能研討會



心理衛生巡迴宣教



「庇護農場」開幕當天，孟祥越少將院長陪同高雄市社會局前局長陳菊等人參觀農場



南部地區基層幹部心理衛生講習

財團法人肝病防治學術基金會 宣導肝病防治 維護國民健康



「免費肝炎大檢驗暨肝病防治講座」在台北市政府大廳舉行

我國儘管在肝病研究，及 B 型肝炎疫苗預防注射領域獲得初步成就，但在肝病治療上仍有許多瓶頸亟待突破；而民衆肝病知識的普遍不足，以致延誤病情的故事一再上演。國內一群從事肝病研究的學者：台大醫學院名譽教授、中央研究院院士宋瑞樓教授，台大醫學院許金川教授、李伯皇教授、黃冠棠教授、楊培銘教授、李宣書助理教授，及何壽川先生、陳由豪先生等社會善心人士，共同發起成立基金會。在社會人士的資助與支

持之下，於民國八十三年十二月成立「財團法人肝病防治學術基金會」。以教育民衆——宣導肝病防治知識；創新醫療——研究肝病治療方法為宗旨，從事宣導肝病防治及研究肝病治療方法，其具體事蹟為：

一、推動肝病列車，在全省各地舉辦「肝病篩檢暨肝病講座」活動。近五年來總共舉辦超過四十次，參與篩檢的民衆逾十二萬人。

二、發行肝病防治會刊、會訊，其中會刊每期發行三萬份。

三、從事肝病諮詢服務，包括諮詢專線、電子信箱、民衆來函解答，以及現場諮詢四種方式。

四、自成立以來固定在各報章媒體刊載肝病專欄，宣導肝病防治知識。

五、出版肝病書籍、錄影帶、宣傳海報，提供各衛生單位、機關學校作為教育宣導之用。

六、安排醫師、講師至各機關學校演講。

七、民國八十八年承辦「北市國中高中（職）肝病防治衛生教育暨施打 B 型肝炎疫苗」。

八、與台北市衛生局合辦「台北市立國小教職員工肝癌高危險群篩檢計畫」，總篩檢人數近十三萬人，應進一步接受超音波檢查之危險群近千人。

九、補助肝病研究成果，發表在國際知名雜誌論文八十六—八十九年度共十五篇。

十、肝病研究人員出席國際會議、研究經費與出國進修之補助

十一、舉辦「肝病防治優秀論文獎」暨「研究獎助金」。

十二、民國八十七年四月舉辦「全國肝病防治醫護暨社工工作研討會」。

未來基金會的工作計畫包括：對

肝病患者提供早期診治之協助及教育工作；出版各種有關肝臟疾病的刊物；舉辦大型肝炎篩檢活動，提醒民衆肝病防治的重要性；配合政府學術機構或其他民間團體，舉辦有關肝病防治宣導；募款籌建肝病醫院及肝病研究中心；鼓勵及培養國內研究人員從事肝病研究，並補助有關肝臟學之研究；促進國內外有關肝病研究之學術交流活動等。



舉辦「心肝寶貝七夕情」六週年慶活動，邀請張小燕小姐、陳淑麗小姐主持「肝病防治知識有獎徵答」抽獎



財團法人肝病防治學術基金會

- 創立於民國八十三年十二月
- 宣導肝病防治知識，研究肝病醫療方法
- 出版各種有關肝病之刊物、錄影帶、宣傳海報等，並在媒體闢肝病專欄
- 設立肝病諮詢專線、電子信箱等
- 設「肝病防治優秀論文獎」、「研究獎助金」



假行政院衛生署舉辦「好心肝健康護照宣導記者會」(左起：蘇起教授、疾病管制局涂醒哲局長、衛生署李明亮署長、基金會宋瑞樓董事長、張小燕小姐、李豔秋小姐、施明德委員)



與台大醫院社工室合辦「肝病病友聯誼會」



董事長宋瑞樓教授頒發「優秀論文獎」

財團法人天主教伯利恆文教基金會 推展學齡前融合教育 提供多元的學習環境



親子「火車之旅」

台南地區每年約有一百個三歲以下的發展遲緩嬰幼兒需要幫助。天主教甘惠忠神父看到許多嬰兒的降臨並不受到歡迎，只因為這些小孩在生理上有或多或少的缺憾。為了不讓家長孤獨無助地面對孩子所帶來的無奈和衝擊，遂於八十六年三月底，在慶祝耶穌復活的歡樂歌聲中，誕生了「財團法人天主教伯利恆文教基金會」。並接受台南縣政府社會局委託辦理身心障礙及發展遲緩嬰幼兒日間托育及早期療育業務，成立「台南縣北區

嬰幼兒發展中心」。

基金會在早期療育服務方面，其家訪教育及早期介入服務是以學生為主導，以家庭為中心；依據發展遲緩嬰幼兒的需求，來決定提供在校、在家，或二者混和的服務模式。伯利恆的老師常常要風雨無阻地奔馳於公路上或崎嶇的鄉間小道上，親自到家中指導幼兒及家人。老師長途跋涉，為的是要讓家長省去背負幼兒奔波的辛勞，同時讓幼兒在自己的家中就能自然且持續地學習。伯利恆相信這樣的

付出，更能讓家長體驗到自己就是孩子生命中的第一個老師，也是最重要的老師。

其所採的個別輔導與日間托育兩種服務方式，經教師和治療師設計一循序漸近的個別教育計畫，並不時給予鼓勵和心理支持，自成立以來已服務近兩百位零至六歲發展遲緩嬰幼兒，同時邀請屏東基督教勝利之家的治療師，協助對這些嬰幼兒進行職能、物理及語言治療。在愛心與專業的努力下，嬰幼兒得到適當的照顧與治療，有些個案已轉介至幼稚園或小學特教班與資源班，因為這些幼兒在妥善的療育後，多能生活自理，減少家長的心力與龐大社會成本的支出。

至於推動融合教育方面，基金會認為造物者創造多采多姿的世界，讓萬物以形形色色的姿態分享同一個地球。因此深深感受到自然界給予人類的啟示，及世界教育的趨向，故肯定人與人之間的異同，是促進多元文化的寶貴資產。推動幼兒學齡前融合教育，就是希望提供一個多元刺激的學習環境，讓不同能力的幼兒一起學習。在這種情境之下，一般幼兒會漸漸培養較敏銳的觀察力，也會對異己的接納度較高，同理心較強；而當發展遲緩幼兒和一般幼兒學習時，可以得到較正常化，較少限制的學習環境，

學習一般幼兒的技能。基金會大力推動融合教育，在附設之慈母幼稚園實地執行，目前已有二十八位一般幼兒、五位特殊幼兒。特殊兒與同儕有了互動的機會，文化刺激較多，更能激發其潛能，因此學習狀況頗佳。

此外，為宣導融合教育，基金會並定期舉辦教師專業知能研習，邀請專家學者講授早期療育與融和教育之相關主題，使台南縣各幼稚園教師接受融合教育，並提升教學專業技巧。



語言治療及物理治療



財團法人天主教伯利恆文教基金會

- 創立於民國八十六年三月
- 辦理身心障礙及發展遲緩嬰幼兒托育及早期療育
- 推動融合教育
- 成立「台南縣北區嬰幼兒發展中心」



團隊評估



基金會四週年慶遲緩兒的舞蹈表演



彰化師範大學特教系林千惠教授在「教師專業知能研習」授課

卷之七
海
起



個 人 部 份



永 富 法 師 悲願濟世 · 造福社會



佛光幼童軍團

永富法師，俗名葉青香，民國五十五年生，彰化永靖高工、中國佛教研究院專修部畢業，現為國際佛光會中華總會秘書長。永富法師追隨該會董事長星雲法師，本著佛光人「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的工作信條，帶領佛光人從事社會服務、教化心靈、匡正社會風氣等公益活動。讓人間有情、大地有愛，將「慈悲喜捨」的精神，散播到社會每一個角落，共同為人間淨土而努力，國際佛光會中華總會因此獲八十

八年全國好人好事團體。其具體事蹟為：

一、推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人：為使身心障礙者及其家人走出戶外，促進身心健康，八十七年四月辦理「脊髓損傷者溫馨感謝情——輪椅環島慢跑活動」。

二、推動心靈改革，營建祥和社會：（一）、八十七年六月，因策劃舉辦系列「慈悲愛心人三好運動——做好事、說好話、存好心」，榮獲晉見前總統李登輝先生。（二）、舉辦「美

化人生心靈改革專題講座」、「談信仰與心靈」、「星雲大師佛學講座」……等淨化人心講座。（三）、八十九年度至今，舉辦全省三十所監、所、院、校推廣心靈教育弘法佈教活動，以協助受刑人自我反省與成長，向上向善，變化氣質，以產生正知正見。（四）、為淨化人心，推動心靈改革，八十九年至今，全面策劃推動「北、中、南兒童夏令營」、「快樂兒童一日歡喜禪」、「廿一世紀全方位青少年成長營」、「青年大會師」、「二〇〇〇年全國教師研習營」、「二〇〇〇年全國教師生死教育研習營」等活動，以提升兒童自我成長，培養青少年健全人格發展，建立服務社會的正確人生觀，擁有一顆積極善良的心；更期盼全國教師重視生命教育，培育優秀國家棟樑，發揮潛移默化的社會教育功能。

三、推動社區教育及童軍活動，參與社會服務：（一）、推動社區讀書會、健康講座及關懷社會長者歲末聯誼，每年定期於北、中、南部舉辦三場次「佛光緣長者心」歲末聯誼活動，以關懷、慰問社區獨居長者及低收入戶，讓人間有愛，處處有溫馨。（二）、八十九年九月策劃成立佛教第一個佛光幼童軍團，至今已有七十六團、一千七百位幼童加入，並培訓九期共七百五十位服務員；此外，於八十九年底舉辦「跨世紀終身學習之旅活動」，對培養兒童合群守紀的精神，助益頗多。

四、從事社會藝術教育推廣及傳

承工作：八十九年十月，在台北國父紀念館，籌備舉辦「二〇〇〇年佛光山梵唄讚頌團亞澳弘法」公演三場後，清雅梵音進駐香港、新加坡、馬來西亞、澳洲等國際舞台演出七場次，以推展佛教藝術教育，共吸引三萬餘人聆聽，讓傳統與現代、宗教與藝術結合，藉梵唄音樂淨滌人心，並對宣揚中華文化，促進國民外交，頗多助益。

五、推展視聽教育：製作「人間

有愛」、「把心找回來」、「有情有義」、「回饋與感恩」、「靜觀天地之美」、「好心境、好創意」、「生命活水」、「蓮心」、「梵音樂曲」……等有聲書一百七十八種；透過台視公司製作「星雲說喻」，在佛光衛視推展公益活動，在台中全國廣播公司「佛光世界」、台南幸福之聲廣播公司「自在人生」等節目，向社會宣導傳播法音清流，安定人心，以發揮社會教化功能，淨化社會風氣。



永 富法師

- 民國五十五年生，俗名葉青香，彰化永靖高工、中國佛教研究院專修部畢業
- 現為國際佛光會中華總會秘書長
- 從事社會服務、教化人心等公益活動，並推動各項社會教育
- 策劃成立佛教第一個「佛光幼童軍團」



2000年全國教師生死教育研習營



2000年佛光青年大會師



「梵唄讚頌團」透過音樂巡迴國際間弘法



帶領國際佛光會中華總會推動系列淨化人心活動，獲全國好人好事團體

祁六新先生 活在當下・做我當做



「活著真好」新書發表會

祁六新先生，民國三十九年生，陸軍官校畢業，曾服務於中山科學研究院，從事飛彈火力控制之研究，對國軍現代化目標的達成，著有貢獻。民國七十二年，出任駐外武官前擔任營長，演習期間因公負傷，全身癱瘓成殘；卻憑藉著堅強的毅力與耐力，殘而不廢、殘而不障，面對生命的挑戰，走出黑暗的人生。

祁先生不但沒有被命運擊倒，反而成為創造自己命運的勇者。他這種對生命的熱愛與勇氣，為週遭的人帶來一種對生命清新的體認；為社會帶來一股清流的力量。

他成為國防部及各機關、學校、社團、醫院、監所的心理輔導顧問。藉由巡迴演講、舉行「向自殺說NO」記者會、錄製淨化心靈之電視教學節

目等方式，倡導彰顯生命之價值，因此獲無數的獎項。包括：黃埔勇傑傑出校友獎、八十九年獲周大觀文教基金會「全球熱愛生命獎章」國內第一名，同年獲國際獅子總會頒贈「人類服務貢獻獎」等。

民國九十年三月，由天下文化出版「活著真好——輪椅巨人祁六新」個人傳記，用小故事大道理，生命經驗的分享方式啓迪人心，發人省思，感人肺腑，造成熱烈的迴響。同年六月，獲行政院退輔會楊德智主委頒發「榮譽獎章」。

祁先生常說：「三百六十五行，行行出狀元。可惜，人生三百六十五行之中，就是沒有殘障這一行。既然我已經跨入這一行，就要坦然地面對它，作個稱職的『殘障人士』，做到殘而不廢，廢物總可以利用吧！」他認為在自助、人助、天助之下，雖然人不能掌握到生命的長度，但總可以掌握生命的寬度及亮度；雖然別人說我不能夠站起來，但我總可以坐著，甚至於躺著，一樣可以唱出生命的樂章。「活在當下、活在現在、愛我所愛、做我當做」，就是祁先生認為最幸福、最快樂的事。



在國軍高雄總醫院專題演講



祁六新先生

- 民國三十九年生，陸軍官校畢業
- 曾服務於中山科學研究院，從事飛彈火力控制之研究，七十二二年因公受傷，全身癱瘓
- 憑著堅強的毅力，以自身經歷推動生命教育，現為國軍松山醫院及各單位心理輔導顧問
- 天下文化為其出版「活著真好——輪椅巨人祁六新」個人傳記
- 獲黃埔勇傑傑出校友獎、周大觀文教基金會第三屆「全球熱愛生命獎章」、國際獅子會「人類服務貢獻獎」、行政院退輔會「榮譽獎章」



獲行政院退輔會頒「榮譽獎章」與楊德智主委（右二）等人合影



「活著真好」新書發表會反應熱烈，令人動容



松山空軍指揮部專題演講

慈 惠法師 推動心靈改革 促進文化交流



星雲法師主持認養中科國小動土典禮（右一為慈惠法師）

慈 惠法師，法名心玄，號依中，俗名張優理，民國二十三年生。五十四年禮星雲法師出家，同年受具足戒。五十八年赴日本深造，先後於佛教大學、大谷大學研讀，並獲大谷大學文學碩士學位。繼而在日本國立京都大學擔任研究員，專事原始佛教之研究，學成後返國，隨侍星雲法師協助弘法。曾受佛光山宗長派任慈愛幼稚園董事長、東方佛教學院院長、中國佛教研究院院長、普門中學校長、文化大學教授、佛光山文化堂堂主、

覺世旬刊及普門雜誌發行人、高雄普賢寺住持、佛光山都監院院長等職。現為佛光山教育院院長、佛光大學執行董事、佛光文化出版社發行人、佛光山文教基金會執行長等。除在佛光山各級佛學院主講經教之外，並經常應聘至各學校演講，及南北各道場以佛法與大家結緣，並從事社會教育事業，其具體事蹟如下：

一、推動學術研究，促進國際文化交流：辦理國際學術研討會如：佛教青年學術會議、佛教文化與現代社

會學術研討會、佛教電腦大藏經國際學術會議、佛教建築學術研討會、宗教文化國際會議、中國佛教插花學術研討會、中國佛教音樂學術研討會、人間佛教學術研討會、宗教音樂學術研討會等四十多場。發掘學術領域人才，提出對社會人類有意義之學術研究成果，促進國際間文化學術交流。

二、推展社會藝術教育，改革社會風氣：佛教音樂是真善美的音聲，是撫慰人心之良藥，亦是國際間共同的語言。為弘揚中國傳統音樂之美，促進國際文化交流，慈惠法師是首位結合傳統與現代，籌辦佛教梵唄音樂，在國家音樂殿堂演出者，並至歐、美、澳、亞、非等五大洲，十五個國家演出四十五場佛教梵唄音樂會，得到國際性的肯定與讚賞。另統合全省五家美術館之展覽，發揚佛教文物及藝術之美，展出人文關懷、生命教育之畫作，提升人文氣息及生活品味。

三、從事演講，贊助文教活動經費：除多次應邀至校園社團等上課演講，並與吳麥文教基金會、高雄中正文化中心等合辦社教活動，贊助其他基金會從事文教活動，助印各類文化推廣刊物，並多次舉辦教師研習活動，提供教育界教師作為教學參考。

四、籌建大學，認養災區小學：受命籌備西來、南華、佛光等四所大學，從無到有，寫下佛教新的里程碑。並認養九二一災區小學，重建新校園，使東勢中科，南投平林、富功、爽文等小學，成為美侖美奐、具有社區教化功能之小學。

五、推動心靈改革，培養青少年正確人生觀：舉辦生活會考，推動生命教育，遍及各年齡層，從七十九年至八十五年，共計二百餘萬人參加，使身心靈得以提升。今（九十）年更積極編輯生命教育之兒童閱讀教材「護生畫集」、「譬喻的故事」，及提供教學說明手冊，引導兒童閱讀，深受教界好評。



「佛教音樂」學術研討會閉幕典禮在劍潭海外青年活動中心舉行



慈 惠法師

- 民國二十三年生，俗名張優理，日本大谷大學文學碩士
- 曾任文化大學教授、中國佛教研究院院長……等職，現為佛光山教育院院長、佛光文化出版社發行人、佛光山文教基金會執行長……等
- 積極推動心靈改革，並從事文化藝術教育及國際交流活動
- 籌辦西來、南華、佛光等大學，並認養九二一災區小學
- 編輯生命教育之兒童閱讀教材「護生畫集」、「譬喻的故事」，並提供教學說明手冊



慈惠法師在「生命plus青春equal希望」活動開幕式致詞



與「生命plus青春equal希望」活動之大專青年義工合影



「佛教音樂」學術研討會邀請中國五台山國樂、日本淨土宗、韓國松廣寺等道場僧眾於國父紀念館梵唄演出

林昆輝先生 推展社會教育 營建祥和社會



在「親子教養工作坊」授課

林昆輝先生，民國四十六年生，中原大學心理系畢業，東海大學社會學研究所碩士，現為高雄縣生命線協會主任。以其專長於高雄縣推展社會教育，不遺餘力，在高雄縣佈建以九大義工群部為基礎的生命網站，透過社區系統，以志願服務作為機制，推動社會教育社區化、主動化。藉由社區健康化、社區文化化、社區福利化為界面，建設義工群終身學習發展系統，促使高雄縣民得以有機會充分地發展生命，享受生命。其於社會教

育之貢獻如下：

一、應用其個人在心理諮商治療領域之專長，於高雄縣推展生命線救援自殺之服務。

二、於高雄縣各級學校、機關、團體講演，宣導暨推展生命教育，包括：心靈重建訓練課程、心靈義工訓練課程、家庭義工訓練課程、社區義工訓練課程、生命義工訓練課程、問安義工訓練課程、自殺防治教育講座、心理諮商訓練課程、社區電影領導人訓練課程、家庭情緒管理工作坊課

程、親職教育講座、小團體領導人訓練課程等，受惠人數近六千人。

三、秉持「鄰里有情相痛疼，人人有愛作義工」的精神，落實社區總體營造，以村、里為單位，宣揚鄰里守望相助，於鳳山成立七十八個社區義工群，岡山成立三十五個社區義工群，共約二千名社區義工在各個社區的角落，從事社區福利化、社區文化化、社區健康化的營造。(一)、社區福利化：社區義工從事急難救助個案；並透過社區義工將流感疫苗注射的服務，以資源整合的方式，送入社區。(二)、社區文化化：在鳳山市推動七十八個社區成立社區讀書會，培訓社區讀書會帶領人。(三)、社區健康化：以社區健康總體營造之理念，於鳳山、岡山開辦居家照護班；成立看護義工群，期以看護人力銀行方式，讓社區民眾除了習得自我照護及長期慢性病照護之專業知能；辦理血壓尿酸服務隊訓練課程，教育民眾血壓尿酸測量之技能，以作為預防高血壓、糖尿病之社區預防醫學前哨作業。

四、為落實自殺防治工作，於鳳山市成立問安服務，訓練熱心民眾，以call out方式主動關懷自殺高危險群之弱勢族群，提供資訊及社會資源，降低其潛在的危機與不安，並即時給予援助。

五、推動鳳山市市民終身學習，承辦市民大學、長青學苑、婚姻學苑，提供社區民衆心靈、精神及第二專長的學習空間。

林先生以其心理諮商、社區行銷及非營利組織經營管理之專長，長期投入高雄縣社會教育，推展社區教育、參與社會服務工作，致力於人類心靈改革之重大工程；對營建祥和社會、重建二十一世紀人類精神文明，貢獻卓著。



鳳山「市民學苑」上課情形



林昆輝先生

- 民國四十六年生，中原大學心理系畢業，東海大學社會學研究所碩士
- 現為高雄縣生命線協會主任
- 推動生命教育，落實社區總體營造
- 推展終身學習，承辦市民大學、長青學苑、婚姻學苑



主持鳳山市社區義工群群長聯席會報



「居家照護社區推廣班結業典禮」與學員合影



「鳳山市五甲社福中心義工訓練」由林昆輝主任主講

吳守哲先生 推廣藝術教育 提升生活品質



吳守哲主任作現場導覽

吳守哲先生，民國五十四年生，日本國立兵庫教育大學藝術研究所碩士，現為正修技術學院藝術中心主任。正修技術學院為均衡科技與文化藝術教育，及提升全民藝術素養，於近年成立藝術中心，且聘任學有專精之吳守哲先生，以其專業素養推動校園內外之藝術文化教育活動，期以領導學校師生與社區環圍民衆，邁進新世紀文化藝術殿堂。

藝術中心為校際與社區互動之藝術文化交流推廣單位，由於吳主任之積極規劃與執行，無疑在校園裡注入一股鮮明的活力，作為啓發學校師生及社區環圍民衆藝術能量的資源中心。

每月定期舉辦藝術專題講座，以建構對藝術的認知；邀請專業藝術策展人與藝術家作專題策展，以深化藝術內涵與廣度，積極建構「正修藝術

中心網站」，呈現藝術創作網路作品展，擴展藝術品展示的時間性與空間性。

吳主任主動地想把藝術文化的內涵行銷到校園內外，因為校園內之教育並非閉鎖性之教育；反之，是開放性之學術與人文藝術精神之交流中心。健全的社會才能成就健全的國家；而高尚文化藝術的推廣與教育正是推動健全社會的基本條件。基於此，他配合縣市民學苑與社區民衆的需求，積極規劃推動社區文化藝術之欣賞與實作，如西洋美術賞析、台灣美術賞析、基礎素描、音樂賞析等相關藝術課程，頗獲好評。藉由文化與藝術的認知和感受，充實美育的知能和涵養，學員們將藝術帶回家庭，使社會更臻溫馨、和樂，這也是「正修藝術中心」充當社區藝術大使的責任之一。

凡此努力，不外乎想把「正修藝術中心」由校園內分享於環圍社區，以促進校園內、外藝術資源的互享。吳主任本於奉獻及投入之精神，於藝術中心創立前一年即積極創造藝術推廣教育的氛圍，舉辦多場藝術講座、藝術展演活動、專題講座，及校外文化藝術交流推廣，對社會著有貢獻。



「橘園美術館珍藏展作品
導讀」由劉高興先生主講



吳守哲先生

- 民國五十四年生，日本國立兵庫教育大學藝術研究所碩士
- 現為正修技術學院藝術中心主任
- 推動校園內外藝術文化教育活動
- 建構「正修藝術中心網站」



「楊文霓陶作展」現場導
讀



社區美術欣賞班學員參訪
台南藝術學院（前排左一
為吳守哲主任）



「社區基礎素描班」上課情形

何傳坤先生 社會文化教育的推手



「文化資產種子教師培訓」活動

何傳坤先生，民國三十三年生，美國華盛頓州立大學人類學博士，現為國立自然科學博物館人類學組主任，並任教於清華大學人類學研究所、東海大學歷史系、中興大學歷史系。何教授除學術研究外，並長期從事與文化資產相關之社會教育工作。

民國八十六年九月，他應行政院文建會邀請開辦「考古小奇兵」親子營，以國小三至六年級為主，讓親子共同了解考古學的基本概念與田野考古技術，認識台灣先民留下的古物，

進而了解考古遺址之維護及保存的重要，以期達到珍惜文化資產往下扎根的目標。

鑑於目前國民中小學增開了「認識台灣」與「鄉土教材」課程，為了充實國民中小學教師之文化資產專業知識及教學技巧，培訓更多教育維護文化資產之師資，他於八十七年十二月至八十八年四月規劃「文化資產種子教師培訓營」。由國民中小學社會、自然及鄉土教材課目教師參加，讓老師們對台灣先民文化有較深入的認

識，把書本上的知識化為實際的經驗，以便在學校善盡文化資產保存理念的宣導，有效地指導學生，培養國家未來的主人翁認識文化資產的可貴，成為維護地方上文化資產最重要的力量。

八十八年十二月至八十九年六月，國立自然科學博物館辦理「科教組解說員專業教育訓練」，由何主任親自規劃「人類的故事」及「古代的中國人」兩個主題，共十一次之解說訓練，教育科博館解說人員建立中國古文化、古人類演化、中國農業與科技之專業知識，得以將有關的知識經由解說方式教化民衆，對擴大社會教育之貢獻極為重要。

八十八年文建會與國立自然科學博物館及大陸敦煌研究院合辦「沙漠中的明珠——敦煌石窟特展」，何主任為總策劃人員。從展覽之商談規劃、設計、製作、文宣及解說手冊之出版，都極盡心力，求其完美，使展覽的呈現集藝術、科學、宗教及歷史之大成，吸引參觀人潮四十多萬人，媒體爭相報導，受到各界的重視與好評。為配合該項展覽，同時舉辦「絲路明珠／吳健先生攝影藝術作品展」及「廿一世紀敦煌文獻研究回顧與展望」研討會，邀請大陸及台灣研究敦煌學之學者專家參加並發表論文，讓觀眾

深入了解相關之文化，對社會教育之貢獻極為深厚。

何傳坤博士為提升國內文化資產保護之理念，以專業的知識，專門的設計，配合現代的傳播理論，長期從事家庭、教師及解說員之文化資產相關之教育，使一般大眾經耳濡目染對文化資產有所認知，達到落實大眾教育，普遍接受文化資產保存維護重要性之觀念，實為優秀傑出極具貢獻的社會文化資產教育推手。



擔任「台灣的平埔族」演講會引言人



何傳坤先生

- 民國三十三年生，美國華盛頓州立大學人類學博士
- 現為國立自然科學博物館研究員，並任教於清華大學人類學研究所、東海大學歷史系、中興大學歷史系
- 長期從事與文化資產相關之社會教育工作



「考古小奇兵」活動（之一）



「考古小奇兵」活動（之二）



「沙漠中的明珠——敦煌石窟特展」文宣

張炳煌先生 推展書法教育 傳承民族文化



主辦年度迎春揮毫活動（揮毫者為張炳煌老師）

張炳煌先生，民國三十八年生，世界新聞學院畢業，現為中華民國書學會會長。由於長年從事書法研究與創作，尤其近二十年來，在電視上書寫「每日一字」標準國字示範，使他享有極高的知名度。但他並不以此為滿足，反而提供個人所累積的學習經驗和成果，完全奉獻給傳統文化的社會教育工作。

張先生以書法為中心，一直努力不懈、持續進行文化藝術之推廣。他以創辦中華民國書學會，擔任中華民

國詩書畫家協會、國際書法聯盟理事長，及中華民國社區書法推動委員會執行長，並發行「書友」、「書法進階」雜誌為主軸，興辦了以下多項活動：

一、每年新年期間在總統府前策劃承辦「新年開筆大會」，吸引全國書法愛好者前往參加，提升書法地位及風氣。

二、每年春節前舉辦「全民書寫春聯」及發行春聯秘笈，提倡春聯自己寫運動，促進年俗與書法相結合，

達到社會教育之目的。

三、舉辦國內首創之書法級、段評鑑進階制度，對書法愛好者提供自我了解程度，促成進步之機會。並創辦「書友」及「書法進階」雜誌，成為書法研究的最佳刊物。

四、為增強書法社教之種子教師，每年暑假舉辦書法教學研究會，培育書法師資人才。

五、經常前往國內各地進行演講揮毫，促成書法活動之進行，以推動社區書法。

六、與中央日報合作企劃每週日刊出整版「書法天地」，已達一百期，提供書法相關學習內容，嘉惠書法愛好者，並經常舉辦推廣活動，如前往監獄及中學推動書法，成績斐然。

七、捐資創設傳統與現代文教基金會，每月定期舉辦「開拓藝術生活講座」。

張先生用熱忱和力量，持續進行上述規模龐大的社教活動，以書法家而言，實屬難得。因為這些活動都必須有龐大的金錢和人力、物力的付出，他以個人所得全部投入，並且身體力行，經常感動書法團體的朋友，也都樂於參與。因此多年來，由張先生所發起的文藝活動，都能獲得成功；但他並不以此為功，反而經常將成果奉獻給參與的人。就書法的推廣而言，以往頗有式微之趨勢；但在張先生積極倡導之下，目前已有逐漸蓬勃興盛之象。其對文化藝術的傳承和社會教育的貢獻，有目共睹。



辦理社區書法比賽



張炳煌先生

- 民國三十八年生，世界新聞學院畢業
- 為著名書家，創辦中華民國書學會並任會長，擔任中華民國詩書畫家協會、國際書法聯盟理事長，擔任中華民國社區書法推動委員會執行長
- 積極推動書法教育，並首創國內書法級、段評鑑進階制度
- 創辦「書友」、「書法進階」雜誌



每年新年期間在總統府前廣場舉辦「新年開筆大會」



在中部辦理社區書法推廣活動



主持國際書學專題研討會

葉晉玉先生

推展鄉土文化教育 實踐志願服務理念



主持台中市區文化尋根活動

葉晉玉先生，民國四十六年生，國立海洋大學漁業科學研究所碩士，現任財團法人水源地文教基金會董事長。他不斷推動及鼓勵社區意識，出版鄉土教育刊物，擔任文化導覽解說員，積極從事社區營造及社區生活環境改造工作。並身體力行，推動成立「中部青年志工中心」，實踐志願服務之理念。他投入九二一地震災區，為兒童及青少年辦理育樂營及課業輔導活動，帶領兒童、青少年走出生命的陰霾。其具體事蹟為：

一、設立自然生態推廣學苑：持續辦理「大甲溪生態環保研習暨志工培訓活動」、「兒童自然生態環保教育」、「關懷台灣生態種子研習營」、「親子生態研習營」、「自然生態解說員志工培訓」、「河川自然生態保育營」等，宣導生態保育觀念。

二、推廣鄉土文化教育：辦理「鄉土文化之旅——文化下鄉活動」、「大墩深度文化之旅」、「社區文化人才培訓研習營」、「藝文賞析研習營」、「鄉土文化導覽研習營」，並出版

台中市區鄉土文史調查報告——「老大墩·新故鄉」一書。

三、推動社區營造工作：投入台中市區社區營造工作，出版「大墩街」社區報，擔任主編，以凝聚居民改造社區之共識；義務主持台中市群健有線電視台「漫遊台中老街」節目；並幫助原住民社區於台中縣和平鄉博愛村辦理原住民文化及教育活動，推動原住民社區營造工作。

四、辦理親子教育：推展「媽媽教室」、「婦女及親子繪本讀書會」、「婦女成長研習營」等社區教育活動。

五、重視特殊教育：與聲障協會合作辦理「聽障生知能研習及才藝活動」，協助身心障礙者走出自己的天空。

六、青少年營隊活動：每年寒暑假為青少年設計一系列知性及感性營隊，包括「夏令營」、「冬令營」、「電腦營」、「生態營」、「籃球營」、「桌球營」等活動，以充實社區青少年假期生活。

七、投入社會志願服務：自九二一大地震後，即號召並帶領水源地志工服務隊一千五百人投入救災工作，並深入和平鄉松鶴部落、三叉坑部落、十文溪部落、雙崎部落、佳陽部落，從事義診、義剪、清掃環境、捐獻物資及慰問災民。另積極響應教育部

「九二一希望工程」，以實際行動幫助受災戶從事安親課輔及育幼等活動，將人間至愛散播在有情有義的大地之中。九十年三月則辦理「2001 志工台灣研討會」，邀請國內外志願服務專家學者，就「激發、管理、永續志工精神」展開對談。



為太平國小學生辦理鄉土文化導覽解說



葉晉玉先生

- 民國四十六年生，國立海洋大學漁業科學研究所碩士
- 現為財團法人水源地文教基金會董事長
- 推廣文化藝術教育，從事社區總體營造
- 設立自然生態推廣學苑，成立志工中心培育種子義工
- 著「老大墩·新故鄉」乙書、發行「大墩街」社區報



青少年童軍露營活動



帶領青年志工至原住民災區服務並舉辦座談



帶領志工作河川生態保育活動

陳維德先生 傳承書法·獎掖後進



「中華書道跨世紀海內外巡迴展」在溫哥華開幕場景

陳維德先生，民國三十三年生，國立政治大學中國文學研究所博士，台北市立師範學院教授兼教務長。陳教授學術涵養深厚，書法造詣成就非凡，曾獲教育部文藝創作獎、中山文藝獎、國家文藝獎等榮譽大獎，享譽藝林；又能熱心推展社會教育，確屬難能可貴。其具體事蹟如下：

一、從事社會藝術教育推廣及傳承工作，淨化人心，提振社會風氣：
(一)、三十年來積極投入社會藝術教

育，諸如擔任書法藝文研習講座、全國性重要藝文競賽策劃人或評審，並擔任中國書法學會、中華民國書法教育學會、標準草書學會等民間團體之重要幹部，而有實質之貢獻。他號召愛好書法之人士，積極從事書法推廣與傳承，以提振良好之社會風氣，均獲輿論之佳評。(二)、擔任兩屆中華書道學會理事長，辦理國內外展覽訪問九次、研習會八期，出版「中華書道季刊」十六期，舉辦國際學術研討

會兩次，並籌措高額獎金，推出「磊翁杯全國書法競賽」……等，每項活動均獲高度肯定，佳評如潮。對藝文風氣之倡導，以及落實終身學習，貢獻卓著。(三)、擔任全國社區書法推動委員會委員，從事書法之傳承及推廣，屢獲許水德院長等相關人士之贊許。(四)、長年擔任國軍新文藝運動指導教授，深入軍中推廣藝文活動。

二、熱心書法教育及文化活動，成效卓著，並捐資籌設書法獎學金，以獎掖後進：(一)、長年義務指導北市師院學生社團從事研習，不但拒絕任何酬勞，以樹立教師崇高之典範，並慨捐一百萬元，成立「陳仁官書法獎學金」，紀念其先人，且以獎掖後進。使北市師院學生深受鼓舞，而有相當優越之表現，屢獲主管單位獎勵。(二)、長期擔任各類民間團體之工作幹部，出錢出力，積極投入書法及藝術文化之推展。

三、關懷社會，熱心公益，樹立積極之典範：(一)、經常捐款贊助社會公益事業，或捐贈作品，參加義賣，並義務擔任慈濟功德會書法指導教授。(二)、九二一震災時，率先捐款十萬元，同時號召書法同道踴躍捐輸，並以個人之著作、作品，甚至珍藏之藝術品以為答謝。陳教授以個人之力量，募得逾一百五十萬元，全數捐給行政院救災專戶，樹立藝術家良好之典範。



為研習會學員講解書法創作要領



陳維德先生

- 民國三十三年生，國立政治大學中國文學研究所博士
- 現為台北市立師範學院教授兼教務長
- 曾任兩屆中華書道學會理事長
- 積極從事書法之推廣與傳承
- 設「陳仁官書法獎學金」紀念先人並獎掖後進
- 為知名之書家，曾獲教育部文藝創作獎、中山文藝獎、國家文藝獎等
- 出版「陳維德書法集」等



舉辦書法國際學術研討會之盛況



舉辦書畫揮毫觀摩



發動九二一賑災，以書法作品答謝響應之人士（右為陳維德教授）

洪英聖先生 重建鄉土歷史 保存地方文化



受聘為「牛屎崎鄉土文史促進會」常務理事，於斷層帶牛屎崎重建完工時舉辦「牛車回味之旅」

洪英聖先生，民國四十六年生於南投縣草屯鎮，六十九年世界新聞專科學校編輯採訪科畢業。曾任立法院、國民大會記者，後轉任台灣省政府記者、省議會記者共十五年，獲台灣省主席頒第八屆「台灣省政報導獎」。在職進修完成世新大學新聞系學士學位後，考入東海大學歷史研究所，取得歷史學碩士學位。

民國八十六年，由前東海大學校長梅可望博士創辦的「台灣區域發展研究院」聘為「鄉土文化研究所」副

所長，迄今五年。兼任北市、高市導遊及領團人員研習班專題講師，主講「台灣歷史」、「原住民族群文化」、「地名典故」。

個人著作中，由行政院文建會出版的「畫說康熙台灣輿圖」、「畫說乾隆台灣輿圖」兩本書，被新聞局列入國際宣傳品「台灣的故事」，聯經出版社正準備為這兩書再版，以推廣台灣歷史文化。

由時報文化出版的「台灣先住民腳印——台灣原住民十族文化特色」

一書，被選為全省山地行政人員參考手冊，原住民委員會並再版二千冊，提供做為全國原住民小學圖書館用書。另由時報出版的「情歸故鄉——台灣309鄉鎮市地名探索」入選行政院新聞局「中小學優良課外讀物」。

由台灣省文獻會出版的「找台灣的根」，兩次被選為製作三軍莒光日教育節目。由台灣省新聞處出版的「台灣風俗探源」一書，國民黨文工會選為大陸來台人士，認識台灣的叢書之一。

他並為公共電視台撰寫「懷鄉探源」十三集，介紹各鄉鎮文化歷史；為全國文藝季「彰化八堡圳傳奇」完成大型史料展覽及專輯；為文建會中部辦公室完成清康熙、乾隆大型古圖十二幅永久展示；為台灣省諮議會圖書館二樓，完成「歷代台灣行政區劃」歷史圖展，特展室完成「清康熙、乾隆台灣輿圖」全圖布置，永久展示；受聘東海大學二〇〇一年文學獎「報導文學組決賽」總評審委員。

九二一地震至今兩年，他受草屯災區委託編撰三本鄉土書籍：「牛屎崎鄉土誌」、「大嵙山腳鄉土誌」、「牛在台灣——耕出拓荒史」，均由文建會補助出版。為災區鄉土找回過去文獻圖檔、記錄里民與政府合作的重建過程，留下里民奮鬥的歷史足跡，

成為永恆的精神鼓勵。又受聘為南投縣災區職業訓練班講師，培訓災區的「地方文化導覽解說員」，具體有效地促進地方文化教育的發展。

洪先生以歷史學者之身分，親身投入災區文化重建，更發揮所長從事台灣鄉土歷史文化的研究，並推廣給國際，使台灣鄉土歷史文化「國際化」，對社會貢獻卓著。



在高雄市為國內領團研習班講授「台灣原住民族群」等課程



洪英聖先生

- 民國四十六年生，東海大學歷史研究所碩士
- 曾任記者多年，現為台灣區域發展研究院鄉土文化研究所副所長
- 從事台灣鄉土歷史文化研究及推廣工作
- 著有「畫說康熙台灣輿圖」、「畫說乾隆台灣輿圖」、「台灣先住民腳印——台灣原住民十族文化特色」、「情歸何處——台灣309鄉鎮市地名探索」、「台灣風俗探源」……等書



「牛屎崎鄉土文史館」揭幕典禮



山腳里「金獅隊」為災區里民再出發鼓舞士氣



「畫說乾隆台灣輿圖」書影

張兆榮先生 從事公益活動 培育音樂人才



舉辦家庭音樂會邀陳淑卿小姐表演（左一為張兆榮醫師）

張兆榮先生，民國四十二年生，國防醫學院醫學系畢業，現為台南縣新營市文華婦產科醫院院長。他秉持回饋鄉親、關懷社區音樂教育、熱愛鄉土藝文活動的使命感，多年來慷慨捐贈巨資，推動地方音樂人才的培育，及其他與社會教育或公益事業有關之活動。

「我們回來了，這一切都會不同的。」民國六年，胡適先生從美國哥倫比亞大學學成返國，說了這句豪語，深深烙印在學醫的張兆榮年輕心裡，

也促成他日後決心將多年所學貢獻故鄉。帶著慈悲心懸壺濟世，以聽診器和美妙的音符，造福他關愛的鄉土。他的付出與關懷也獲得肯定，曾當選台南縣八十八年好人好事代表、國防醫學院千禧年十大傑出校友。

民國七十九年在榮總服務期滿，張先生帶著十八般武藝返回故鄉新營開業執醫，首先引進當時最新的儀器設備，解決婦女產痛及手術後疼痛等問題，提升新營地區產婦醫療品質，十年來完成五千多個案例。除了事業

有成，他更關懷社區教育，熱愛鄉土藝文活動，培育音樂人才，從事社會公益活動。

為紀念因帶領學生參觀展覽，卻意外遭磚塊擊中而因公殉職的小學恩師鄭奇章老師，張先生捐款一千萬元，在新民國小興建「鄭奇章紀念音樂館」，並積極爭取新民國小成立縣內第一所音樂資優班；為延續音樂班教育，他再度捐款五百萬元，於南新國中興建音樂館，期培育更多的音樂人才；他並在自宅設立小型演奏廳，邀請一流演奏家舉辦多場高水準之音樂會。

民國八十五年、八十七年、八十九年，台南縣文化局舉辦「南瀛國際民俗藝術節」，外國團隊對國人的熱忱與人情味留下深刻印象，這應歸功於張兆榮先生。他擔任友誼接待家庭總召集人，出錢出力，積極號召數十家庭，接待外國團隊到家庭共進午餐，讓遠道而來的友人深入台灣人的家庭生活，了解中華文化，感受國人的熱情與溫馨。活動結束後，外國團隊滿載著感動，依依不捨地回到他們的國家，足見張先生在促進我國國際良好形象，與文化外交上貢獻良多。

此外，他並熱心推動社區醫學教育。除擔任社區、社團、衛生所、學校、醫師公會及院內媽媽教室之衛生教育講座主講人外，並集合新營區醫師，在新營之聲廣播電台製作系列醫學教育講座，在台南縣南天電視台製作系列婦產科專題教育講座，其對社區醫學教育著有貢獻。



赴大陸西安參加「海峽兩岸婦產科學術交流會」



張兆榮先生

- 民國四十二年生，國防醫學院醫學系畢業
- 原服務於榮總，七十九年返故鄉新營開設文華婦產科醫院並為院長
- 行醫之餘大力培育地方音樂人才，並推動其他社會教育，從事公益事業
- 捐巨資興建新民國小「鄭奇章紀念音樂館」、「南新國中音樂館」
- 當選台南縣八十八年好人好事代表、國防醫學院千禧年十大傑出校友



捐贈國防醫學院圖書館裝潢經費及「永生鳳凰」銅雕



向新民國小學生講授「生命的誕生——談兩性生理」



捐資興建新民國小「鄭奇章紀念音樂館」

黃銀漢先生 活到老·學到老



主持「銀髮族生涯經營班」第一期結業典禮

黃銀漢先生，民國二十四年生。早年畢業於台北師範學校，本服務於嘉義縣朴子國小，五十年調台北市老松國小擔任教職。由於滿懷上進心，他日夜苦讀，以四十五歲的壯年考上東吳大學深造，其後再以五十歲考進東吳大學日本文化研究所，取得碩士學位後，又在日本拓殖大學研究一年。黃校長終身求學的精神，足為後輩典範。

嘉義縣老人教育協會附設「嘉義老人教育大學」創立於八十七年國父

誕辰紀念日，黃銀漢先生以其「活到老，學到老」的精神、回饋家鄉的心情，欣然接受無給職的校長工作。他在台北科技大學及台中勤益技術學院兼課，為了嘉義老人教育大學的教學與校務，每週奔跑於台北及嘉義之間，從無怨言，只要故鄉的長輩生活能過得快樂、健康、有意義、有尊嚴，他就心滿意足。

「嘉義老人教育大學」借用中正大學教室上課，成立至今，其中「銀髮族生涯經營班」已辦理三期。課程設

計分心理篇、生理篇、社會篇，聘請博士級教授講課，使上完課的老人們能規劃自己的生活，懂得照顧自己，並生活在快樂中。三年來黃校長的苦心經營，獲得嘉義各界的肯定與讚賞。

為使更多的老人能有終身學習的機會，嘉義老人教育大學除以國立中正大學為中心，並以各國中小學為支點，縣內各鄉鎮市的老人會館均為該校教室。在各鄉鎮設置校區，辦理語文、電腦、歌唱、舞蹈等適合各社區需求的老人學習成長班，已辦理四期。這種「服務到家」的教育，贏得社區老人的贊同，並熱烈參與；帶給社區活力，帶給老人愉悅。

除「嘉義老人教育大學」之教學與校務外，他並於八十九年三月，在國立東石高中辦理「嘉義縣八十九年終身學習老人教育研討會」，推動終身學習，並藉以增進銀髮族生涯的智慧與活力。同年三月至五月，與國立中正大學合辦銀髮族健康體適能班，於中正大學體育館上課，提供學員了解體適能與健康的觀念，使銀髮族能擁有良好的體適能及終身運動的習慣。此外，自八十八年下半年度起，承辦內政部推展社會福利服務補助之「長青學苑」計畫——社區老人學習成長班，開有日語、美語、電腦、

歌唱、交際舞、民俗技藝等班。

「終身學習」已是當今國內外教育潮流趨勢，也是教育部社會教育的宗旨。為建立國人活到老學到老及學海無涯的觀念，教育部並訂每年為「終身學習年」。黃校長在嘉義發行「終身學習護照」，讓老人持該護照者可以在各種學習網路上暢行無阻，悠遊於學習的世界，對社會著有貢獻。



義竹校區「電腦入門班」上課情形



黃銀漢先生

- 民國二十四年生，東吳大學日本文化研究所碩士
- 曾任教於嘉義縣朴子國小、台北市老松國小；現任教於台北科技大學、台中勤益技術學院，並為「嘉義老人教育大學」校長
- 致力辦理老人教育，推動終身學習



黃校長親自授課宣導高齡者消費保護觀念



「銀髮族健康體適能班」之簡單階梯有氧運動



主持「嘉義縣八十九年終身學習老人教育研討會」

王泰源先生 熱心公益・推展社教



教育部社教司周燦德司長與府城社教工作站義工夥伴合影

王泰源先生，民國四十四年生，新化高工畢業後從事水電工程事業，創業之餘仍刻苦向學，進入南台工業專科學校二專部電機工程科進修。在其奮鬥過程中，深深體會到教育對個人以及社會的影響，事業有成後，隨著子女的就學，他積極投入協助學校發展的工作。先後當選台南市新興國小、新興國中、大成國中家長會會長。十數載會長任內，他出錢出力，改善學校教學環境，提升教師服務士

氣，不遺餘力，深獲學區家長、學校教師好評；並多次獲台南市政府頒發「熱心捐資辦理教育事業」獎。八十七年起擔任「國立台南社會教育館府城社會教育工作站」推行委員兼召集人，此後他更積極結合社會熱心人士，籌劃推展社教工作，成果斐然。其具體事蹟為：

一、辦理各項社區活動，提倡正當休閒生活：有鑑於社區總體營造的重要性，他經常在社區內辦理各項休

閒活動，如社區土風舞聯歡晚會、元宵歡喜提燈活動、社區書法研習、太極拳術研習、社區歌唱比賽、籃球比賽等，不僅為社區民衆提供良好的進修機會，居民並得以交流情感。

二、致力藝文推廣活動，提升府城人文氣息：辦理古蹟巡禮親子寫生比賽、藝術鑑賞製作研習活動；並贊助優秀的府城音樂人才，辦理莊孟勳中提琴演奏會、千禧琴韻傳鄉里活動。

三、關懷青少年身心發展，標誌陽光青年形象：關懷青少年身心健康，舉辦各種有益的青少年休閒活動，如府城社教杯青少年籃球賽、領導才能培訓研習班、交通安全關懷列車系列活動等，為青少年提供良好的課外活動機會。

四、落實終身學習理念，開辦各類社教活動：經常辦理各項成長研習，為社區民衆提供多元的進修機會，有安平社區成人教育及讀書會自我成長活動、明興社區成人教育活動、媽媽教室讀書會活動，並有關於夫妻、婦女、父母、高齡長者等多項成長營活動，及義工專業知能研習、社區科技研習、社區民衆電腦研習等。

五、發揚同胞物與精神，參與各項公益活動：關懷社會，愛心不落人後，曾辦理凝聚熱血送愛心活動、護國息災祈福活動；又為推展我國固有孝道精神，辦理慶祝母親節系列活動。



辦理夫妻成長營



王泰源先生

- 民國四十四年生，新化高工畢業
- 從事水電工程事業
- 擔任國立台南社會教育館府城社會教育工作站召集人，推動各項社會教育
- 積極協助學校發展，先後擔任台南市新興國小、新興國中、大成國中家長會會長
- 多次獲台南市政府頒發「熱心捐資辦理教育事業獎」



教育部社教司周燦德司長
(左一) 巡視社教成果展



王泰源先生於府城社教站
成立時致詞



府城社教站成立時由文化處洪處長授旗

周興貴先生 社會教師・教育之光



承辦並主持虎尾鎮公所夜市慶祝元宵節聯歡晚會

周興貴先生，民國四十年生，國立彰化師範大學工業教育系畢業，國立中興大學資訊科學研究所碩士，現為國立虎尾高級農工職校教師，並擔任國立彰化社會教育館虎尾鎮社會教育工作站總幹事。他義務協助法院執行保護管束工作，輔導受保護管束人改過遷善；七十八年七月起，加入彰化社教館義工行列，十餘年來規劃

、推動並參與社教文化活動，積極辦理全民教育，提升社教品質。由於他對社會的無私奉獻，先後榮獲文建會全國績優義工表揚銅質、銀質、金質等獎。其近期之績優事蹟如下：

一、自民國八十四年一月起，每期為「彰化社教館館訊」之社教活動、動態、靜態、特色內容、尋根探源鄉土文化等專欄撰稿。

二、推廣童軍教育，策劃承辦童軍訓練研習營，培養團隊合作精神，促進社會安和樂利。

三、參加全國書法比賽，及中部五縣市社教盃書法比賽，成績優異，並舉辦書法研習及書畫展覽，對文化藝術教育之推廣及傳承，著有貢獻。

四、辦理其他藝術活動，如古典音樂演奏會、舞之饗宴藝術創作公演。

五、辦理成長讀書會，參加全國讀書博覽會、終身學習社教觀摩博覽會之展示，並辦理國立彰化社教館發行之「終身學習護照」工作，積極推廣終身教育，營造和諧的學習社會。

六、從事社區教育，開辦各項研修班、講座等，充實居民之生活內涵，提升居民文化教育水準。

七、承辦學習型家庭教育，開設人際溝通技巧訓練等課程。

八、策劃及承辦其他社教活動，包括：童軍訓練研習、親子體能趣味競賽、中部五縣市社教盃圍棋錦標賽、慶元宵燈謎晚會……等，績效卓著，發揮社教功能，使虎尾社教站連續八年榮獲社教站年度評鑑為優等。



社區學苑 POP 海報設計
研習班



周興貴先生

- 民國四十年生，國立中興大學資訊科學研究所碩士
- 現為國立虎尾高級農工職校教師，並擔任國立彰化社會教育館虎尾鎮社會教育工作站總幹事
- 協助法院執行保護管束工作，並加入義工行列推展各項社會教育活動
- 辦理國立彰化社會教育館發行之「終身學習護照」工作，積極推展終身教育
- 先後獲行政院文建會全國義工表揚銅質、銀質、金質獎



一般學習型家庭教育「人際溝通技巧訓練」



歡樂滿人間——中秋之夜



文化講座

林滿貞女士 深耕鄉里·開拓社教



帶領社教工作夥伴赴台南社教館表演鄉土劇

林滿貞女士，民國四十二年生，高雄工業學校電子科畢，現服務於經濟部工業局屏東工業區服務中心。曾任救國團佳冬鄉團委會總幹事、會長、青年工作大隊隊長、婦聯會佳冬支分會總幹事，八十年起擔任台南社教館屏東社教站總幹事，至今任社教義工長達二十年，八十年曾獲李總統登輝先生頒贈屏東縣代表績優婦女幹部獎。她活力足、點子多、熱心助人，推展社教工作讓整個工業區社區活絡起來；將社教站當成活的教育場所

，積極推動策劃執行各項社教文化活動，深獲各界肯定。其具體事蹟有：

一、推動書香社會，於八十年設立屏東社教站諮詢室，藏書千餘冊，免費提供民眾借閱。

二、八十一年二月設立救吾（866-9595）專線，提供免難救助暨諮詢社教活動之用，由於熱心不斷，深受好評。

三、八十一年五月設立長年書畫、陶藝、美展場地，為在地藝術家提供展出場地，帶動鄉村藝術文化風氣

。四、縣內或社教館若有各種聯誼活動，她總是義不容辭擔任節目主持、司儀、策劃，由於經驗豐富、人緣佳、懂得控場，有最佳主持人美譽。

五、為讀書會帶領人，推動讀書會，使養成閱讀習慣。

六、為廠商求才、民眾求職之溝通橋樑，績效良好，曾獲行政院勞委會獎勵。

七、舉辦未婚青年聯誼活動，並積極推動婚前教育講座。

八、首開關懷外勞之先例，策劃執行外勞假日活動，深得廠商、外勞、民眾稱道，美國科羅拉多州州長一行人曾拜訪屏東社教站，對此留下深刻印象。

九、舉辦文化講座、法律常識講座、婦女成長研習，讓鄉村婦女能與城市婦女同步成長。

十、推動預防愛滋病、拒絕毒品傷害宣導活動，邀請戒毒成功者現身作有效且震撼的宣導。

十一、帶領社會青年推動協助地方急難救助及扶持老弱、推行守望相助。

十二、協助屏東縣立文化中心巡迴書車，在屏東社教站諮詢室設立定點，每三個月巡迴一次介紹新書，借閱率甚高。

「施比受更有福」是林滿貞女士的座右銘。當今社會的確需要像她這樣的快樂奉獻者，她也期盼能影響更多人參與義工行列，作個快樂的社教文化人，更期盼有個祥和的書香社會。



主持社教站日文研習班開訓典禮



林滿貞女士

- 民國四十二年生，高雄工業學校電子科畢業
- 現服務於經濟部工業局屏南工業區服務中心，八十年起並擔任國立台南社會教育館屏南社會教育工作站總幹事
- 積極從事社會教育工作，並設「屏南社教站諮詢室」免費提供圖書借閱服務
- 八十年獲屏東縣代表績優婦女幹部獎



在九十年度社教杯木球邀請賽致詞



家庭暴力防治宣導系列講座



舉辦棉紙畫藝術研習

蔡傳暉先生 社區大學的催生者 教育改革的推動者



文山社區大學教師與學員戶外上課情形

蔡傳暉先生，民國四十九年生，國立台灣大學機械工程博士，現任教於華梵大學機械系。民國八十七年初，一群關心台灣教育改革與社會發展的朋友們組成了「社區大學籌備委員會」，宣揚推動社區大學的理念與設置。蔡傳暉先生為籌備委員會之成員，積極參與社區大學的推動，同時籌辦了全國第一所社區大學——文山社區大學，並擔任主任工作迄今。

八十七年，他接受台北市政府委託進行社區大學的試辦與規劃研究，

提出規劃報告書，為社區大學的理念與經營奠定基礎，並成為後繼社區大學籌辦之借鏡。同時亦積極協助台北市政府，制定社區大學相關規章辦法。八十八年，負責辦理台北市跨越二〇〇〇年社區大學前瞻研討會，有來自全國各地有心參與社區大學的朋友們共四百餘人參加；由於當時社區大學成立不多，因此，此一研討會對於日後社區大學在各地的蓬勃發展，有重要的影響。

八十九年，集結文山社區大學的

發展經驗，主編出版「台北市社區大學教學理念與實務運作」兩冊專書，提供社區大學參與者重要的參考。他亦參與全國性的推動工作，協助「社區大學全國促進會」的籌備成立，同時擔任常務理事，積極參與歷年之社區大學全國研討會與行政研習會的舉辦，協助各地社區大學的推動與設立。迄今全國各地已成立三十一所社區大學，對終身學習的質與量產生巨大的影響。

社區大學的推動設立，是要建立一個屬於平民大眾的高等教育場域，迎向公民社會的來臨。其辦學目標係以現代公民養成教育為主，而非學術菁英教育。因此，提供過去沒有機會進大學的民眾，接受具大學品質的知識性學習；養成參與現代社會的能力，為其努力的方向。以促進知識解放、學術普及化、發展公民社會為願景，社區大學規劃有學術課程、生活藝能課程、社團活動課程，為台灣的成人學習開闢了一個新的視野。它可以協助民眾，開擴知識的視野，強化個人與社會的聯結，進而了解自己的處境，使能更深刻而全面地參與生活。

文山社區大學自八十七年教師節開辦，已邁入第四年，總計提供了五百餘門課程，提供一萬兩千餘人次的學習，在學術性課程、社區總體營造、學員自組社團上已有相當成功的經驗與極佳的成果。該大學結合了相當多在地的社區組織及專業團體，在社區經營上頗有成效；引進知識的力量，將知識、專業與社區結合，提升社

區工作的層次、開擴了視野，也促成各小社區間的互動聯結。並積極推展與社區總體營造有關之工作坊研習課程，同時積極參與社區的公共事務，包括：社區組織經營、社區空間規劃、生態保育與環境保護、地方人文歷史等。文山社區大學的成功，使得社區大學邁向一個新的發展階段，蔡傳暉主任居功厥偉。

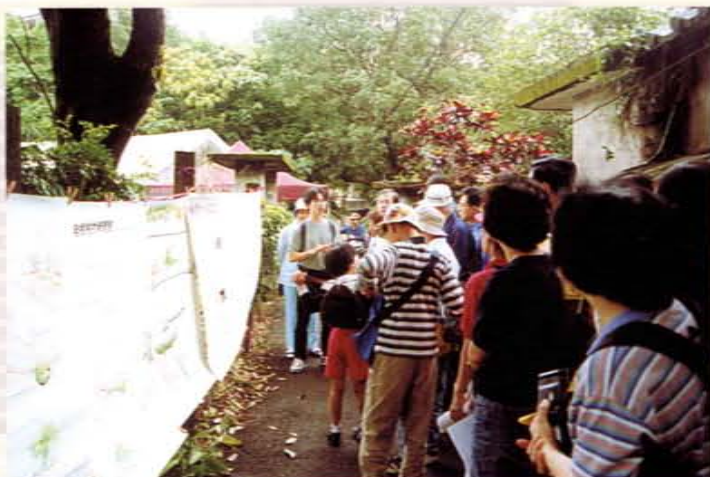


主持「社區大學教學方法與課程設計研討會」



蔡傳暉先生

- 民國四十九年生，國立台灣大學機械工程博士
- 現任教於華梵大學機械系
- 積極推動設立社區大學，參與社區總體營造
- 籌辦全國第一所社區大學——文山社區大學，並擔任主任；協助籌備成立「社區大學全國促進會」，並擔任常務理事
- 主編出版「台北市社區大學教學理念與實務運作」兩冊專書



八十九年四月文山社區大學發起保護木柵路老樟樹活動



學員快樂地學習



文山社區大學催生「文山社區願景促進會」投入社區環境改造之推動

鍾年松先生

犧牲奉獻・無怨無悔



主持有獎徵答

鍾年松先生，民國二十八年生，大成高中畢業。七十三年擔任台灣省立新竹社會教育館頭份竹南社教工作站召集人，七十八年改任頭份社教站召集人，其後因社教館改隸中央，而為國立新竹社會教育館頭份社教工作站召集人。他拋棄自有之電器、農藥、肥料業務，秉著「吃虧就是佔便宜」的心理，出錢出力，偕同義工夥伴犧牲奉獻，推動各項社教活動。

擔任頭份竹南社教工作站召集人期間，由於當時流行機車抽鑰匙之歪

風，造成許多未婚媽媽的社會問題，鍾先生遂規劃適宜青年男女的正當休閒旅遊，及未婚青年的聯誼活動，同時舉辦年輕人喜愛的國際標準舞、游泳、歌唱、球類等研習或比賽等活動，和工作經驗發表、座談分享經驗等。七十八年秋季，則承辦北區七縣市工廠青年大露營活動。

由於資訊科技進步，經濟快速發展，社會急遽變遷及快速進步，知識就是財富，知識爆炸的時代來臨，各階層都得求新知以創新求變，求知慾

蔚為社會風潮。於是社教工作的方向也做了大改變，經常聘請國內著名的專家學者及地方知名人士做專題演講，內容包羅萬象，有衛生保健知識、親職教育、人際溝通技巧、婚姻講座、醫學講座及國內外時勢剖析等，以提升民衆生活內涵，營造良好的社區學習環境。

面對資訊化、國際化、多元化的現代社會，他積極推動成立讀書會。目前有雋雅、閑雅、怡情、歡喜、方圓等五個讀書會，相互學習觀摩，持續不斷地實踐終身學習，與時俱進。除獲得多采多姿的生活；另可帶動並影響親好，共同參與建立書香社會。

而為滿足社區民衆的學習需求，成立民間祭祀禮儀培訓班、拼布班、烘焙班、烹飪班、捏麵班、生機養生班、電腦班、陶藝班、易經陽宅班、紙黏土藝術班、中國結藝術班、成人國畫班、急救員證照班、健身瑜珈班、太極氣功自發班、有氧瘦身舞蹈班、手繪POP廣告設計、台灣小吃研習班、摩登咖啡班、調酒丙級技術士、兒童圍棋班等研習班隊，除積極培育終身學習的種子學員，並藉由各種課程訓練，打造學習型的社會基石。此外，為「立足台灣，放眼世界」，提升國人外語溝通能力，特別開設「觀光日語研習班」與「觀光美語研習班」。

為落實社區總體營造的理想實現，發揚固有文化品質，先後在八十八及八十九年，利用社會資源舉辦「客家民俗文化磁場踩街」、「美化鄉里

彩繪社區」系列活動。有醒獅隊、扯鈴隊、跳鼓陣、民俗跳繩、跆拳道、客家八音隊、錦棚三腳採茶隊、無底船、布馬陣、划旱船、花鼓陣等，陣容浩大，給人留下深刻印象。

鍾召集人一生抱著無怨無悔、犧牲奉獻的精神，長年以來精心策劃並舉辦各項社教活動。頭份社教工作站在他和義工夥伴多年努力合作下，不斷蓬勃發展，佳譽鵲起，深受各界人士肯定與讚許。



兒童圍棋趣味競賽



鍾年松先生

- 民國二十八年生，大成高中畢業
- 曾任台灣省立新竹社會教育館頭份竹南社會教育工作站召集人，現任國立新竹社會教育館頭份社會教育工作站召集人
- 辦理社區教育，並積極推動成立讀書會

「文化節系列活動」之直排輪表演



國畫班上課情形



參與八十八年「全國鄉鎮展演設施暨社區總體營造」活動（前排左一為鍾年松先生）

陳麗雪女士 推動社區教育 傳承民俗技藝



結合校慶辦理鄉土文化探索活動，圖為出發前在校園集合情形

陳麗雪女士，民國四十二年生，台灣省立嘉義師範專科學校畢業，現為基隆市長樂國小教師，曾兼任訓導主任，現兼任教務主任。她熱心參與校內外活動，對推展社會教育不遺餘力。其具體事蹟為：

一、推動社區服務：(一)、結合法鼓山文教基金會辦理環保教育，指導民眾和師生正確的環保觀念及實施方式。(二)、規劃社區總體營造，配

合社區議員及里長力量進行社區改造，提升社區居民居住品質與環境整體美。(三)、擔任社區管理委員會副主任委員，熱心參與社區公共服務，及規劃教育宣導活動與辦理民俗教育。(四)、辦理社區淨街活動，拋磚引玉帶動社區民眾共同關懷社區清潔。

二、辦理親職教育：(一)、配合文建會辦理「鄉土文化導覽」，帶領

社區民眾及師生了解與認識家鄉的植物、環境景觀、社區耆老及素人畫家、公共藝術之美等，以培養熱愛家鄉的情懷。(二)、辦理交通安全宣導活動，辦理家長志工研習，以參與社區重要路口的交通導護工作，維護學童及民眾行的安全。(三)、辦理親職教育，推展良好的親職教育觀念，並提升民眾休閒娛樂品質。(四)、辦理家長研習進修，以增進家長正確之教育理念。

三、辦理成人教育：(一)、辦理市民教室，提供社區民眾研習各項才藝之管道，豐富生活內涵。(二)、辦理成人教育，提供失學民眾進修機會，解決失學民眾的困擾，並協助政府掃除文盲。(三)、辦理社區服務，消除髒亂，發揮愛鄉情懷。

四、傳承民俗技藝：(一)、指導民俗技藝團隊——宋江陣、跳鼓陣、民俗舞蹈等，參加社區民俗活動，發揚並傳承民俗技藝。(二)、指導書法教育，發揚國粹，提升民眾及學生正當的休閒娛樂品質。(三)、辦理親師生書畫聯展，提供藝術作品與民眾分享，提倡藝術生活化，提高民眾藝術生活品味。



成人教育電腦研習班



陳麗雪女士

- 民國四十二年生，台灣省立嘉義師範專科學校畢業
- 現為基隆市長樂國小教師兼教務主任
- 推動社區教育、親職教育、成人教育及藝術教育



帶領學生參與社區服務



親子研習觀賞布袋戲



親職教育親子美勞營

楊文琪先生 孩子的晴天娃娃 社區教育的推手



邀請合唱團到太平國小演出

楊文琪先生，民國五十一年生，現為太平社區理事長、坪頂社區工作隊召集人。楊先生是純樸、勤勞的「做田人」，如同大坪頂社區的居民，農事是他們最熟悉、最專業的工作。他除了自己耕作菜園外，還經營農藥行，常常早出晚歸，忙完田裡的事，也得將大家需要的肥料、農藥和農具服務到家。村人喜歡到他家泡茶聊天，除放鬆疲勞的身心外，順便討教下肥料等問題；如有必要，他會親自到

田裡幫忙解決灌溉、下肥的困難。他的好性情、古道熱腸的個性，讓家裡經常笑聲不斷，在社區裡有絕佳的人緣。

九二一地震對大坪頂社區而言，並未造成大傷害，也因此當地居民才有能力幫助別人。身為太平國小家長會會長，楊先生和幾個好朋友，先到太平國小探視災情，發現圍牆全部倒塌，唯恐傷及無辜，立刻調度機具清除殘瓦斷牆；又獲知鎮上缺水缺電，

立即運水給沿街災民使用，途中他發現虎山幼稚園水塔破裂，無法給水供應午餐，除自動載送用水外，並立刻更換新水塔，讓師生免於缺水之苦。

另外，在獲知埔里國中臨時教室非常悶熱，他結合一些義工，前往栽植遮蔭植物絲瓜藤、百香果藤等，在盛夏酷暑來臨時，已是滿眼青綠涼蔭，有效解決燥熱之苦，也讓學生學習栽植的過程、享受收成的快樂。

各地的重建工作開始之後，他立即尋找各方支援，成立「大坪頂重建工作隊」，擔任召集人密集並確實推動許多心靈重建工作。包括：「學童及成人的音樂治療、藝術治療」、「健康講座及老人義診」、「學童及成人書法班」、「社區電腦班」、「幼兒說故事班」、「媽媽讀書會」、「春節揮毫活動」、「聖誕晚會」、「社區元極舞班」及「基隆雨韻合唱團相約大坪頂關懷演唱會」等，參與人潮踴躍，重振大家對生命的熱情。

有衝勁、有活力是楊先生給人的印象，更讓人佩服的是他謙卑有禮的態度。他經常犧牲自己的工作時間，熱心協助推動學校及社區教育，若是看到社區的孩子在外面閒盪，都會趨前關心：「吃飯了沒？功課做完了沒？」「爸媽在忙什麼？」「晚了！該回家了！」甚至牽著孩子，小心護送過馬路……。他總以能為學校、為社區、為下一代服務為榮的心情奉獻付出，並低調婉謝大家的讚美。這樣的行事風格，足為典範。



參加「中部五縣市辛巳迎
新春樂重建」活動



楊文琪先生

- 民國五十一年生，私立衛道高中結業
- 經營農藥行，並為太平社區理事長、坪頂社區工作隊召集人、太平國小家長會會長
- 結合社區資源推動各項社會教育
- 積極投入九二一震災重建工作



心靈重建——幼兒說故事
班



春節揮毫活動



聖誕晚會

楊秀梅女士

犧牲享受・享受犧牲



國民小學補習學校上課情形

楊秀梅女士，民國四十一年生，國立新竹師範學院畢業，現為新竹縣立碧潭國民小學教師。為人誠懇豁達、教學認真、做事負責，是同事與家長心目中的好老師。她倡導終身教育不遺餘力，認為科技的發展、社會的變遷，學習已不再是某些精英分子的專利品，個人需要利用各種方式，有計劃地進行學習活動，才能適應當前生活與工作上的需要。而教育的階

段不止於國民教育；教育的場所不限與學校；教育的對象則是全民的。

她籌辦成人教育識字班、國民小學補習學校、縣民教室、電腦班、歌謠班、日文班等。從宣導、籌備，到實際教學、成果發展都一馬當先，不落人後。並擔任補校級任導師，對於社區老學生關懷備至，時常提醒老學生注意安全，送他們回家，帶給他們快樂，重拾童年時的求知願望。

楊秀梅老師重視成人生活教育、休閒教育、婦女教育和老人教育。在教學上能因材施教，靈活運用教學方法，重新編選教材，協助學生充分發揮潛能，深獲社區民衆的讚許。她還熱心指導老人寫作，鼓勵將作品發表於碧潭國小校刊。她不忘利用各種集會、聚會或上課時宣導終身學習理念，發揮「活到老，學到老」的精神，實現全民教育、終身教育的目標。

她並爭取社區發展協會、民間團體等對終身教育之支持與協助，辦理終身學習成果展覽。她任勞任怨，經常規劃辦理終身教育之相關活動，提供民衆教育機會。如辦理成人基本教育結業典禮、成人教育成果展示舞蹈表演、新竹縣殘障人士參加全省殘障運動會、親職教育、親子打窯、親子寫生比賽、親子植樹、美化綠化校園、親職教育講座等活動。

為美化社會、淨化人心盡心盡力貢獻所長，這種犧牲奉獻、無怨無悔的精神實令人欽佩。楊老師熱心楊老師從事終身教育教學活動，靈活運用教育方法，散播愛心與歡樂，是宏揚社教大愛的園丁。



社區資源共享——社區媽
媽元極舞表演



楊秀梅女士

- 民國四十一年生，國立新竹師範學院畢業
- 現為新竹縣立碧潭國小教師
- 辦理成人教育、休閒教育、婦女教育、老人教育等
- 成立社區親子讀書會



親子打窯活動



親職教育座談會



社區親子讀書會

林湘官先生 服務社區·造福桑梓



鑼鼓隊在山上練習

林湘官先生，民國四十二年生，六十二年台北師範學院初等教育系體育組畢業，旋任教於連江縣立介壽國小福沃分校，六十四年轉至該縣敬恆國小任教，六十五年回故鄉連江縣東引鄉，在東引國小任教，現為東引國民中小學教導主任。他認為教育是至高而神聖的工作，故不斷自我進修，培養教育專業能力及教學技巧，並

重視兒童五育均衡發展教育，其具體事蹟簡列於后：

一、為維護地區環境整潔，強化地區衛生，美化社區環境，清除地區髒亂，以杜絕蚊蠅疾病之產生，並且培養學生服務社區，熱愛鄉梓的情操，具體落實環保教育。

二、利用假日聯合學校教師指導學生田徑、球類運動，歷屆縣運均獲

優良成績，深獲家長肯定。指導學生書法、美術、科展參加校外各項比賽，均獲佳績及地區家長之佳評。

三、為推展地區資訊教育及行政電腦化，成立電腦班，並親自教授，使社區資訊教育及行政電腦化不斷提升，林老師竭盡心力，成效卓著，真正落實資訊教育。

四、積極配合地區推展民俗活動，訓練地區學童，並成立鑼鼓隊，以傳承民俗技藝，此外配合民間各項活動，及配合行政院體委會推展全民運動，成立東引鄉體育志工，並擔任全民運動C級及B級輔導員。

五、推展地區保齡球運動，成立保齡球協會，並配合行政院體委會提升國民運動休閒活動，積極規劃舉辦各項聯誼活動，因熱心體育榮獲八十九年馬祖地區推展體育有功人員獎。

六、為有效推廣體育運動與休閒體育結合，以期民衆能安全快樂地從事休閒運動，在中央與地方、政府與民間、社會與學校的通力合作下，林老師積極推展相關活動，使參加者充分滿足於從事休閒運動的樂趣，增進身心愉悅，進而同享幸福美滿、健康快樂的生活。



美化社區環境（右一為林湘官老師）



林湘官先生

- 民國四十二年生，台北師範學院初等教育系體育組畢業
- 現為連江縣立東引國民中小學教導主任
- 結合社區資源辦理社會教育
- 訓練地區學童成立鑼鼓隊
- 獲八十九年馬祖地區推展體育有功人員獎



利用假日指導學生球類運動



鑼鼓隊繞社區表演



龍騰千禧健身國民保齡球賽優勝者

汪 蘋女士 視病猶親・追求卓越



「安寧照護」慶生會感人場面

汪 蘋女士，民國三十四年生，五十七年畢業於國防醫學院護理系，旋就職於陸軍八零三總醫院、金門尚義醫院、三軍總醫院，擔任護理官、副護理長、護理長等職務；七十一年轉入臺北榮總護理部，現為該院護理督導長。她積極完成護理行政、護理研究等訓練班，提升專業技能；歷經內外科等臨床護理經驗，榮獲國防部忠勤與景風甲種勳章，並獲榮總服務績優護理長及督導長。八十八年就讀於臺北醫學大學護理研究所；臨床護

理服務三十三年，敦厚謙和，勇於任事，學驗豐富，並積極推動社會教育。汪督導長臨床指導孜孜不倦，力行專科專業教育之成長。其具體事蹟為：

一、策劃安養機構保健照護服務之推動，定期訪視老人機構，提供健康照護指導。

二、推展社區醫療服務，執行衛生保健政策，定期辦理全民健康嘉年華等社區護理服務，以促進全民健康。

三、督導「居家護理」家庭訪視服務，指導慢性病患與家屬居家照護之能力，維護其健康。

四、擴充醫護服務，籌劃成立「大我新舍」門診部，提供社區榮民就近醫療照顧。

五、籌劃安寧病房軟體設置，提供癌症病患臨終人性化全程護理。

六、擔任安寧緩和醫療會評鑑委員會副主任委員，執行衛生署安寧療護品質計畫，實地審查安寧機構指標監測，確保瀕臨照護病患服務之品質。

七、規劃設置護理諮詢窗口，提供全民以電話、現場獲得醫護資訊，榮獲年度行政院服務優良品質獎。

八、推廣門診護理服務，設計國際網路之衛生教育教學網頁，提供全民健康教育之指南。

九、從事推廣教育事務：(一)、完成護理專業著作：「護理技術手冊」、「臨床護理處置規範」，皆為訂立護理活動之標準，提供學生及護理人員照護之規範；「護理行政管理學」提升管理者護理行政之能力。(二)、擔任榮總「護理雜誌」執行編輯：提供全國護理人員專業知識。(三)、擔任護理研習會講師：推廣臨床護理人員專業技能。(四)、擔任護理師護士公會理事、監事，推動教育服務，奠定專科照護之地位。(五)、從事國際性學術教育交流：完成2001年亞太會議學術界人士安寧照護之參訪。

十、從事學術研究提升，護理服務品質：(一)、完成「護理人力生產

力之評估應用」國科會健康保險研究計畫，建立病人分類系統，計算護理人力之需求，提供全國應用。(二)、執行「護理繼續教育之工作績效與成本效益分析」，成為評估未來教育訓練之指標。

十一、成立病友團體，從事醫護教育指導：(一)、籌劃全國第一個腸

造口病友自助團體「造口俱樂部」，持續十四年推動年度衛教指導工作，增進腸造口病友之身心照顧能力。

(二)、媽媽教室：提供孕婦期及育兒教育指導，力行婦幼保健政策。

(三)、籌設「媽媽哺乳室」：提供就診哺乳婦女及育嬰知識之衛教服務。



汪 蘋女士

- 民國三十四年生，國防醫學院護理系畢業，現就讀於台北醫學大學護理研究所
- 現為台北榮民總醫院護理督導長
- 臨床護理服務外，並積極推動社會教育
- 籌劃成立全國第一個腸造口病友自助團體「造口俱樂部」
- 獲國防部忠勤、景風甲種勳章，榮總服務績優護理長及督導長
- 著「護理技術手冊」、「護理行政管理學」，並擔任榮總「護理雜誌」執行編輯



在推廣教育績效評比會場留影



提供安養機構老人健康服務講座



臨床護理服務



社區門診護理

吳長生先生 交通安全教育的舵手



學會會員大會吳秘書長工作報告情形

吳長生先生，民國九年生，江蘇宜興人。民國二十年至二十七年就讀於上海大學，未幾七七抗戰軍興，為保衛國家民族，有志青年多懷從軍報國壯志，二十七年十二月跋涉至武漢，考入軍事委員戰幹團第一期，結業後以品學兼優留團任第二期區隊長，嗣因陸軍官校在江西瑞金成立，蒙戰幹團保送至軍校十六期步科受訓，二十九年春畢業，因受訓名列前茅，又獲留校擔任第十七期區隊長職。其後曾任連長、廣東樂昌縣立中學軍訓

教官、海南島防衛總部教導團政工室主任等職。三十九年隨軍來台，經整編後編入籌備工作，始辦理軍中退職手續，脫去戎裝。

中國青年反共救國團成立，被選派苗栗縣支隊任視察組長職，後奉調台中縣支隊擔任秘書，繼調台南縣支隊服務，均著有輝煌成績，極受上級倚重，對青年群眾能循循善誘，對同仁能互相砥礪。五十七年擔任省訓團輔導與教務組長職，專責負起訓練國中校長，奠基九年國教事業厥功至偉

。六十年調任省教育廳督學職，不辭辛勞，足跡遍履全省各高級中等學校及新成立之國民中學，任內曾解決多所學校困難問題，不遺餘力，倍受教育單位稱譽。

六十六年轉任省立彰化社會教育館館長，服務範圍遼闊，含彰化、南投、雲林、台中市、台中縣五轄區。由於社會教育與學校教育施教方式迥異，社教單位多賴義工協力推動，及各縣市教育局之密切配合，方可奏效。加上上級單位臨時賦予之任務，在在均須綿密計畫，慎思熟慮去實施，始有成果顯現。其在社教館服務歲月達十年，所費精力頗多，能使髮白面皺。

七十年屆齡退休，本應休致頤養天年，而彼時教育界有識之士，鑒於台灣地狹人稠，車輛激增，交通事故頻頻，故交通規則遵守之習慣養成，交通道德之發揚與秩序之維護，委實重要，吳先生建議台灣省教育廳支持向內政部申請成立「中華民國交通安全教育學會」，對家庭、學校、社會推行交通安全教育當可增強助力。

基於在彰化社教館長服務任內，曾多方協助教育廳辦理各項活動，因經驗甚豐，乃獲副廳長林昭賢先生推薦為籌備主任展開工作，至七十五年奉准成立，林昭賢先生膺選學會首屆

理事長，即敦聘吳長生先生擔任秘書長職迄今。學會依循章程推展會務，包括：編印「交通安全教育專論集」、「交通安全漫畫選集」、「交通安全宣導圖片」、「交通安全教育十五週年年刊」，分送各級學校及社教單位，做為學校教學之輔助教材或交通宣導之用；並舉辦「台閩地區交通安全漫畫比賽」等，由於工作績效卓著，曾獲內政部多次獎勵。



八十九年「台閩地區交通安全漫畫比賽」頒獎典禮



吳長生先生

- 民國九年生，陸軍官校步科畢業
- 曾任軍訓教官、政工室主任、救國團支隊秘書、省訓團輔導與教務組長、台灣省教育廳督學、台灣省立彰化社會教育館館長……等職，退休後受聘為中華民國交通安全教育學會秘書長迄今
- 致力推動交通安全教育



漫畫比賽頒獎典禮吳秘書長致詞情形



檢視漫畫比賽優勝作品



漫畫比賽頒獎典禮

劉增城先生 提升栽培技術 推動生態教育



象牙海岸、上伏塔農業技術人員參訪導覽

劉增城先生，民國二十八年生，政大附設行政專校畢業，中興大學昆蟲系、逢甲大學公務人員外國語文進修班法文組結業。政府曾三度派其赴非洲工作，其中第一、二次係派赴加彭共和國農耕隊從事農業技術援外，第三次則派赴南非共和國擔任蠶桑技術指導，現服務於行政院農業委員會苗栗區農業改良場。他在國內、外農業界服務逾三十年，一直秉持重視環境保護的理念，致力於研究、農宣、生態、教學和解說等教育的推動和

植根的工作。其重要事蹟如下：

一、加強農業政令和農業技術宣導：運用媒體提供相關農業科技及農業技術新知，和豐富的資訊給農友、消費大眾，提升生產栽培管理技術及行銷管道之暢通。

二、農業推廣資訊及傳播：透過發佈新聞、廣播和記者會宣導，吸引消費者走入農村或農業生產地，參訪農業建設見證活動，宣導環境保護生態教育，促使生產者產品行銷暢通，以及消費者能購買最佳的產品。

三、國小教師栽桑養蠶教學研習：開設研習課程，讓國小教師熟悉蠶、桑的利用，使小學生了解自然教育教材，以完整的配套發揮教材功能，而達永續的發展空間。

四、農村產業見證活動：辦理國民中小學校長農業建設見證活動，體驗農村產業生產，讓從事教育工作者為推廣教育盡一份心力，正視及肯定農業建設的成果。

五、辦理國小教師、學生植物防疫暨天敵研習：農業生產的安全保障、自然生態環境的維護，隨著經濟的發展，已成為多樣化、精緻化的生活方式之一。況植物保護是農業發展的重要一環，因此，辦理國小老師及小朋友的研習，將植物防疫工作推上軌道，並成為植根之工作。

六、國民中小學教師戶外教學研習：為使試驗研究和學校教育能雙向溝通並得以成長，擁有生物多樣資源的苗栗區農業改良場，包括蠶、蜜蜂、天敵、蠶業文化館、農業館，及農、園藝作物，教育資源豐富。在共享的前提下，推展環境教育、落實環境保護、生態平衡、體驗農村的建設成果，和從事鄉土文化教學，辦理國民中小學教師戶外研習逾七年，學員來自桃園、新竹、苗栗及台中等地。

七、生態教育蠶業農場的推動：為改變農友桑園使用殺蟲和除草劑而破壞生態的管理方式，劉先生經研究創新改進，使桑園成為完全不使用農藥已達十四年，農業生態得以達到平衡。其對水土保持之減少雨水沖刷，

增進透氣性、透水性方面也有重大貢獻。桑園成為螢火蟲良好的環境繁殖區，亦為水資源保護最佳的示範農場，因此成為社團、學校、農友和電視節目拍攝取材的最佳生態教育蠶業農場。

八、其他：擔任研習授課講師，及生態、寺廟文化解說員，苗改場法語系導覽人員等。



世界環境日在台北中正紀念堂辦理「蠶、蜂、天敵等生物多樣性展示」



劉增城先生

- 民國二十八年生，政大附設行專畢業
- 現服務於行政院農業委員會苗栗區農業改良場
- 曾三度派赴非洲從事農業技術援外
- 致力環境教育之推動及植根工作



辦理國民中小學校長農業建設體驗農村見證活動



生態教育——蠶業農場飼養壯蠶給桑情形



接受中廣苗栗台訪問宣導農業政令

江宗鴻先生 資訊網路的拓荒者



承辦「文教基金會終身學習博覽會」有功，榮獲晉見陳總統

江宗鴻先生，民國五十六年生，國立台北師範學院音樂教育系畢業。曾任國小教師、台灣省政府教育廳國民教育巡迴輔導團音樂科及視聽資訊科輔導員、優劇場劇團副團長、台灣省政府教育廳教育網路中心主任，現為財團法人公共網路文教基金會執行長、台灣學術網路管理委員會委員、角色工作坊劇團團長、組合語言舞團團長等職。

江先生對於台灣的教育、學術、公共網路之籌劃和建構等著有貢獻。

其在台灣省政府教育廳服務期間之主要事蹟分述如下：(一)、規劃建立台灣省政府教育廳教育網路中心；架設完成台灣省第一座教育資訊 BBS 站，連結 Internet；為因應人性化使用介面，率先架設台灣省屬機構第一個 WWW (全球資訊網)。(二)、自八十二年，配合教育部資訊教育政策，率先積極規劃宣導及行政協調台灣省二十一縣市教育廳，建立縣市教育網路中心。(三)、巡迴全省二十一縣市加強宣導舉辦教師網路研習，並調查

各縣市教學資源與需求。(四)、蒐集台灣省國民中小學教學資源，加以歸納分類，並將資料內容全文載入，提供全省教師上線應用網路資訊，提升教學品質。(五)、協調文教機構共一百二十八個網站，應用教育廳教育網路中心建置資料庫，使資源更豐富與多元化。(六)、籌劃建構台灣省特殊教育網路，提供身心障礙學生、家長、教師相關資訊服務及就業管道。(七)、規劃辦理電腦網路課程研習與研討會，配合上級規劃辦理資訊展及成果展。(八)、注重人文關懷，為人文公益團體建置網站。

八十八年他發起創立「財團法人公共網路文教基金會」，為全國第一及唯一致力網路公共政策推動暨普及發展之基金會，致力推動、策劃網路公共服務，其主要辦理事項如下：(一)、八十八年度：為推廣網路生活化，辦理「網路兒童村」；配合「資訊月」二十週年暨八十八年資訊月活動主題「加速國家資訊基礎建設——迎接電子商務時代」，推動全民上網學電腦；承辦 TANET「台灣學術網路第三屆縣市教育網路工作技術研討會暨網路中心人員聯誼會」；依據「資訊教育基礎建設計畫」擴大內需方案實施作業計畫，設立教學軟體資訊服務系統。(二)、八十九年度：辦理「萬人教師電腦研習營」、「原住民網路豐年祭」；配合教育部終身學習列車活動，辦理「我的電腦會轉彎——全國文教基金會電腦網路研習營」；承辦教育部「學習也瘋狂——文教基

金會終身學習博覽會」之「網路學習區——台灣e級棒」，正式推出「文教基金會聯合網」（即益學網），並正式對外推動網頁分級制度；辦理「千禧年資訊巡迴博覽會」、「中區原住民資訊人才培訓、資訊融入教學應用研習會」；配合「資訊月」辦理「全民飄網——邁入e時代」活動等。(三)、九十年度：應用網路科技延伸藝術創作

空間，將電腦與網路科技融入藝術教育，並作為輔助器材以改善學習模式，創造多元化學習環境，進而提供更多學習管道，提升學習成效，特別舉辦「網路假面藝術創意競飄」活動；此外，為積極鼓勵品學兼優的中小學生，並協助在「最艱苦的環境，仍保有最上進精神表現」的孩子，則舉辦第一屆「總統教育獎」活動。



江宗鴻先生

- 民國五十六年生，國立台北師範學院音樂教育系畢業
- 曾任國小教師、台灣省政府教育廳教育網路中心主任、優劇場劇團副團長等職，現擔任財團法人公共網路文教基金會執行長、台灣學術網路管理委員會委員、角色工作坊劇團團長、組合語言舞團團長等職
- 積極從事資訊網路的籌劃和建構工作
- 規劃承辦教育部「文教基金會聯合網」（即「益學網」）



辦理「文教基金會終身學習博覽會」有功人員晉見陳總統



曾部長主持「文教基金會終身學習博覽會」開幕典禮，與大豐國小小朋友合唱終身學習之歌



第三屆「萬人教師電腦研習營」

鄭吉宏先生

讓愛填滿音樂的天空



「喜憨樂團」在戶外表演

鄭吉宏先生，民國五十四年生，國立藝術學院音樂系畢業，並獲法國國立盧埃馬爾梅森音樂院第一獎演奏文憑、卓越評賞獎演奏文憑，台灣十大傑出青年新傳獎、高雄市文藝獎音樂類佳作。曾任教於國立藝術學院舞蹈系、國立台灣藝術學院、國立臺中師院音樂系、私立東海大學音樂系，現任教於國立高雄師範大學音樂系、私立台南女子技術學院音樂系及多所音樂資優班，並為薪傳打擊樂團團長。他在工作之餘仍不忘為身心障礙

者服務，信奉佛教的鄭老師認為人生而平等，人人有接受平等教育的權利，並深信心智障礙者只要經過用心的栽培，他們的潛能必得以發揮。為了讓社會人士對這一群永遠的孩子印象完全改觀，並具正確的認識，因此努力推展特殊教育活動：

一、致力於推展身心障礙之藝文活動：八十七年十二月，薪傳打擊樂團在鄭老師指導下，為喜憨兒文教基金會的憨兒成立「喜憨樂團」，他並為樂團之團長及藝術顧問。喜憨樂團

成立初期由於經費有限，無法購置樂器，只能利用日常的用品敲出簡單的節奏。他於八十九年三月，結合薪傳打擊樂團與喜憨樂團合辦「喜憨情音樂晚會」，積極為樂團籌募經費購買樂器，為心智障礙者開拓藝術文化的空間。

二、積極協助推動社會宣導活動：八十九年三月，與喜憨兒文教基金會合辦「讓愛填滿音樂的天空」晚會，讓更多社會人士對心智障礙者有更深入的了解。同年四月，帶領「喜憨樂團」與日本JOY-CLUB於高雄市社教館舉辦「關懷與分享——中日身心障礙者交流音樂會」，讓更多社會福利團體更重視身心障礙者的藝術潛能。九十年二月首次舉辦「喜憨樂團花車遊街」活動，以作社會宣導，喚醒社會人士對身心障礙者的重視。同年四月，率樂團於高雄市世貿廣場為社會公益活動揭幕表演。

三、致力推展志工協助推動身心障礙者之藝文活動：九十年三月協助喜憨兒文教基金會推動音樂志工，鼓勵更多音樂愛好者加入志工行列，共同為心智障礙者推動藝文活動。此外，自民國八十七年至今，每週二晚上從未間斷地為喜憨樂團及喜憨兒文教基金會訓練音樂志工。

鄭老師是一位不可多得的好志工

，沒有他無怨無悔的付出，就不會有今日之喜憨樂團，其熱心奉獻的志工精神，在現今功利主義的社會中，實難能可貴。他以潛移默化的方式，培養心智障礙者的文藝氣息，也讓更多社會人士對心智障礙者有正面之改觀，其執著努力的精神，足為從事社會教育工作者的典範。



獲高雄市身心障礙者優良志工（左三為鄭吉宏老師）



鄭吉宏先生

- 民國五十四年生，國立藝術學院音樂系畢業，獲法國國立盧埃馬爾梅森音樂院第一獎演奏文憑、卓越評審獎演奏文憑
- 現任教於高雄師範大學音樂系、台南女子技術學院音樂系及多所音樂資優班，並為薪傳打擊樂團團長
- 除教學外致力推展身心障礙者藝文活動
- 為喜憨兒文教基金會憨兒成立「喜憨樂團」並擔任團長及藝術顧問
- 獲台灣十大傑出青年薪傳獎，高雄市身心障礙者優良志工



帶領心智障礙者公開演出



個別指導



帶領學員學習打擊樂

黃敏靈女士 教育是生存的開端



熱心奉獻的黃醫師

諾爾和平獎得主泰瑞莎修女曾說：「我一個人無法改變這個世界，可是我可以投石入水，激起許多的漣漪。」對於黃敏靈女士而言，這位一九五七年出生於香港的優秀神經內科主治醫生，在台灣及世界多國地區已激起了無數的漣漪。正因如此，國際扶輪總會特選黃醫生為「超我服務」的得獎人，係全球首位華籍女士獲此殊榮者。

黃敏靈女士，菲律賓馬尼拉中央大學醫學博士，曾任英國倫敦 Royal

Free Hospital 臨床研究員，現為台北市立陽明醫院神經內科主治醫師，是位堅定的基督教信仰實踐者，具有旺盛的獻身服務企圖心。周遭的朋友及同事都感受到她那善用生命中每分每秒的熱誠，是一位眼光無比溫柔、胸懷極為寬闊的資深推廣社會教育實踐者。她認為「無知是最大的貧窮。」貧窮根源於沒有受教育，要把貧窮連根拔起，就是給予「學習識字、數字的機會」。畢竟，「投資生命於別人，讓生命生生不息」，就是她個人獻身

社會教育、永續經營的最高原則。

她認為本地 NGO（非官方組織）的運作和資源各有所長，應能彼此聯合，互相搭配，互補長短，推動教育及社會服務計畫才能達到最高功效。因此，身為醫師、扶輪社員、基督徒、基金會董事等多重身分，站在一個有能力推動及聯繫「教育計畫」、「服務計畫」的支援立場，黃醫生覺得非常感恩。她永遠以「給他魚，不如教他捕魚」為原則來推展事工。

多年來黃醫生帶領自組的醫療團到偏遠地方及弱勢族群義診，訓練鄉村婦女醫療服務團，教導有關醫療常識。經過多次經驗讓她體驗不同社區內有不同的需要，若僅僅及於身體無法達到全人醫治，因而開啓她對醫療以外的社會工作。其中包括推動「春暉專案——將毒品趕出校園」，校園內的反毒、防毒工作；成立多種社會更新人職業訓練班，如齒模技工、美容、電腦業等；為「中途之家」之成立擴建廚房，供少年烘焙職業訓練並已完成數梯次。

她並在蘭嶼成立「蘭恩醫療保健室」；也促成屏東八大原住民「無牙醫鄉」的牙科服務及口腔衛生教育，設置牙醫流動巡迴診所。在原住民工作方面，與原住民陽光婦女協會共同舉辦「給孩子一個夢，你來作大學生」三梯次體驗營，激勵他們上進的心，使參加者不放棄學業外，更想上大學；成立原住民婦女讀書會成長班，全省至各地均有分會；開辦泰安鄉少年電腦學習班，仁愛鄉婦女、兒童電腦

職訓班。

黃醫師常率先參與災難救濟，九二一、桃芝……等土石流沖刷災區，於第一時間查察真正需要，以避免浪費資源；並置山區醫療緊急救護兩用車，以應付平時山區部落之需要及災難緊急醫療救護。近日更促成在最偏遠的山區架設六座自發電基地發射台，在納莉颱風來襲之前，完成「緊急災難民間預報通訊系統」，對外聯絡，發揮最大效果。黃醫生在平日的生活裡，非常強調環保觀，更不遺餘力宣導使用環保袋，曾致力推動扶輪社及台灣廣播公司，在大安森林公園推動環保觀念及使用環保購物袋。

此外，由於經常有人問她如何能在繁忙的醫療教學工作中，找到時間服務，因此黃醫生常應邀在各大學及社團，分享「時間管理」及「管理自己」，從學生到社會大忙人都能更善用時間；在身體、知識、社交及屬靈生命方面都能平衡成長。早年她活躍於運動上，為排球等類高手，卻因運

動過度而引發嚴重運動傷害，不但後來與運動絕緣，更接受多次膝蓋手術，時常需要借助手杖。此雖不減她那服務熱情，但卻讓黃醫生更加體會身體健康之重要。不僅對她個人而言，更應推廣至全民健康；因此她目前更致力倡導「體適能」運動，推行病人少吃藥，多作「體適能」運動。因她相信要有好的身體，才能更有效回饋社會。



在蘭嶼從事義診



青少年烘焙職訓班



黃敏靈女士

- 一九五七年生於香港，菲律賓馬尼拉中央大學醫學博士
- 曾任英國倫敦Royal Free Hospital臨床研究員，現為台北市立陽明醫院神經內科主治醫師
- 行醫之餘並從事社會教育及公益活動
- 在蘭嶼成立蘭恩醫療保健室，並為屏東八大原住民「無牙醫鄉」設置流動巡迴診所
- 完成「緊急災難民間預報通訊系統」
- 為國際扶輪總會「超我服務獎」得主



原住民婦女成長班讀書會



「蘭恩醫療保健室」成立

姜良鑑先生

熱心公益·教化人心



八十六年贊助政戰影劇系畢業環島公演「子孫萬代」

姜良鑑先生，民國三十二年生，政治作戰學校影劇系畢業，服務軍旅期間曾任政戰學校影劇系系主任、中央電影製片廠廠長等重要職務。退役後，以所學專長創立「良視國際傳播公司」，從事電視劇拍攝事業，不斷推出多部電視連續劇，均具有宣揚社會正義、教化人心，發揚中華美德之正面意義，亦深具社會教育之功能；此外，姜先生一直熱心公益，默默行善，屢次捐資贊助各項社教活動，

充分發揮愛心與服務精神，深受各界人士推崇及肯定，其相關具體事蹟要述如下：

一、影劇方面：（一）、自籌經費，以官兵生活為背景，拍攝「長官好」、「軍官與淑女」兩部連續劇，以宣揚國軍教育訓練、促進軍民情感，並激勵民心士氣。（二）、與新加坡電視台合作，拍攝「天師鍾馗」連續劇，斬妖蕩魔、勸人行善，分別在新加坡及國內播出，有益兩地文化交

流。（三）、應觀眾要求，於國內拍攝「天師鍾馗」續集，在國內播出，對淨化社會、振奮人心有激勵效應，曾獲行政院新聞局頒獎表揚。（四）、與北京有關影視公司合作，拍攝「神醫華陀」電視劇，在大陸、香港及國內播出，促進社會大眾對中國醫學之認識。（五）、與香港金輝公司合作在大陸拍攝「小李飛刀」電視劇，於國內及大陸各省電視台同步播出，對伸張正義、懲惡揚善、教化人心具正面影響。

二、熱心公益贊助社教活動：八十五年迄今，先後出資贊助「復興尚文教基金會」、政戰學校影劇系等單位辦理獎學金、公演、藝展及社教講座等，金額達一百三十餘萬元，促進社會教育之蓬勃發展。

三、以身作則，關懷社區老人：民國八十四年得知政戰學校校友陳思先生獨身在台貧病交加，行動不便，主動陪同返回上海達成探親心願，並協助其轉入安養中心就養，陳先生病逝後並協助其大陸家屬辦理在台一切事宜，對社區民衆具正面之啓示。

姜先生青年時期就讀軍校，投身軍旅，退役後發揮所學專長，從事影藝事業，不忘國家栽培，與中華文化的精神，歷次所拍劇集均能發揚傳統文化精神，對導正社會風氣尤具深遠之效益；且熱心社會文教活動，屢次捐資贊助相關文教基金會舉辦社教活動，實為推廣社會教育之典範。

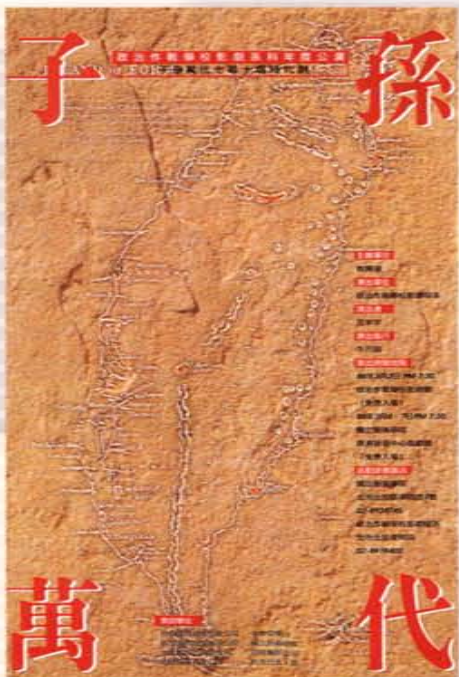


贊助復興尚文教基金會推
動會務經費，獲該會許董
事長頒贈感謝狀



姜良鑑先生

- 民國三十二年生，政治作戰學校影劇系畢業
- 曾任政治作戰學校影劇系系主任、中央電影製片場場長，現為良視國際傳播公司董事長
- 從事電視劇拍攝事業，推出多部具宣揚社會正義、教化人心之作品
- 熱心公益，捐資贊助各項社教活動



「子孫萬代」公演節目單

張 珏女士 推展心理衛生教育 促進國人心理健康



台北市雙胞胎協會金氏紀錄活動與馬市長合影

張 珏女士，民國三十九年生，美國約翰霍普金斯大學理學博士。在台大公共衛生學院衛生政策與管理研究所開設心理衛生相關課程，並從事相關研究。張教授參與中華心理衛生協會理事會多年，於民國八十四年至八十六年擔任理事長，今（九十）年再度當選。致力推動社區心理衛生工作，加強專業服務品質，與推動民衆對心理健康的認知，促使該會於八十六年獲教育部頒「社教有功」團體獎。八十六年她榮膺「世界心理衛生

聯盟」副主席至今，推動台灣與西太平洋地區及國際間心理衛生工作之交流，以聯盟副主席身分，代表台灣非政府組織參與聯合國婦女地位委員會，推動心理衛生相關議題。整合台灣心理衛生工作之經驗，與國際交流學習，並相繼於八十五年、八十七年、八十九年、九十年在台舉辦心理衛生國際研討會。其對社會之貢獻如下：

一、擔任消基會董事並為衛生保健組委員，八十九年五月至今，主辦

規劃「抹片變菜花」、「心理健康／精神醫療消費權」、「安全使用藥物」等記者會與座談會。

二、擔任台北市雙胞胎協會創會理事長與常務理事，於八十九年五月至今，在台發行「雙胞胎通訊」，規劃並主辦多場有關雙胞胎成長與教養的座談會，接受雙胞胎父母或本身困擾的電話諮詢與轉介，協助與教育單位聯繫有關雙胞胎就學、分班合班與師生適應議題。並於八十八年十一月，主辦「雙倍愛心、無限延伸」雙胞胎大集合，一方面為九二一地震募款，一方面讓台灣站上國際舞台，打破金氏紀錄，促進世界各國對台灣的認識。再者，讓國人認識雙胞胎養育與成長中的需求，也藉此聯繫雙胞胎或家長間的互動。

三、擔任台大兩性平等委員會主任委員與委員迄今，積極協助推動校園性別平等與性侵害防治工作，同時參與八十九年五月「全國大專院校兩性平等研討會」。

四、八十六年三月至八十九年八月，擔任教育部兩性平等教育委員會委員，持續協助社會教育兩性平等意涵。

五、擔任台大婦女研究室研究員迄今，積極推動兩性平等教育及性別醫療工作坊，主辦「兩性平等教育教學困境研討會」。

六、擔任世界心理衛生聯盟副主席，積極推動西太平洋地區心理衛生工作，促進台灣與國際間之相關工作與資訊的互動。

七、擔任中華心理衛生協會常務理事與理事長，積極推動社區心理衛生工作，協助規劃、聯繫、主辦大型國際研討會，分別於八十九年七月、九十年一月各舉行一場。重視弱勢族群、充權觀點、國際視野，涵蓋面包括精神疾病患者與家屬、受暴婦女、勞工與工傷等。

八、擔任行政院婦女權益促進基

金會審查委員，協助考評婦女社團推動暴力防治的社會工作與教育。

九、九十年三月，帶領國內民間婦女團體參與於紐約舉辦之聯合國暨NGO 婦女地位委員會，報告台灣現況，並與國際友人互動交流，藉此將國際最新訊息帶回國內，使台灣能夠與國際同步。



張 珏女士

- 民國三十九年生，美國約翰霍普金斯大學理學博士
- 任教於國立台灣大學衛生政策與管理研究所
- 兩度擔任中華心理衛生協會理事長，現並任世界心理衛生聯盟副主席；曾任台北市雙胞胎協會理事長
- 除教學及學術研究外，致力推動心理衛生教育、婦女健康教育、兩性教育等，並從事國際交流活動



婦女研究室舉辦工作坊，全體參與人員合影



台北市雙胞胎「雙倍愛心，無限延伸」金氏紀錄記者會



2001 年心理衛生國際研討會



出席世界衛生組織於埃及舉辦的會議

朱仲祥先生

熱愛生命·啟迪人心



用演講啟迪人心

朱仲祥先生，民國五十四年生，九十年十月底去世，得年三十六歲。朱先生自小罹患漸進性肌肉萎縮症，漸漸不能站立，只能爬行或坐輪椅，有時甚至需要借助呼吸器維持呼吸。在父親過世後經由政府轉介安排，於民國六十三年就養於台北縣新店市私立真光教養院。而後，刻苦求學，於民國八十五年畢業於台北私立雅禮高級中學職業補習學校，並致力於推廣「積極向上、熱愛生命」之精神。其

具體事蹟如下：

一、八十五年五月，擔任「財團法人添火文教基金會」發起人之一，並於八十六年受聘為基金會執行秘書，而後成為該會終身榮譽義工。

二、八十八年四月，創立「熱愛生命工作室」，擔任執行長一職，積極推動生命教育。矢志以演講著作等方式，為社會注入一種「無論如何，都不可以輕易放棄希望」的價值觀念，養成「努力、用功、上進」的態度

，形成「熱愛生命，攀峰未來」的新文化。

三、八十八年九月，天下遠見出版股份有限公司為朱先生出版生平第一本前傳：「攀峰——朱仲祥的生命故事」。新書發表記者會當天有總統候選人陳水扁先生、陳長文律師、立法委員、新聞主播及社會賢達等齊聚一堂，為其喝采，引起社會各界廣大迴響。

四、朱先生經常應邀前往各國民中小學、少年觀護所、各公私立機關社團，以演講的方式現身說法；以自身經歷，活生生的奇蹟，鼓勵了成千上萬的莘莘學子。

五、朱先生藉由各大傳播媒體的專訪，經常與社會大眾分享生活中的經驗所得。許多人因其奮發向上的精神，鼓舞啟迪了內心積極進取的一面，肯定了自我，重新了解信心與希望的價值。

朱先生不幸於九十年十月三十一日，因漸進性肌肉萎縮症合併心肌病變而離開人間；但他對生命的熱愛與使命的執著，將永遠留在人們的心裡。朱先生常說：「人生態度，決定一個人的高度。」就生理來說，趴著的朱仲祥是侏儒；從人生高度來說，朱仲祥是生命的巨人。



為支持他的朋友在「攀峰」一書裡簽名



朱仲祥先生

- 民國五十四年生，九十年十月底去世，得年三十六歲，雅禮高級中學職業補習學校畢業
- 自小罹患漸進性肌肉萎縮症，漸不能站立，只能爬行或坐輪椅，有時甚至需要借助呼吸器維持呼吸
- 不畏命運積極向上，成立「熱愛生命工作室」，並擔任執行長，積極推動生命教育，以演講著作等方式啟迪人心
- 發起成立「財團法人添火文教基金會」，擔任執行秘書，並為終身榮譽義工
- 天下遠見出版公司為其出版「攀峰——朱仲祥的生命故事」



應邀至國立科學工業園區實驗高中演講



與青年學子合影



演講會情形

李傳洪先生 戮力興學・熱心公益



頒發九二一賑災獎助學金，與獲獎助同學合影

116

李傳洪先生，民國三十九年生，美國奧立崗州立大學企業管理博士，現任財團法人薇閣文教公益基金會、台北市私立薇閣中小學董事長。

李傳洪先生戮力興學，將歷史悠久、學風優良的私立薇閣小學，擴充成為一所涵蓋幼稚園、國小、國中、高中的完全學校。這所校譽良好的學校，數十年來作育英才，為社會培育了無數的優秀國民，為政府分擔部份的教育責任，對提升國民素質貢獻良多。

在薇閣的大家庭裡，他是學生心中的大家長，雖已年過半百，但依然保有一顆赤子之心，和全校學生情感交融，經常打成一片。學校的教學目標，除了五育並重之外，還特別注重學生的生活教育，並設計戶外經常性的田園教學、讀經、戲劇及音樂欣賞等課程，讓學生多方吸收，活用知識，成為開朗活潑、德術兼修的現代青少年。

民國八十年十月，李先生基於回饋社會的理念，成立了「財團法人薇

閣文教公益基金會」，參與社會公益事業。十年來，該基金會本著「人溺己溺」的精神，持續不斷地支助各社會公益活動及社教服務工作，並對許多清寒學生伸出援手，使他們能繼續學業；此外，亦常捐助公私立社教機構從事學術研究工作，獲得卓越的成就。

近一年來，該會有多項義舉，獲得各方嘉許。八十九年至今，定期支助因公殉職的警官曹立民的遺孤教育經費。八十九年三月，頒發九二一賑災獎助學金；同年四月，贊助台灣更生保護會籌募受刑人教化藝文與技能訓練經費，及更生保護業務推展經費；六月至十一月，贊助財團法人韓忠謨教授法學基金會辦理學術論文發表會；十一月，贊助雙溪啓智文教基金會舉辦特殊教育研討會；十二月，捐助台灣省台北縣天主教安老會維持院務經費，並贊助台北市蓬萊國小家長會推動校務基金。九十年一月，獎助黃美秀同學撰寫「玉山國家公園人熊關係及台灣黑熊生態之研究」論文；三月份起，定期支助因公殉職警官范姜群國遺孤教育經費。

李傳洪先生從接掌薇閣中小學起，至創立薇閣文教公益基金會迄今，憑著對教育奉獻的熱誠，人溺己溺的感同身受，以及由內心湧現對社會的深切關懷，他不斷地付出，且享受其中。教育事業與公益事業最需要的就是愛，李傳洪先生出自內心、源源不絕的慈悲和愛心，正是支持他義無反顧、繼續向前行的最大力量。



定期支助因公殉職警官范
姜群國遺孤教育經費



李傳洪先生

- 民國三十九年生，美國奧立崗州立大學企業管理博士
- 現任台北市私立薇閣中小學董事長
- 創立台北市私立薇閣中學，並任董事長；創立財團法人薇閣文教公益基金會，並任董事長
- 除興學辦校外，並從事社會公益活動，及社會教育之推展



與第七屆「海峽兩岸法學
學術研討會」受邀大陸學
者合影



定期支助因公殉職警官曹
立民遺孤教育經費，圖為
曹警官遺眷參加犯罪被害
人同心晚會



捐助台北縣天主教安老會院務經費

于愛華女士 關懷弱勢熱心助人 充實視障精神糧食



118

正式錄製有聲書前查字典及順稿的準備工作

于愛華女士，民國四十五年生，自學校畢業後一直任職於內政部警政署。她在工作之餘不斷地讓生命的熱度發揮到極致，八十一年當「清華大學盲友會」極需大批的志工協助製作有聲書時，她從廣播節目得知訊息，就毅然決然加入「唸書給盲友聽」的行列，至今將近十年，從未停歇。

這些年來，關懷弱勢的熱情未曾稍減，她秉持持續不懈的精神，使教育部指導下的清大盲友會的藏書不斷擴增，充實了視障者的有聲書資源，

更致力於推展盲友會的精神，以充實弱勢團體的社會教育糧食為職志，鼓勵推薦周圍的朋友加入「唸書給盲友聽」的行列。茲列舉于女士製作的幾部較具代表性有聲作品與顯著事蹟如下：

一、八十九年完成醫用解剖生理學，這套有聲書是視障者在從事按摩專業與參與專職技術考試時重要的工具書，讓許多視障者獲得出國繼續進修機會，及得以取得按摩職業執照。

二、「敬言」、「忠與過」、「生

活與法律」、「周易」、「中國的智慧」系列叢書等，這一系列向來是視障者借閱率極高的書籍，透過于女士以聲音傳達文字的內容，在視障者閱讀資料不及一般明眼人的情況下，更加發揮其推展社會教育的功能。

三、八十四年清大盲友會成立五週年，她獲得錄製有聲書量第一名優良志工獎。迄民國九十年，于女士在清大盲友會個人製作完成的有聲書籍總量約計一千五百卷（這些錄音帶均由于小姐個人資助），她每天下班後進行錄音，日積月累，豐富了視障者的精神糧食，對視障弱勢團體貢獻頗鉅。

四、積極參與有聲書製作培訓計畫，並鼓勵周圍朋友參與「唸書給盲友聽」的行列，主動協助新進志工製作有聲書，提供經驗分享與改善建議，均獲得採運用。

五、主動協助視障者製作點字閱讀資料。視障者在離開校園之後取得點字書籍通常相當困難，而彼等工作所需之工具書，目前最為貧乏，于女士工作之餘除錄音外，還協助點字書籍的製作，使視障人士除了聽有聲書外，還增加了點字書的閱讀資料，積極拓展弱勢團體的閱讀空間與內涵。

六、關懷國際弱勢團體，積極參與推展台灣世界展望會各項活動，獲該會頒發授證為年度義工，並接受表揚。

于愛華女士秉持愛心、慈悲與不厭其煩的服務熱忱，為服務視障志工立下了典範，其謙虛、務實、耐心的處事態度，更令人欽佩。



在家錄音情形



于愛華女士

- 民國四十五年生，高職畢業
- 服務於內政部警政署，公餘擔任清華大學盲友會志工，以「唸書給盲友聽」服務盲友
- 擔任台灣世界展望會義工，並長年認養兒童
- 錄製系列有聲書超過一千五百卷，獲清大頒優良志工獎



參加台灣世界展望會「飢餓三十」開跑記者會



錄製有聲書的事前準備工作



清大頒發「熱心公益·嘉惠盲友」獎牌

汪延芬女士 發展遲緩兒的天使



帶領「語言發展障礙兒童家長成長團體」

汪延芬女士，民國五十一年生，德育護理專科學校畢業，國軍護理軍官班結業。曾服務於國軍金門花崗石醫院、國軍北投醫院、國軍桃園總醫院，從事護理官工作，八十四年轉任語言治療師，並至台北榮民總醫院受訓，現為國軍桃園總醫院復健科語言治療師。

五年來，她積極推展語言治療業

務。但由於南桃園地區地理位置偏僻，兒童醫療復健資源明顯不足，發展遲緩兒童都需要帶至路途遙遠的醫學中心求診，家長因舟車勞頓，常使遲緩兒無法持續接受治療。汪治療師因此於八十七年起，參加伊甸基金會之早療團隊聯合評估，積極推廣社區服務與各機構早療相關服務。

其中包括：八十七年十月，開始

參與伊甸基金會之專業聯合評估暨療育會議；八十八年一月至八十九年十二月，桃園天使啓智中心從事語言治療社區服務；八十八年三月，協辦國軍桃園總醫院復健科「自閉症學童入學前密集加強療育計畫」研究並提出報告；八十九年四月，開始承辦國軍桃園總醫院在桃園地區早期療育兒童聯合評估事務；九十年四月，至關西啓智中心從事社區服務；同年五月，於伊甸基金會推展親職教育活動，帶領腦性麻痺語言發展遲緩兒童，執行家長學習成長團體；五月至六月，帶領中原大學特教系實習構音治療等。此外，她經常受邀講演與語言治療相關之主題，並受聘擔任桃園縣政府九十至九十一年度早期療育推展委員。

汪延芬女士以專業結合愛心和服務的熱忱，數度榮獲相關單位頒獎表揚。多年來，她積極從事遲緩兒童醫療與教育專業的整合，雖遇有制度、政策與實務上的困難，但她認為只要與相關單位或團體培養合作經驗，日後必可獲致改善。而對於多次參與桃園伊甸基金會早療組各項活動，使能了解發展遲緩兒童跨專業團隊合作的重要，她亦深覺榮幸。



主講「認識語言發展障礙兒童」



汪延芬女士

- 民國五十一年生，德育護理專科學校畢業
- 曾於國軍金門花崗石醫院、國軍北投醫院、國軍桃園總醫院擔任護理工作；現為國軍桃園總醫院復健科語言治療師，並受聘為桃園縣政府早期療育推展委員
- 積極從事發展遲緩兒童之醫療與教育工作
- 數度榮獲相關單位頒獎表揚



「腦性麻痺兒童家長成長團體」上課情形



「語言發展障礙兒童家長成長團體」上課情形



成長團體上課情形

趙翠慧女士 靈慧灑向人間世



舉辦「大手牽小手——讓我們一起乘軍艦去看海」活動，與癌童合影

趙翠慧女士，民國四十一年生，國立台灣師範大學國文系畢業。七十四年移居加拿大，從事僑教工作，曾擔任溫哥華中文學校校長多年，為移民海外的學子不忘根本，提供學習祖裔語言文化的場所，並創辦慧文中文學校、慧仁教育中心。

七年前，她意外發現自己可能罹患癌症，給了她一個坦然面對自己生命的機會，藉著家人和國內外各界朋友的幫助，更讓她領悟「與生命相遇」時，愛與慈悲是引領著她的最大力量

。常有好因好緣，能到各處演講和很多的朋友結緣，讓她得到覺醒與喜悅，其具體事蹟如下：

一、與周大觀的父母共同創辦「財團法人周大觀文教基金會」，擔任副董事長兼執行長，以自立自強的行動、來不及的真誠、最節儉的方式，從事社會教育，推動心靈改革，營造祥和社會。四年有成，使該會榮獲第三屆國家公益團體獎，深獲中外肯定與好評。

二、推行民族精神教育：永續推

動「全球熱愛生命系列公益活動」逾二百次，並多次辦理「送愛到香港」、「送愛到日本」、「送愛到美國」、「送愛到中國大陸」、「送愛到韓國」；與各國公益團體及學校交流，包括德國血癌協會、美國燭光兒癌基金會、香港海華基金會、日本兒癌看守所、香港義務工作發展局、韓國兒癌基金會、韓國中央119救助隊、日本麗澤大學、韓國東國大學等。

三、推廣社區教育：永續推動「醫院歡樂成長營」系列公益活動，動員義工參與社會服務「送愛到各社區所在醫院」，並至醫院關懷癌症及重症兒童，在醫院辦理各項音樂及閱讀活動，同時多次為病童辦理各項「戶外活動」，例如：參觀軍艦、打高爾夫球，讓病童走出戶外，擁抱陽光。

四、推廣社會藝術教育：為弱勢人士舉辦畫展，包括「殘翼兄弟羅勝龍、羅勝華」，並印製畫冊贈送省屬學校、社教機構參考；「抗癌文學小博士吳冠億畫展」，並印製「生命大地震」一書，完成吳冠億同學生命最後的願望；九十年更舉辦「熱愛生命聯展——周濂溪雕塑人生 vs. 陳景生原鄉彩繪」，保存原住民九族共榮的風貌。同時為配合教育部推展生命教育，推動舉辦「全球華人熱愛生命文學創作獎」甄選活動，帶動全民閱讀風氣，鼓勵創作。

五、推動心靈改革及推行特殊教育：舉辦「全球熱愛生命獎章甄選活動」四次，表揚全球熱愛生命獎章得主五十二人，並廣為宣傳熱愛生命獎

章得主的生命故事，感動海内外各界人士。

趙翠慧女士熱衷於慈善公益活動，她以擔任周大觀文教基金會的副董事長兼執行長為榮。期許自己經由「熱愛自己生命、尊重別人生命、維護地球生命」的「大觀」精神，為社會多盡一份心力。



赴高雄逢甲大學頒發第四屆「全球熱愛生命獎章」予不畏癱瘓三十三年仍以嘴代筆寫出生命力量的劉若田先生



趙翠慧女士

- 民國四十一年生，國立台灣師範大學國文系畢業
- 七十四年移居加拿大從事僑教工作，曾擔任溫哥華中文學校校長並創辦慧文中文學校、慧仁教育中心
- 發現罹患癌症後坦然面對，開始從事生命教育工作
- 與周大觀的父母共同創辦「財團法人周大觀文教基金會」，並擔任副董事長兼執行長

123



舉辦「千禧百位重症兒童祈福大會師——大手牽小手打出生命的第一個高爾夫球」，陪伴肌肉萎縮患者打球



辦理「送愛到韓國公益活動」，主講「超越生命、熱愛生命」



至高雄中學舉辦「生命對話——生命究竟應該擁有些什麼」活動，與全球熱愛生命獎章得主、高雄中學師生分享生命故事

教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

1 教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

2 有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。

(一) 團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。

(二) 個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。

4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

(一) 推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

(二) 推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

(三) 從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

(四) 推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

(五) 推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。

(六) 捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(七) 推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

(八) 推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

(九) 從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。

(十) 從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

(十一) 推動心靈改革，營建祥和社會。

5 推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

(一) 縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請本部或福建省政府辦理推薦評審事宜。

(二) 台灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向台灣省政府、福建省政府、台

北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。

(三) 全國性之機關團體，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。

(四) 推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣(市)、直轄市、中央主(承)辦機關申請推薦，並向各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(五) 推展社會教育有功個人，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(六) 國立高級中等以下學校、公私立大專校院(含附屬單位、社團及學校認可之團隊)及本部所屬機關(構)，向本部相關業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(七) 全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前(以郵戳為憑)，送達承辦單位國立國父紀念館，並副知本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

6 各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體(人士)，組成評審委員會，

依初審、複審及決審之程序評審。

(一) 初審：

1. 就推薦事項類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二) 複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，主持複審委員會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢。複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審委員得經二人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，經複審委員會通過後，提報決審委員會議審議。

(三) 決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。

3. 決審委員得經三人以上之連署，就複審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

- (一) 以榮譽表揚為主，分為：
 1. 團體部分：頒發獎狀及獎座。
 2. 個人部分：頒發獎狀及獎座。
- (二) 縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；福建省及直轄市之表揚，由福建省、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。
- (三) 由各機關、團體、學校等推薦參加全國推展社會教育有功團體及個人審查之團體或個人，經複審通過，而未獲決審入選表揚者，由本部頒給獎狀，以資鼓勵。
- (四) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

8 注意事項：

- (一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。
- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦

二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。

- (三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
 - (四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
 - (五) 推薦表之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：
 1. 「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。前一年五月以前如有具體重大事蹟者，則以最近三年內之事蹟為限。
 2. 推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
 3. 「推薦意見」欄應加註評語。
 - (六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。
- 9 福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定，另定補充事項辦理之。

教育部九十年度 表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

初審委員會委員

總召集人：

周燦德

心靈改革組：

何福田、張瑞濱、謝文和

文化、藝術教育組：

陳德新、潘皇龍、陳小蘭

終身教育、大學推廣教育組：

黃富順、林振春、黃月麗

大眾科技、交通安全教育組：

周延鑫、鍾蔚文、劉韻珠

特殊教育及其他組：

盧台華、黃繼綏、曾文昌

複審委員會委員

周燦德、何福田、張瑞濱

陳德新、黃富順、周延鑫

盧台華

決審委員會委員及列席機關

周燦德、何福田、張瑞濱

陳德新、潘皇龍、黃富順

林振春、周延鑫、劉韻珠

盧台華

內政部

經濟部

交通部鐵路局

交通部公路局

國防部總政戰部

行政院衛生署

行政院退輔會

行政院勞委會

行政院農委會

行政院原委會

台北市政府教育局

高雄市政府教育局

台灣省政府

福建省政府

教育部技職司

教育部社教司

國立國父紀念館（承辦單位）

名錄編輯小組

指導委員：

曾志朗、范巽綠、呂木琳

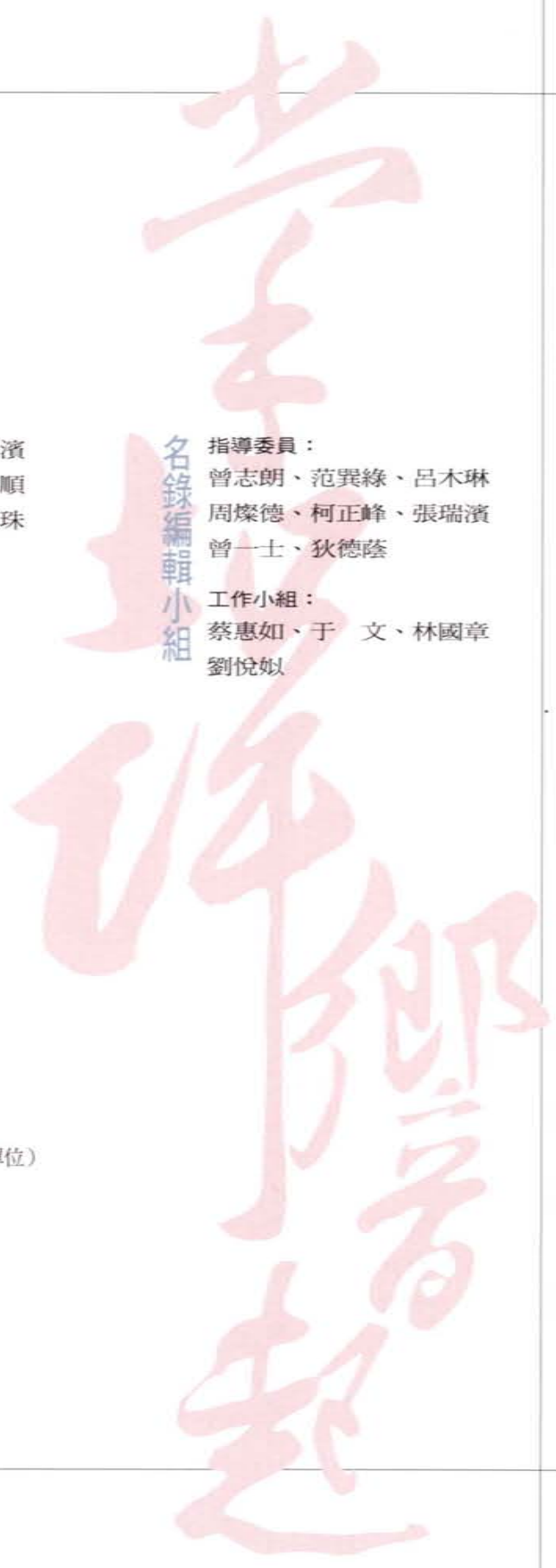
周燦德、柯正峰、張瑞濱

曾一士、狄德蔭

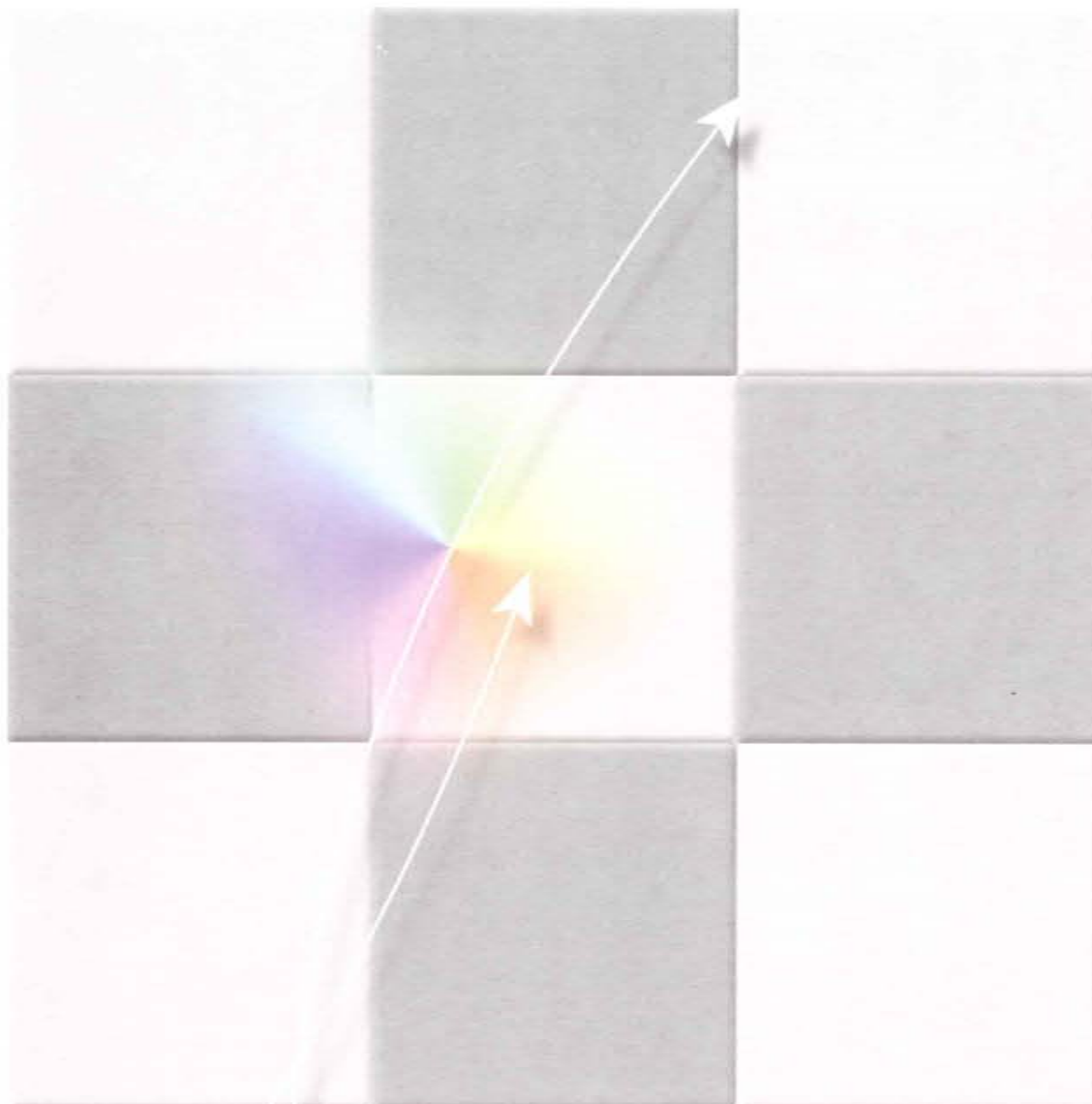
工作小組：

蔡惠如、于文、林國章

劉悅姁



美術設計◎石朝旭 & 陳純娟



印刷◎台霖印刷設計股份有限公司

掌

聲

響

起