

掌

聲

響

起

# 九十一年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教育部◎編印

1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900





九十一年度推展社會教育有功團體及個人名錄





## 前 言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素養，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，續繼支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。





團體部份

- 006 國際佛光會中華總會：以教育培養人才·以文化弘揚佛法
- 008 中華創價佛學會：創價新活力·建設心樂園
- 010 財團法人法鼓山文教基金會：提倡全面教育·落實整體關懷·淨化人心·建設人間淨土
- 012 台北市八頭里仁協會：提倡社區關懷·發揚社區倫理·推動社區服務
- 014 高雄市文化愛河協會：凝聚高雄在地情懷·創造優質文化環境
- 016 白鷺鷥音樂中心：音樂溝通文化·豐富鄉親精神視野
- 018 高雄市加昌國小：學校與社區關係密切·互動良好·推展人文藝術·環境教育受肯定
- 020 金門縣美術學會：推廣美術文化交流·參與地方文化建設·提昇生活品質
- 022 財團法人台達電子文教基金會：打造綠色人文地球村·台達人的希望森林
- 024 財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館：推動美術教育·提昇創作水準
- 026 台東縣延平鄉台灣省基督長老教會武陵教會：部落文化的曙光
- 028 財團法人信誼基金會：推廣閱讀活動·從事社會終身教育
- 030 國立彰化社會教育館荊桐社會教育工作站：社會服務·學習成長·喜悅耕耘·荊桐花開
- 032 財團法人何嘉仁文教基金會：致力教改推動·耕耘書香文化
- 034 財團法人民雄文教基金會：蜜蜂文化的鄉土天使
- 036 國立台東社會教育館花蓮市社教工作站：行銷學習之樂·營造健康·喜樂的社區
- 038 財團法人主婦聯盟環境保護基金會：勇於開口·敏於行動·樂於承擔
- 040 財團法人崇友文教基金會：資源有限·關懷無限
- 042 財團法人研揚文教基金會：關懷弱勢團體·推廣科技教育
- 044 財團法人廣達電腦教育基金會：高人文·高科技·高感覺
- 046 財團法人台灣省自然保育文教基金會：致力生態保育·推展社會教育
- 048 中華民國聾啞聯合會：推動社會特殊教育·聽障者的陽光
- 050 財團法人好鄰居文教基金會：以用心和關心出發的好鄰居·創造你我更美好的社區生活
- 052 中華民國女童軍總會：人生以服務為目的
- 054 國軍左營醫院：給予病患及絕望者無限希望的地方
- 056 財團法人台灣省私立維他露社會福利慈善事業基金會：讓社會因溫暖而光亮



個人部份

- 060 蔡純良先生：教誨教化戒治·發揚忠貞軍風
- 062 徐明珠女士：浮生千山路——走向需要的地方
- 064 葉輝光先生：廣結善緣·推展社教
- 066 張火木先生：熱心志工服務·參與社區營造
- 068 心道法師：愛與和平地球村·生命教育心主張
- 070 曾明輝先生：藝術生活化·生活藝術化
- 072 吳萬成先生：活絡地方藝術·推廣傳統藝術教育
- 074 李樑堅先生：回首過往 展望推廣教育新挑戰
- 076 吳雙喜先生：服務心·榮譽感·關懷情
- 078 李啟芳先生：傳續文化的薪火·照亮社會的明燈
- 080 簡清華先生：發揚中華文化·推動終身學習
- 082 施純妮女士：讓生命更燦爛·希望更無限
- 084 蔣大程先生：一步一腳印學校童軍社區化
- 086 王建華先生：推動地方文化·注重生態保育
- 088 江澍人先生：推廣交通安全教育·保障人民生命安全
- 090 陶蕃麟先生：推廣天文教育·培育教學師資
- 092 張起鳳先生：推廣大眾交通安全教育·無畏萬里行的社教行者
- 094 林芳雄先生：推展社會教育·營造宣信朝陽
- 096 江春菊女士：關懷身心障礙病童·推廣家屬衛生教育
- 098 李岳宗先生：樂心助人有福報·自許就服為志業
- 100 陳朝南先生：推動社教搖籃的雙手
- 102 林麒棟先生：終身學習的實踐者
- 104 郭義騰先生：熱情有勁·盡心盡力
- 106 江達隆先生：數位教育·終身學習
- 108 邱建民先生：飲水思源·樂善好施



掌

聲

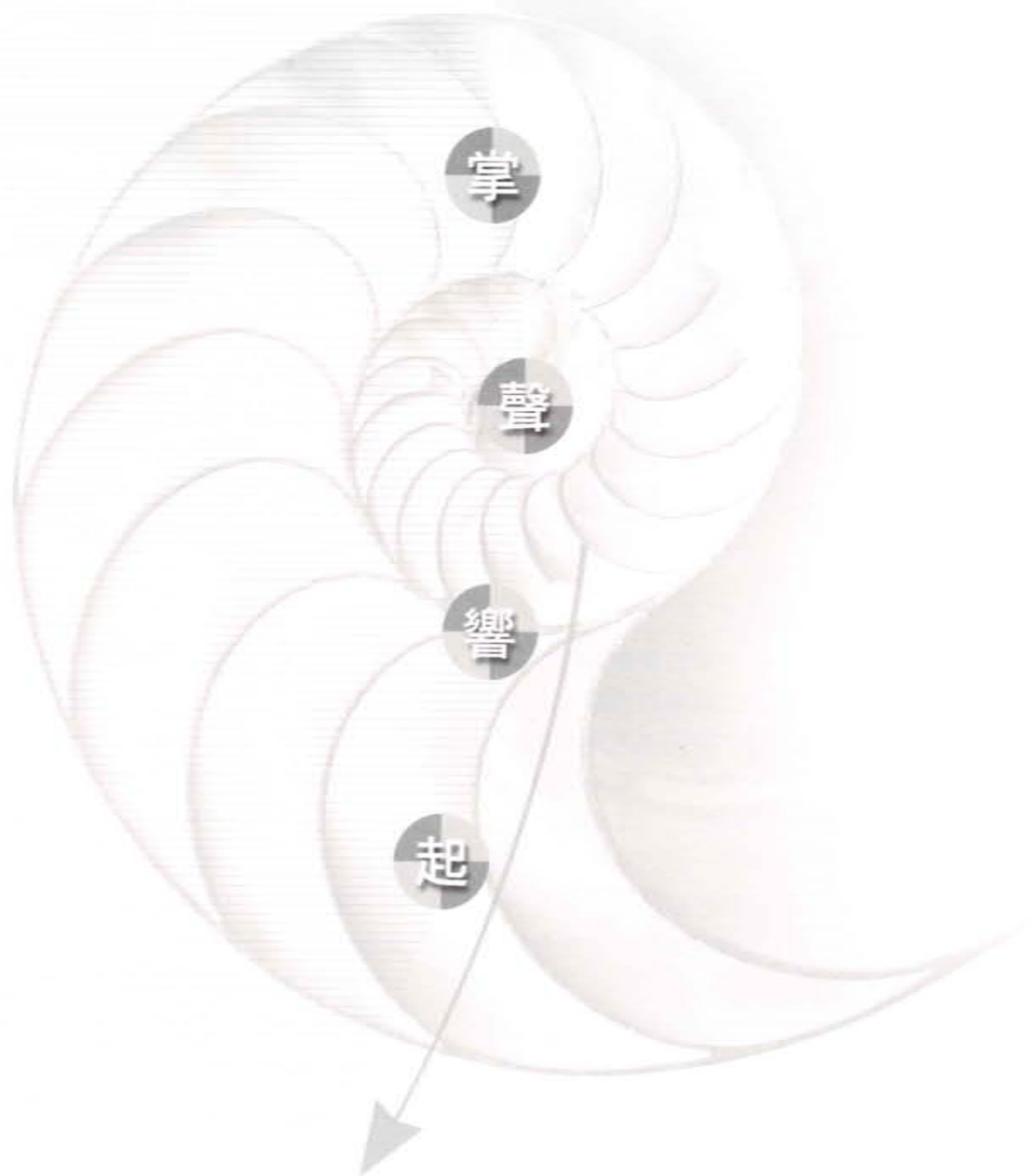
響

起





 團體部份



國際佛光會中華總會

# 以教育培養人才 以文化弘揚佛法



星雲大師弘法圖。

國際佛光會中華總會創會會長星雲大師為了改變傳統佛教在社會中的角色與功能，並秉持人間佛教精神，深入社會面對大眾。積極落實入世弘法事業，於一九九一年成立「國際佛光會中華總會」，深具人間性、社會性、綻放出光熱利益群眾，至今已有四百多分會及百萬會員，行解並重、弘化人間。

十餘年來從摸索學習中不斷成長、創新、秉持星雲大師理念，以文化、教育、慈善、共修、服務社會大眾

。一路走來有歡喜、有感動、本著弘法熱忱與社會教化使命，希望佛法能夠深入人心，淨化心靈安定社會。本著「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的精神，立足台灣邁向國際，讓佛教人間化、生活化、書香化、國際化，從參與社會公益活動中廣植福田，慈心悲願，永照世間。

為淨化人心及社會教化工作，舉凡青年成年禮、菩提眷屬祝福禮，把心找回來系列活動、教師生命教育研習營、青少年夏令營、兒童夏令營、

七誠運動、慈悲愛心列車、三好運動、巡迴講座、禪淨密三修法會、敦煌古文物展、梵音樂舞佛教音樂會、考生加油站、監獄佈教、讀書會、並於全省成立百餘個佛光童軍團，以實際行動建立終身學習理念，九一年九月底經行政院人事行政局通過認證為公務員終身學習之機構，以營造全方位學習空間，提昇生活的適應力。更本著「無緣大慈、同體大悲」的精神從事急難救助、慰問，諸如：九二一各項賑災、校園重建、心靈專線、家園重整、佛光園設立等工作，每年歲末冬寒之際關懷獨居長者圍爐活動，慰助孤兒院、療養院、義診、捐血、淨山、淨灘等公益活動，以廣結善緣嘉惠民眾。

環顧經濟蕭條，人心道德良知日益低落，佛光會以佛家「慈悲為本、方便為門」，舉辦各種弘法利生之社會教化服務工作，期望淨化心靈啟發良知、良能、讓社會溫馨祥和，展望未來要走的路仍然很長，要做的事還很多，惟有關懷社會的腳步卻永不停息，佛光人同心協力團結一致發揚「悲智願行、慈悲喜捨」之精神，以心手相連將歡喜遍灑人世間，集體創造圓滿利人利己的菩薩行，更讓佛光普照全球每一角落，共同為人間淨土而努力。



二〇〇二年e世代青少年自我挑戰成長營。



二〇〇二年全國教師生命教育研習營——抄經靜心。



二〇〇二年第五期佛光會預備禮講師研習營。



### 國際佛光會中華總會

- 民國八十年成立
- 深具人間性、社會性
- 積極落實入世弘法事業
- 舉辦各種弘法利生之社會教化服務工作

享

聲

響

起



二〇〇二年兒童夏令營大會師——分站教學。



中華創價佛學會

## 創價新活力・建設心樂園



全國兒童少年繪畫展開幕，理事長林釗（右二）及多位貴賓一同剪綵。

中華創價佛學會成立於一九九四年，其宗旨以實踐日蓮大聖人佛法利他服務的精神為根本，闡揚佛陀釋尊「法華經」的精神，啟迪人心向善；並期能建立使民眾普賢的新世紀，致力於推動文化、教育、和平的各項活動，以創造生命最高價值，促進人類的友好與和平。

「開啟佛性、人本主義」之精神。一九三〇年「創價學會」在日本成立，取名創價，意涵「闡揚佛性，創造生命最高價值」。一九七五年於美國關

島成立國際創價學會（Soka Gakkai International 簡稱 SGI），也是聯合國非政府組織（NGO）的一員，在國際間致力教育、文化與和平各項活動，獲得了世人的肯定與推崇。現今，全球一百八十三個國家、地區均有 SGI 會員活躍的足跡，中華創價佛學會即為加盟國之一。

中華創價佛學會自成立以來。秉持著 SGI 憲章要成為「好市民、好國民」之理念，及呼應 SGI 追求人類永久和平與非戰的信念，以佛法人本主

義為根本，積極推動國際間的各项交流，除了例行的每月座談會、佛法講座等，更籌辦了多項藝文、學術講座、研討會、音樂會及藝術展覽等教育、文化活動，引導民眾更有智慧與常識地面對生活中種種挑戰，開拓生活的視野。從民國八十五年開始，在全國各社區辦理「社區友好文化節」累計共有上百萬人參加。積極投入社區關懷活動，使社區充滿文化與活力，促進社會和諧、安定，成效卓著，深受各界好評。

創造新世紀，需要青年的熱與力！為培育新世紀的領導者，中華創價佛學會舉辦各種活動，如青年和平文化節、青年研修會，透過研修會，青年暢談佛法與人生，確立偉大的人生觀，彼此期許能成為貢獻社會，使民眾賢明的領導者。在盛夏舉辦學生暑期活動，則有國中、高中夏季研修會，燃起清新、青春躍動的學習氣息。此外，在九二一地震後，中華創價佛學會大學生也利用暑期投入九二一災區漁村及農村學生課業輔導、並舉行原住民學生服務隊及各項社區服務隊……等，以鍛鍊青年的智慧與體魄，激發起他們的慈悲心，期為社區、社會貢獻一己之力。在終身學習的具體推動上，每年更為年長者舉辦「多寶會研修」第三人生的學習，建立一個

「常樂」的健康人生社會。

「佛點有云：「禮樂前驅，真道後啟。」意即作為社會規範的禮儀及教化人心的藝術、音樂先行推廣，然後真道的佛法大道才會開通。」今後，中華創價佛學會仍將秉持利他服務的精神，以具體行動與力量，共同為建設一個大善的社會、希望的新世紀，全力以赴。



舉辦年長者「多寶會研修」第三人生學習，建立一個「常樂」的健康人生。



關懷九二一災後重建，以「精神復興·開創和平新世紀！」為主題，於林口體育館舉辦萬人「青年和平文化節」。



每年暑期在全國各地為國高中生舉行「勁爆一夏」暑期研習活動。



## 中華創價佛學會

- 成立於民國八十三年
- 舉辦各項宗教、藝術、文化教育及公益慈善活動
- 八十四年起連續獲內政部頒「社會優良團體獎」、八十七年獲教育部「推展社會教育有功團體獎」、八十八年獲內政部特頒九二一賑災有功團體獎、九十一年獲文建會頒文馨獎「金獎」
- 出版女性、青少年、兒童、生命哲學、教育、體驗系列叢書及佛法叢書等近百種

享

聲

響

起



將藝術教育推廣至各地，圖中為李奇茂、張炳煌兩位大師書畫聯展，傳揚中華文化之美。

財團法人法鼓山文教基金會

# 提倡全面教育・落實整體關懷 淨化人心・建設人間淨土



台北市政府一百五十一名員工，到法鼓山農禪寺上了一場不同於以往的員工訓練課程。活在當下，學習將禪修的觀念和方法帶進日常生活及工作中。

## 法鼓山的三大教育及四種環保

法鼓山是一個國際性的教育團體。它不僅是一座寺院、學府、更是一個提昇人品的修行中心，也是世界性的佛教修學中心。不僅屬於台灣也屬於全世界；不論現在或未來，我們永遠需要法鼓山。

多年來，法鼓山推動「提昇人的品質，建設人間淨土」的理念，受到社會大眾的認同，為了落實這項理念，法鼓山更以「推動全面教育」為一大使命，展開三大教育，「大學院、大

普化、大關懷」，在社會推動各種教化人心的活動，企盼通過各種教育管道，將佛法深入每一個人的心中。

此外，聖嚴法師在一九九二年率先提出「心靈環保」運動，認為唯有從心靈的淨化，才能帶動行為的清淨，進而社會的淨化。為了具體落實這些理念，聖嚴法師除「心靈環保」外，還陸續提出「禮儀、生活、自然」等三種環保，作為淨化社會的具體做法。

該會創辦至今，秉持著聖嚴法師

推動「心靈環保」的理念，持續推展弘揚佛法、推動心靈環保教育的工作，不但定期舉辦國際性佛教學術會議以及兩岸佛學交流會議、興辦佛學教育、推廣各項淨化人心的活動，更經常舉辦聖嚴法師與社會不同領域的專業人士對談，如西藏精神領袖達賴喇嘛、天主教樞機主教單國璽、中研院院長李遠哲、台北市長馬英九、雲門舞集總監林懷民等知名人士，針對當前社會問題從不同的觀點為社會大眾紓解困惑。

對於環保的觀念，聖嚴法師更明白的指出，其實環保最簡單的觀念就是「簡單」，如果大家的生活能回到簡單一點，就是環保。聖嚴法師也說人們通常「需要的不多，想要的太多」，因此，法鼓山所提倡的環保是由心做起，從淨化心靈到實行簡樸生活的四種環保。

法鼓山文教基金會近年來更以推動心靈環保、改變一般大眾的觀念淨化社會風氣為主要工作，例如，二〇〇一年推動「大好年」專案，提出「說好話、做好事、轉好運」的主張，結合國內各大媒體的傳播力量，具體的推動淨化社會的活動，藉由每個人每天說一句好話、做一件好事來推動全民教化的目的，同時獲得社會大眾廣泛的回響；二〇〇二年更於北區及

中區舉辦「心靈環保全民博覽會」，集合國內各大非營利環保團體共同為推動心靈環保，讓參與的民眾在活動中深切體會到心靈環保的意涵及其重要性，並能親身實踐，為自己及後代子孫留下一個美好的未來。未來法鼓山文教基金會仍會持續推動「心靈環保」的重要工作，以朝向「提昇人的品質、建設人間淨土」的目標邁進。



九十年八月三十日大好月記者會中，十大電視台總經理齊聚一堂，共同簽署推動大好月的宣言。



心靈環保列車系列活動 / 法鼓山推動心靈環保，在心靈環保園遊會當中，跳蚤市場及資源的回收再運用，一直是受到社會大眾肯定並熱烈參與的活動項目。



禪修系列活動 / 法鼓山的禪法同時承繼中國禪宗傳統臨濟及曹洞兩宗的法脈，兼顧現代人的需求，為一既具現代觀，理性與覺性兼具的禪法。法鼓山精心設計的兒童禪修課程中，從最基本的行、住、坐、臥入門，將禪法融入生活當中，透過活潑生動及遊戲的方式，讓小朋友們了解生活當中處處有禪。



### 財團法人法鼓山文教基金會

- 民國八十一年由聖嚴法師創辦
- 推展弘揚佛法、推動心靈環保教育
- 舉辦各項禪修系列活動，營建祥和社會

享

聲

響

起



法鼓山宜蘭繪本館透過繪本教育帶動親子共讀的風氣讓大人與小孩在繪本的世界中，建立起純淨自然的心念。



台北市八頭里仁協會

# 提倡社區關懷・發揚社區倫理・推動社區服務



為實現里仁家園願景而努力的台北市八頭里仁協會。

一九九五年一群北投國小師生進行鄉土教學時，發現破敗的「北投溫泉公共浴場」，他們非常熱誠地準備了許多資料，建議政府將這棟廢棄的房子重新整修，列為古蹟，並將之規劃為溫泉博物館，可惜未獲重視。為圓小朋友的夢，台北市八頭里仁協會乃於一九九五年九月二十四日成立。會名中的「八頭」為平埔族稱本地區的閩南語譯音，意思是「女巫」，而「里仁」則取自論語里仁篇篇名，希望將北投營造成里仁社區。

協會成立之初，主要致力於將北投溫泉公共浴場保留成古蹟，並整建為溫泉博物館和推動北投溫泉親水公園的規劃與興建。為此乃推出「認識北投研習營」、「鄉土調查訓練營」等活動，讓居民重新認識北投的自然之美與豐富的歷史人文史蹟。並於一九九六年二月發行「北投社」雜誌季刊，一方面喚起社區民眾及各界人士對北投特色的認識，並作為社區中、小學鄉土教學的輔助性教材，激發下一代的愛鄉情懷，另一方面傳播親職教

育和志工服務的理念，至今已發行二十五期。這些年來，協會所舉辦的各項研習活動、志工培訓、社區藝文活動、不定期舉辦北投溫泉文化導覽、協助各級學校辦理以認識北投為主題之戶外教學等，皆已建立相當好的口碑。

協會也關懷社區居民的身心健康與社區家庭倫理的提升，除提供系列的婦女成長課程及保健演講、推廣「學中做、做中學」的理念，鼓勵社區居民參與社區志願服務外，並曾針對青少年舉辦春風少年自信營、認識兩性研習營、小小實習醫生營、社區音樂會等活動。此外，也曾參與「社區健康營造」、「北投區學習型社區」、「學習型家庭」等計畫，為樹立家庭的終身學習觀念而努力。在這既有的基礎上，協會目前結合社區居民與學校，以推動青少年生命教育與親職教育為近程目標。在社區熱心家長的支持下，我們培訓志工到學校帶領情緒教育的活動，也成立社區劇團為小學生和家長與老師演出與生命教育和親職教育有關的戲劇，深獲好評。此外，在每學期末邀請藝文團體到北投演出，商請愛心媽媽和老師帶領邀請弱勢家庭的學生觀賞，讓他們不受家庭因素而喪失親近藝術生活的經驗。



### 台北市八頭里仁協會

- 民國八十四年成立
- 提倡社區關懷、發揚社區倫理、推動社區服務
- 八十六年度台北市政府「社區發展工作優等獎」
- 八十八年度教育部推展終身學習績優團體
- 九十年度台北市政府推展家庭教育績優團體

享

聲

響

起



成長團體讓媽媽們獲得喘息與自我成長的機會。

鄉土導覽喚起大家對社區文史生態的關懷。



社區劇團帶給大人小孩歡笑與省思。



EQ 教育種籽人才培訓建立社區關懷網路。



高雄市文化愛河協會

# 凝聚高雄在地情懷 創造優質文化環境



總統府地方文化展高雄預展。

**愛**河為高雄的城市之河，貫穿高雄市區，見證了高雄的發展脈動。下游河段風光旖旎，是高雄市民們划船、休閒、約會、遊樂的好去處，大部分的高雄市民對愛河有著深刻的生活記憶。但是在經濟快速成長的五、六〇年代，愛河被嚴重的污染成人人掩鼻而過的惡水溝。市民們遺忘了愛河，疏離愛河。

一九九四年，一群關心高雄城市環境的市民，想重塑一條兼具自然、人文的愛河，成立了「文化愛河協會

」，成立的宗旨為（一）關心愛河完整生態，敦促政府積極整治污染。（二）催生文化愛河園區，塑造愛河為一條人文精神的河域。

協會成立後即針對水文、人文、污染、景觀等深入之研究，爭取鹽埕區地下街回填建公園、建議河西路規劃成綠色步行隧道、呼籲政府應將愛河高聳的水泥堤岸重建為親水河岸、發動保留上游自然河岸、阻止快速道路建在愛河上等。曾經因地下街火燒後殘破不堪多年的仁愛公園，現在是

愛河邊緣蔭盎然美麗的公園；在二〇〇二年的高雄燈會，燈火璀璨的河西路景觀宜人的步道、親水堤岸，提供了動人的親水空間。協會歷年的努力看到了成果。

高雄是個快速成長的城市，眾多的移民，讓這城市充滿了多元風貌而朝氣蓬勃，但相對的也是歷史記憶薄弱的城市。瞭解在地文史，建立在地的歷史觀，才能讓我們對這安身立命之處更有感情，也更能疼惜、關懷。

為喚醒高雄人對愛河、在地文史的關心，凝聚共識與力量，協會透過愛河走河之文史導覽，及學校社團鄉土教育之推廣課程，提供「認識愛河」的解說服務，由協會訓練之解說員，服務之學校、團體無數，讓民眾深入了解愛河、高雄的文史。出版解說手冊《愛河 我們的城市 我們的河》、《親親愛河》、導覽摺頁《愛河映像》、發行會訊，多次舉辦愛河、鹽埕、左營舊城、旗津等戶外導覽活動。由於推廣高雄文史教育工作斐然，於總統府地方文化展「海洋首都 國際高雄」負責培訓總統府導覽志工。今年的高雄燈會負責培訓、規劃「高雄燈會導覽大使」活動，讓參與燈會的民眾同時亦能認識高雄的文史發展。

在愛河學術研究上，與高雄市政府研考會合辦「愛河 我們的瑰寶」研討會、「從古地圖認識家鄉」座談會、文史展覽「觀古知今 高雄市古地圖展」。與市立圖書館合辦「愛鄉讀鄉 閱讀高雄」研討會，及「山盟海誓 愛河見證」高雄歷史圖像展於高雄市立圖書館展出。



愛鄉讀鄉活動高雄圖像展。

### 高雄市文化愛河協會

- 八十三年創立
- 關心愛河完整生態，敦促政府積極整治污染
- 催生文化愛河園區，塑造愛河為一條人文精神的河域

掌

聲

響

起



九十一年二月十七日舉辦的愛河走河活動。



九十一年九月七日舉辦的江營龜山戶外研習。



玫瑰聖母堂。



白鷺鷥音樂中心

# 音樂溝通文化，豐富鄉親精神視野 飛渡重洋的白鷺鷥



· Egret Ladies Choir、Egret Girls Choir 與詩人鹿耳門漁夫合影於「唱給春天聽」音樂會後。

**白**鷺鷥為台灣田間益鳥，其於秧禾間的優雅步履護衛了年年辛苦的農作，代表著生生不息的台灣精神。

溫哥華位於加拿大西岸地區，因地理位置、景觀及氣候適中合宜，近年來吸引了八萬台灣鄉親前來移民。以民族文化言，此間主要有原住民及

英裔、中南美、南亞、日韓、及華裔移民，是以如何在此一文化融爐中掌握吾等台灣社會之勤勞堅忍、樂觀進取之精神特質，並能從社團活動中經由藝術教育去推廣和傳承，成了海外台灣人的一大挑戰。尤其，今日國際局勢於我艱難，海外台灣人之表現常

能端正僑居國主流人士對我之視聽，為此慧中老師於六年前組織了白鷺鷥合唱團，復於三年前於「東寧書院」內成立了「白鷺鷥音樂中心」，積極擔負起以音樂溝通台灣與加拿大文化之重任，更以音樂豐富了鄉親的精神視野，溫暖了彼此的思鄉情懷。



「白鷺鷥合唱團」參加加西五個女聲合唱團聯合演唱會。



「白鷺鷥合唱團」在Vanconver 國際兒童節表演台灣童謠後合影。



台灣唸謠母語情演唱會。

### 白鷺鷥音樂中心

- 民國八十八年成立
- 以音樂溝通台灣與加拿大之文化
- 以音樂豐富鄉親的精神視野
- 溫暖遊子的思鄉情懷。

享

聲

響

起



「白鷺鷥合唱團」與SAKURA SINGERS聯合演唱會。

高雄市加昌國小

## 學校與社區關係密切、互動良好 推展人文藝術、環境教育受肯定



教育局鄭副局長為「高雄市校園藝術捷運系統」首航致詞。

**加**昌國小創立於民國七十四年，學生約有二千二百餘人，毗鄰國立高雄大學及楠梓加工出口區，環境優美、花團錦簇，宛如賞心悅目的公園，更是一所充滿朝氣與活力的學校，學區含加昌、仁昌二個里，社區居民以軍、公教、商、勞工居多，是個開放、多元型態的新社區。更是社區民眾的活動中心與文化堡壘，充分顯示「學校社區化」特性。

加昌國小是個全方位發展的學校，重視德、智、體、群、美五育均衡

發展，國語文、綠美化、環境教育、校園藝術、體育競技及教學情境佈置均極具特色，名聞遐邇，常為各校參觀的重點。與社區關係密切，互動良好，推動社會教育不遺餘力，成果備受肯定，茲將具體事蹟簡述如下：

一、規畫全國國民中、小學第一座「校園美術館」，不僅美化了校園，提昇師生藝術鑑賞能力，社區民眾、學生家長亦共享「美的饗宴」。

二、首開學校與美術館、科工館合作的先例，將藝術帶進學校與社區

，成為北高雄郊區推展美術教育的重點，更是社區文化藝術中心。

三、積極推動全國首創「高雄市校園藝術捷運系統」及社區藝術教育。將高雄美術館展後可再利用的資源及精緻的複製畫作，快捷的在校園流通，協助各校推廣美術教育，帶動社區藝術風氣。

四、校園藝術規畫小組，集思廣益，發揮創意，將原來傾斜的「危牆」變為「藝術教育牆」，成為社區最受喜愛及矚目的公共藝術。

五、舉辦全面性「詩情花意，校園綠美化成果展」——營造公園化、藝術化的優質學習環境，學生家長及社區民眾均熱情參與，深具學校、社區生命共同體之社區意識與社教意義。

六、成立高雄市「性別平等教育社區推廣中心」，推廣社區婦女性別平等教育，增進婦女對性別平等之認識與了解，深受歡迎。

七、結合社區民眾與學生家長組織志工團，維護學生安全及協助學校校務推廣，學校、社區互動佳，學生實質受惠多。

八、學校與家長會共同成立「媽媽成長團」、「婦女讀書會」，並爭取高雄市新興社區大學成立分班，提供社區婦女、學生家長成長、學習機會，

落實終身學習理念，深受歡迎。

九、成立「高雄市環境教育資源中心」，推動學校及社區環保、衛生教育，用心積極。特別是全校推動「節約用水」措施，成效卓著，喚起冷漠社會大眾「共體時艱，節約用水」的行動，其影響擴及全台，充分發揮環保及社教功能。

加昌國小強調校園公園化、藝術

化、學校社區化，學校資源與社會大眾共享，每天二十四小時開放學校場所，提供社區民眾休憩、散心、運動之用，而社區民眾不僅不會破壞，更能愛護學校，主動維護校園環境整潔，形成良性、密切的互動關係，亦具學校、社區「生命共同體」及「社區總體營造」之意識，是一所深受社會各界好評的優質學校。

### 高雄市加昌國小

- 創立於民國七十四年
- 全方位發展的學校，重視五育均衡發展
- 推動社會教育不遺餘力，成果備受肯定

掌



謝長廷市長蒞校參觀「詩情花意，校園美綠化成果展」。



響

美勞課老師帶學生參觀「藝術教育牆」，實施藝術鑑賞教學。



「王者之王——拿破崙特展」校長、主任、老師粉墨登場，博得師生及社區民眾的讚賞。

起



規劃南台灣校園唯一的「室外水土保持教室」深具環保教育意義。



金門縣美術學會

# 推廣美術文化交流 參與地方文化建設・提昇生活品質



二〇〇一年四月十三日兩岸一家親暨緬懷民族英雄鄭成功書畫展傅理事長子貞剪綵。

**金**門縣美術協會成立於一九九一年二月十八日，會址暫設於金城鎮北門里傅錫琪紀念館。該會致力於提倡金門美術之研究發展，推廣美術文化交流，參與地方文化建設，提昇生活品質。

會務之推展分近、中、遠程三階段進行：

一、近程工作之發展：積極徵選

會員充實本會美術人才，鼓勵並補助會員努力研究創作與展出，並盡可能編印專輯，以流傳中外於後世。

二、中程工作之發展：定期組團到台灣北、中、南高雄諸市、連江縣及中國大陸閩南、廈門、同安、泉州、漳州、東山各縣市舉辦美術文化交流展十五次，兩岸藝術家座談會六次，以聯絡各地鄉親同胞的感情，從一

九九六～二〇〇一年，該會在台北、台中、新竹、高雄、連江縣舉辦九次金門風情書畫交流展，廈門市展出三次。同安區、泉州市、漳州市、東山縣各展出一次，榮獲當地各界人士的好評。一九九八年，該會邀請廈門市美術家八人來舉辦書畫、攝影聯展，二〇〇一年又邀請同安美術家十人舉辦美術作品展。

三、遠程工作之發展：組團到南洋群島各國、美、加、日、韓及中國大陸閩省以北各大城市舉辦金門風情書畫交流展，以宏揚中華書畫國粹，促進祖國早日統一。

該會成立以來，由於各屆理監事與全體會員的通力合作，會務發展迅速，工作表現優異，在金馬地區，與廈門等地，創下了兩岸金馬十一項史無前例美術文化交流光榮的記錄，或前縣長陳水在先生二次公開稱讚本會為全縣表現最優異的社團。一九九九年傅理事長子貞榮獲世界文化名人成就金像獎評委會常設機構。

該會將憑一貫的精神，依實際問題的需要，檢討改進工作缺失，繼續推動金門美術文化發展的工作，達到真、善、美的理想境界。



二〇〇一年金門首次世界  
小型國際書畫展開幕時表  
演雄獅獻瑞。

### 金門縣美術學會

- 成立於民國八十年。
- 致力於提倡金門美術之研究發展，推廣美術文化交流。
- 參與地方文化建設，提昇生活品質。

掌

聲

響

起



二〇〇二年金門美術家作  
品聯展傅理事長子貞致詞  
神情。



二〇〇二年金門美術家作  
品聯展開幕後傅理事長子  
貞與縣長李炆烽及各位貴  
賓合影。



二〇〇二年金門美術家作品聯展縣長李炆烽  
簽名留念。

財團法人台達電子文教基金會

# 打造綠色人文地球村 台達人的希望森林



基金會董事長鄭崇華（左一）於酒會上與故李國鼎資政、孫運璿資政及其親屬合影，之後並以氣勢磅礴之古典樂團表演向兩位國之先耆致敬。

本世紀的科技發展一日千里，除了為人類帶來生活上的便利之外，更創造出無窮盡的價值。但面對著新世紀的到來，如何在科技和人文之間找到和諧相處的平衡點，則更是新世代所應關注的課題。思考至此，台達電子公司於民國七十九年成立「財團法人台達電子文教基金會」，希望具體表現「取之社會、回之社會」的企業使命，更期盼透過基金會所參與的各項活動，為社會公民的角色盡一份心。

在基金會的關注焦點中，「落實環保節能、永保地球資源、致力綠色科技之研發、關懷人文涵養之提昇」一直是會中長期努力之目標。對此，台達電子文教基金會除了積極參與國內學術團體的各項研究計劃之外，更擴大國際視野，與知名的麻省理工學院就環保議題多所研究琢磨，以豐富國人的研究領域。此外，在講究互動的生活學習環境中，基金會也不忘透過舉辦現場活動來達到觀念宣導的目的，諸如「婆憂鳥的希望森林」、「全民

悅讀」、「環保童樂會」等寓教於樂的活動舉辦，讓參與的民眾在潛移默化中體認到人類與自然和諧相處的重要與奧妙，更進一步一同為追求自身心靈的清澄自得而努力，共同創造一個永續發展的健康地球村。

「台達電子文教基金會」的成立，是一個身為企業公民所做拋磚引玉的具體行動，基金會今後更將持續規劃有關科技、環保、文教、學術的各項公益活動，將打造綠色科技人文地球村的長期目標作為企業使命，在社會各界的支持和關懷之下，與大家的期盼一同成長，繼續善盡地球村子民的角色。

## 一、推廣環保節能觀念

地球的資源有限，但科技發展造成環境的污染與能源的過度開發日益嚴重，台達電子文教基金會希望透過各類活動的舉辦宣達環保節能觀念，提醒社會大眾珍惜愛護大自然，共同落實環保工作、有效善用資源，共同為環境的永續經營盡一份心力。

## 二、提昇藝術人文涵養

科技的發展一日千里，人類心靈層面卻日益空虛，在物質生活大幅改善的同時，心靈陶冶與提昇的工作愈發重要。台達電子文教基金會期盼藉由贊助各類藝術、文化活動，喚醒社會大眾對人文素養的關懷，進而提昇

臺灣社會整體藝術文化生活品質。

### 三、贊助學術教育活動

教育為國家發展的基石，為提昇臺灣國際學術地位，鼓勵創新研發工作的推展，台達電子文教基金會以前瞻的視野，積極參與國內外知名學術教育機構的各項學術教育活動，希望有效提昇臺灣學術文化水準，並培養出具國際觀的專業管理人才。



以孫運璿資政一生為內容，為時一年籌劃拍攝之紀錄片，製作完成後贈與至全國高中職以上學校，以做教學參考之用。

**DELTA** 台達電子文教基金會  
www.delta-foundation.org.tw

### 財團法人台達電子文教基金會

- 民國七十九年成立
- 落實環保節能，永保地球資源
- 提昇人文涵養
- 致力綠色科技之研發

掌

聲

響

起



與天下雜誌合作於國內六所大學，巡迴放映「一同走過從前」勵志影片，並搭配名人經驗分享。



台中科博館物質世界館開幕，館長周延鑫致贈感謝狀於台達電子文教基金會執行長海英俊，感謝基金會捐款協助該館「物質世界館」的建置更新費用。



於泰國北部清邁及清萊地區頒發清寒獎助學金一百九十一人，以鼓勵當地勤奮向學青年。

財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館

## 推動美術教育・提昇創作水準



師：自己做的最好啦～不用參考別人的啦！

**朱**銘美術館位於台北縣金山鄉，佔地三萬多坪，擁有廣大的戶外展示空間，是個兼具藝術與休閒的優良園地。朱銘美術館收藏了雕塑大師朱銘各時期完整的作品，其中許多戶外大型雕塑作品，與周邊的藍天綠地、自然美景相呼應，另有一番氣勢與風情，是台灣少有的大型藝術空間，自一九九九年九月開幕以來，吸引了許多遊客前來參觀！

朱銘的作品可概分為三個系列，早期的「鄉土系列」以描述台灣早期農村生活及民間信仰人物，「太極系列」則是當初朱銘為了健身而修習太極時，有所體悟而發展出來的創作，大刀闊斧的作品顯現出浩然的磅礴氣勢，而「人間系列」則是朱銘赴美修習後的作品。

朱銘美術館除了典藏朱銘最完整的作品外，還規劃了其他各具特色的

區域，其中「朱雋館」的拉鍊系列是深受小朋友喜愛的作品，朱雋在池塘、石頭、帳篷等物品上加上拉鍊，改變了物品本身原有的材質感覺！此外，在朱銘美術館另有多處提供給藝術家交流的場所：展覽室大廳開放各界人士申請展覽、交流區提供給專業創作者發表作品，使遊客也能與當代藝術家傑出的創作進行交流、對話；而藝術長廊更是提供其他年輕一代的藝術愛好者，一個開放式的繪畫空間。

美術館自開館以來一直致力於兒童藝術教育的推廣，並自行開發了一系列的兒童創意啟發課程，有別於國內教育體制下的“美勞教育”，是以創意的啟發為目的，透過課堂中的引導，將小朋友潛藏的創意全部激發出來。並於每年寒暑假舉辦兒童藝術營隊，讓平日無法來參加課程的小朋友，透過好幾天的藝術啟發，能有更多的想法和啟迪。而在獎勵藝術創作方面，每年也固定舉辦「觀雨季創作徵件活動」和「兒童創作比賽」等活動，鼓勵和帶動國人藝術創作的風潮。期待藉由各項活動的舉辦和多元的藝術空間，達到鼓勵藝術創作和教育的功能。



生：我想不出來～  
師：看老師手中的油土，  
隨手一捏～哇～不一  
樣囉！



師：筷子除了拿來吃飯…  
…你們說還能做什麼  
呢？



生：我的城堡上這顆樹叫  
許願樹！

### 財團法人朱銘文教基金會 朱銘美術館

- 民國八十八年九月十九日開館
- 致力兒童藝術教育的推廣
- 民國八十九年榮獲東京創新大獎海外獎
- 每年三～四月舉辦藝術長廊徵件
- 每年三～五月舉辦「觀雨季」徵件及一系列相關活動
- 每年九月為週年慶活動
- 每年十～十二月舉辦兒童創作比賽及一系列相關活動

掌

聲

響

起



## 台東縣延平鄉台灣省基督長老教會武陵教會 部落文化的曙光



武陵教會禮拜堂，興建於一九九四年。

**武**陵教會是座落於玉山山脈，介於台東縣關山鎮與鹿野鄉之間的山腳下，是典形原住民布農族族人的聚落。約有一百七十戶，近九百人大小的部落。

感謝神！自福音傳入部落至今已經有五十年，在走過的五十年中，神奇妙的帶領並透過許多牧者、長執會友的同工，使神的「上帝國」事工更有效的根植在落部中。當然，也不斷面臨「原住民部落生活的危機」。諸如：人口外流、老人獨居、青壯年人失業、青少年及

兒童的隔代教養、農銷及文化流失等嚴重問題！教會每每站在鼓勵、支持、引導及安慰的期許上，希望藉由對基督耶穌的信仰，讓族人有信心、有尊嚴的面對自我的人生。

該會鑑於部落當中的父母大多無力擔負起孩童的課後輔導，自民國七十九年起，與台灣基督長老教會台中大專團契結合，於每年寒、暑假借用該會有限的空間義務替全部落學生課輔，不僅讓部落學生在課業上得到幫助，同時也給於部落學生的家長很大的激勵，大家開

始來關心孩童的教育問題。這樣的課輔工作就持續有十年之久，在這幾年當中因著這個課輔而受惠之學童、青少年有超過三百位。直到民國八十九年寒假，該會鑑於部落青年當中已經有許是大專生，所以就與台中大專團契協議，開始由部落的大專青年自己來擔起這個課輔工作，原先的課輔團隊則是轉往到更需要的其他部落。

由於，經年來對學童、青少年的關心，開始看見除了寒、暑假的課輔對學童來講是不夠的。因為現在的社會是多元又多變的，當如何提升學童未來的社會適應及競爭能力？於是就於八十七年寒假開始向行政院原住民族委員會承辦「原住民青少年文化成長班」之活動。於學童在學期間的週間下午四時放學；到六時的每帶兩個小時時間，讓孩童們全部到該會的綜合教室參加課業輔導、電腦、人格教育和本族文化的教導。該會更是結合全部落當中特別關心學童教育的家長，以及部落當中對本族文化、族語特別有研究的耆老來教導學童。經過了幾個學期的努力，看見學童們在課業上有顯著的進步，在本族文化及母語上更是讓大家有目共睹。學童家們也為此相當肯定本班。雖然，原民會的補助經費相當有限，但是該會也努力在有限的資源上作出最大的效益！期待能持續這個對部落孩童、青少年有益的活動！更期待這些孩童們未來有健康的身、心發展。

在今日的二十一世紀裡，隨著台灣政治、經濟、社會的波動，原住民總是在其間隨之起落。似乎目前仍承受不住

台灣社區變動中夾帶而來的競爭和其生活方式，可以清楚看見，「台灣社會」和「原住民社會」之各方面相差甚大！

我們可以做什麼？原住民部落到底需要什麼樣的機制或是需要什麼機會才能有更好的發展？經年來，原住民的展業、觀光、教育、文化等等發展，都是由上而下的即定模式走入部落、進入原住民。往往弄得四不像。有薦於此，該會期待能有一個關心部落的整全未來展望，不但是全部落居民的「夢」，更是符合由當地人自行決定當地發展的原則

。 這個夢必須要能達到教育、關懷、經濟自力和文化傳承等等的目的。實際須要一個有硬體設施成為教育、傳承、訓練、照護、文物陳列的一個主要中心「部落教室」，當然，布農族有許多的傳承、訓練、教育是不需要建築物的，但是鑑於有效的幫助社區居民能更專心教育、傳承、訓練、照護之工作，我們要一個「部落教室」！

### 台東縣延平鄉台灣省基督長老教會武陵教會

- 民國七十九年創立
- 義務從事部落學生課輔，開始關心孩童教育問題

掌



由部落長老教授母語及布農精神課程。



響

部落大專生帶隊來認識部落的美。



每年寒暑假大專生課輔上課情況。



起

本會開設電腦班，讓部落青少年、孩童可以一探電腦的魔力。





財團法人信誼基金會

# 推廣閱讀活動 從事社會終身教育



信誼基金會定期舉辦說故事活動，吸引無數大朋友，小朋友一起走入迷人的故事世界。

**信** 誼基金會成立於民國六十年九月，係由永豐餘企業暨集團創始人何傳先生（字信誼）捐資創立，民國六十六年九月籌設「學前教育研究發展中心」，為台灣地區最早投入推廣學前教育的專業服務機構。二十餘年來透過積極研究、出版與活動；提供完整且系統化的服務，陪伴成千上萬的

父母、老師、孩子一起成長。

在「守護孩子唯一的童年」的服務宗旨下，二十餘年來，信誼基金會持續提供社會大眾有關學前教育的新資訊；並透過親職教育的推廣，喚醒父母再學習、再成長的意識；提倡「探索、發現、學習」及以幼兒為本位的教育觀，深切期望能從學前教育出

發，促成全面教育的革新。信誼基金會全體工作同仁深信：凡是有助於兒童身心發展及福祉的工作，都值得全力以赴。

給孩子快樂、健康、豐富的童年，就是給他幸福；給孩子最好的教育，就是給我們社會最美好的未來。讓我們發願一起守護孩子唯一的童年！



信誼基金會二十餘年來出版的優質圖書玩具，屢獲各項大獎，廣受家長歡迎。

## 信誼基金會

財團法人信誼基金會

- 辦創於民國六十年九月
- 守護孩子唯一的童年
- 推廣閱讀活動 從事社會終身教育
- 籌設「學前教育研究發展中心」

掌



信誼的小袋鼠說故事劇團，透過說、演、唱、玩等有趣的活動，讓孩子更容易愛上閱讀。

聲



台北縣長蘇貞昌夫婦於七月間連袂參加信誼基金會所主辦的終身學習列車“健康總動員”大型親子活動。

響



起

信誼基金會推廣兒童閱讀一向不遺餘力，連百貨公司也可以變成有趣又好玩的親子共讀童書屋。

# 國立彰化社會教育館 荊桐社會教育工作站

## 社會服務 學習成長

## 喜悅耕耘 荊桐花開



志工誠懇樸實熱情有勁，是機關學校地方社團舉辦活動的優質人力資源。

**荊**桐社會教育工作站，自民國七十四年七月設站以來，至今已屆滿十七年，結合社會熱心人士及一群志同道合的青年朋友擔任義工。秉持優良傳統，配合地方機關、學校社團舉辦各類型活動，深獲地方的肯定與好評。本站這群熱情有勁的義工夥伴，都能本著「不問收穫、只問耕耘」的工作態度，默默地犧牲奉獻，毫無怨言，同心一致的為社會服務。

該站目前全體義工共四十七名（含委員十位、幹部九位、服務員二十

八位），組織健全，各幹部以下轄有服務員若干名，分工合作；每三個月召開一次委員暨服務員聯席會報。共同討論各項將推展之活動計畫、或檢討改進等事宜。

該站歷年來社教活動，均遵教育部與國立彰化社會教育館的政策指導，以及因應地方的需要。主動訂定詳實計畫與需求，除上級補助，亦自籌經費，積極推展，服務民眾。謹將九十及九十一年度執行社教之活動特色，略述如下：

一、為因應政府積極推展終身教育，邁向學習型社會，以達民眾能主動「追求新知，提昇自我」之期望。本站辦理「終身學習」各項研習教育，計有：婦女成長教育、青少年電腦研習、成人教育識字班、勵學讀書研讀、義工團康技能研習等十二個長期班隊。

二、為拓展健康樂觀的生活領域，快速掌握最新資訊，建立清新知性聯誼。該站於八十八年三月初成立「勵學讀書會」，目前會員有二十七位。這三年七個月間，每週三晚上固定聚會研讀、心得分享，並定期出刊勵學讀書會簡訊。（至今已出刊到第一七〇期）

三、這三年多來該站勵學讀書會會員代表荊桐鄉參加雲林縣國語文、鄉土語文競賽，曾多次獲獎並代表雲林縣參加台灣區賽，亦有獲得獎項。

四、為提昇團康帶動技能、溝通觀念、強化組織、厚植能力。本站義工每週五晚上，在育仁國小聚會，風雨無阻未間斷，演練康輔技能、交換意見，至今已十一年頭。並多次主辦雲林縣各級學校及社區教師團康領導人才培訓研習。

五、該站活動內容豐富、具多層面、多樣性，且符合年度工作重點。並配合政令宣導，加強民主法治、青

少年法律及菸害防制、租稅、環保等教育。同時重視家庭親子、情緒、人際、暴力防制和對弱勢族群——單親家庭的關懷活動。

六、為鼓勵義工的熱心服務，感謝他們無私的奉獻，除積極推薦績優義工給有關單位加以表揚外，該站從八十七年度起訂定獎勵辦法，每年自行舉辦績優義工表揚活動。

七、九十年度活動：計主辦五十項、承辦八項、協辦六項、參加十一

項，合計七十五項。

「社會服務、學習成長；喜悅耕耘、荊桐花開」的工作觀念，是該站所有義工夥伴共同的期待與努力的目標。「成長自己、成長別人、成長團體、成就團隊的榮耀」的服務信念，更是我們成長生生不息的動力。但願在共同的努力下，社會更趨美好，明日比今日更美麗。感謝所有的勉勵與祝福，願大家平安！



### 國立彰化社會教育館荊桐社會教育工作站

- 民國七十四年七月設站
- 配合地方機關、學校社團舉辦各類型活動
- 秉持「社會服務、學習成長；喜悅耕耘、荊桐花開」的工作觀念

掌

為黃毛的未來主人服務。



學

長期辦理多元多樣的各類研習。



為銀髮的鄉親長輩服務。

起



環保生態之旅。看！老中青少幼都有，我們辦活動的吸引力不是蓋的呦！

# 財團法人何嘉仁文教基金會 致力教改推動 耕耘書香文化



基金會董事長朱嘉宗先生致贈台北縣政府感謝狀。

**何**嘉仁文教機構致力文教育事業多年，深受各界的肯定與支持。由母親一手帶大，曾受過社會的救助。由於母親常教誨他們「做人要懂得勤勉與感恩」，為紀念母親，於是在一九九八年成立了「財團法人何嘉仁文教基金會」，以推動台灣教育改革及書香文化為宗旨，除襄助清寒子弟就學外，更投入各項教育學術研究，以及有助提昇藝術文化風氣之相關活動，讓我們在回饋社會之餘，同時達到增進社會文化傳承與台灣整體教育環境改

善之創會目的。

「財團法人何嘉仁文教基金會」向來關懷弱勢族群，而為育幼院院童籌募善款，於八十九年舉行「全台健走，為渴愛兒築夢活動」，組成健走小組成員，以一個月的時間，徒步環走台灣一周，總計共募得善款四百餘萬元，並運用善款購買約一萬餘冊圖書，分贈全省四十家育幼院。此外還招待二十三所育幼院、近六百名育幼院童參知性之旅。更陸續舉行「泰瑞法克斯慈善路跑」、親職講座等公益活動。

九十年更榮任教育部「親職教育」列車列車長，以「做孩子永遠的朋友」為期許，規劃各項親子活動，於全省各地舉辦快樂父母系列親職講座、邀請兒童劇團演出，並編撰親職教育小書，提供各項親子互動的小訣竅，鼓勵家長多方面參與孩子們的感官與學習世界，每場活動均造成熱烈迴響。九十年十二月八日於國父紀念館舉辦的「終身學習教育博覽會」中展現列車豐碩成果。

財團法人何嘉仁文教基金會並致力於弱勢兒童的教育扶助如下：

(一) 貧困兒童教育扶助：認養世界展望會、家扶中心貧困兒童，每月補助閱讀教育基金，並招募志工與受助孩童通信，給予小朋友精神上的溫暖關懷。

(二)「e家庭 擁網向前」：為讓清寒家庭小朋友也有學習電腦資訊的機會，規劃了暑期電腦及網路學習課程，讓孩子們可以遨遊網際，並利用電腦繪圖及製作小卡片等。

(三) 教材贊助：贈送英語教材給蘭嶼地區及九二一災區學子，豐富當地貧乏的教育資源，期盼孩子們以積極的學習態度面對世界和未來。

(四) 台北縣藝文之旅：帶領清寒家庭兒童至台北縣參加藝文活動，蘇縣長並特別至現場與小朋友們同樂、贈送陶笛，與大家一起舞動身體做運動。

九十一年再度榮膺教育部終身學習列車「家庭閱讀」學習列車列車長，成立「喜閱家庭讀書俱樂部」、首倡

導每晚八點至八點半為全國親子共讀時間、編印家庭閱讀筆記書、主編教育部「回饋會訊」家庭閱讀專輯，全力於全省各地推展家庭閱讀運動。

未來，財團法人何嘉仁文教基金會將繼續秉持關懷弱勢族群的宗旨，持續推動各項有意義的活動，並為清寒家庭的子弟提供更多學習機會。



台北縣藝文之旅 蘇縣長與小朋友們同樂。



### 財團法人何嘉仁文教基金會

- 創辦於民國八十七年
- 致力教改推動、耕耘書香文化
- 九十年榮任教育部「親職教育」列車列車長

掌

聲

響

起



二〇〇一年北區親子運動會——神氣鼓手表演揭開序幕。



「e 家庭擁網向前計劃」學員上課情形。



何嘉仁文教基金會九十年第二屆董事會。

財團法人民雄文教基金會

## 蜜蜂文化的鄉土天使



「尋根訪勝」活動為親子同騎腳踏車，尋訪民雄鄉文化、古蹟、產業等認識民雄為主軸。

**財**團法人民雄文教基金會於八十五年九月，獲嘉義縣政府以「八五府教社字第九八二〇四號」函核准設立，並暫以協志高職教育研習中心「養志齋」為會務處所，展開基金會運作。活動經費來源，除由何明宗先生捐贈二百萬元設立基金外，其餘資金需賴各董事、各委員會委員、基金會顧問、支援藝文活動之各界人士的捐贈。秉持感激心、喜悅情，民雄文教基金會已謹慎而妥切的在善用這項社會資源，投入包括辦理鄉土文化與教

育、獎勵優秀之文化與教育工作者、提高國民生活品質、維護古蹟及尋訪史蹟相關事務、辦理藝文研習、講座、展覽、音樂會、讀書會、社會公益事業等活動。其目的無非在改造社區社會生活品質、提振社區文化水準、重建社區群民社會道德、促進地區各階層和諧互動，期使人人得以在祥和、健康的環境裡，愉悅地享有和樂、安祥、美滿、幸福生活；由點而線、由線而面進而影響鄰近社區，乃至整體社區，俾使人人陶融於文教教化的

環境中，成為富而有禮的健康人。

民雄文教基金會運用社會資源，除已發行五十三期「民雄文教通訊」月刊，另出版「世界名歌一五〇首」、「現代社交禮儀」、「民雄先賢小傳」、「民雄詩香」、「民雄鄉賢小傳」、「海濤詩集」、第一、二、三期「歡樂童年——打貓」……等叢書，分贈民雄地區各級學校師生、機關、社區民眾，同時洽借社區內場地，經常辦理藝文、研習、專題演講等活動，不斷擴大參與面。

在上述藝文休閒、進修活動中，參與群面較大之舉舉大者，例如各國小作文、繪畫比賽，以詩歌吟唱、民謠演唱、鋼琴表演、陀螺技藝、展示作家及學者作品、書法家及畫家美術專輯為主題的藝文表演；以「如何提昇生活品質」、「從經濟走向看成本的行業」、「如何吃得健康快樂」……等為主題的專題演講；邀請包括台北芭蕾舞團、省立交響樂團、張頌吟鋼琴、邱碩堯男高音、小青蛙劇團；以及包括社團、課程、自然、人文、生活研習活動，配合宗教民俗廟會舉辦善化民俗活動，都在民雄文教基金會運用社會資源、組訓志工團的運作中，井然有序的依照年度工作計畫進度完成。自九十一年三月起，計畫每年舉辦具有前瞻性之「我愛民雄」藝術季

大型藝文活動。

民雄文教基金會成立六週年，在二千多個日子裡，雖有舉步生澀之苦，卻同時俱備了鏗而不捨、挫而愈奮的耐心與毅力；無仗無求，只盼在營造祥和、安樂的總體社區工程中，扮演積極而有績效的角色。民雄文教基金會正虛心、誠摯的歡迎您批評指教、支持成長。



召開「說咱庄頭」新書發表會。



### 財團法人民雄文教基金會

- 成立於八十五年九月
- 推廣鄉土文化，落實社區終身學習
- 發行五十三期「民雄文教通訊」月刊



配合嘉義縣文化局辦理「社區文化再造——生活講座」，由戴晨志先生主講「情緒管理與自我激勵」。



辦理「讀書會領導人才培訓班」。

掌

聲

響

起



「親子同樂寫生暨焗窯」活動，近千為民眾參加空窯活動，活動當中並安排有稻草人製作，童玩等遊戲。



國立台東社會教育館花蓮市社教工作站

## 行銷學習之樂

# 營造健康、喜樂的社區



辦理花蓮鯉魚潭的賞鳥活動。

國立台東社會教育館花蓮市社教工作站於民國八十三年改組，以全民教育及終身學習為宗旨，本著學習與服務的精神，致力於終身學習、家庭、親職、文化、藝術的各項活動，尤其是婦女與老人，以社區活動為主軸，多元化的學習與活動使家庭婦女走入社區，退休人員有所忙碌，尋找

生命第二春，更為社會創造豐厚的人力資源，孕育國力，大家進步、成長，營造健康又快樂的社會。

花蓮市社教工作站係國立台東社教館花東兩縣三十個站之一，負責花蓮市地區社教工作，原先由國中老師們推展學校的親職教育開始，發現學校的教育要有效能必須從社區、家庭

著手，便一步步的在不同鄰里社區辦理系列的教育性活動，諸如社區的婦女兩性、健康、婚姻、生命、親職及法律講座，引領婦女們學習成長。並在不同社區設置讀書會，有教師、老人、家庭主婦、藝文、小品等不同社區、不同性質、不同需求的讀書會，藉由讀書會的進行，好像在各處點燃學習之火，寄望星星之火能迅速燎原，漫燒整個社會。處處學習、人人成長，社會自然和諧。

設置學習中心有國語識字班，日語班、書法、觀光美語、電腦等專為老年人提供學習機會，滿足其求學習的慾望，他們不再無助的依賴，而是自信的堅持。

忘記歲月留給他們的痕跡，只有青春活躍的展顏，他們不會老，活得好快樂。

花蓮市社教站是由一群高、中、小學老師及家庭主婦組成，沒大沒小，個個是委員兼義工，大家戮力同心，課餘之暇、假日、晚間推展社教活動。改組八年來，連續獲國立台東社教館評優等，九十年榮獲特優。



社區婦女合唱表演。



社區婦女花藝研習。



社教站義工會議（在召集人家舉行）。

### 國立台東社會教育館花蓮市社教工作站

- 民國八十三年改組，為台東社教館鄉鎮社教站之一。
- 以【全民教育及終身學習】為宗旨，辦理各項文化、婦女、親職、藝術及終身教育活動。
- 八十三年起連續七年獲評為優等，九十年榮獲特優。

掌

聲

響

起



站內義工社區導覽留影。

財團法人主婦聯盟環境保護基金會

## 勇於開口・敏於行動・樂於承擔



主婦聯盟於三月十日在水源市場舉辦「二〇〇一年超綠、粉ㄉㄤ、植樹節活動」。參與民眾只要寫下愛護地球祝福語貼上希望樹，就可獲得樹苗。

**主** 婦聯盟成立於一九八七年初，由一群主婦發起。於一九八九年正式立案，全名為「財團法人主婦聯盟環境保護基金會」，以下簡稱主婦聯盟。自成立以來一直以「勇於開口，敏於行動，樂於承擔」自許，致力於結合婦女力量，關懷社會，促進兩性和諧，改善生活環境，提昇生活品質。主婦聯盟於一九九〇年設立台中工作室。

主婦聯盟初期以環境保護出發，並分別針對不同性質議題陸續成立五

個委員會，分別為環保、婦女成長、教育、消費品質、自然步道委員會。自成立以來，持續關心的社會運動議題有：推動「簡樸生活」、「垃圾減量、資源回收、再生利用」、「再生文化用紙」、「生活環保」、「環保 4R——減用、拒用、回收、再生」、「自備餐具及購物袋」、「廚餘、落葉製作堆肥」、「廢食用油回收製作肥皂」、「不漂白再生衛生紙」、「非核家園」、「節約能源、省水省電」、「山林保育」、「親子數學」、「綠色消費共同購買」等，

其中許多環保議題在長期努力推動下，亦促成了台灣今日的環保政策。從主婦聯盟延伸成立的組織有：台北縣理貨勞動合作社（一九九五年）、台北市家長協會（一九九六年）、中華民國自然步道協會（一九九九年），及主婦聯盟生活消費合作社（二〇〇一年）。

主婦聯盟在九十年七月申請台北市終身學習護照，成為台北市終身學習的協辦單位。自九十年五月至九十一年五月所舉辦之社會教育課程分別有：

1.對外宣導：共約二百三十場次

2.人才培訓：

(1)會內專題演講共四十七場次

(2)有二十一系課程共約有二千

五百人次參與培訓

3.舉辦活動：

(1)一般活動共三十一場次，參加人員有親子、學生、一般民眾

(2)專案活動：五場次，針對特定議題進行討論及對民眾宣導

綜合以上活動，受益人數不下數萬人。

主婦聯盟參與九年一貫與多元入學方案討論，關於三十萬學子的權益，教育委員會的媽媽們，勇於開口的表達意見。親子數學課程，被推薦參與全國社區大學博覽會，被遴選為最佳優良課程。主婦聯盟長期的成績，

得到社會大眾的肯定，傳播媒體也都大幅報導。目前基金會會友人數約有五千人，每月發行「主婦聯盟」會訊，傳遞理念及活動訊息，是一個推展社會教育成效顯著的團體。



主婦聯盟在清華大學台北辦事處——月涵堂舉辦婦女寫作班，邀請知名作家、編輯上課，旨在提昇婦女提筆的勇氣與興趣。



二〇〇一年六月十日本會在台北市立動物園舉行世界環境日與水利節「疼惜咱人環境喝安全水」活動，活動中有「黑箱作業——認識肥皂及合成洗劑中的螢光劑」、「回收廢油不入溝、化作肥皂更護水」及環保DIY教作。



主婦聯盟與韓國、日本的婦女團體於二〇〇一年共同研討「全球化時代的社會婦女角色」。



## 財團法人主婦聯盟環境保護基金會

- 民國七十六年成立
- 結合婦女力量，關懷社會，促進兩性和諧
- 改善生活環境，提昇生活品質。

掌

聲

響

起



為了讓更多民眾一起認識核能安全，主婦聯盟舉行五場「非核新家園電視影展」巡迴討論會。圖為在福華國際文教會館舉行之電視影展首映典禮。

財團法人崇友文教基金會

## 資源有限・關懷無限



崇友文教基金會贊助「中學生參與科學專題研究活動」，本館陪同國外參展得獎學生代表感謝基金會。

由崇友實業撥款成立的崇友文教基金會，以青少年為主要服務對象，希望透過各式活動為孩子們築夢。基金會成立六年多以來，在董事長王昭明的領導，及各董事的支持，執行長唐秋鈴積極帶領下，有了豐碩的成果。這些年結合社會資源，以「全民藝文」、「青少年教育」、「弱勢關懷」及「學術推廣」等四大方向，共同推展會務工作。

在「全民藝文」方面，早期曾設立民間書院，帶動親子讀經樂趣；獨

家贊助臺北之音播出、侯文詠主持的「侯文詠的動物園」廣播節目；為雲門舞集設計暖心圍巾，贊助兩千條，義賣所得全歸雲門舞集所有，至今仍持續贊助雲門舞集舉辦藝文活動；九十年起與圓覺文教基金會聯合舉辦「禪與生活」、「佛教與科學」系列講座，以豐富生命及淨化心靈。

在「青少年教育」方面，長期與國立台灣科學教育館合作，共同推動青少年科學教育，自八十六年至今，贊助由國立台灣科學教育館主辦甄選

「中學生參與科學專題研究」活動，以培養有潛力、志趣之中等學校學生提前早參與科學研究，並接受大學教授之指導訓練，儲備我國科學基礎、應用科學之優秀人才，提昇我國科技水準，進而增加國際競爭能力及地位，每年皆有多位受贊助之青年學子榮獲國際科技競賽大獎。九十年四月開始，將原本看似生硬的科學教育轉化至生活學習，辦理主題式戶外生活科學研習營隊，期間針對「視障學生」辦理「陽明山聲音地圖」活動，製作點字地圖，使視障生也能正常的體驗大自然之奧妙。同年九月，與科教館共同創立台灣第一座「4D 虛擬動感劇場」，以獨特的聲光及動感效果，贏得廣大民眾的喜愛。該會還關懷曾是迷途的青少年，捐助新竹誠正中學圖書，充實他們心神的知識外，也特別捐贈整套烘焙教室設備，以培養一技之長，有能力回到社會謀生。

在「弱勢關懷」方面，為撫慰九二一災區受創的心靈，八十八年與法鼓山「安心服務團」合作的「美麗新家園」CD；過去華光庇護工場生產的手工布包，未經過專家設計，銷售狀況並不理想，崇友文教基金會唐執行長貢獻自己的專才，特別為庇護工場設計數款流行布包的樣式，使得手工布包的銷售量漸入佳境。八十九年間以「種子工程計畫」，捐贈全省各少年監獄、少觀所、輔育院圖書一千冊，受益更多社會邊緣人。

在「學術推廣」方面，自八十七年起持續五年贊助東吳大學舉辦「嚴

家淦法學講座」，於九十年至今，贊助政治大學陳鴻瑜教授出版一年四期之「海華與東南亞研究」刊物。

此外，崇友文教基金會也在九十年度參與教育部所指導之「終身學習列車」系列活動，包括有：

1. e世紀學習列車：「酷媽網際網路班——婆婆媽媽網路下午茶」。

2. 親職教育學習列車：「青春好栽培——青少年情緒教育系列研習活動」。

3. 博物館學習列車：「博物館社

區采風行——坪林茶業博物館、北投溫泉博物館」。

4. 親職教育學習列車：「青少年領袖成長夏令營——創造英雄人生 開創燦爛未來」。

這些年來，崇友文教基金會充分結合社會資源，以微薄的力量創造無限的可能，也在默默努力耕耘之下，於八十八年終於榮獲行政院文化建設委員會頒發之文馨獎的肯定。我們深信，即使「資源有限」，只要我們「關懷無限」，就能創造更多無限的可能！



### 財團法人崇友文教基金會

- 民國八十五年設立
- 舉辦或獎助文教公益業務
- 獎助文化學術工作及設置獎助學金。
- 出版或獎助有益社會之優良書刊雜誌。
- 民國八十八年獲頒行政院文化建設委員會文馨獎

享



國際科展頒獎典禮暨歷年參展學生回娘家晚會，教育部長官頒發感謝狀與崇友文教基金會。



學

博物館社區采風行——坪林茶業博物館。



崇友文教基金會贊助華光智能發展中心製作手提布袋。



起

邀請哈佛合唱團至清華大學演出，促進文化交流。

# 財團法人研揚文教基金會 關懷弱勢團體 推廣科技教育



參與「全國文教基金會博覽會」獲教育部社教司頒發感謝狀，由執行長黃慧美女士受獎。

**秉**持著「以人為本、關懷社會」之理念，研揚科技公司董事長莊永順先生於一九九九年六月捐助成立「財團法人研揚文教基金會」，以促進科技教育與人文發展為宗旨，成立初期以「關懷弱勢團體、鼓勵藝文欣賞、參與社會公益、推廣科技教育」為會務推廣重點，並以社群為主要發展對象。

## 一、關懷弱勢

1. 一九九九年九月參與「九二一災童認養計劃」，推動以企業同仁認養災區兒童。

2. 二〇〇〇年十月邀請台北縣、市文山區十七所小學三百五十位家境清寒之國小學童，於台北市新舞台欣賞水果奶奶的如果兒童劇團「隱形貓熊在那裏」表演，讓清寒的學童也有欣賞舞台劇的機會，圓一個孩子的夢想。

3. 二〇〇一年十一月招待明道國小一百三十位清寒學童欣賞哈利波特電影。

## 二、藝文推廣

1. 二〇〇〇年六月舉辦園區音樂會邀請「八方位樂團」演出，並邀請

園區企業同仁欣賞，將音樂活動帶入園區，培養同仁音樂欣賞興趣。

2. 二〇〇〇年八月配合教育部主辦之「全國文教基金會博覽會」負責規劃、執行「藝文表演廣場」之活動，兩天活動中，邀請許多知名藝文團體演出，得到現場民眾的肯定。

3. 二〇〇〇年十一月推動設立藝術走廊，培養企業同仁藝文欣賞之風氣，設立研揚藝術走廊，定期展出及介紹畫家作品，讓同仁於工作環境中能夠接觸藝術，培養藝術欣賞之能力。並將成果推廣至其他企業，目前已有十七家企業參與，未來更將結合藝術團體舉辦園區美展等藝術活動。

4. 二〇〇一年四月推動研揚音樂饗宴透過文字介紹及音樂欣賞，提供同仁欣賞好音樂的機會。

5. 於企業內推動藝文欣賞，鼓勵同仁欣賞舞台劇、音樂會……等藝文表演。透過欣賞，豐富同仁的精神生活，推廣美麗人生之觀念。

## 三、公益活動

1. 二〇〇一年一月為協助明道國小一百三十位清寒學童籌募教育基金，結合基金會所在園區之企業舉辦愛心跳蚤市場，共募得四十萬元。

2. 二〇〇一年二月舉辦快樂兒童冬令營，免費招待明道國小清寒學童參加，透過活潑知性的課程安排孩子度過一個愉快的寒假。

## 四、科技教育推廣

1. 二〇〇一年六月推動 e-school 計劃。

因應未來高度 e 化之環境，希望

結合政府、社區、企業的力量，共同來推動「e世紀實驗小學」計劃。並以此經驗提供其他相關單位作為推動國內資訊教育運用之參考，共同為培養國家下一代成為國際公民而努力。

2. 贊助台大、台灣科大、雲林科大等大專院校之研究計劃。

研揚文教基金會以「攜手迎向美麗人生」作為基金會發展之願景，未來將更積極地推動相關活動，期待能發揮拋磚引玉的功能，結合更多的團體共同為美好的明天努力！



於各企業內推動藝術走廊設立培養同仁藝術欣賞之興趣。



結合園區企業，於明道國小舉辦愛心跳蚤市場，義賣所得四十萬元全數捐作「清寒學童成長基金」。



邀請文山區清寒學童，觀賞水果奶奶—如果兒童劇「隱形貓熊在哪裡」。

# AEON

## 財團法人研揚文教基金會

- 民國八十八年六月創立
- 秉持「以人為本、關懷社會」之理念
- 促進科技教育與人文發展為宗旨
- 以「關懷弱勢團體、鼓勵藝文欣賞、參與社會公益、推廣科技教育」為推廣重點
- 以社群為主要發展對象

掌

聲

響

起



北新國小老師於課堂使用 e-School 電腦教材情形。





財團法人廣達電腦教育基金會

## 高人文・高科技・高感覺



贊助南投縣愛蘭國小——『再造福爾摩莎——埔里的阿公阿媽』參加「學校網際博覽會」網頁設計競賽活動，從八百六十八所參與競賽的隊伍中獲得地方人物領袖類組第二名，暨榮獲美國「全球學校網路基金會」舉辦的二〇〇二年「國際學校網界博覽會」地方人物領袖組世界冠軍白金獎殊榮。

邁向二十一世紀的當代文明，追根溯源要從近代、現代的都市文化興起、自由民主經濟社會的形成所發生。而觀念的突破藩籬、科學技術的突飛猛進，無疑正是潛在推動時代潮流不斷前進的力量，同時這些力量透過政府的公部門和民間企業而達到平衡，因此，西方經濟社會發展成熟的國家，莫不在整個社會的結構體上強調，以非營利機構形成能夠和政府公部門、民間企業體三足鼎立的社會型態，成就一個富足社會的良好基礎。

廣達電腦集團胸懷「取之社會，用之社會」的理念，於一九九九年十月成立「財團法人廣達電腦教育基金會」。自成立以來即是永續著「科技以至真為理，人文以至善為尚，感覺以至美為優」的企業精神，多元實踐教育工作深層扎根、長遠奠基的意義，不斷透過「科技教育、社會關懷、環境保護、藝術傳承」四大方向，在社會的各個層面深耕播種，以實際行動實踐人間樂土的美好理想。

二〇〇一正是在這樣感懷和前瞻

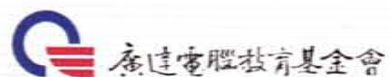
理念中豐碩的一年，有參與民生報以音樂專輯義賣、文化贊助襄助九二一災區學童的計劃，贊助享譽國際的雲門舞集的演出、朱銘美術館的典藏計劃、公共電視的「三腳渡親水藝術節」和文化藝術活動經費、輔仁文化講堂、博物館研究所的人才培育工作；同時國內政府單位唯一以當代藝術為方向的當代藝術館的營運贊助，暨民生報所舉辦的「花樣年華法國繪畫三百年」；各項藝術的、文化的、民生的贊助實踐，都延伸了廣達想參與社會、關懷環境的理念範疇。

如何醞釀一種讓人重視當下、用心投入生活的生命價值感，應該是一個經濟發達社會切身重視的問題。當代的自由經濟社會，不僅以知識經濟、跨國聯線構成一個新的全球生活圈，同時以重視個人的價值，培育自由開放的和諧社會氛圍為尚。

以「高人文、高科技、高感覺」為跨向新世紀的核心理念，廣達電腦教育基金會期望能夠以融合彼此的行動結盟，將企業的回饋情懷化為一份力量，再注入其他領域的同時，更能夠激發台灣整體文化的生命力和奮進的情操；以實際跨出的每一步、每一次的支持和贊助，讓「文化」成為這樣一種相互交流、彼此互勉的力量。



溫情秋天 II 音樂專輯義賣一萬張，所得總計三百一十七萬二千八百元，全數捐贈南投縣信義、興隆國小營養午餐及教學器材補助專款。



廣達電腦教育基金會

## 財團法人廣達電腦教育基金會

- 成立於民國八十九年
- 深耕『高人文、高科技、高感覺』的新台灣優質文化
- 推動方向：
  1. 科技教育：致力科技求真及創新精神，培養科技人才
  2. 社會關懷：發揮人溺己溺及人飢己飢，關懷弱勢團體
  3. 環境保護：落實尊重自然及珍惜資源，推廣生態保育
  4. 藝術傳承：宏揚中華傳統及本土文化，廣達中華子孫
- 榮獲第三、四屆文馨獎 金獎

掌

響

起

起

財團法人台灣省自然保育文教基金會

## 致力生態保育・推展社會教育



於台中舉辦第一梯次自然生態與生活講座。

### 一、財團法人台灣省自然保育文教基金會的組織宗旨：

財團法人台灣省自然保育文教基金會是以「自然保育」為宗旨而成立，並由台灣省政府教育廳撥付基金創辦之文教社團。基於此組織宗旨，本會一向積極推廣社會教育和推展社會大眾自然科學教育，並配合社區學校實施社會教育，使我們的自然環境與人文生活，更能和諧相處，促進社會之安和樂利。

### 二、財團法人台灣省自然保育文教基金會的經營理念：

自然生態之保育，有人常說：「今日之鳥類，是明日之人類」。亦可說：「今日之生態，是明日之人類」。茲以「桃芝」颱風受災為例，可不是從前對生態環境及資源的破壞，所帶來的後果嗎？因此，自然生態之保育，讓我們共同來關心與重視，並從師生到家長，再推及整個社區群眾，由認識、體驗間做出行為之表現，則自然

生態幸甚！人類幸甚！

同時亦配合學校實施九年一貫課程，活動的型態亦從正面的學習，走向統整學習的領域，該會因應革新教育方案之實施，邀請自然學家、教育工作者、熱愛自然生態保育之人士等，共同設計一套以「快樂學習，學習快樂」為導向的活動課程，做為學習自然生態及戶外知性休閒之安排。

### 三、財團法人台灣省自然保育文教基金會的努力績效：

財團法人台灣省自然保育文教基金會自民國九十年度就按年訂定自然生態保育相關之各種計畫，如舉辦「自然生態與生活」講座、「台灣鳥類生態」講座之活動，共辦理六梯次，參加之社區學校有六校，受益之師生及學生家長約四百人另又舉辦海峽兩岸動物保育學術交流活動，邀請中國野生動物保護協會專家人士一行七人，來台參觀國立自然科學博物館等處，宣揚本國對自然生態保育工作之成就，並召開二場次之海峽兩岸保育成果研討座談會，交流及研討兩岸動物易地保育之可行性等議題。總之，本會一年來在人力、物力、財力資源均不足的情況下，乃克盡全力，啟發智慧與潛能，推展社會教育，落實自然生態保育之工作，頗有成效。



中國野生動物保護協會專業人士來台參訪。

### 財團法人台灣省自然保育文教基金會

- 民國八十八年，由台灣省政府教育廳創辦
- 積極推廣社會教育和自然科學教育
- 致力於自然生態之保育
- 舉辦「自然生態與生活」講座、「台灣鳥類生態」講座
- 舉辦海峽兩岸動物保育學術交流活動

掌



於台中舉辦台灣鳥類生態講座——專家與學者雙向交流，研討鳥的生態。

聲

響



中國野生動物保護協會訪台人員參觀鳳凰谷鳥園。



起

台灣省政府文教組高組長蒞會指導。



# 中華民國聲暉聯合會 推動社會特殊教育 聽障者的陽光



第一屆聲暉媽媽表揚 / 藉由各縣市聲暉媽媽表揚，感念聽障兒母親長期照顧。茹苦含辛撫養子女成長的辛勞，並於舞台上透過聽障孩子的才藝表演展示不輸一般人的才能，以促進社會大眾的了解與接納。

中華民國聲暉聯合會成立於一九九八年，前身是台灣省聲暉協進會；一九九〇年底台灣中南部地區台中、嘉義、彰化、台南等四區服務處聯合發起成立台灣省聲暉協進會後，本會輔導各地陸續成立聲暉社團及辦事處等迄今（二〇〇二年）共計二十個單位，歷年來積極辦理各項相關活動、推展聽障相關服務，迄今已有十二年。

「聲暉」是一個以「促進聽障者家長及聽障子女成長」為主的社會服務

團體，期許能經由聽障者家庭與聽障者的學習成長，促進家庭親子關係提昇；結合特殊教育、身心障礙福利資源，提供多元的無障礙學習與溝通翻譯服務，教導聽障兒排除自我、自卑、猜忌的陰霾，開展人際、服務社會，成為有尊嚴的社會人士。

發行「聲暉雙月刊」是該會的常態業務之一，每兩個月出刊一期，每期印製四千本，分送全國各地聽障者暨其家庭、相關聽障服務單位等；藉由宣導的多元訊息不但有效促使聽障

社團、教師、家長及相關服務人員資訊交流與成長，而且更能有效推動「社會特殊教育」發展，實際協助聽障者暨其家庭走出「聽障」生活的陰霾。

該會於九十、九十一年間研發規劃多項相關專案：「聽障無障礙學習環境輔導」、「聽障就業輔導轉銜建構」專案及「聽障教育知能研習」帶領著全國聲暉社團，為聽障家庭爭取權益，提昇家長、教師及相關服務人員之聽障相關知能，以期促使法令有效落實於各地，保障聽障就學、就業權益，提昇其生活品質。

每年暑假辦理九天八夜的「青少年特殊教育——歡樂手語營」活動，透過此活動，可加強聽障學子、一般學子彼此建立良好人際互動，提昇聽障學子多元溝通學習成效，並可增進一般學子感恩惜福之情；活動營隊成果則藉由「聽障者才藝發表會」展現聽障孩子優秀的學習成果，來增進社會大眾對聽障朋友的了解與接納。

除了協助各聲暉友會積極爭取提供聽障幼兒早期療育課程、聽障者口語手語溝通能力提昇，但要如何配合一般人有聲生活模式，同步提供聽障者順利取得同等訊息，使聽障者「知」的權益能獲得保障，這一直是國內許多聽障者暨其家庭心中深刻的痛，這一年來該會亦不斷奔波，辦理手語研習班、手語制度研討、同步字幕服務及相關申補權益之爭取，凝聚全國各地力量逐步營造無障礙生活環境。

為有效促進聽障者暨其家庭學習自立自強、回饋社會服務；該會精心

規劃「幹部研習會」、「兩岸教育考察」、「聲暉青年領袖營」及「第一屆聲暉媽媽表揚活動」實質強化全國聲暉友會工作人員、聽障家庭熱心參與志願服務、爭取聽障權益之意願。

中華民國聲暉聯合會這十二年來全心戮力於健全聽障教育與福利權益，聲暉期許自己要能不斷地努散發光和熱——成為聽障者真正的陽光，協助聽障者暨其家庭早日走出無聲生活的陰霾，促使聽障者「公平、尊嚴地參與社會生活」。



聽障教育知能研習 / 本會於年三~五月於北中南各區分別辦理家長修讀知能研習活動，提供家長、教師及相關服務人員“聽障教育專業知能”，以協助聽障孩子能順利學習成長，建立信心，早日脫離聽障生活的陰霾。



聲暉志願服務隊培訓 / 這群熱心志工們極力付出許多關懷，讓這群被聲音遺忘的天使們能在正常教育的環境裡順利成長。



校園宣導專案 / 透過校園宣導精心安排的聽障體驗活動，可提昇一般一般師生對聽障生的接納與支持，讓聽障學生能順利跨擁出無聲世界，勇於溝通，實際培養人際互動能力。



## 中華民國聲暉聯合會

- 成立於民國八十七年
- 發行「聲暉雙月刊」，推動社會特殊教育
- 每年暑假辦理「青少年特殊教育——歡樂手語營」活動

掌

聲

響

起



口語訓練 / 先天聽取能力不足的條件下，聲暉熱心提供聽語復健與溝通訓練，以促進聽障學子的口語溝通能力，有益其拓展人際關係與學習能力。

財團法人好鄰居文教基金會

# 以用心和關心出發的好鄰居 創造你我更美好的社區生活



好鄰居社區贊助——台南亞伯安全家園活動。

一九九九年九月由統一超商捐助成立的財團法人好鄰居文教基金會，在賴東明董事長的帶領下，投入社區睦鄰安居工作、致力於改善社區生活及延續地方文化，期望從當每一個社區的好鄰居開始，以社區營造深耕臺灣各個社區角落，提昇居民的精神生活及品質。

好鄰居從積極的參與社區服務中，感受到台灣真切踏實的生命力就從

社區發展開始；而社區發展首要在於教育與啟發民眾的認同與共識。基金會每月舉辦社區清潔日活動，除了回饋社區鄰里外，更與澳洲 Clean Up the World 合作，於全國舉辦「清潔地球 環保台灣」活動，希望帶動社區居民一起參與社區服務工作，以實際行動教育民眾“環保”是愛護家園的第一步，也是最簡單的方法。近年來，公安事件頻煩，基金會為了居民的“安



台灣身心障礙青年代表吳真儀獲選為第四屆亞太地區研修生，圖為在日本舉行研修開業式。

全”著想，去年以「社區安全」為主題，公開徵選贊助六個社區活動，協助社區推動以公共安全、人身安全、空間安全等相關教育活動，確保人民生命財產之安全；並舉辦「身心障礙領導人才赴日培訓」計劃，促進殘障青年參與社會活動，協助台灣代表吳真儀取得至日本研修之機會，為培養殘障領導人才而不遺餘力；前年納莉風災後，捐贈受損嚴重之汐止長安國小，迫切需要之體育器材及遊戲設施，充份發揮好鄰居關懷社區、樂於助人之精神。

未來，好鄰居基金會將持續以推動社區睦鄰安居工作而努力，期待從每一個社區開始，讓良質因子擴散，以促進社會祥和安樂。



每月的社區清潔日活動，在全國各公共區域定期舉辦。



捐贈因納莉風災受創之長安國小遊戲器材與體育設施乙批由基金會董事長賴車明及DUSKINe；岡井和夫總經理代表捐贈。



Clean UP The World 清潔地球環保台灣活動（淡水總部義工大合照）。



### 財團法人好鄰居文教基金會

- 創立於民國八十八年
  - 推動社區睦鄰安居工作
  - 致力改善社區生活及延續地方文化
  - 推動青少年心靈淨化教育，傳達正確的價值觀、正義感、榮譽感及團隊合作觀念
- 二〇〇二年榮獲文建會第四屆文馨獎銀獎

享

聲

響

起



好鄰居社區贊助——新故鄉文教基金會安全快樂上學去之愛心小站掛牌活動。



中華民國女童軍總會

## 人生以服務為目的



可愛的小娃們（幼女童軍），熱情地揮舞著國旗。

民國四十七年六月成立，以四維八德為訓練的最高原則，充分闡揚女性美德，切實服務人群。中華民國女童軍運動始於民國八年，女童軍組織一直都隸屬在中國童子軍總會領導之下與男童軍共同訓練及活動，民國四十二年，教育部鑑於世界各國女童軍均有其獨立的領導機構，以與童子軍分別組織與活動，乃聘請國內熱心教育之婦女界先進成立中國女童軍組織委員會，至民國四十七年六月一日，中華民國女童軍總會乃正式成立，

並恭請蔣宋美齡夫人為名譽會長，民國五十二年，女童軍總會於丹麥舉行之第十八屆女童軍世界會議中，通過我國為世界女童軍總會預備會員國（Associate Member），遂於民國五十五年在日本召開的第十九屆女童軍世界會議中一致通過我國為世界女童總會之正式會員國（Full Member）。

女童軍總會首任理事長為高梓女士、歷任王亞權、朱菊胎及現任高張明鸞等四位理事長，均義務付出，服務女童軍數十年，目前高張理事長更

以其豐富的經驗及熱忱，積極推動成立社區女童軍團，鼓勵社區婦女參加蕙質女童軍，配合終身學習的理念，以發揮童軍活動與家庭、學校及社會協同發展之功能，此外積極參與各項國際活動，民國八十九年七月本會主辦第一屆亞太青年領袖訓練，民國八十七年起更發起全國募款活動，在台北市籌建「女童軍活動中心」，以提供女童軍一個兼具教育、訓練、活動的場地。

女童軍總會雖屬一教育性的民間團體，在國內一直受到教育部當局重視與支持，近年來更多次榮獲內政部評鑑為全國性社會甲等民間團體。

女童軍總會並將於今年七月一日至五日，在台北縣貢寮鄉龍門營地舉辦第五次全國大露營，屆時將有來自全國各縣市地區包括金門、澎湖等離島的女童軍及亞太區韓國、馬來西亞、菲律賓、新加坡等國女童軍，超過一千八百多人參與盛會。

值此二十一世紀，世界發展趨向多元，今天女童軍總會高張理事長代表全國女童軍恭請國家元首陳總統擔任女童軍總會的會長，期望帶動社會人士對女童軍的瞭解及兒童青少年的參與與投入，也讓女童軍的運動在我們社會上成為一股活潑的生命力。



中華民國女童軍第五次全國大露營。



培訓中華民國女童軍服務員訓練。



主辦第一屆亞太青年領袖訓練。



### 中華民國女童軍總會

- 民國四十七年六月成立
- 闡揚女性美德，切實服務人群
- 人生以服務為目的
- 榮獲內政部評鑑為全國性社會甲等民間團體

掌

響

起



看我們的國旗飄揚在英國的土地上。



國軍左營醫院

# 給予病患及絕望者 無限希望的地方



專業、專注的外科手術。

**現**代人類因為醫學的進步，壽命得以延長。以往造成生命提早結束的疾病，現已不再構成威脅，而以前的不治之症，如今也幾乎可以治癒；但即使病理研究及生物科技對疾病的控制和治療，都有顯著的效果及進步，若無有效的醫療機構來主導，對病患的權益影響頗大，而國軍左營醫院便是扮演這樣一個有效率、有制度的醫療機構。

國軍左營醫院位居左營、楠梓要

津，為北高雄唯一區域教學級醫院，亦為高雄緊急醫療網責任醫院，肩負著提供國軍官兵及地區民眾適切的醫療服務之社會責任，並積極主導各項醫學研究，提供各種醫療服務，包括高壓氧治療、燒燙傷治療、嚴重性創傷、腎臟疾病等治療；醫院也不斷在擴增醫療範圍，甚至擴及長期慢性病患及老年疾病照顧，以達成「醫療服務社區化」之經營理念。

該院在趙院長與全體員工胼手胝

力之下，近年來先後完成了簡化就醫流程、改善醫療環境、強化專科治療、更新醫療裝備、提供人文關懷、加值醫療服務等目標。同時，更培訓了一群將「病患至上，服務第一」列為最高信念的醫護與行政人員，處處表現的是一個高效率、高品質、高專業的醫療團隊，以達到「醫療服務精緻化」之經營目標。

「南台灣的燒傷治療重鎮」，每年都有超過五百人以上的病患在國軍左營醫院治療，擁有東南亞最先進且最大的高壓氧治療艙與三百位志工的「慈暉志願服務隊」，另成立護理之家、血液透析中心、呼吸照護中心、小兒復健室、語言治療室與更新身心醫學病房等，針對老人、幼兒、特殊疾病、身心障礙的病患，提供最好的醫療服務，積極並推廣醫療教育，深入社區、學校與每一個角落，以達到「預防勝於治療」之理想。

國軍左營醫院以「視病如親」的精神，回饋社區民眾，將醫療服務由「點」、「線」、延伸成「面」，已嚴然成為北高雄民眾的「健康守護者」，成為一個給予病患及絕望者無限希望的地方。



志工媽媽慰助住院病患。



血液透析中心。



中庭咖啡區提供人性化的服務。



### 國軍左營醫院

- 高雄唯一區域教學級及緊急醫療網醫院
- 提供國軍官兵及地區民眾醫療服務
- 主導各項醫學研究，實現「醫療服務社區化」之經營理念

掌

響

起



醫療大樓。



# 財團法人台灣省私立維他露社會福利慈善事業基金會 讓社會因溫暖而光亮



九十一年一月十三日在台中火車站舉辦宣導——三婦幼保護專線萬人簽名活動——並以關懷——三真愛世間情為九十一年主題，所有活動全力宣導——三婦幼保護專線。

從首創第一瓶維他命汽水開始，維他露企業便以「創新」和「品質」為原則，創造出無數個第一，四十六年來，在董事長的領導下，更是秉持著精益求精、領先創新的信念，不斷的在社會公益上展現出前瞻的遠見。

基於回饋社會的信念，民國八十年維他露為紀念創辦人許恩賜先生，並延續及擴大公益參與的範圍，籌措資金成立維他露社會福利慈善事業基金會，期望能以此常設性組織，更有

計畫地實現遠大的奉獻目標，並以更務實的態度，點燃更多關懷的火種，溫暖無數需要幫助的心。

民國八十年，基金會有感於受虐兒的社會問題，投入千萬經費，運用電視、報章、雜誌等宣傳媒體，喚起大家對受虐兒童的關注；率先與國際生態保育組織的合作，呼籲國人保護瀕臨絕種的犀牛。並於民國八十六年起，與台中市弘道老人基金會聯合主辦「老人在宅服務，全國志工連線」活動，宣導熱心人士投入關懷老人的

行列。

維他露企業早在基金會成立之前，即開始推動各項社會福利活動，從民國六十年起，為推展全民運動而贊助各登山團體，成立山難救助中心，六十五年連續舉辦二十六屆的萬人健行大會，七十一年每年定期舉行舒跑杯路跑競賽，七十二年則捐助中華兒童福利基金會，每年帶著家扶中心的孩子們到全省各地進行文化之旅。這種十餘年對多項公益活動的堅持在企業中頗屬罕見，維他露也因此於八十一年，獲得基金會評選績優，接受總統召見。並於八十二年，獲得第三屆中華民國傑出社會運動「和風獎」的高度肯定。並在文化方面，基金會已連續舉辦十二屆「畫出大地的愛」徵畫比賽，提昇國內外兒童的美術水準，並培養下一代對環境保護及鄉土關懷的觀念。

此外，維他露基金會更深入各階層，推動維他露盃全國槌球錦標賽，維他露鄉土文化獎——全國河洛語講古比賽，原住民兒童原鄉巡禮，捐助安養院和仁愛之家，經援殘障、啟智中心等弱勢團體，贊助大專社團活動及國際性活動。另一方面，也積極協助推動守望相助、貧窮急難救助、少年防治犯罪活動等，都已經在社會大眾心目中，塑造了相當鮮明的積極形

## VIFO 維他露基金會

財團法人台灣省私立維他露  
社會福利慈善事業基金會

- 創立於民國八十年
- 喚起大家對受虐兒童的關注
- 呼籲國人保護瀕臨絕種的犀牛
- 推動「老人在宅服務，全國志工連線」活動
- 維他露公益形象AIS榮獲二〇〇一年國家設計獎優良平面設計獎
- 獲得基金會評選績優，接受總統召見

享

聲

響

起



九十年十二月維他露美術獎——「畫出大地的愛」全國兒童繪畫比賽——第十一屆頒獎典禮。

象。

從民國四十六年起，維他露便一直秉持「給他們好，他們會更好」的信念，努力創造名飲，帶動國內飲料界成長，並積極溫暖社會、關愛世界。今後維他露企業更將繼續創造更健康美好的成果，讓每一個人、每一個生態、每一寸土地，永遠都能享受這份溫暖，永不止息。



九十年八月，為九二一重建地區舉辦畫說希望家園——南投兒童繪畫比賽，協助災區兒童走出地震陰霾。



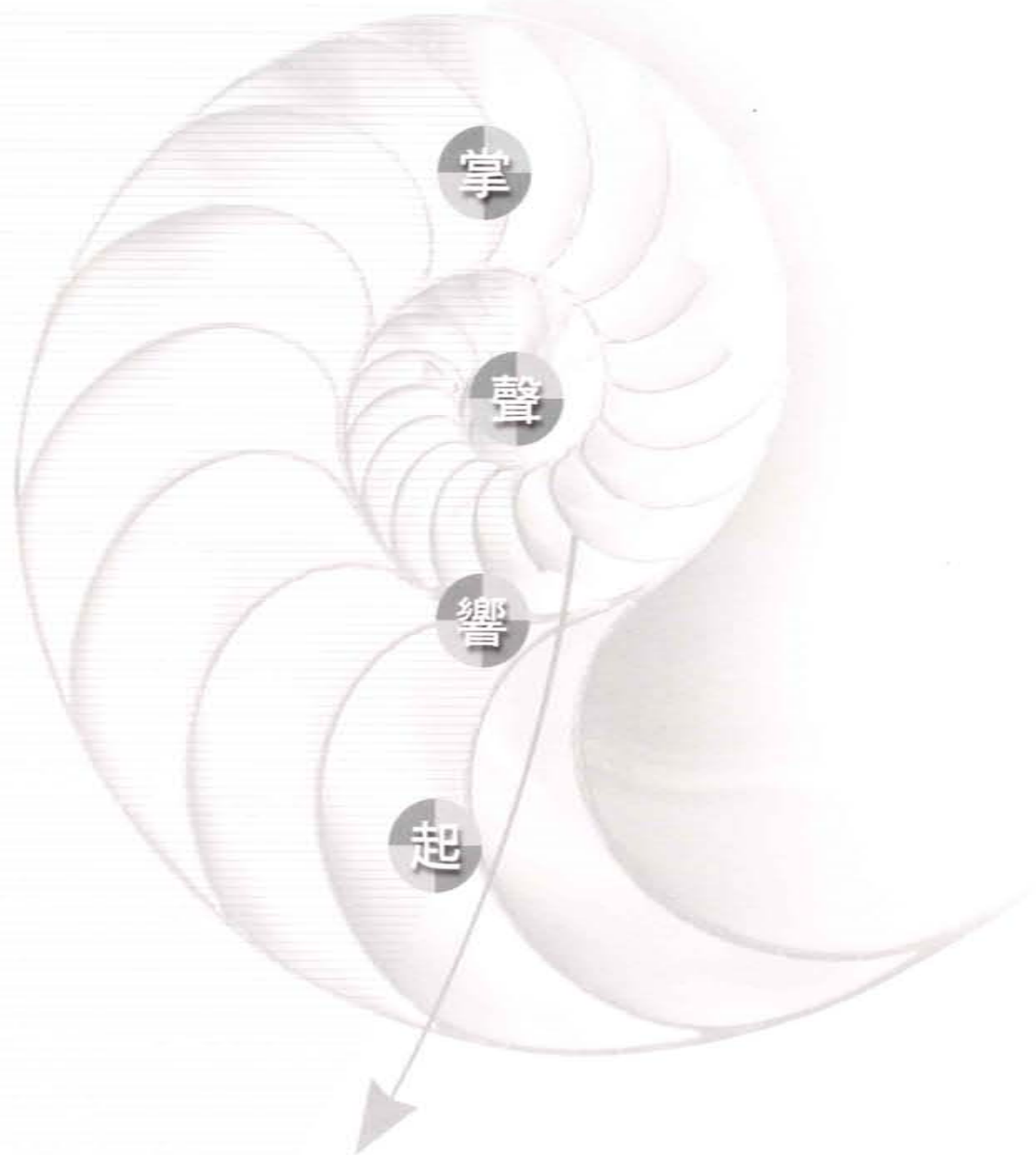
九十年八月為缺少關懷的家扶中心小朋友舉辦第十九屆文化之旅。



八十九年舉辦維他露鄉土文化獎——全國河洛語講古比賽，第一屆頒獎典禮。



個人部份





蔡純良先生

## 教誨教化戒治・發揚忠貞軍風



蔡上校檢查受刑人教誨教化教育電腦媒體。

蔡純良先生，民國四十四年生，現為國防部台南監獄戒護科科长，蔡上校負責推行全監收容人教誨教育戒護工作，從事軍旅二十年，其中收容人教工作六年來，已使無數收容人改悔向善，化莠為良，績效卓著，堪為表率，其顯著事蹟如后：

一、親自策劃並指導戒護官兵對收容人從事輔導教化工作，尤對曾犯「強制性交、妨害風化案件」等需長期接受強制診療之人犯，倍加投入心力與精神於矯治工作上，使渠等於監所

內即獲得完善的矯治與輔導，出監後不致再犯而造成社會問題，任職期間獲其輔導假釋出獄者計十五人，成效卓著。

二、積極鼓勵在監收容人自學進修，並協請台南縣政府教育局派員赴監實施學歷鑑定考試，年度內計有十二人收容人考試及格獲頒國中同等學歷證書；並鼓勵輔導長期之收容人參加國防部新店監獄附設明德補校招生考試，年度內計有三人考取，移監接受高中教育，成效甚佳。

三、精心策辦收容人民俗三節懇親活動，藉由家屬親情力量對收容人施以感化，每次活動監獄長均全程參與並主動與家屬溝通說明發掘改進意見，年度內計有近一千人次辦理懇親活動，深獲家屬肯定。

四、策辦收容人技藝訓練並積極推展藝文教育，計有書法、繪畫、陶藝等班次，對陶冶收容人之性情，穩定囚情，助益甚大。九十年五月收容人作品報名參加中國佛教青年會舉辦之「全國寫經書法比賽」，並有二人獲獎，對提倡正當休閒、陶冶心性具良好示範成果。

五、推展「反毒工作」不遺餘力，每月蒐集相關法令與案例編撰發行「反毒專刊」，負責推展監獄附設「煙毒戒治所」輔導教化工作，年度內計有九人受戒治人完成戒治離所，成效良好。

六、定期辦理收容人宗教教化教育，邀請佛教、基督教、天主教等宗教人士赴監弘法、佈道，年度內共計實施二十四場次，期藉宗教力量感化收容人改悔向上，成效良好。

七、定期督導編撰監獄內部報刊「日新通報」，將相關資訊傳達收容人知悉外，並邀請蔡和城先生、孫越先生等社會知名人士現身說法，期藉真實案例鼓勵感化收容人改悔向善，成

效良好。

八、九十、九十一年五月間推展監獄收容人參與「伊甸社會福利基金會」舉辦之義賣活動，幫助募集服務經費以照顧社會重度身心殘障人士，活動圓滿完成本監並獲頒感謝狀乙幀，該兩項活動對本監收容人深具啟發良知良能作用，蔡上校能針對受戒治人員個別處遇審查落實，並運用宗教教育、諮商輔導與醫療作為，強化戒治人戒治功效。



親自策劃並指導戒護官兵對收容人從事輔導教化工作。



蔡純良先生

掌

- 民國四十四年生
- 曾任刑事官、特種情報官、科長
- 現為國防部台南監獄戒護科科长
- 推行收容人教誨教育戒護工作

聲

響

起



監獄長主持年度教誨教化成效檢討，蔡科長提報精進作法。



審查受戒治人員個別處遇，以運用宗教教育、諮商輔導與醫療作為，強化戒治人戒治功效。



蔡純良上校。

徐明珠女士

# 浮生千山路

## ——走向需要的地方



深入災區報導，採訪李遠哲院長東勢救災情況。

徐明珠女士，曾任中央月刊主編，現為國家政策研究基金會教育文化組高級助理研究員、景文技術學院兼任講師。徐女士長期撰寫社教專欄，參與廣播節目，並實際從事社會服務，親身踐履社會教育的志業，也以行動展現對土地的永恆感情。

筆耕墨耘十餘年，人文關懷一直是她努力之所在，屢屢企劃關懷社會專題，一再探訪好人好事。就在因緣際會中，常為這些事蹟所感動，見賢思齊下偕同夫婿盧慶穗，與志同道合

朋友，一起走入義工生涯。

文能載道、敘事寄情，更可造福淑世，她經年撰寫「成人教育」、「親子養育」、「台諺故事」及「新新客家」等社教專欄。「成人教育」專文宣揚終身學習觀念，營造學習型社會，民國八十二年至八十五年間共發表近四十篇專文。「親子養育」專文關心親職教育，以增進家庭和樂，營造溫馨社會為宗旨，民國八十六年至八十九年間計發表四十餘篇。「台諺故事」則是八十一年至八十五年間，由林銜道先

生口述、徐明珠女士整理，每期連載於中央月刊，並已集結成書，不但是古蹟生命最後五年經典的可貴紀錄，也是極具可讀性的鄉土教材。

而「新新客家」，深入探訪鄉親鄉情，對於客家文化傳承和原鄉社區營造體認很深。民國八十四年至八十九年間，也發表了四十餘篇專文。幾年前中國廣播公司客家頻道開台不久，即應邀擔任現場節目來賓，於民國八十六年八月至九十年十二月每周節目中，親身參與客家事務，具體實踐社區教育。

為了記錄九二一地震國人的真情，她應中國國民黨社會之邀於當月內編輯及撰寫「真情疼惜 讓悲傷不再——中國國民黨九二一地震救災記事」，為百年大震留下真實的告白及真情的紀錄。而她關懷社會的報導，篇篇也都是發人深省的榜樣，透過其深刻練達的筆觸，事蹟得以傳唱久遠，廣大社會得以共鳴。近年來並有許多教育論述專文，發表於各報章雜誌網站，為教改大業善盡心力。

她曾多次遠赴南投仁愛及信義、屏東滿州、牡丹、霧台及瑪家、高雄三民及台南楠西、南化及馬祖南竿、北竿及東引、台中和平、新竹尖石及桃園復興等偏遠地區與山地部落，並曾於九二一災區包括石岡、埔里、國姓、集集、東勢、新社等地救災及製作「在廢墟中重塑原鄉記憶」系列專題，真誠耕耘其所熱愛的土地。

浮生千山路，回首過往，曾經在曲折多艱路途中，等待黎明曙光的指

引；也曾經頂著艷陽天，期望汗水成為活水；更曾經在暴風雨來襲中，渴望危機化為轉機。不管報導論述或廣播節目，乃至親身參與社會服務，走向需要的地方，一直是她的堅持。對於曾經親炙的善人懿德，她抱以十分的敬慕，也感謝成為學習的恩典，真實體驗了能捨才能得的可貴。她認為社會需要更多愛心人士共襄盛舉；與其咀咒黑暗，不如點亮光明，期待更多人的參與。



與志同道合朋友，相互砥礪，共同成長，願快樂希望與大家同在。



搭乘台馬輪遠赴東引，參與義診活動，明知暈船厲害，但仍樂於服務。



協助新竹市香山社區敬老活動，全家做義工。



徐明珠女士

享

- 民國五十四年生
- 文化大學新聞研究所碩士
- 曾任中央月刊主編
- 現為國家政策研究基金會教育文化組高級助理研究員，景文技術學院兼任講師
- 長期報導善德懿行，淨化社會風氣
- 致力於教育理論與實務探討，促進教育發

聲

- 參與社會服務不遺餘力，以實際行動展現對土地的長情大愛

響



深入窮鄉僻壤，山顛水湄，與夫婿同獲感謝狀。

起

葉輝光先生

## 廣結善緣 · 推展社教



太子爺神誕九九重陽節提倡敬老活動，發放村內八十歲以上老人敬老金各一千元。

**葉**輝光先生，民國二十四年生，台東師範學校畢業後即開始從事國民教育生涯。由於時代變遷與需求，他利用寒暑假補修師專及師院學分，後於屏東師範學院畢業。

學校退休前他便擔任屏東縣家庭教育中心義工，他利用假日或晚上課餘時間，配合中心做家庭教育宣導工作。民國八十八年八月未屆齡申請退休，於退休後做自己想做的事，看自己想要看的書，並繼續做義工。沒想到反而工作越多，民間團體和地方社

團都邀請他參加，比還在學校服務時工作更多更忙。

世松花園主人魏隆乾先生，台北市人，因機緣慨捐花木給世展會義賣而認識，他想要回饋地方，要葉校長籌組教學義工辦理戶外教學，免費贈送花的親子DIY盆栽教學活動。只要葉校長一聲講出去，馬上籌組十四名義工，於去年（九十）五月，開始開放各級學校及社區人士報名到園做親子戶外教學活動，並實施至今。且趁機融入家庭教育及生命教育和環保教

育。

他為落實家庭教育及終身學習理念，自辦首先以學唱客家傳統歌謠為名開班（一切免費），利用每週三晚上七點半至九點半，鼓勵社區民眾參加，再融入以客語學讀經書，討論家庭教育，解說社會心靈淨化等課程。

自加入家庭教育義工行列後，他在高樹地區成立三個讀書會，現存一個高樹社區讀書會，以他個人擔任廣修禪寺護法會長之便，利用寺內圖書館做研讀活動場所，主要研討經典內容，討論生活與心靈問題及心得分享。該班成立已五年多，每週六下午二時半到五時，學員們都會相邀而來。

廣修禪寺每週五晚上七時半到九時是信眾共修時間，主要以誦經為主，經校長與住持商洽，由於信眾對經典了解不多，在誦經完，留十分鐘給校長做經典說明，如何運用在生活上實踐，讓心靈、家庭的教育得到改善。並把心靈講座及兒童佛學營列入廣修禪寺的行事辦理。

他退休後被選擔任村內太子殿主任委員，在鄉村神壇是民眾信仰中心，許多村內事，都在民俗節慶上溝通，他就以主任委員身份，順機教育民眾，改善祭典禮俗、推展倫理教育、家庭教育。

他說做個快樂義工不分宗教、派

系，一切以善為出發點。要熱心、誠懇待人、尊重他人、樹立良好形象，才能給人好印象。深入群眾，廣結善緣，工作面才能擴大，隨時抓住機會，處處都是我們推展社會教育的好場所，願有志者，大家一起來做社教義工，提昇國民生活品質，讓我們的社會更祥和。



廣修禪寺每週五晚上共修後，由葉校長心得分享。



### 葉輝光先生

掌

民國二十四年生，台東師範學校畢業  
曾任國小教師、主任、校長共四十四年退休

- 現任屏東縣家庭教育中心義工高樹聯絡站負責人
- 現任高樹國小文教基金會董事長
- 現任高樹鄉世松花園親子教學義工
- 現任高樹鄉社區讀書會帶領人

響

響

起



太子殿全村祭典普渡由葉校長主持。



葉校長為世展會籌募基金義賣世松花園捐出花卉。



葉校長擔任世松花園親子DIY盆栽教學。

張火木先生

## 熱心志工服務・參與社區營造



原住民部落及離島社區健康營造講座。

**張**火木先生，民國四十四年生，福建省金門縣人，為一樂觀進取的前線青年。畢業於東吳大學歷史系、文化大學史學研究所，歷任大學院校教師與課外活動指導組主任多年，現任實踐大學通識教育中心專任副教授。近八年來，除擔任通識人文課程教學研究工作外，並能充分運用興趣專長，且善加利用公餘之暇，從事各種婦女教育、社區教育以及志工服務的推廣，同時對親職教育與鄉土文化叢書的編印出版，更是不遺餘力。特別

舉最近三年之服務成效如下：

一、年度內擔任中華民國青心志工服務協會第三屆理事長，先後策辦三十餘項社區志工服務，其中「九十年金馬離島書香社會兒童閱讀推展講座」、「e世紀金門地區網咖少年與親職教育推展講座」各十場次、「廿一世紀家庭價值與兒童發展學術研討會」、「廿一世紀家庭功能與社區結構變遷研討會」、「二〇〇二年社區老人生活需求與福利資源利用研討會」、「二〇〇二年大專社團參與社區志願服務

方案觀摩研討會」、「二〇〇二年大學生愛鄉讀鄉參與社區文史工作研討會」等，計有社區家長、青年學生三千餘人次參加，對推廣社區教育及促進社會安和樂利有具體幫助。

二、年度內主持「金門縣金寧鄉社區健康營造中心」工作計劃，先後策辦十餘場社區健康營造活動，計有一千餘人次參加，對提昇離島地區國民健康生活品質有助益。

三、年度內主持「金門縣金寧鄉社區藝文學苑」，成立社區親子圖書室，藏書三千餘冊；先後策辦四十餘場讀書會及社區藝文研習活動，計有一千餘人次參加，對落實離島地區終身學習風氣有具體助益。

四、年度內擔任紅瓦民族舞蹈團團長，帶領該團赴各鄉鎮、離島展演「遙想·當年」民族舞蹈六場次，對傳承社會藝術教育有具體助

五、年度內擔任金門縣文史工作協會理事長，先後編印出版《八二三烽火遊子》、《解嚴後金門地方學之發展》、《胡璉將軍與金門社區營造》、「金門鄉土畫家精選集桌曆」，合計六千冊，對發揚鄉土文化有助益。

六、年度內主編發行《家庭暴力防治宣導手冊》、《家庭教養與社福體系》、《千禧愛家手冊》、《社區志工志願服務工作手冊》，合計一萬冊，對推

動婦女教育有具體助益。

張先生雖為眾多大學院校教育工作者之一，卻能勇於走出獨善其身的大學象牙塔環境，熱心投入社區營造與志工服務的行列，其社會服務成果燦然可觀，足為從事社會教育工作者之楷模。



金門地區社區青年志願服務教育訓練研習營。



張火木先生

掌

- 民國四十四年生，文化大學史學研究所畢業
- 曾任大學院校教師與課外活動指導組主任
- 現任實踐大學通識教育中心專任副教授
- 擔任通識人文課程教學研究工作
- 積極推廣婦女教育、社區教育及志工服務

聲



疼愛金門關懷大地——親子社區綠美化活動。

響



金寧鄉現代保健研習營。

起



金寧鄉社區健康營造中心——社區天使研習活動。



心道法師

# 愛與和平地球村 生命教育心主張



基金會籌備十年，全球首座展示世界各宗教藝術、資訊的「世界宗教博物館」在陳水扁總統及全球三十四個國家一百多位宗教界、學術界、藝文界及博物館界的見證下，於民國九十年十一月九日在於永和市開幕，為推動全人類愛與和平志業，藝術、文化、教育、資訊的交流，提供了一處交流與學習的園地。

**心** 道法師，祖籍雲南，民國三十七年誕生於緬甸小村莊。四歲時即因戰火與親人失散，九歲那年加入滇緬游擊隊，十三歲跟隨部隊到台灣。孩提時的顛沛流離，養成法師隨遇而安、安貧守道的個性，但在烽火燎原的世界裡，年復一年，伴著生命的到來和殞落，面對生與死的漠然，世人的磨難如何能救？

二十四歲，好友的去逝，讓法師對生命、人事的無常真正感到覺醒。時機圓熟，二十五歲於佛光山剃度，

並就讀叢林大學。

二十六歲，民國六十三年夏天，法師決定以苦修來印證佛陀的教法，得遠光法師資助，在外雙溪開始清淨獨修。每日禪坐二十小時以上，漸漸體悟「生命是一個共同體，誰也沒有辦法離開誰。」並得知孤獨是通往真理的橋樑。

為了對生死有更深切的體認，法師選擇「塚間修」，二十七歲後，在礁溪圓明寺墓地和棘仔崙墳塔、龍潭公墓、圓山舉人廢墟，矢志修證了脫生

死。

三十四歲，開始斷食於宜蘭龍潭湖畔，並興建如幻山房（寂光寺）。三十五歲法師覓地苦行，輾轉至福隆貌似靈鷲的山上進行長達兩年的斷食，即便瘦到只剩皮包骨、僅餘一口氣，但對修道的勇猛精進與信心從未退轉，也因此獲得一次次的脫胎換骨。出關後體悟到「修行離不開生活與人群，唯有行菩薩道才能究竟佛果。」於是創建「靈鷲山無生道場」以「生活禪」弘法利生。

四十二歲，有感於現代人對學佛的需要，於民國七十八年六月成立了「財團法人靈鷲山般若文教基金會」以對現實人生的關懷、提昇大眾思想品質、創造和諧生活新文化為宗旨，並擬定五大文化事業計劃，來建設靈鷲山這片淨土。

十餘年前，法師開始為「世界宗教博物館」催生，八十年十月成立了「世界宗教博物館」籌備中心。「世界宗教博物館」是靈鷲山核心志業，也是來自法師在修行悟道的過程中對眾生的一份菩薩悲願。

八十三年四月「世界宗教博物館發展基金會」成立。讓台灣和全世界人們接觸正確心靈知識，共同為世心靈淨化而努力。草創時期的華路藍縷直到今日獲得無數的認同，法師一以貫之的堅毅，將「尊重、包容、博愛」的理念一點一滴耕植在每一吋福田。

九十年十一月九日「世界宗教博物館」開館，一座以最新觀念呈現各種宗教內涵，讓不同年齡、階層的人

，可以快樂，自在的接觸宗教知識，盡情洗滌心靈的福地終於可以在世人的面前呈現。這是個造福子孫的博物館，是中國的驕傲也是全人類智慧的殿堂，這是個集眾人之力而創造出來「尊重、包容、博愛」的世界。

法師所創建的靈鷲山佛教教團，以「生命教育心主張」用愛心栽培愛心，帶領人們認識生命，進而以生命奉獻生命，以達自利利他的圓滿。法師以自身的生命光與熱感召著眾人，「為償多劫願，浩蕩赴前程！」



成立世界宗教青年聯盟，致力推廣青年生命教育，舉辦一系列的活動，世界宗教青年大使第一期志工培訓營、讀書會、宗教與生命紀錄片講座、紐約及科羅拉多宗教參訪，期使青年對生命意義的探索與尊重，開闊青年們的世界觀並深化其人文情懷，落實青年的生命教育及對社會的回饋。



在博物館開館期間舉辦「全球聖蹟維護國際會議——宗教、博物館、世界和平」號召宗教界、文化界、政治界、企業界與學術界，共同參與聖蹟維護及重建工作，將聖蹟重建與宗教交流、教育及受創心靈的修護工作連結在一起，期許宗教博物館在未來可以擔負起不同宗教間和平共榮的任務，營建祥和的社會並為世界和平盡一份心力。



在全球聖蹟實際維護工作上，籌備款項協助阿富汗政府重建遭摧毀之敗米楊古大佛，以期留予世人文化之美，展示教育之實並樹立尊重、包容與博愛的典範。



### 心道法師

掌

民國三十七年生

創建「靈鷲山無生道場」「靈鷲山佛教教團」

- 以「生命教育心主張」用愛心栽培愛心
- 帶領人們認識生命，以達自利利他的圓滿
- 現任財團法人世界宗教博物館發展基金會董事長

聲

響



為促進各宗教與信仰間的了解、尊重與合作，世界宗教博物館民國九十一年起展開了一系列全球性回佛對談，期望世人對無論是否為己身信仰之宗教能有更多認識，引領人類重新回歸心靈文明的本源以面對科技所帶來的道德淪喪等負面影響，並呼籲各大宗教攜手合作，共同推展符合多元文化時代的宗教教育。

起

曾明輝先生

# 藝術生活化 生活藝術化



宜蘭縣長夫人田秋董女士與管理事長共同開啟宜蘭縣美術學會網站，也開啟了宜蘭美術史嶄新的一頁。

**曾**明輝先生一九六〇年生於基隆市，中央警察大學畢業，現職為宜蘭縣警察局三星分局警官，公暇之餘以油畫創作自娛，因受到宜蘭縣美術界愛戴，二〇〇一年起接任宜蘭縣美術學理事長一職，宜蘭縣美術學會創立於一九七九年，現有會員一百五十餘人，會員中具有西畫、水墨、畫法、攝影、工藝等等不同之專長，曾理事長有感於社團應勇於求新求變，並發揮會員各人才華利益社會大眾，於是不斷推陳出新，舉辦各項有社教功

能且深具義意之活動。

## 一、設立宜蘭縣美術學會網站，舉辦網路美展：

為了順應時勢潮流與資訊之普及化，設立專屬網站，介紹宜蘭藝術家之資訊，並將該會每年展出之作品，美術學會期刊、檔期等等資料，以網路美展之方式長期性於網站中展出。

## 二、藝術下鄉活動：

1.二〇〇一年四~六月與羅東鎮公所開辦免費鎮民教室，推廣社區美術教育，教授西畫及水墨課程，課程

結束後並於展演廳舉辦成果展。

2.二〇〇一年捐贈本會精美大型畫冊二百五十本給宜蘭縣政府教育局轉贈縣內百餘所學校，各校兩本。

## 三、舉辦親子彩繪活動：

為增進親子間之關係及對鄉土之認同感，於二〇〇二年三月在羅東鎮展演廳舉辦「羅東印象親子彩繪活動」，七月再於宜蘭文化局舉辦「宜蘭印象一百公尺親子彩繪活動」，每次均吸引了百餘位學童與家長參與，彩繪成果長期展出於縣內公共空間，又可供大眾欣賞，一舉數得。

## 四、邀請外地畫家至縣內展出交流：

二〇〇一年邀請嚴凱信、鄧新怡、王聖心、楊世傑、台灣水墨畫會、季風藝術群等畫家個人或團體至宜蘭展出。

二〇〇二年三月邀請東海大學教授姜一涵所領導的東海之友聯展。

## 五、路邊免費陶藝DIY活動：

二〇〇二年五月十八日於羅東中山公園前舉辦免費陶藝DIY活動，吸引了三百多人參加。

## 六、舉辦公益與藝術結合之義賣活動：

1.二〇〇一年五月在羅東鎮展演廳舉辦為聖母醫院籌募重症大樓義賣活動，由該會顧問蔡雲程捐畫六十幅提供義賣，並邀請劉其偉、王攀元等二位老師共同揭畫，本次活動募款兩佰餘萬，全數捐給聖母醫院。

2.二〇〇一年六月在宜蘭縣文化局舉辦曾明輝與聖嘉民啟智中心學員

，師生聯合創作義賣展，所得一百餘萬元全數捐給啟智中心做為遷建基金（曾理事長自一九九八～二〇〇一年在聖嘉民啟智中心義務指導學員）

3.二〇〇一年八月該會會員美展同時舉辦已故顧問魏琴孫老師作品義賣活動，所得一百萬捐給宜蘭高中美術班，做為美術班獎學金。



曾理事長所舉辦的藝術下鄉活動，不但小朋友與家長喜歡參與，連七十歲的老奶奶也來親自體驗。



曾明輝先生

掌

民國四十九年生  
中央警察大學畢業

- 設立宜蘭縣美術學會網站，舉辦網路美展
- 現職為宜蘭縣警察局三星分局五組組長
- 宜蘭監獄受刑人美術比賽評審
- 宜蘭縣美術學會理事長

聲

響

起

曾理事長與宜蘭聖嘉民啟智中心學員舉辦「聯合創作義賣展」，學員們以熱情的舞蹈作為開幕式。



二〇〇二年舉辦東海之友邀請展，藝術講座及「羅東印象親子彩繪活動」，照片中為親子彩繪現場，吸引百餘名學童與家長參與。



二〇〇二年七月二十七在宜蘭縣文化局前廣場舉辦「宜蘭印象一百公尺親子彩繪活動」，也吸引百餘名兒童家長共同彩繪故鄉美景。

吳萬成先生

## 活絡地方藝術 · 推廣傳統藝術教育



由吳團長策劃辦理九十一年度策劃辦理嘉義縣十九所校園傳統藝術校園推廣活動，吳團長親自教導學生彩繪木偶。

吳萬成先生從十三歲開始學布袋戲，民國七十一年正式成立「諸羅山木偶劇團」。才創團七年，即參加台灣省戲劇比賽勇奪最佳優等獎及主演獎，吳團長本人並在賽中榮獲最佳導演獎。民國八十三～八十六年，吳萬成先生榮膺台灣省戲劇協會理事長，任職期間，最大貢獻莫過於取消戲劇團體負責人的學歷必須在高中以上的不合理制度，使許多從小學戲深具戲劇素養的師傅得以光榮地擁有屬於自己名下的劇團。

吳團長的主要理念只有一個，就是推廣台灣布袋戲。早在幾年前即開發金光布袋戲演出內容兼顧傳統布袋戲，以此吸收新一代的布袋戲迷。除了一般邀約演出，諸羅山木偶劇團更是各縣市文化中心熱情邀請的常客，其演出內容宜俗宜雅，不退潮流。更難得的是，諸羅山木偶劇團更前往災區、離島這些資源較短少的地區演出，為當地民眾帶來難得一見的表演。

除了國內演出，吳團長並帶團前往泰國、日本、匈牙利、大陸、新加

坡、馬來西亞、保加利亞、南斯拉夫、克羅埃西亞等地演出，九十年九月參加保加利亞「第二屆國際成人偶戲藝術節」演出，吳團長從十六個國家團隊中榮獲「最佳導演獎」，九十一年受邀赴克羅埃西亞參與全世界最早最大偶戲盛會「第三十五屆克羅埃西亞國際偶戲藝術節」演出，榮獲「最佳表演獎」，讓台灣布袋戲得以在國際站出一席之地。

自民國八十六年吳團長策劃辦理嘉義縣掌中劇研習營，至今共辦理十期，培訓無數的掌中劇種子教師，成果豐碩。此外，在吳團長的大力支持之下，民國八十八年成立「諸羅山老師木偶劇團」，吳團長提供場地、木偶、道具、音響等設備，每星期安排時間和這些對布袋戲有興趣的老師上山下海，到嘉義縣各學校演出並進行教學活動，吳團長演戲給孩子看，帶孩子做木偶，看到孩子對布袋戲這麼喜歡，自己也樂在其中。

除了定期在寒暑假辦理研習班，吳團長並帶隊到各小學為老師做傳統戲劇的週三進修，協助成立校園社團，從原本義務沒經費的情況下做起，直到政府單位主動邀請給予部分經費補助，可以看出吳團長的貢獻的確引起教育界的肯定共鳴。

也因此，除了帶團、培訓教師團

，吳團長在幾年內輔導縣內幾所小學成立布袋戲團，目前已在嘉義地區成立了「諸羅山安和國小布袋戲社團」、「諸羅山社口國小掌中劇團」、「諸羅山下楫國小布袋戲社團」、「諸羅山梅北國小掌中戲社團」、「大同國小布袋戲社團」，自己並兼任指導教師，雖然忙碌，但是見到團隊一一成立，未見吳團長有倦怠之意，只期望自己所深愛的布袋戲藝術能更久遠的流傳下來。



由吳萬成團長策劃辦理社區研習，受到社區民眾熱烈迴響；圖為吳團長正在指導學員操練木偶。



擔任嘉義縣安和國小木偶劇團指導老師；吳團長與安和國小木偶劇團學生合影留念。



八十八年度帶領團隊巡演九二一災區校園二十場。吳團長與九二一災區學生互動熱絡，活動場地不時聽到學生們的笑聲。



吳萬成先生

享

- 民國三十八年生
- 現任諸羅山木偶劇團團長
- 曾獲台灣區戲劇比賽榮獲最佳「優等獎」及「導演獎」

聲

響

起



吳團長積極推廣校園傳統藝術，培育藝術人才。圖為九十一年度策劃辦理嘉義縣十九所校園傳統藝術校園推廣活動，學校致贈感謝狀予吳團長。

李樑堅先生

## 回首過往 展望推廣教育新挑戰



於義守大學推廣中心會計實務班上課。

李 樑堅先生目前服務於義守大學，擔任財金系副教授兼推廣教育中心主任，家在北港，考上台南一中開始離鄉求學，並且考上成大交管系就讀，在大三擔任系學會總幹事，曾獲選成大優秀青年。畢業後順利考上成大交管研究所碩士班，隔年在師長及所長極力推薦下直升博士班就讀，而後參加高考且榮登榜首，取得博士候選人資格後，至高雄港務局實習服務一年，取得高考證書，在擔任公務人員期間，承辦港區行業管理業務，一

年期間總共寫了一千多件公文，奠定日後公文處理之應用基礎。為了早日攻讀博士學位，在長官准予辦理留職停薪狀態下回成大就讀，於八十二年取得管理學博士，基於對教育之熱忱與研究之接續，進入高雄工學院財金系（現已更名為義守大學財金系）任教。

在學校服務一年後，承蒙傅勝利校長之賞識與認同，擔任財金系主任，與推廣教育中心有所互動，不僅參予諸多企業培訓課程之講授，亦擔任

碩士學分班之講師，此外，為了拓展義守大學與財金界之交流，也規劃籌辦第一屆亞太財務金融研討會，邀請央行總裁、財政部長、國營行庫及民營銀行董事長、總經理等十多位及財政部諸位官員、財金學術界等五百多人參加，當時可謂南台灣最大財金盛會，而後每年也舉辦，甚獲各界好評與支持。

八十九年擔任推廣教育中心主任一職，承以往主任奠定良好之基礎及培訓之經驗，開始承辦新興重點產業人才之培訓，以及積極推動國防部之策略聯盟終身學習方案，在服務面向則包括縣民學苑、勞委會職訓局、教育部教育學程，教師在職研習等系列課程以及自辦之碩士學分班、大學先修班等課程。此外，也建立企業界與社會團體之結盟與合作培訓，包括燁隆集團、三芳化工等公司單位相互合作交流。因應政府機關推動終身學習，也陸續與高雄市議會、高雄市政府等合作培訓規劃研習活動，在證照班方面則持續辦理品管工程人員證照班之培訓，至今已達幾十個班次，成果可謂相當豐碩，獲教育部中程校務評鑑為優等項目。個人則榮獲高雄縣社會優秀青年、管科會青年管理獎章等榮譽。

回首在大學任教已近十年，擔任

推廣教育中心主任是最具有挑戰的任務，必須與政府、業界、民眾作緊密結合，更要掌握市場脈動，規劃課程以獲致學員之認同，因此必須創新與不斷改善才能維繫推廣教育中心營運之動力。展望新世紀挑戰之路將更艱辛，尤其面對經濟不景氣、高失業率時代，更要有前瞻眼光，才能開展具競爭力之新風貌，也期許自己在學術領域與推廣教育領域能夠相互結合，讓社會同步成長、全民終身學習，國家才具有更前瞻有希望之遠景。



於義守大學推廣中心企業資源規劃班座談。



### 李樑堅先生

掌

- 民國五十四年生
- 國立成功大學管理學博士
- 曾任高雄市都會發展文教基金會副秘書長、高雄縣婦幼安全策進聯盟委員
- 現職為義守大學財金系副教授兼推廣教育中心主任
- 積極推動終身學習

聲

響

起

於義守大學推廣中心軍護教育班座談會。



於義守大學推廣中心軍護班座談會。



於義守大學推廣中心證卷金融班上課。



吳雙喜先生

## 服務心・榮譽感・關懷情

### 一人社教站、全家社教站；一家社教站、終身社教站



教育部全省社教義工終身學習暨社教站觀摩研討會，政務次長范巽綠蒞臨展覽會場參觀資料，吳總幹事雙喜現場作展覽解說工作。

**吳**雙喜先生於民國四十五年出生於雲林縣四湖鄉三條崙，早年家境困苦，國小畢業後即離鄉背景學藝賺錢貼補家用，因喜好讀書，故利用晚間時間完成國中補校學業，為照顧年老體弱之父母，即辭去台北優厚的工作，返回家鄉進入小學母校擔任「工友」職務，一面工作一面方便就近照顧家庭與雙親。

回到家鄉服務後逐步完成了高中、專科的學業，目前仍在空大教育系統內就讀，在社會服務職場中，因組

成「倫暉」愛心社，從事個案愛心服務；辦理救濟貧戶之工作，於七十七年獲得「八德獎」全國好人好事代表；六十九年進入救國團四湖鄉團委會擔任義工至今，除了獲得無數的獎章外，也在七十九年榮獲全國優秀青年；並因多年來從事義工服務，於八十三年獲得文建會績優義工金質獎及八十五年省政府表揚推展社教有功人員……等等。

四湖社會教育工作站於民國六十九年設立時，即投入社教義工行列，

並擔任總幹事，至今已十三年了。一路走來從事社教工作感受到酸甜苦辣的處境，韋路藍縷、從無到有。幸得幾位有心致力於社會服務的志工伙伴協助，才能讓四湖社會教育工作站的社教工作獨樹一格，同時也成為鄉里、各機關社團推動社會教育、終身學習活動的學習目標。

歷年來由於各召集人、總幹事的熱心推行社教工作，在七十九年接掌四湖社會教育工作站的重責後，秉持著以往領導人的腳步以及自己追求完美的構思，開創出空前社教工作未有的奇蹟，讓四湖社會教育工作站的社教工作成果輝煌，深獲國立彰化社教館的讚許及教育部的表揚。

民國七十九年四湖社會教育工作站連續兩年獲得「甲等」的稱譽，隨後更再接再厲，連續七年獲得「優等」社教工作站之一，八十七年經推薦獲得教育部表揚推行社會教育「績優」團體之一，更於八十八年度榮獲三個「特優」社教站之一，其後兩年均獲得「優等」社教站及推行終身學習護照績優單位之一，九十年度更獲得中部五縣市二個「特優」社教站之一。這些空前絕後未有的輝煌記錄，足以作為中部五縣市各社教工作站效尤評比的標竿。

自擔任社教站總幹事之後，本著

對推動社教工作的熱忱，積極規劃辦理四湖鄉甚至於沿海地區各項社教工作及終身學習活動，甚獲地方的認同與支持。其妻子淑美及孩子們也在耳濡目染之下，每遇有活動辦理，總是全家總動員參與活動節目的演出。終身學習課程的學習，更讓自己在學習中成長。一人社教站、全家社教站；一家社教站、終身社教站，是我們一路走來最堅持的理念與回饋之心。



教育部九十年終身學習列車電腦資訊教育研習班。



吳雙喜先生

享

- 民國四十五年生
- 空中行政專科學校畢業，國立空中大學肄業
- 三崙國民小學工友，彰化社教館四湖社教站總幹事
- 成立「倫暉」愛心社，從事個案愛心服務
- 七十七年獲得「八德獎」全國好人好事代表
- 七十九年榮獲全國優秀青年
- 八十三年獲得文建會績優義工金質獎

譽

響



一般學習型家庭教育活動人際關係溝通技巧訓練全體學員合影。



集集、水里蛇窩學習知性之旅，學員在參觀水里蛇窩後合影留念。

起



社區學習加油站社會婦女成長教育系列電腦研習班活動。

李啟芳先生

## 傳續文化的薪火・照亮社會的明燈



南陽國小百年校慶，前行政院長蕭萬長先生主持活動中心落成剪綵啟用典禮，並參觀成人教室、校史、校務成果、校慶壁報等資料展覽，藉著「時光隧道」分享南陽建校百年的榮譽與喜悅。

**李** 啟芳先生，民國三十一年生，係台灣省雲林縣人。國立嘉義師範學院畢業。現為雲林縣南陽國小校長。

踏入杏壇，四十年始終秉持對教育的赤忱，克盡職責，默默耕耘，全力以赴，深獲學生、家長、長官的肯定與賞識。辦學績效卓著，屢獲褒揚，記功、嘉獎之多，不計其數。六十八年被遴選為本省特殊優良教師，接受省府表揚，目前也是雲林縣輔導團數學科輔導員、教改九年一貫課程數

學領域的召集人。

李校長擔任教師時，以充沛的教育愛，傳道、授業、解惑，滋育無數的子衿，扮演好經師人師，是老師們的典範。

俟負責行政工作與掌理校務時，以身作則、實事求是，求真、求善、求美的做事原則，也為大家樹立了良好的楷模。

四十年來，李校長除了致力於兒童教育外，對社會教育工作之推展，也不遺餘力：如八十年度起開辦成人

教育社區學苑，成立母語研習班、英語會話班、電腦班、插花班、知識經濟研習……成效卓著，使社區民眾能終身學習、與時代同步，是社區成人教育的默默耕耘者；推廣社區藝文教育，如開辦合唱班、讀經班、詩詞欣賞班、舞蹈班、陶藝班、學生美展，參與社區民俗活動，對社區藝術文化內涵的提昇，貢獻良多；推展大眾交通安全教育，協助政府辦理交通服務隊研習，表揚「交通義工」、「愛心商家」，喚起民眾發揮愛心，投入志工行列，建立優質、公平、正義的社會，績效卓著；辦理「雲林之光」、「孝行獎」的表揚活動，激發社區民眾愛家、愛鄉、愛國的情操，發揚孝道，堪稱是社會倫理道德的重整與心靈改革的推動者；校內成立特教資源中心，不時提供雲林沿海地區智殘兒童的家庭服務，辦理多項知能研習與輔導，解決社區弱勢族群生活上的困難，成果豐碩，是社區弱勢族群的一盞明燈；熱心參與社會教育行政實務工作及慈善團體，如擔任彰化社教館、北港工作站顧問、國際青商會、北港團委會顧問、雲林地檢署榮譽觀護人，協助推展社教工作，負責盡職，績效良好；推動能源、環保、童軍教育等等……績效卓著。

李校長畢生對兒童與社會教育，

注情之深、用心之篤、奉獻之多，無可言喻！

常言道：「流汗播種的，必歡呼收割。」今蒙長官厚愛，推薦表揚為社會工作有功人員，獲全體師生、家長、社會人士一致的肯定，乃實至名歸。



南陽國小成人教育學苑期末成果發表會，媽媽們賣力的「秀」出他們在校所學的多項才藝，獲得來賓及師生們的掌聲連連，喝采不斷。



李啟芳先生

掌

民國三十一年生，國立嘉義師範學院畢業  
現任雲林縣南陽國民小學校長  
曾獲：教育部優良科學教師獎、台灣省特殊優良教師獎、雲林縣優良校長獎

聲

響

起



南陽國小義工媽媽，除了每天起早趕晚，協助導護老師維護學童上下學交通安全外，凡學校的大小活動也熱心參與，鼎力協助，精神令人感佩。當她們協助「愛心商家」的表揚活動後，與長官合影留念。



在「交通義工」的表揚大會上，李校長恭請教育局長張清良先生致詞，局長對義工們的犧牲奉獻為人服務的精神讚佩有加。



南陽社區學苑舞蹈班的林淑蕙與陳蔚老師帶領舞蹈班的學生，在參加「孝行獎」表揚活動表演後與李校長合影留念。李校長也感念兩位老師終年為南陽藝術文化教育的奉獻與辛勞。

簡清華先生

## 發揚中華文化・推動終身學習



兒童讀經優勝表揚。

**協**助基金會舉辦國學講座、淨化人心講座及推展兒童讀經班不遺餘力。九二一大地震更是積極參與災區賑災工作，並代表基礎道德文教基金會接洽認養南投國小明德樓復建工程，隨後又協助基金會推動認養水里永興國小復建工程（工程費計三千四百萬元）並於興建期間，南北奔走，熱心負責，基金會董事長張培成先生

特頒獎狀表揚。

民國七十九年基金會成立後，協助張培成先生籌備全省各地開設國學講座與淨化人心講座，現今分佈全省各縣市，共有一百三十多處，每處固定日期，每月開班二次，每班人數多則百餘人，少則六、七十人，為社會、家庭促進倫理道德，淨化人心改革心靈，營造祥和社會。舉辦國學講座

發揚中華文化，研討四書經典及推動兒童讀經班。於民國八十二年擔任一貫道總會台北市分會理事長期間，與孔廟合作推廣兒童讀經班，並舉辦兒童讀經師資訓練班，培養兒童讀經之師資無數，分佈於台北縣、市，有士林區、萬華區、松山區、板橋、樹林、新店、雙溪、三重、三芝等地區開設兒童讀經班，培養教育學前兒童及國小兒童讀經，奠定國學基礎，復興中華文化。課程有三字經、弟子規、朱子治家格言、賢良詞、孝經、千字文、百孝經、心經、大學、中庸、論語、唐詩、清靜經、彌勒真經、道德經等。亦舉辦讀經成果發表會和小狀元會考，鼓勵兒童推展讀經風氣，頗受好評。

尤以台北縣三芝鄉在三芝國小的推廣最受歡迎，每星期六共開六個班次，學生二、三百人參加。學生家長也加入輔導和助教行列，學校老師更熱心參與教學，更多的義工媽媽在班上幫忙照料，大家有志一同共襄盛舉，為國家、社會培育幼苗，有所謂「讀經的孩子不會變壞」對兒童教育之關心值得獎勵表揚。



舉辦兒童讀經師資研習會。



九二一震災，於竹山延平國小供餐服務。



“祈福大會”活動。



簡清華先生

掌

民國三十七年生

現任：佑民公司負責人、基礎道德文教基金會董事、忠恕道德文教基金會董事  
· 曾任：一貫道總會台北市分會理事長

聲

響

起



九二一認養學校——水里永興國小。

施純妮女士

## 讓生命更燦爛・希望更無限



媽媽合唱團是社區文藝活動不可或缺的團體之一。

歷經四十六又二分之一個寒暑，施純妮女士在民國八十六年從摯愛的教育工作崗位退休。秉持「因為有愛所以教育，因為感恩所以付出」的信念，在擔任教師、主任、校長等職務，從經驗中深深體驗人生的豐富與多姿多采！退休，是人生驗收累積智慧果實的時刻，是休閒經營有趣生活的開始，施女士又一頭栽進社區老人終身學習工作，參加社會服務，享受服務他人之樂！藉由活動參與，深切瞭解學習有助於延緩銀髮族老化問題

；高齡者吸收新資訊下，就「不至於和變遷迅速的社會脫節」，更可豐富心靈，培養正確生活態度，滿足成長與自我實現需求；在保健、經濟等方面，度過健康快樂的生活。

由施女士一手創立且義務指導指揮民雄長青媽媽合唱團，邀集社區辛勤奔波的母親們，為興趣而歡唱。八年多來，優美音符在社區每一顆心靈中跳躍著！

民雄鄉長青會成立，施女士受聘為總幹事，負責推動老人福利服務工

作，在嘉義縣長青學苑民雄分班教授「長青歌唱班」、「日語班」、「手工藝班」等，使老人有多元化的終身學習機會。嘉義縣老人總會成立後，受聘為總幹事，推動全縣老人各類活動，如九十年嘉義縣長青運動會、每年重陽節慶祝活動，讓大家心中充滿溫暖喜悅。

施女士也應邀擔任獨居老人志工隊隊長，使沒有子孫伴隨的老人受到志工的關懷。民國九十年，該隊獲嘉義縣九十年度志工團體績優獎的榮譽！

地方民雄文教基金會中，出任執行董事，推動社區文教活動，促使活動活潑，播下文化的種子。

在籌畫合唱團到監獄活動時，深感年輕人誤入歧途的遺憾，遂擔任嘉義地方法院榮譽觀護人，關懷假釋犯人，期使洗心革面，走上光明大道。並擔任嘉義監獄認輔志工，輔導服刑犯人，盼其知過能改，做一堂堂正正的人，為社會國家盡心盡力。

今年五月，在嘉義縣老人教育協會力邀下，施女士難辭盛情的當上理事長，負責推展老人終身學習工作，並籌畫推動嘉義老人教育大學一系列活動。

高齡並不代表衰弱，施女士真切的希望自己能夠運用人生累積的經驗與技能，為高齡者謀福利，享受有品質、快樂、尊嚴、充實的生活。



有愛心又肯付出的嘉義縣第二十六隊獨居老人關懷志工隊。



嘉義縣藝文活動演唱後與文建會吳秘書、李縣長等合照留念。



每年「母親節」舉辦鑽石婚、金婚慶祝活動讓長者重走紅色地毯。



施純媿女士

學

民國二十年生，國立嘉義大學師範學院畢業

• 曾任教師、主任、校長等職務，八十六年退休

• 推動社區老人終身學習工作

• 創立民雄長青媽媽合唱團

• 現擔任獨居老人志工隊隊長，該隊曾獲嘉義縣志工團體績優獎

響



響

起

擔任社區長青、媽媽合唱團指揮，八年多來無怨無悔的施校長。



蔣大程先生

## 一步一腳印學校童軍社區化



台北市政府員工親子運動會帶動唱。

蔣大程先生，師大公訓系畢業；教育研究所結業，大學時代就參與社會服務。(一) 曾是耕莘山服團第七屆梅花隊隊長，在新竹縣尖石鄉泰雅山地部落，上午為原住民小學生辦理暑期課業輔導；下午到原住民住處，宣導家庭計畫及衛生保健常識，並舉辦了一場社區聯合運動會。(二) 六十三、六十四年寒暑假擔任救國團中橫健行隊駐站、領隊，帶領青年學生走向大自然，參與自我挑戰。(三) 參與中華民國露營協會的成立推廣露營風

氣。(四) 六十四年擔任師大羅浮群群長，率兩小隊夥伴赴中影文化城，參與電影「八百壯士」的拍製，為童軍愛國事蹟留下歷史見證。

師大畢業後在國中任教，曾任導師、組長、訓導主任，現任高職教師，曾任衛生保健組長、環保義工隊輔導組長等職務，社會服務工作一直未曾間斷。(一) 救國團方面：擔任南湖區團委會總幹事，台北市工商青年服務隊首任隊長……等重要職位，推展社會青年服務活動，開設吉他、日文

、插花……等社團班隊，經常獲聘至各大專社團幹訓擔任康輔專題講座，至各公司機關廠慶、自強活動、訓練活動，擔任團康帶領人員，支援勞委會製作文康活動團體遊戲部分教學錄影帶，曾獲服務績優三等、二等、一等、特等獎章，北市第一屆金駝獎（社會服務類）。(二) 露營協會方面：七十二年起連續五年承辦兒童夏令營擔任營主任；八十年全國家庭大露營暨亞太區會後大露營擔任活動長（龍門營地）……，推展正當休閒活動。曾獲頒服務績優銀質、金質獎章。(三) 童軍運動方面：六十六年成立北市二十八團（誠正國中）；七十五年成立北市三一團（士林高商）；九十年成立幼童軍、幼女童軍、童子軍與原有之行義、羅浮服務員，成為一完整之複式團（士林高商）；曾獲頒團長績優獎章、滿二十年長青獎章，服務績優銀羊、銀狼獎章數枚。(四) 環保方面：八十二年成立環保養工大隊，隊員多達三百多人，推行資源回收、垃圾分類、資源再利用，認養社區公園，消除髒亂。曾獲頒北市十大環保學校、北市十大環保養工隊、北市第一屆資源回收楷模、北市第三屆環保人員類三等環保獎章。

獲獎事績：

一、指導童軍社團參與社會服務

，獲北市教育局評選為服務學習團體績優獎；童軍團員個人服務學習金鷹獎。二、納莉風災淹大水，率童軍赴北市永春國小搶救地下室教具、清理污泥。三、成立複式童軍團，將學校童軍朝社區化發展。四、率童軍支援北市童軍會各項訓練、慶典服務等活動。五、參與童軍總會多期童軍木章基本訓練，擔任輔導員培育童軍運動領導人才。



複式童軍團成人領袖會議。



台北市中國童子軍會理事長與該團夥伴合影。



士商複式童軍團協辦北市高中職特教生童軍露營始業式。



### 蔣大程先生

掌

- 民國三十八年生
- 師大公訓系畢業；教育研究所結業
- 現任北市士林高商教師；複式童軍團總團長；合作社理事
- 救國團台北市康輔人員聯誼會會長；康輔班指導老師
- 中華民國露營協會監事
- 中國童子軍國家研習營助理訓練員（三顆木章持有人）
- 獲北市教育局評選為服務學習團體績優獎
- 童軍團員個人服務學習金鷹獎

營

響



台北市政府員工親子運動會馬市長與局處各單位首長一起隨音樂帶動唱。

起

王建華先生

## 推動地方文化 注重生態保育



辦理二〇〇一白犬牽罟傳奇活動，吸引許多鄉親參與。

**王**建華先生，民國五十六年生於馬祖東莒島，七十七年省立台北師專畢業後，即返回母校（東莒國小）任教，本著回饋鄉里的熱誠，他在東莒國小一待就是十四年，先後歷任導師、組長、主任等工作，因工作表現及熱心社會服務工作，於九十一年八月一日就任南竿鄉仁愛國小校長乙職，對自我的期許是希望延伸工作熱誠與活力為更多人服務。

王先生歷年協助許多單位辦理活

動，如水試所舉辦東莒地區九十年花蛤放流活動，協助宣導社區民眾及學子注重生態保育觀念，讓東莒的花蛤生生不息；協助連江縣文化中心開辦悅讀童年——親子讀書會，提高親子共讀興趣，培養讀書風氣；參加連江縣文化志工宜蘭縣觀摩之旅，返校後辦理終身學習——宜蘭經驗談講座，分享學習經驗，讓更多人學習他鄉優點；辦理九九重陽老人節黃梅調影片欣賞活動，重視老人休閒娛樂，獲得

很大的迴響；並為發揚傳統漁業文化，舉辦二〇〇二白犬牽罟傳奇活動，讓鄉親重溫傳統及體驗休閒漁業的樂；擔任連江縣體育志工，舉辦九十年秋季登山健行及三對三籃球賽活動，提升運動風氣；協辦九十年莒光鄉親子彩繪大地活動，鄉親參與者眾；凝聚社區營造共識，辦理社區總體營造讀書會及莒光鄉聚落導覽義工研習營；充分落實社區營造從心做起的理念；辦理愛鄉讀鄉公共圖書館推動閱讀計畫——鄉村尋寶聚落踏查及發現白犬之美攝影展，提升鄉親對美的體認及對家鄉更深的認識；辦理攝影入門講座及攝影研習營等相關活動，提供社區民眾學習攝影的機會；辦理九十年度城鄉接軌——紙藝傳情活動，讓更多人了解新式剪紙的創意與玩法，讓偏遠海島也有學習更多技藝的機會；重視媽媽休閒運動，辦理社區義工媽媽拳擊有氧研習活動，深獲認同；訓練學童龍隊、傳統鼓板隊配合元宵青年節等活動，參與社區活動，深獲好評；辦理社教機構終身學習與世界接軌——靠近林坵活動，參加者眾並對活動讚賞有加；擔任東莒文化協會總幹事，凝聚社區共識，協助規劃社區營造申辦社區總體營造相關事宜。

對於社會教育工作投入不遺餘力的他表示，希望在仁愛國小能落實「社區學校化，學校社區化」的理念，讓學校走入社區，讓社區靠近學校，二者資源共享，讓更多人受惠與學習，帶動整個社區更進步。



辦理二〇〇〇歡慶龍年元宵節燈謎晚會，增加節慶熱鬧氣氛。



王建華先生

享

- 民國五十六年生於馬祖東莒島
- 七十七年畢業於省立台北師專
- 八十三年畢業於國立台北師院
- 現為馬祖南竿仁愛國小校長
- 八十年獲教育部優良教師表揚
- 八十四年獲福建省府優良教師表揚
- 對自我的期許是希望延伸工作熱誠與活力為更多人服務。

響



辦理親子讀書會，讓書香滿家庭。

起



推展兒童保護季戲劇表演活動，關心兒童保護工作。



辦理愛鄉讀鄉——聚落踏查活動，讓更多鄉親認識自己的家鄉，熱愛鄉土。

# 江澍人先生 推廣交通安全教育 保障人民生命安全



基隆監理站為砂石車駕駛人講授肇事預防與處理。

江樹人先生，業於中國文化大學市政學系，身心健康且充滿鬥志，個性溫和、負責進取。民國七十一年參加交通事業公路人員特考及格，進入交通部公路總局台北區監理所服務，從此開始了公務生涯，至今已服務二十載。服務期間工作認真、表現優異，年年考績甲等。八十九年曾當選為台灣公路工會模範勞工。九十一年初調任為基隆監理站車輛管理股股長，深感交通政策是政府施政的重要指標工作，身為交通主管機關的一份子

，更是責無旁貸。現就讀銘傳大學公共事務學研究所，冀望在未來的學習過程中多吸取新知，能夠以一己所學貢獻社會。

民國八十三年開始擔任道路交通安全講習講師的工作，但總覺得光辦理違規駕駛人講習還不夠普及，在台北區監理所謝如男所長的鼓勵和支持下，積極赴各級學校、社團及機關團體宣導交通安全教育，迄今共赴一百多所機關、學校授課，聽講人數逾八萬人，獲得熱烈迴響與肯定，各單位

致贈謝函及感謝狀無數。並曾多次發表「交通安全教育對用路人行為影響之研究」及「運用網際網路推廣交通安全教育」等專文，將個人多年來從事交通安全教育的心得提供相關單位參考，期能透過社會教育為我們的交通文化貢獻心力。

江先生非常重視交通安全教學技巧與靈活性，自行鑽研蒐集相關資料，運用多媒體編製講習教案教學系統，適時將路權觀念與法規修正納入教材，為了增加聽眾印象，將蒐集的諷刺漫畫、時事簡報或到街頭攝得的交通違規目擊現場，利用投影片或電腦簡報，呈現在聽眾的眼前，使聽者的心有所震撼和感受。八十九年獲得第一屆「全國道路交通安全講習教案競賽」第二名，今年第二屆又在激烈競爭下，獲得第一名。最近受命彙編教材為交通部公路總局建立交通安全常識網站，預定近期內全國民眾即可透過網際網路取得交通安全相關資訊，其無遠弗屆、超越時空限制與多媒體聲光效果，正可以發揮社會教育宣導的功能，也使交通安全宣導工作更向前邁進一步，這些年來有幸能從事此一深具意義之工作，並能從工作中獲得樂趣，感到非常欣慰。

交通安全教育工作必須不斷的研究創新，唯有結合家庭、學校與社會三方面共同努力，才能發揮整體力量，有效改善交通秩序，構建現代化之交通文明社會。交通安全教育是一項扎根的工作，也是改善交通問題、導正用路人行為最有效的方法。江先生

從民國八十三年開始參與道路交通安全教育宣導的工作，發現從歷年來交通事故肇事原因中，人為疏失因素佔九十八%以上來看，有系統的交通安全教育，可以直接影響用路人的認知、態度、行為及習慣。交通安全教育宣導將負起相當重要之社會教育功能，可即時導正用路人之違規行為，進而達到維護道路交通安全的目的。



於基隆客運公司為駕駛員講授新修正「道路交通管理處罰條例」及肇事預防與處理。



江澍人先生

掌

·民國四十一年生，中國文化大學市政學系畢業

·銘傳大學公共事務學研究所肄業

·現服務於交通部公路總局台北區監理所，擔任道路交通安全講習講師的工作

·曾多次發表「交通安全教育對用路人行為影響之研究」及「運用網際網路推廣交通安全教育」等專文

·八十九年曾當選為台灣公路工會模範勞工，並獲得第一屆「全國道路交通安全講習教案競賽」第二名，今年榮獲第一名

響

響



於石碇中學為全校師生講授行人路安全。



於淡水國小教師研習會中為全校教師講授道路交法規及導護執勤要領。

起



公路總局台北區監理所基隆監理站道路交通安全講習。

## 陶蕃麟先生 推廣天文教育 培育教學師資



陪同馬市長、李局長參觀天文科學教育館展示場。

陶蕃麟先生，民國四十年生，中原理工學院物理系畢業，現職為台北市立天文科學教育館第三組（展示組）組長。自幼即對天上的事物充滿好奇，民國四十七年，前蘇聯發射第一顆人造衛星時，就隨著家人在台北市的屋頂上觀看，但見滿天星斗卻不見衛星的蹤影，聽見其他人高呼看見了！就在那兒！仍只能茫然的望著夜空，未能見著衛星的芳蹤，於是決心要認得天上的星星。

民國六十九年，台北市立天文台

因增設了天象廳而擴編，遂得以進入天文台開始學習天文。先是負責研究業務，從事太陽黑子的目視與描繪觀測，持續十五年的觀測建立起了黑子長期變化的「台北模式」。期間也指導各級學校天文社團，積極推廣學校天文教育、舉辦天文研習營，更長期撰文發表於「哥白尼二十一少年兒童科學雜誌」及「現代青年月刊」（現仍連載中），也曾在民生報及中華日報開闢天文專欄，推廣天文知識。在天文科學教育館的新建工程中，則負責展示

場以及後續的宇宙探險設施的規劃與設計。

天文館展示場於八十六年七月啟用之後，有鑒於來館參觀的教師常不知如何善用天文館的設備來指導學生，於是推動校外教學師資培育計畫，結合各級學校的分散式研習課程，於每周三下午辦理如何參觀天文科學教育館的活動，介紹天文館的各項設施，並安排基礎天文知識的課程。這項活動初期只在台北市推行，如今已擴及大台北地區。此外，配合教育部推動的終身學習，也推出了適合學前兒童參加的「星姐姐說故事」活動、適合學生參加的各種天文研習營、以及社會大眾能參與愈的每月一星與演講活動。

每月定期舉辦的每月一星，因能針對即時的天象做簡明扼要的說明，並教導如何進行觀測，因而頗受社會大眾的喜愛。但因場地容量有限，不能滿足社會的需求，於是在九十年起與中央大學的亞卓市合作，設置亞卓天文館，將每月一星的內容送上網站，讓不克親身與會的民眾也能在網路上得到與現場相同的資訊。

為了讓展示場的各項設施能發揮更大的教育功能，還帶領組同仁編輯各樓層的簡介資料，做為參觀民眾的指引；編輯學習單分送各級學校，當做學生參觀時的學習指標；更編輯各區的詳盡解說手冊，做為天文館各類師資培育課程的教材，目前已經完成了古天文學、地球、太空科技、太陽系四區的手冊。（尚在編輯中的有宇宙

論、星座與星圖，計畫中的還有觀測儀器、恆星、星系等。)

天文教育的推廣，培養推廣人才是很重要的工作，因此每週二集合組內同仁進行教育訓練，不僅讓同仁更清楚的認識館內各項設施，也學習到最新的天文知識。還利用閒暇時間安排同仁前往相關機構觀摩，如中央氣象局、中央研究院、中央大學（天文所、太空所、遙測中心）、清華大學天文所等，不僅能有效的吸收新知，並能增進天文學界間的互動與交流。



規劃完成並已在民國九十一年七月二十日啟用的宇宙探險之旅返航太空站。



於每月一星特展接受記者採訪，解說展出內容。



民國八十八年參加在北京清華大學舉辦的台北、香港、澳門、北京四地的天文科學普及教育研討會。



陶蕃麟先生

掌

· 民國四十年生，中原理工學院物理系畢業  
現職為台北市立天文科學教育館第三組（展示組）組長  
· 推動終身天文學習：星姐姐說故事、天文研習營

聲

響

起



率領同仁參訪清華大學通識教育中心，進行跨學門的交流活動後留影。



張起鳳先生

# 推廣大眾交通安全教育 無畏萬里行程的社教行者



主導交通安全反毒宣導活動。

張起鳳先生，民國三十九生，文化大學法律學系畢業，曾擔任「雲林縣生命線協會」總幹事，為建構生命線「千里一線牽、幫助在耳邊」信念目標，在七十年代，發揮愛心，開創二十四小時開線守護服務，叮嚀寬慰、紓緩孤寂心靈、引領當年「雲林生命線」廣受信賴肯定名聲。

自七十一年迄今整整二十年，先後陸續擔任救國團義工、組長、委員、會長。上揭期間規劃籌辦不計其數公益活動，深獲社會各界讚譽好評。

九十年接任救國團斗六市團委會會長，積極倡導服務替代領導，籌劃舉辦全縣性多元化節慶藝文活動，諸如：九十年雲林縣跨年晚會、春聯揮毫義賣、九十一年元旦升旗健行、元宵燈謎晚會……等超大型多元配合節慶應景藝文社教活動，提升民眾生活品質，類此具高度服務熱忱、力求盡善盡美的育樂工作精神，實為推展社會教育最佳「存典紀型」之典範楷模。

長年服務於雲林縣政府（社會局、新聞局）期間，基於對地方事務投

入，不論鰥寡廢疾者，甚至老人會等團體或個人，不分親疏，皆率先照應或聯繫籲請社工人員，發揮「里仁為美」愛心作為，深得市鎮鄉里各界讚譽肯定。

另外，在縣府社會局服務十三年間，協力推廣全縣社區「守望相助」教育及童軍木章訓練活動，支援舉辦各項社區「藝術與人文」文教活動，參贊落實童軍教學育樂活動，參與奉獻服務不遺餘力，促進社會安和樂利。

隨後在縣府新聞局服務六年多來，大力推廣大眾交通安全教育，推動環保宣導及心靈改革，積極協助公益社團辦理有益青少年身心發展之社教藝文活動，營建祥和社會。

由於個性及工作關係，關注社會，關心時下 e 世代的成長空間環境，同時多面向兼籌並顧，積極協助推廣消費者教育及婦幼教育活動等工作，記得畢卡索（Pablo picasso）曾說：「每個孩子都是一個藝術家，我們該關心的是怎麼樣讓他長大成人後還保持藝術家的心」。「Every child is an artist. The problem is; K; Khow to remain an artist once he grows up」。又說：「跟著熱情的腳步生活，是我的迷失，同時也是我歡愉」。「It is my misfortune - and probably my delight - to use things as my passions tell me」。想必畢翁觀點理念所見略同，乃致一路走來，始終如一，此無疑是張先生永不匱乏之心力、動力、能量泉源。

擔任公職二十多年來，生性澹泊、性好助人，執著抱持熱情的腳步生

活，累計記功、嘉獎達上百次之多，次第榮膺「全國敬老模範」、「全省綠化美化有功人員」榮耀肯定，也獲縣府同仁暨社會各界多方讚譽雅愛謬賞，或許，如斯的永不間斷止息、一往直前的迷失奉獻，如今得到中央更高層次認同、肯定，是張先生個人腳踏實地，實至名歸榮耀，當然也是救國團斗六市團委會全體義工同仁，一心一德，共同辛勤耕耘、長年犧牲奮鬥奉獻的成果，這是地方社會各界雀躍樂見之歡愉時刻。



主持「青少年成長育樂營活動」開幕式。



張起鳳先生

掌

民國三十九生，文化大學法律學系畢業  
曾任里幹事、雲林縣政府辦事員、科員、  
課員

- 現任雲林縣政府新聞局薦任課員
- 雲林縣生命線協會總幹事、救國團斗六市團委會義工
- 積極推廣大眾交通安全教育、環保宣導及心靈改革

聲

響

策劃「斗六文旦嘉年華會  
一系列活動」。

「斗六心，環保情逗陣來」  
於斗六市火車站前展開。

起



心靈改革——推展藝文活動。

## 林芳雄先生 推展社會教育 營造宣信朝陽



自民國五十六年起至今三十餘年首位倡導嘉義地區全民主風舞運動，淨化人心，提昇生活品質。

**林** 芳雄先生，民國二十七年生，嘉義師院畢業，發揮教育專業精神積極推展社會教育，傳承「宣信」優良傳統，營造「宣信」成為社區中充滿朝氣的學習環境及精神指標，深受全校師生及社區人士的讚揚。

林校長自調到宣信國小，發揮個人特質及教育專業領導，學生、老師、家長沈浸於安定和諧的氣氛中。每學期辦理成人基本教育班，消除社區文盲，拓展老人視野，健全家庭生活；並為社區民眾爭取老人教育、婦女

教育等健康保健研習，提昇社區民眾健康保健知能；辦理電腦資訊研習、藝術與人文書法紙雕研習及社區土風舞研習，提昇社區人文氣質，增進身心健康，提供休閒活動機會；並帶動社區民眾學習第二語言英語、日語，拓展國際視野；為養成小朋友各項技能，林校長策畫辦理多次社區童軍活動，培養學生及社區民眾野外休閒與探索能力、危機辨識與處理之機智、人際關係之建立；並組織讀經義工團，推展讀經教育，深耕民族幼苗紮根

教育；又嘉義市政府委辦大型社會教育活動如孝親表揚大會、跨世紀暨新世紀童軍大露營、啦啦隊表演賽、親子科學園遊會、休閒運動嘉年華會等影響社區民眾至深且遠，更能活出健康生命色彩。

林校長以開放的態度，鼓勵教師創新編撰教材教法、鄉土教材；推動社區民眾、師生終生學習，建置終身學習護照；並大量採購書籍，推廣學校暨社區閱讀教育，從事心靈深耕教育；尤其是不定期印製勉勵小語、雋永小品文，分給師生、家長淨化心靈，期能迎向積極人生。

林校長時時勉勵教師們接受教改挑戰，精心督導籌劃研習，使全校師生走在時代尖端，經常勉勵大家「頭過身就過（台語）」為大家打氣；更體認社會急遽變遷，舉辦教師心靈成長活動、家長親職座談、社區親子讀書會、家長輔導知能研討會……，促進學校與社區緊密結合，落實終身反省、終身學習、終身運動。

林校長深具親和力，領導著重人性發揮，知人善任，積極鼓勵，提攜同仁；林校長平時關心學區，愛護學生尊重家長，又誠懇又熱誠，廣受社區家長肯定，獲得鼎力支持；全校教職員工淬勵同心，在林校長高關懷的領導下，宣信綻放出健康成長、快樂學習、積極人生、創新思惟之願景，成為一所績優又具特色又為社區中心的模範學校。



長期推展社區體育休閒活動，促進社區民眾身心健康，營造良好社區環境。



林芳雄先生

掌

民國二十七年生  
嘉義師院畢業

- 曾任教師、組長、主任等職務
- 現為嘉義市宣信國民小學校長
- 積極推展社會教育

聲

響

起



自民國六十二年參與童軍活動至今，為社區童軍培訓服務員，並舉辦多次大型童軍活動，深獲肯定。



積極舉辦社區成長研習營，淨化心靈，期能迎向光明人生。

## 江春菊女士 關懷身心障礙病童 推廣家屬衛生教育



花蓮之旅：犧牲週休二日陪伴、照顧病童到野外踏青，希望他們也能過正常生活。

江春菊女士，省立台北護理助產職業學校畢業，即被派至台灣農村復興聯合委員會（農復會），赴苗栗縣十八鄉鎮，推行村里衛生與家庭計畫工作。民國五十七年二月考入台北榮民總醫院，及國立台北護理專科學校在職進修，充實專業知識、經驗與技能，民國六十年六月畢業。

在榮總三十四年中，深獲長官及病家之肯定，二十八年考績獲列甲等，五十九年當選行政院國軍退除役官兵輔導委員會好人好事代表。六十四

年七月升任副護理長、六十六年十一月升任護理長，六十八與八十三年獲選為年度內優良護理人員。七十年十月被選派前往美國紐約、德州、加州等各大醫學中心研習加強醫護及燒傷護理，回國報告與建議極獲醫院重視與採納。自七十一年七月起至今，擔任兒童外科病房護理長，所照顧者皆為重症及瀕死病童，在臨床上，除了一般性治療的需要，更常看見病童及家屬因醫學知識不足，得之需接受開心臟、開顱腦等手術的消息時，家屬

感受焦慮、恐懼、手足無措的情形，甚至有人因而放棄正當醫療，或誤信未經科學證實的偏方，而延誤治療的契機，面對這些困境他們沒有就此停格，反而開拓出更多（全人照護）工作。

江女士從事兒科護理工作長達三十年多，配合醫療政策和兒童福利服務，臨床工作也朝向多元化、全方位之發展：在環境的軟硬體方面，為配合兒童生理、心理之需求，他們結合社會善心人士，爭取兒童遊戲室軟硬體設備更新、架設病室內電視和卡通化走廊，讓病童在活動範圍和視覺上有「家」的感覺；利用平日和特別節日（如兒童節、母親節、聖誕節等），提供大專院校童軍返哺服務展現智能的機會，為住院病童、家長和童軍訓練，搭起一座交流成長的橋樑，推動學生與社會人士參與「志願服務」的機會。

擔任護理長二十五年來，經常鼓勵同仁再進修，無論是單位內的在職訓練，或是修習學位，提攜後進是江女士引以為傲的職責；同時也落實「終身學習」的信念，江女士除了積極提昇有關內科、兒科、神經外科、一般外科護理知能，近幾年更在台北護理學院研習「傳統醫學」、在社區大學修業「生死學」和「生活與法律」，惕勵自己無論在專業臨床工作、或行政效能管理上，能保持吸收新知和學習的能力，成為專業教育及社會教育的實踐者。

由於職務關係，江女士有機會參

與、投入「兒童腦瘤」、「兒童癲癇」治療團隊，一方面是「責無旁貸」的個性使然，一方面也受到同仁無私貢獻的精神感召，對病童及家屬提供支持和教育，對學校、社會從事「促進健康」、「維護健康」的理念宣導，對同事進行專業知能的培訓和提昇，這次所呈現的推薦資料，就是平日大家服務和創意的結果，江女士在其中僅扮演推動、促成與協調的角色，期許能為重病及多重障礙的孩子們，提供更完善的服務。



頒獎給大嘴巴說故事：年終頒獎狀給參與服務的志工朋友們，希望來年再繼續參與服務。



江春菊女士

掌

- 民國三十三年生，台北護理助產職業學校畢業
- 曾服務於台灣農村復興聯合委員會（農復會）
- 曾當選行政院國軍退除役官兵輔導委員會好人好事代表
- 六十六年護理長退休
- 現服務於「兒童腦瘤」、「兒童癲癇」治療團隊
- 並從事「促進健康」、「維護健康」的理念宣導



聖誕小公公：聖誕節時將小病童打扮成聖誕小公公，鼓勵他們走出自己的世界，融入社會人群中。

譽

起



腦瘤病童協會：擔任中華民國關懷腦瘤兒童協會顧問，並與理監事們合影。



舉辦慶生會：讓住院中當月生日的病童也能過一個快樂的生日，有卡通圖案的生日蛋糕及精美的禮物。

李岳宗先生

## 樂心助人有福報 自許就服為志業



身心障礙者就業博覽會之舉行。

**李**岳宗先生，民國四十四年生，高雄縣茄萣鄉人。民國六十九年東海大學社會工作學系畢業，即進入台南區就業服務中心服務，迄今已二十二年。李先生自小生活於純樸漁村，深受滄海之闊的大自然薰陶，個性豪爽且樂於助人，在學期間，曾經加入扶老助幼之社團，常利用星期假日參訪養老托幼機構，帶給托孤老人及幼兒歡笑，並常利用寒暑長假，免費輔導家鄉國中小學弟妹課業，發揮助人

為樂之寬大胸懷。

李先生多年來在就業服務工作崗位上，曾參與職業介紹、職業指導與職業訓練推動及規劃工作。近年來，政府為協助弱勢族群順利就業，增進其自力更生，扶助弱勢民眾成為就業政策主要重點工作，李先生奉命規劃執行，由於其工作熱誠，帶領同仁衝鋒陷陣，成效顯著。

身心障礙者、負擔家計婦女及出獄人之就業問題，觸及多方阻礙與困

難，為讓社會各界及企業主接納，李先生除親自帶領同仁分赴各公司行號，與雇主溝通及宣導政府相關補助措施外，另運用各種活動的舉辦，藉以啟發社會各界對渠等之正面認識，如每年規劃辦理身心障礙者就業博覽會、辦理婦女就業促進行動方案「攜手逐夢——彩繪婦女就業天空」照顧媒合服務活動，及主動與轄區內之台灣更生保護會之各地分會配合，親自或安排同仁至各監獄、觀護所對即將出獄受刑人宣導各項就業措施，闡釋就業真諦。透過種種具社會教育方式，讓社會各界普遍認識弱勢族群之正面就業形象，所謂「天生我才必有用」，李先生總以為，縱使就業能力比較薄弱的人，沒有任何人可以剝奪其就業權利，而相對地應尊重他們生存的空間。

李先生憑其豐富之基層就業服務工作經驗，總以為促進就業能力薄弱之失業者就業，應從教育角度，協助失業者扎實正確職業觀念，及認識職場和求職之道。因此，督辦各項就業活動，無不以啟發心靈改革為目的，規劃活動內容重點則著重社會教育之意義，以喚起民眾體認工作價值，爰而憑其自立自強，共同營造祥和社會之精神作號召。

「樂心助人有福報、自許就服為志業」，李先生天性樂於助人，又具社工專業素養，浸淫於就業服務助人專業中，生活充實愉快，自我期許終身當個快樂的就業服務工作者。



主持職業道德講座。



李岳宗先生

掌

- 民國四十四年生，東海大學社會工作學系畢業
- 服務於台南區就業服務中心
- 曾參與職業介紹、職業指導與職業訓練推動及規劃工作
- 現致力於協助弱勢族群，扶助弱勢民眾



頒發身心障礙者就業服務專業人員研習說明。

聲

響



主持婦女就業促進行動——照顧媒合活動。

起



陳朝南先生

## 推動社教搖籃的雙手



邀請台北縣長蘇貞昌蒞臨演講。

陳朝南先生，民國十九年生，國立台北師院畢業，曾任國小老師、主任、校長，現任為財團法人慈暉文教基金會教務長。對於教育有著極高熱忱的他，犧牲奉獻於杏壇達四十三年，作育無數英才，並曾兩次榮獲李前總統登輝親自召見表揚。

民國八十四年屆齡退休後，全心投入慈暉文教基金會的全職志工行列，並受聘擔任基金會教育委員會主任委員，繼續推動社會教育工作及各項文教公益活動，落實終身學習之發展

。本著服務社區、回饋社會之精神，籌辦近五百場成長課程、大型演講、研習座談及藝術文化音樂活動等等，提供社區居民學習成長的機會，帶動終身學習的風氣，關懷弱勢團體，創造溫馨祥和的社會。

陳教務長畢生致力於教育工作，深深瞭解學校教育、家庭教育與社會教育三者間彼此相互影響的關係。於是慈暉文教基金會在陳教務長細心規劃下，持續推動了各項成長課程，如社區領導人研習班七期、婦女知性成

長班七期……等等，將終身學習的理念導入社區家庭，提供民眾更活潑、更多元化之學習方式。

陳教務長求學時期因為家貧，對家境困苦的青年學子求學時之經濟壓力有深刻的體會，遂結合基金會資源推動辦理清寒優秀學生獎學金，以鼓勵其努力向學。陳教務長並擔任獎學金審查委員會主任委員，從申請書中，擇優選取後交由志工媽媽實地家訪，實地瞭解每一位學生的家庭狀況，幫助最需要幫助的人。此外，有感於現代社會孝道觀念日漸式微，故建議針對國中小學畢業生設置慈暉獎，獎勵實踐孝道的優秀學生，以提倡道德教育，重視倫理。

「中輟生」是陳教務長十分關心的教育問題，由於社會變遷快速，加上家庭互動不足，導致青少年價值觀改變、行為偏差，產生了許多中輟生的問題。為感謝無私無我、犧牲奉獻輔導「中輟生」的老師及志工，陳教務長提出了表揚輔導中輟生績優有功人員的構想，並由基金會設置辦法公開表揚，希望藉由此方式喚起社會大眾對中輟生的關心與注意。

對於精神生活品質的提昇，陳教務長亦十分重視，配合基金會精心規劃推廣各項藝文活動如新世紀老歌歡唱班、日語會話與日語歌唱、寫生比賽……等等，培養民眾擁有良好休閒活動，促進社會和諧。為推展中華傳統民俗技藝，並協助成立慈暉婦女舞獅團，讓民眾參與學習舞獅、跳鼓、扇子舞……等民俗技藝，藉此引發民

眾對傳統技藝的興趣，使之得以延續並發揚光大。

現年已七十三歲的陳教務長，為社會教育公益事業奉獻全部心力，不為名，不求利，只以服務為目的。在得到慈暉文教基金會林長勳董事長的全力支持下，陳教務長得以盡展所長，所辦各項活動均成效卓著，基金會曾榮獲教育部推展社會教育有功團體獎，陳教務長功不可沒，足為推展社教之優良典範。



輔導中輟生績優有功人員頒獎典禮。



陳朝南先生

掌

民國十九年生，國立台北師院畢業  
曾任國小老師、主任、校長

- 現任為財團法人慈暉文教基金會教務長
- 積極推展終身學習
- 曾兩次榮獲李前總統登輝親自召見表揚

聲

響

起

主持快樂成長活動班第三期結業式。



慈暉知性成長班學員上課情形。



辦理社區系列講座。

林麒棟先生

## 終身學習的實踐者



協助辦理教育部九十一年度「城鄉接軌——人人同步發展學習」社會機構學習之旅。

**林**麒棟先生，民國五十五年生，國立中正大學成人及繼續教育碩士。自擔任高雄市鼓岩國民小學輔導主任二年多以來，為提昇鼓岩國小學區社會教育，而致力於社區與學校的親職教育等活動，並在活動內容規劃上呈現了多樣化。其次，林麒棟主任體認到終身學習是一種教育思潮，也是一種學習運動。強調人一生的各階段都必須學習，透過各類學習活動，以充實知識與技能，適應環境變遷，解決生活問題。

林麒棟主任基於終身學習的理念，不斷地結合公、私部門的人力、物力及經費，辦理各項社會教育活動。如協助承辦教育部「城鄉接軌——人人同步發展學習」社教機構學習之旅、結合高雄市張老師心理學苑的優秀講師到校，為學校家長做親職教育演講活動等；林麒棟主任積極投入高雄市文化不利地區中弱勢族群的學習與教育機會，用心規劃多樣化的學習成長內容，以培養社區家長在親職教育上觀念與知識的成長，為學習社會奠

立穩固之根基。

在提昇婦女教育方面，林麒棟主任策劃了第六屆全國婦女國是會議等活動，其中辦理了區域論壇、婦女藝文創作展與總論壇等內容，於活動進行中，積極負責，獲得許多單位婦女的認同與鼓勵。且在性別平等教育推動上，與教務處課程規劃層次概念上相互配合，規劃出全校性的性別教育課程，以培養學生性別平權觀念，榮獲教育局八十九學年度性別平等教育考評優等獎。而在規劃親職教育方面，提供親子間、夫妻間等關係的親職講座與讀書會，建立父母親職教育正確觀念與知能，協助家庭建構優質學習環境，以提昇親職教育之效能。在大學推廣教育方面，林麒棟主任更擔任國立中正大學清江終身學習中心的課程推廣成員，協助策劃研習課程內容，契合教師職場訓練，績效卓著，深獲研習教師的高度認同與迴響。在推展心靈改革方面，林麒棟主任多次與宗教團體作結合，邀請蒞校演講與帶學生做活動，更在學校刊物——岩聲集編輯有關靜思語，藉以培養本校學生感恩慈悲的精神與態度，啟發學生心中之善念。

林麒棟主任於國立中正大學成人及繼續教育研究所修讀碩士學位期間，主修社區與成人教育等相關知能。

因此，他在推展社會教育時，除融入了成人教育的理念外，更整合了童軍教育、社區教育、親職教育、社區家庭教育、推廣教育與心靈改革等概念與做法，盡心盡力，無怨無悔地付出，為鼓岩國小社會教育工作上奠立許多具體績效，對學校家長與社區居民之終身學習層面深具影響。林麒棟主任如此全心全力落實終身學習理念，足以為實踐社教工作之模範。



辦理九十學年度鼓岩社區親職教育講座。



### 林麒棟先生

享

- 民國五十五年生
- 高雄市鼓山區鼓岩國小教務主任
- 國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士
- 致力推動學校親職教育活動。
- 曾榮獲高雄市九十學年度愛心教師

聲

響

起



協助辦理第六屆全國婦女國是會議——婦女藝文創作展。



協助辦理第六屆全國婦女國是會議——區域論壇。



辦理教育部九十學年度學習型家庭——單親家庭生涯工作坊。

郭義騰先生

## 熱情有勁・盡心盡力



積極參與各項活動的郭義騰校長。

**郭**義騰校長，民國五十一年生，台灣師範大學物理系畢業，中正大學成人及繼續教育研究所碩士，現任嘉義市立民生國民中學校長並兼任國立台南社教館嘉義市社教工作站召集人。

郭校長初任教職即體認社會教育是學校教育的基礎及延伸，長期關心、參與社教工作的推展，八十一年接任嘉義市玉山國中訓導主任後，更深感相關學養之不足，申請台灣師範大學社會教育研究所四十學分班進修，

後又以優異成績考入中正大學成教所，是該所第二屆學生，其碩士論文「成人基本數學素養之研究」，關心成人基本教育學生的學習內涵，頗受肯定。

郭校長民國八十七年接掌民生國中，該校附設有補校，投入補校校務經營，改善教學環境，提昇教學品質，補校學生到課率及學習情況大幅進步；而台南社教館嘉義市社教站即設在民生國中，郭校長積極參與地方社教工作推展，早期本社教站主要幹部

皆為學校人員兼任，在其領導下目前以退休教師和志工負責工作的推展，再佐以學校行政力量的支援，工作推展順利，提供多元豐富學習機會，頗獲好評，各項評鑑成績優良。而民生國中遷校工程在郭校長領導團隊努力下，整體設計一體成型，預計明（九十二）年初可完工遷校，屆時將提供更佳的學習環境和資源，在社教工作推展上，將更如虎添翼，成果可期。

除了與業務相關的社教工作外，行有餘力也參與協助其他社教工作推展，包括擔任嘉義市社區大學發展協會（公民大學）監事、嘉義市鳥會顧問等。此外也擔任中小學棒球聯賽嘉義獲市工作小組執行長，推展棒球運動，而在其帶領下民生國中棒球隊更突破嘉義市棒球運動三十年來最佳成績，九十年獲得全國聯賽軟式組總冠軍。

郭校長學養俱佳，現為國立編譯館國中理化科教科書編審委員，深入參與教科書編審工作，更在補校教學十五年，成人教學經驗豐富，即使現身為校長，校務繁忙，但依然堅持保留兩堂課親自授課，和成人學生互動學習成長，深入淺出的教學深受學生喜愛。

郭校長年青有勁，目前仍是嘉義市最年輕的校長之一，人雖年輕，但無論在什麼工作崗位上，都能盡心盡力，頗受敬重，民國八十年獲嘉義市特殊優良教師，八十一年更榮獲教育界最高榮譽師鐸獎，八十二年膺選為全國優秀社會青年代表，就任校長後

，依然熱情洋溢，展現才華帶領民生國中邁向新世紀，績效卓著，去年（九十年）獲選為嘉義市特殊優良校長。此次經國立台南社教館推薦獲選推展社教工作有功人員，對甫獲考核連任的郭義騰校長而言，得獎不只是對其長期投入參與、社教工作的肯定，更是對未來教育工作的期許和鞭策。



消費者保護教育，郭校長視為廿一世紀全民權益的保障。



郭義騰先生

學

民國五十一年生，國立台灣師範大學物理系畢業

- 國立台灣師範大學社會教育研究所結業
- 國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士
- 曾任嘉義市立玉山國中教學組長、訓導主任

響

現任嘉義市立民生國民中學校長  
積極推動終身學習

響

投入社教志工郭校長經驗談。



家庭暴力防治教育，促使家庭和諧美滿，保障弱勢婦女。



起



交通安全教育是保障生命的重要活動——郭校長致詞。

江達隆先生

## 數位教育·終身學習



舉辦「中華民國首屆補習班優良教師師鐸獎」承蒙陳總統水扁先生於總統府親自接見合影。

**江**達隆先生，民國四十九年生於彰化，秉持一顆誠摯的心，投入培育人才的教育事業，民國七十二年擔任亞東工專助教開始，便主動積極、奉獻所學、提供學子最好的服務，後來自行創辦「育達系列教育事業集團」是一位彬彬有禮、敬老尊賢和藹可親的教育經營者，經常承辦全國性、省、縣及社區的各項社教公益活動，除積極協助學校擴充教學設備、贊助各公益慈善團體舉辦各項大型社教公益活動，均圓滿達成任務，並履獲社

會各界的表揚及民眾的肯定。

一步一腳印，江先生同時身兼台灣省補教協會理事長、育達文教基金會董事長、國立彰師附工文教基金會副董事長、中華民國工商建研會教育發展委員會主任委員的身分，積極提昇會員們的素質，不斷辦理各種研習活動，諸如「讓生命重新飛舞」及「用心過一生」等社會公益講座；連續多年贊助全國教師會表揚「power教師」，並協助教育部推展「九年一貫網頁式教材」教師研發工作，亦贊助台灣

活力網研發九年一貫七大領域教材，讓全國國中、小教師得以將教學及網頁式教材編撰的經驗分享，讓更多國中、小教師對未來多元教學有更充沛的資源與教材可供運用。近年並積極從事社會教育的業者爭取到由教育部指導舉辦的「中華民國首屆補習班優良教師師鐸獎」頒獎典禮，並承蒙陳總統水扁先生於總統府親自接見，當面讚譽。

這些年來有感於終身學習與數位教育的結合將是二十一世紀主流發展趨勢，其中牽涉到國家整體人力素質的提昇，將決定國家整體競爭力，數位化教育對大眾未來學習深切的影響，所以江先生亦舉辦「華人總動員、全民上學去」，透過電腦網路遠距教學等活動協助更多人獲得學習樂趣，另外有感於偏遠地區及原住民部落教育資源的缺乏，江先生更是義無反顧的捐贈禿鷹教育網的「個人數位輔教學習卡」濟助原住民同胞網路學習活動。除此之外，樂善好施的江達隆先生，更是學校設備的贊助提供者，中部地區四處可見江先生對學校設備的奉獻，每年定期主辦慈善義賣愛心園遊會，希望藉著活動的辦理帶動社會對身心障礙者及弱勢團體的關懷，拋磚引玉，教化社會之心，昭然若揭。

「學習之路無止盡，學習不應只在教室內」，是他近年常說的一句話，在日新月異的多元社會中，江先生協助政府推展「數位教育、終身學習」工作，目前是研究所的學生，不斷的進修提昇自我，未來將更努力協助政府

推展現代化資訊科技的教學活動，運用網路學習的便利照顧偏僻鄉野的學子，讓這些偏遠地區及原住民部落教育資源缺乏者，得以透過網路學習到更廣闊的知識，讓台灣各地國民都能在無時無刻、隨時隨地獲得所需資源，因此，對於「數位教育、終身學習」這件事，江達隆先生不只是位推展者；更是位實踐者。



舉辦心靈講座「用心過一生」。



江達隆先生

享

- 民國四十九年生，大葉大學國際企業管理研究所畢業
- 曾擔任教育部首屆補習班優良教師師鐸獎評審，全國多元入學改革聯盟委員
- 協助政府推展「數位教育、終身學習」活動
- 曾榮獲中華民國九十年好人好事代表

聲

響



贊助全國教師數位教材資源分享中心台灣活力網開站記者會。

起



舉辦兩岸教育交流座談會。



舉辦「華人總動員、全民上學去」，透過電腦網路遠距教學等活動協助更多人獲得學習樂趣。



邱建民先生

## 飲水思源 · 樂善好施



接任台北市視障音樂基金會董事長，就職典禮。

**邱**建民先生，民國四十四年生，南亞工專紡織科畢業，目前是威喬實業、華盛興實業、高發紡織等公司工廠的負責人，在公司經營、工廠管理方面有著獨到的經濟理念，對於員工更是如同家人般的照顧。

邱先生堅信他的成就是取之社會，對於公益活動義無反顧的投入與支持；常常關懷弱勢團體，如台北聖安娜之家經費贊助……等，並參加國際性公益團體如獅子會，以擴大回饋社會的心願。贊助育幼院等團體的經費

，更協助分會完成多項社會公益活動，甚至將愛心擴及僑界，前後籌募經費、實物、書籍……等遠赴泰緬邊界，支援教室興建，延續中華文化等工作，不遺餘力，由於他的無怨付出，是獅子會獅友楷模。

邱先生目前也擔任台北市生命線協會理事、台北市友好復健技藝社董事，而且還是台北市視障音樂基金會的董事長，全力支持盲胞從事按摩業並潛在的專長～音樂天賦，擴展視障朋友的生活領域，提供音樂各方面的

師資訓練，提昇視障朋友的專業技巧。

邱先生來自苗栗縣通霄農村，對於個人的成就，心懷感恩家鄉父老的愛護，事業有成之後以實際行動回饋，每年固定捐贈獎學金，鼓勵家鄉學子向學，培育社會國家人才，目前固定贊助的學校有南和國中、南和國小……等，提供家鄉清寒優秀子弟獎學金，使之免於輟學的命運，另外，提供沒有上限金額之獎學金，鼓勵家鄉偏遠地區有能力的學弟妹攻讀碩、博士，期望不要因為生活環境因素而錯失向學的機會。

同時，有感於家鄉地處偏遠，資訊及進修都受限於交通，因此與地方學校情商，開辦「建民教室」，教授電腦教室及其他符合當地民眾期望、需求等課程（如：音樂、歌謠……等），目前已開辦第三期，從研習民眾特別設計的結業合照作品中，可看到預期的成績！邱先生對鄉里的關心不僅於教育，每年更於歲末寒冬之際以實際行動關懷家鄉獨居長者及清寒家庭，致贈慰問金、日用品等，深獲家鄉父老讚許。

邱建民先生是一位身體力行的實業家，不喜歡出鋒頭，對於個人的所有善行都希望是拋磚引玉，以獲得更多社會大眾的響應，邱先生深信，

只要每人多付出一點餘力，集結每分棉帛之力而匯集成一股團結力量，必能提昇社會的生活品質，國家經濟，晉升國家國際形象。

邱建民先生是一位愛家、愛鄉、愛社會、愛國家的成功企業家，他的善心義行，無怨無悔的付出更是深得推崇及敬仰。



與獅友回鄉關懷獨居老人及頒贈獎學金。



### 邱建民先生

掌

- 民國四十四年生
- 現任威喬實業有限公司董事長
- 台北市視障音樂文教基金會發起人（現任董事長）
- 照顧獨居殘障老人及低收入戶
- 關懷弱勢團體
- 參加國際性公益團體，

警

南和國中90年度建民教室電腦研習班第一期  
結業典禮師生歡喜合影留念  
91.01.04  
我們珍惜相聚的時光  
更感謝邱建民董事長的恩澤



響

與獅子會獅友探訪緬北華語教室興建，並捐贈華語書籍，延續中華文化傳承工作。

起

讓我們  
由電腦文盲到迅速鍵盤；  
由成僕算數到歡笑連連！  
也感謝 揮動這魔棒的人 陳寶富老師

「建民教室」電腦研習班結業，同學學以致用，製作精美畢業照，感謝邱建民先生對鄉里的付出。



# 教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

1 教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

2 有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。  
(一) 團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。  
(二) 個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。

4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

- (一) 推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。
- (二) 推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
- (三) 從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。
- (四) 推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
- (五) 推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。
- (六) 捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金

，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

- (七) 推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。
- (八) 推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。
- (九) 從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。
- (十) 從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。
- (十一) 推動心靈改革，營建祥和社會。

5 推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

- (一) 縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請本部或福建省政府辦理推薦評審事宜。
- (二) 台灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向台灣省政府、福建

省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。

(三) 全國性之機關團體，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。

(四) 推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣(市)、直轄市、中央主(承)辦機關申請推薦，並向各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(五) 推展社會教育有功個人，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(六) 國立高級中等以下學校、公私立大專校院(含附屬單位、社團及學校認可之團隊)及本部所屬機關(構)，向本部相關業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(七) 全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前(以郵戳為憑)，送達承辦單位國立國父紀念館，並副知本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體(人士)，組成評審委員

會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一) 初審：

1. 就推薦事項類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二) 複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，主持複審委員會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢。複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審委員得經二人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，經複審委員會通過後，提報決審委員會議審議。

(三) 決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 決審委員得經三人以上之連署，就複審結

果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

## 7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

- (一) 以榮譽表揚為主，分為：
  1. 團體部分：頒發獎狀及獎座。
  2. 個人部分：頒發獎狀及獎座。
- (二) 縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；福建省及直轄市之表揚，由福建省、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。
- (三) 由各機關、團體、學校等推薦參加全國推展社會教育有功團體及個人審查之團體或個人，經複審通過，而未獲決審入選表揚者，由本部頒給獎狀，以資鼓勵。
- (四) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

## 8 注意事項：

- (一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。
- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應依優先順

序排列。

- (三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
  - (四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
  - (五) 推薦表之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：
    1. 「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。前一年五月以前如有具體重大事蹟者，則以最近三年內之事蹟為限。
    2. 推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
    3. 「推薦意見」欄應加註評語。
  - (六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。
- 9 福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定，另定補充事項辦理之。

# 教育部九十一年度 表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審委員會委員

總召集人：  
柯正峰

心靈改革組：  
林曼麗、林谷芳、謝文和

文化、藝術教育組：  
陳德新、潘皇龍、簡靜惠

終身教育、大學推廣教育組：  
蔡傳暉、胡夢鯨、黃月麗

大眾科技、交通安全教育組：  
顏鴻森、陳景章、劉韻珠

特殊教育及其他組：  
林美和、林純真、曾文昌

## 決審委員會委員及列席機關

林曼麗、林谷芳、陳德新  
潘皇龍、胡夢鯨、蔡傳暉  
顏鴻森、劉韻珠、林美和  
林純真  
內政部  
外交部  
行政院退輔會  
行政院新聞局  
行政院人事行政局  
台北市政府教育局  
高雄市政府教育局  
台灣省政府  
教育部社教司  
國立國父紀念館（承辦單位）

## 名錄編輯小組

指導委員：  
黃榮村、范巽綠、呂木琳  
柯正峰、張瑞濱、曾一士  
狄德蔭

工作小組：  
蔡惠如、于文、林國章  
姜波英



美術設計◎石朝旭設計有限公司



印刷◎阿萬設計印刷有限公司



1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900





掌

聲

響

起