

掌

聲

響

起



九十二年度推展社會教育有功團體及個人名錄



教育部◎編印









九十二年度推展社會教育有功團體及個人名錄







Handwritten Chinese characters in a cursive style, arranged vertically on the right side of the page. The characters are white and appear to be overlaid on the patterned background. The characters are: 花 (flower), 月 (moon), 夜 (night), 静 (quiet), 好 (good).

## 前 言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素養，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，續繼支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。





## 團體部份

- 006 金門縣音樂協會：絃歌雅樂離島來播種·藝術耕耘金音好推手
- 008 中華佛教育年會：慈悲生命關懷·喜捨社會公益
- 010 財團法人勤宣文教基金會：以文化教育，使人性花朵綻放
- 012 財團法人台北行天宮附設玄空圖書館：取諸社會·用諸社會
- 014 金門酒廠實業股份有限公司：精醇·效率·和諧·滿意
- 016 財團法人中華扶輪教育基金會：為國育才·宏揚扶輪 關心台灣·參與世界
- 018 國立台東社會教育館鳳林社會教育工作站：推展社會教育·提昇國民素質
- 020 國立彰化社會教育館清水社會教育工作站：落實終身學習·推展全人教育
- 022 中華民國弘道志工協會：弘揚孝道，聯合眾人用愛心關懷老人
- 024 中華民國紅十字會總會：有苦難的地方，就有紅十字會·有紅十字會的地方，就有希望
- 026 財團法人致福感恩文教基金會：以有限資源，產生榮神益人之最大效果
- 028 財團法人靖娟兒童安全文教基金會：用心關懷生命·用愛捍衛兒童
- 030 國軍桃園總醫院：以全國軍民健康為己任，提供高品質醫療服務
- 032 財團法人瑪利亞社會福利基金會：服務身心障礙者，讓愛永不止息
- 034 財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心：建構聽障兒回歸社會之希望工程
- 036 財團法人中華民國消費者文教基金會：堅持公正、客觀、超然的創會精神，為提昇消費環境而努力
- 038 財團法人梅山文教基金會：以珍惜本土文化、提昇生活品質為宗旨
- 040 屏東縣三地門鄉青葉國民小學：深耕文化種子，宣揚魯凱文化
- 042 榮興客家採茶劇團：以戲曲承傳客家文化·以藝術豐富社區生活
- 044 財團法人慈興文教基金會：點亮心靈之光
- 046 台北縣萬里國民小學：善用學校資源·廣植社教福田
- 048 財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心：謀求婦幼福利·促進家庭和諧



- 052 榮司提反 (Steven Wayne Long) 先生：同心愛台灣·復興青少年
- 054 劉阿秋女士：承先啟後·繼往開來
- 056 蔡莉莉女士：讓愛發光
- 058 慈容法師：弘法利生創志業·廣結善緣濟人間
- 060 洪坤棟先生：發揚忠貞軍風·教化管理合一
- 062 吳博滿先生：樂教博施·樂音滿盈，掀開舞台大幕的推手
- 064 李永舜先生：戰地音樂的拓荒者
- 066 鍾茂松先生：法音甘露傳世間，滋潤心靈溫馨情
- 068 陳鴻珍女士：大愛無限
- 070 郭金獅先生：功在教育·樂在服務
- 072 羅振宏先生：營造優質社區的耕耘者
- 074 賴英傑先生：心靈改革推動·生命教育實踐·終身學習倡導
- 076 王怡人女士：喜樂服務造大愛·社區營造現風采
- 078 何瑞枝女士：有愛無礙·快樂學習，讓社會充滿喜悅與溫馨
- 080 熊震宇先生：實踐社區醫療服務與人文關懷教育
- 082 陸瑞玲女士：綻 Fun 學習希望——精神障礙者工作復健護理及特殊教育
- 084 游淑華女士：一盞永不熄滅的燈
- 086 楊東興先生：熱心推廣輪椅太極拳，身心障礙者的福音
- 088 方乃青女士：點點螢火也能照亮星空
- 090 徐玉玲女士：散播歡樂·快樂天使
- 092 姚秀靜女士：落實信仰的專業心理治療師
- 094 秘克琳先生：他鄉當故鄉，終生奉獻台灣藝術文化教育
- 096 林興華先生：從一無所有到全部都是寶
- 098 凌健先生：終身學習·不斷成長·挑戰自我
- 100 張豐裕先生：點燃生命真愛·啟動社區風采
- 102 潘憲忠先生：推展社會教育·營造博愛朝陽
- 104 葉金龍先生：秉一貫熱誠，熱心公益
- 106 林美春女士：服務過程中，得到彩色世界







團體部份

第一屆  
全國  
青年  
聯合會  
成立  
紀念  
特刊



金門縣音樂協會

## 絃歌雅樂離島來播種 藝術耕耘金音好推手



策劃率團巡迴大陸演出，助益兩岸實質文化交流

由海島金門一群熱愛音樂地方人士自發性組成，成立於民國七十七年五月的「金門縣音樂協會」，十六年來憑其對鄉土、對藝術的熱愛、執著與投入，點滴灌溉，一步一腳印的努力耕耘，營造了金門一片音樂的熱土，島上習藝風氣盛行，金門音樂協會是推動金門音樂藝術搖籃的推手，對金門音樂紮根、音樂環境之營造、生活水準之提昇均具有潛移默化之功效。

以推動中外音樂教育活動、增進

音樂文化交流、參與地方文化建設、提昇全民音樂層次、美化生活品質為宗旨，金門音協十餘年來在歷任理事長、全體會員全方配合推動下，實收豐碩成果，金門音樂協會現有會員九十五員，成員包羅金門士、農、工、商、公教界，現任理事長由許能麗女士出任。

有鑑於地方音樂環境的困窘、師資之不足，音協對方音樂紮根、推廣工作始終不遺餘力——

一、十六年來，音協每年舉辦全

縣鋼琴觀摩（比賽）迄今十四屆，九十一年開始並將此推展多年的鋼琴觀摩更動為比賽，是金門地區音樂學習的動力，啟迪、開發地方音樂藝術潛能，並也因此培養出無數的音樂人才。

二、每年在五月歌頌母愛的日子裡，為離島經年累月艱辛的母親們，安排一場又一場溫馨的音樂饗宴，十六年來音協「溫馨五月天」始終是為島民所衷心期待母親的佳禮。

三、培育音樂人才，音協自民國八十五年開始每年利用寒暑假延邀台灣良好的音樂師資為地區青少年舉辦管弦樂冬、夏令營活動，七年來培育地區管弦樂手達千餘人次之多。

四、協助堆廣地方合唱教育，前後分別成立「金門幼獅合唱團」、「實驗合唱團」等，並協助地方「媽媽合唱團」、「縣合唱團」等之籌設與成立。

五、引進台灣傑出演出團隊暨個人來金演出，同時長期受政府委託辦理各項音研習、演出、競技活動，成效良好。

六、深入校園、社區，主動辦理多項各類音樂藝術演出、音樂夏令營、培訓現代、傳統音樂樂團，營造音樂活空間用心深得地方好評。

七、對兩岸三地文化交流推動不遺餘力，八十八年本縣合唱團赴北京觀摩「第五屆國際合唱節」活動，從九十年至九十二年在「金馬小三通」的條件之下，全力縣府引進國際斐聲的傳統藝術原鄉「泉州高甲戲」、「泉州緹絲木偶戲」來金演出，並配合籌



辦二十四場地方巡迴演出活動，「讓兩岸認識金門，讓金門走入世界」。

八、規劃設計全縣大型音樂性演出活動，八十年推出地方文藝季「地方民俗戲曲之夜」，網羅地方各項傳統技藝——鑼鼓唱、說唱藝術、傀儡戲等同台演出，開金門傳統藝術大門。

化荒漠為綠州，金門因為有音樂協會的播種、耕耘，終得綠樹成蔭，開花結果，實收良好樂教、社教成效。



每年寒暑假舉辦音樂營活動，造育地方音樂好手無數

### 金門音樂協會

- 於民國七十七年五月，由海島金門一群熱愛音樂地方人士自發性組成而成立
- 推動中外音樂教育活動、增進音樂文化交流、參與地方文化建設、提昇全民音樂層次、美化生活品質為宗旨



帶動藝文團體海外宣慰僑胞



音樂紮根，培育海島青年學子



努力樂耕，多元音樂夏令營活動深受地方歡迎，實惠社區



中華佛教青年會

## 慈悲生命關懷 · 喜捨社會公益



輔導青少年探索師資培訓研習會

中華佛教青年會成立於民國七十八年六月，長期從事關懷青年工作，以「教育」與「再教育」為主軸，從事「校園」與「監獄」的輔導教化工作，多年來致力於社會公益，深獲政府與民間的高度肯定。

中華佛教青年會從事監所教化工作已逾十二年，為防範犯罪，歷年來推展藝文發展與覺之教育，舉辦「寫經書法」比賽、「生命有愛、拒絕犯罪

」暨「感恩與祝福～讓愛傳出去」徵文活動、「慈愛與悲憫」暨「佛陀的一生」繪畫比賽、「論語朗讀」、「宗教之美在台灣」攝影比賽與「全國唐詩新唱」比賽等文化公益活動，受益人數超過十萬人以上。以「慈悲生命關懷，喜捨社會公益」的精神為導航，結合佛教青年，同行同願建立人間淨土，匯聚青少年成長為善於管理、積極服務人群的先鋒；同時發揮教化人心

的功能，為締造祥和的社會注入一股清流。

十四歲的中華佛教青年會，在大家相互瞭解尊重、平等信任下成長茁壯！

一路走來，承擔的勇氣，讓我們始終如一，一步一腳印凝聚各方的力量；在數不清的「決斷智慧」裡，更讓我們學習，將「成見」化為「意見」，共創群體雙贏的致勝局面；這些成長收穫，在在說明每一位佛青人在團隊中，充份發揮個人的潛能與智慧，並善巧方便將這股力量聯結貢獻。

中華佛教青年會從事輔導與教化工作的法師們，以生命教育為主軸，編輯對「身心」及「行為」有實際助益的教案，因此，即行規劃多元化的輔導教材，內容涵蓋：「自我認識」、「情緒管理」、「減壓技巧」、「人際關係」、「發現學習」、「歡喜環保」、「生涯規劃」、「善用智慧」、「尊重生命」及「美夢成真」……等系列。爾後將陸續推出，敬請期待，歡迎索取。

誠摯邀約每一位朋友，竭盡所能，「發心」細細品味生活，方能「驚覺」生命，唯有「真心付出」經營生活，才能深刻體認生命真正的內涵。





九十一年度生命與休閒體驗營



### 中華佛教青年會

- 民國七十八年成立
- 培育青年弘法人才
- 淨化心靈服務人群
- 公益服務社會關懷



理事長修懿法師與陽光少年成長營學員合照



德化教育於彰化縣文祥國小為同學演講



監所教化於台北看守所為同學團體輔導



# 以文化教育，使人性花朵綻放



「明華園——蓬萊大仙公演」文化推廣講座

為響應國際創價學會(SGI)池田大作會長，推動文化、教育、和平的崇高理念，在勤宣文教基金會名譽董事長朱萬里先生倡議下，於民國七十七年三月，與國內一群有識人士正式成立「財團法人勤宣文教基金會」。

勤宣文教基金會成立的宗旨，即以促進社會和諧、提昇心靈文化、推動社會公益及國際文化交流等文教活動為主要工作目標。所秉持的基本方針為：一、珍惜本土文化，促進地區的和諧與繁榮。二、以尊重人性的尊

嚴為根本，提升知性文化，重視人格教育。三、反對暴力戰爭，守護大自然環境，推進人類和平的理念。

因此，自成立以來不斷輔導國內業餘演藝團體，經常舉辦各項文化藝術之活動，一直以文化教育使人性花朵綻放為理念，默默從事「文化紮根、音樂啟蒙」的工作，不斷由基層推動文化、普及教育振興的活動。

基於上述理念，勤宣文教基金會每年均於全國各地舉辦醫療保健、環境保護、親子教育、法律、藝文、學

術……等講座，同時也舉辦音樂會、藝術展覽、青少年美術營、舞蹈營及鋼琴、攝影、兒童寫生比賽……等教育、文化活動，引導民眾更有智慧與常識地面對生活中種種挑戰，開拓生活的視野。從民國八十五年開始在全國各社區舉辦「社區友好文化節」，積極投入社區關懷活動，藉此凝聚社區和諧共生意識，使社區充滿文化與活力，促進社會和諧、安定，成效卓著，深受各界好評。

有鑒於文化教育是未來世界溝通的主流，透過國際創價學會的協助，自民國七十八年起每年一次，由「日本民主音樂協會」推薦世界著名演藝家或團體來台盛大公演，從八十六年起增加為每年二次，至今已邀請日本、墨西哥、加拿大、秘魯、阿根廷等五個國家之演藝團體，於全國各地舉辦近八十場之演出，均深獲各界高度讚賞，對促進國際友好交流及提昇國人藝術生活品味稍有助益。

在各界人士暨會友熱心支持與鼓勵下，勤宣文教基金會除繼續為建設「富而好禮」、「富而好美」的社會而盡心盡力外，更將秉持著既定的宗旨穩健邁進，敬盼各界人士繼續予以支持及鼓勵，期能共創更和諧、寬容、幸福的社會。





三度來台演出，巧妙融合日本舞蹈與和太鼓藝術之「舞太鼓——飛鳥組」



### 財團法人勤宣文教基金會

- 民國七十七年成立
- 促進社會和諧，提升精神生活品質
- 舉辦各項藝術、文化、教育及公益活動
- 擴展國際文化交流



以「創價新活力·建設心樂園」為主題，於羅東運動公園所舉行之蘭陽文化節



「天使打勾勾·跨越新世紀」海峽兩岸和平小天使交流活動



勤宣兩度舉辦「阿根廷探戈」公演，邀請之樂團、歌手與舞者均是一時之選



## 財團法人台北行天宮附設玄空圖書館 取諸社會·用諸社會



定期展覽，展出作品皆為一時之選

自民國六十七年開館以來，財團法人台北行天宮附設玄空圖書館一本弘揚聖教、服務社會的精神，致力於實踐「讀好書、說好話、行好事、做好人」四句箴言，期以書香美化人心，改善社會風氣，促進社會祥和。

面對資訊科技的社會，為使圖書館的功能日新月異，精益求精，圖書館於民國八十七年進行再造工程，再造後的總館，以極嶄新的面貌呈現在讀者面前，不僅以豐富的館藏資源，提供民眾完善親切的閱覽諮詢服務，

並且積極走出館外，深入人群，送書香到鄉村到監獄，邀請專家學者，舉辦系列講座，以多元服務方式，帶動民眾閱讀求知的風氣。免費提供每年參加社教課程計約八千二百人次，各類藝文活動一百一十二場，進館讀者約六十四萬六千九百六十人次，圖書借還約六十八萬九千五百五十七冊。期以「舒適、肅靜、整潔、效率、安全」的環境，以「讀者為尊」的服務，成為一兼具「科技、教育、文化、藝術」的圖書館。

一、圖書數位化：便利讀者「彈指即得」所需資料，館內架設六十部多媒體電腦提供讀者上網、閱讀多媒體光碟以及推展社會教育之用。

二、資訊國際化：免費提供讀者利用網際網路快速且便利的與國際資訊接軌。

三、社教多樣化：以文化陶冶為經，心靈淨化為緯，搭配健康養生課程，以淨化「身、心、靈」，落實終身學習教育理念。

四、藝文多元化：改善禮堂，以其完備的舞台、燈光及音響設備，舉辦講座、音樂會、電影欣賞等多元藝文活動，倡導精緻生活，提高生活品味。

五、館員專業化：定期辦理專業訓練課程，使所有館員了解再造的意涵，讓優質的服務品質配合軟、硬體設備的革新，相得益彰。

六、服務創新化：突破傳統圖書館經營形態，增設一樓「有聲書專區」、二樓參考室「新書小舖」、「生活焦點」、三樓「多媒體·網際網路·電腦教學區」、地下室「漫畫小站」等，達成以「讀者需求，讀者為尊」的服務理念。

七、常年開放男女專用自修室：男女分開自修，一直是行天宮附設玄空圖書館的傳統，希望讀者在不受干擾，不會分心的環境中專心讀書，發揮最大學習效率。

該館秉持「取諸社會，用諸社會」的服務精神，提供符合時代潮流與社會需求的館藏與服務，以期達到教化人心，促進社會進步祥和的宗旨。





自修室寬敞雅致深受學子喜愛



書報雜誌、午後電影院齊聚期刊室為社會人士的最愛



漫畫小站為青少年休閒的最佳去處



### 台北行天宮附設玄空圖書館

- 敦化總館於民國六十七年一月開館，另相繼成立松江及北投分館，敦化總館並於八十八年四月完成改造
- 館務推動：秉承行天宮倫理教化之精神期能體現關聖帝君「讀好書、說好話、行好事、做好人」之聖意
- 本館特色：發展多媒體數位化圖書、提供多元化社教課程、推廣多樣化藝文活動、男女分開的自修室、以「讀者為尊」的服務理念



完善的電腦設備提供民眾多元的學習空間



金門酒廠實業股份有限公司

## 精醇 · 效率 · 和諧 · 滿意



二〇〇三兩岸詩酒文化節

民國四十一年九月，「九龍江酒廠」於金門城南門，開始生產金門高粱酒，民國四十五年福建省政府遷台後更名為「金門酒廠」。利用金門特產早地高粱、引用當地水質甘甜的寶月神泉，加上當地釀酒師父的專業經驗，釀造出風味獨特，香、醇、甘、冽的金門高粱酒。民國六十六年十二月，金門高粱酒始納入國家公賣體系銷台，復於民國八十一年起，實施金門高粱酒在台一體流通制度。而後，隨著金門地區的開放觀光，透過綿密

及多元化的通路鋪貨，金門高粱酒系列產品在國內市場大受歡迎，在坊間的口碑已與 XO 並駕齊驅，成為全國的寶貴資產。

為因應廣大的市場需求，金門高粱酒除了藉由釀酒老師傅多年寶貴經驗，繼續研發新品，並不斷添增現代化生產機器、擴增生產線，在民國八十二年著手興建二廠，民國八十七年二月改制為金酒公司，不斷向機械化、生產自動化、行政管理電腦化邁進，以生產消費者喜愛的產品，於第一

時間內推出上市，滿足顧客需求。

金門酒廠實業股份有限公司現設有董事會，下轄經理部門：設總經理一人，副總經理二人，並依業務區分為營業組（內含台灣北、中、南分公司）、總務室、財務組、人事室、會計室、工安室、研發組、工務組、物料組、品保組、金寧廠、金城廠等十二廠組室，員工總數八百八十九人。目前公司實收資本額為新台幣二十五億。

金門酒廠實業股份有限公司營運稅後盈餘，佔金門縣政府財政收入極大之比重，其提供之就業機會亦佔地區就業人口中極大之比例。金門酒廠實業股份有限公司經營之成敗，不但影響縣府財源籌措，亦牽動著金門地區經濟結構的轉變與全縣社會福利的遂行。

展望未來，面對我國加入世界貿易組織（WTO）及菸酒稅法的實施，菸酒專賣制度之保護傘因而喪失，在市場逐步開放下，金門酒廠實業股份有限公司將積極以「多元化的產品開發」、「多角化的聯盟策略」、「全球化的通路行銷」以及「顧客化的經營管理」，保持產品市場的競爭優勢，「讓兩岸認識金酒，讓金酒走向世界」。





長期認養金門地區優秀跆拳道選手



金門酒廠

金門酒廠實業股份有限公司

- 民國四十一年原名「九龍江酒廠」
- 民國四十五年更名為「金門酒廠」
- 民國八十七年改制為「金酒公司」
- 品質政策：做好酒，賣好酒，長長久久；親顧客，近顧客，時時刻刻



金門代表隊參加二〇〇三廈門國際馬拉松賽



金門冬泳隊參加廈門市第五屆冬泳活動



金門縣元宵節主題燈製作



財團法人中華扶輪教育基金會

## 為國育才·宏揚扶輪 關心台灣·參與世界



賴崇賢董事長代表台灣扶輪社友致贈該會最高榮譽獎章——皇家勳章一枚，感謝總統的肯定與祝福

財團法人中華扶輪教育基金會基於扶輪服務精神，負有培養新世代的使命，以「為國育才·宏揚扶輪」之崇高理想立足台灣，參與世界，藉世界性之聯誼為服務及增進國際瞭解而獻身工作。

民國六十三年，為凝聚台灣地區四十五個社、一千八百六十名社員之

力量「設置中華扶輪獎學金」，獎助清寒優秀青年出國深造，並幫助僑生來台求學，完成學業，至民國七十五年時獎助學生已達二百四十三位。

自民國七十六年起，財團法人中華扶輪教育基金會以獎助本國研究生為主，期望在完成學位後，根留台灣，為社會、國家服務。至民國九十二

年已經培養一千七百零二位優秀青年，分佈於各行各業，投入國家建設之行列。

在財團法人中華扶輪教育基金會歷屆董監事及全國扶輪社員之努力下，現在已有四百五十二個社、一萬六千餘名社員，共同以無私的奉獻，慷慨解囊，擴展社會與國際服務。

每年都計劃有本土碩士班研究生一百名（每名獎助金十二萬元/年）、博士班研究生五十名（每名獎助金十六萬元/年），並提供國外來台留學生「台灣扶輪大使獎學金」若干名，以促進國際瞭解、親善與和平。

另一方面，財團法人中華扶輪教育基金會也致力於「向下紮根」之一系列活動，在於生活中之法治教育、保健、人類價值等項目，為塑造美麗寶島，成為有秩序、有尊嚴、有希望、有笑容的社會而努力。

財團法人中華扶輪教育基金會尚設有扶輪圖書資料館，收藏台灣扶輪各項運動的紀錄與寶貴資料，供各界閱覽。





除了來自學界的肯定，亦曾榮獲李前總統登輝先生前後頒賜「勵學功宏」及「窮教敦學」匾額兩座以資鼓勵



## 財團法人中華扶輪教育基金會

- 民國六十四年成立
- 唯一屬於全台扶輪社員的團體
- 結合扶輪力量「為國育才·宏揚扶輪」
- 繼續擴展服務的機會
- 關心台灣·參與世界



諾貝爾獎得主——現任中研院院長李遠哲博士，以「現代的知識份子」為題，應邀蒞臨頒獎典禮演講，期許受獎學生們能成為一位平凡而又不平凡的人



中華扶輪獎學金頒獎典禮於八十九年在台北世貿中心擴大舉行，扶輪社員們參與踴躍



陳總統水扁以行動肯定該會「為國育才」的努力，親臨該會創立二十七周年暨二〇〇二~二〇〇三年度獎學金頒獎典禮，並期該會繼續發揮組織功能，為推動國家進步發展貢獻心力



國立台東社會教育館鳳林社會教育工作站

## 推展社會教育 提昇國民素質



老人社會大學師生戶外教學活動

國立台東社會教育館鳳林社會教育工作站自民國七十六年一月一日奉准設站以來，為推社會教育義工團隊深入社區各角落，積極舉辦有益社會大眾之各項活動。一向講究工作原則的鳳林社教站辦理社教活動時，特別重視：

- 一、開創性之活動——使民眾覺得有新鮮感與進步感。
- 二、普遍性活動——設計之活動，人人都喜歡參與，人人都有參與的機會。

三、教育性活動——參與的人有收穫，得到受教的功能。

四、多樣化活動——活動項目多樣化，生動活潑。

五、時代性活動——配合時令季節或時代需要。

六、多元化活動——各項活動朝多元性目標設計。

七、政策性活動——政令宣導或上級交辦事項。

八、效率性活動——各項活動能達成預期效果。

鳳林社教站站十多年來秉持著「活到老，學到老」的終身學習理念，不斷地辦理義工學習成長營，讓義工自我成長，以服務社會廣大的群眾。並配合國立台東社教館，每年訂定之重要活動項目：「終身學習教學、婦女及婚姻教育、家庭及親子教育、生計與藝術教育、環境與健康教育、休閒及體育教育、反毒教育、交通安全教育、傳統技藝教育、民俗活動教育、文化古蹟教育。」同時結合各機關社團力量，全力推展社教工作，在全體義工伙伴共同攜手合作之下，每年皆舉辦數十項社教活動，供民眾參與，深獲民眾讚許。鳳林社教站工作績效良好，獲得國立台東社教館八十九至九十一年連續三年評鑑為特優。

鳳林鎮原是典型的農業社會，民眾以農為生，唯文風鼎盛，一般家長重視子女教育，鼓勵子女用功讀書，將來能夠事業有成。當時東部沒有設立大學，必須前往西部就讀，並且要付出昂貴的學雜費、交通費等，不是一般清苦農家所能負擔。因此許多家長就選擇當地的師範學校就讀，所以教育人才輩出，其中擔任校長的就有八十四人之多，對教育貢獻良多，有人稱：「鳳林是校長的出產地。」並不為過。鳳林社教站聘請老師及校長擔任委員、顧問，以他們教學豐富的經驗，協助推展社教，成效良好。

鳳林民風保守，原來多數民眾缺乏興趣參加社教活動，尤其歌唱舞蹈活動，年歲較大的長輩不一定允許自己的子孫參與，甚至會排斥。因此義



工在推展社教活動時，就要特別選擇符合民眾需要的活動項目，事先發給問卷調查，依據民眾的喜好辦理活動。

如今由於環境的急遽變遷，社會也趨向多元化，鳳林社教站因全體義工積極的推展社教活動，終使民眾由保守變為開放，由被動變為主動，前往參加活動人數日益增加，證明鳳林社教站辛苦努力耕耘，終於獲得了豐碩的成果。



社教義工成長學習研習及聯誼活動



### 國立台東社會教育館鳳林社會教育工作站

- 民國七十六年一月一日成立
- 教化民眾讓社會溫馨祥和
- 落實老人教育，活到老學到老
- 提倡正當社教活動淨化人心



紙藝、撕畫藝術創作研習成果



健行活動促進身心健康



績優義工接受國立台東社教館表揚



國立彰化社會教育館清水社會教育工作站

## 落實終身學習 推展全人教育



義工參與教育部「挑戰 2008 教育 e 起來學習百分百」活動並與教育部黃部長合影留念

**國**立彰化社會教育館清水社會教育工作站成立於民國六十九年，由一群具有服務熱忱的義工伙伴共同投入，在彰化社會教育館領導下，歷年來均依據館方指示及年度重點工作項目，並配合地方環境及民眾需求，經常舉辦各類型社教活動，在全體義工伙伴熱心服務及共同努力下，有效的協助政府推展社教工作，深受地方好評及肯定。

近年來，為配合政府積極推展終身學習，落實終身學習社會，清水社

會教育工作站一方面加強義工的自我成長訓練，鼓勵義工伙伴從活動中學習，從學習中成長，以分享學習心得，累積工作經驗，提昇服務的品質；一方面不斷地思考改進活動項目的內涵與深度，期能讓終身學習更加生活化，提供社區民眾更多學習機會，創造無痛苦的學習境，大體而言有以下幾項重點，並已獲致一些具體成效。

在既有的基礎上，結合地方社團共同舉辦社會教育研習。包括語文、才藝、生活技藝、康樂健身、休閒活

動等類，諸如英文、日文、書法、國畫、攝影、插花、美容、烹飪、海報設計、國際標準舞、吉他、瑜珈研習班……等，提供民眾進修學習的機會。

積極爭取辦理各種專案活動：如學習型社區行動方案，規劃辦理文化資產導覽義工培訓、生命教育種子教師培訓、植物花葉之美種子教師培訓；城鄉接軌——人人同步發展學習方案，規劃辦理認識植物知性之旅、新潮手染技藝研習、觀光休閒產業經營管理及解說人員培訓、春仔花傳統產業文化傳承學習活動；藝術教育，規劃辦理社區藝術文化教育領導人才培訓研習、押花藝術研習營等。

結合地方資源，經常與台中縣立港區藝術中心合辦假日親子藝術DIY活動：如押花藝術、軟陶藝術、拼布藝術、中國結藝術、手染技藝、印染藝術、果凍蠟燭製作……等，民眾參與踴躍。另合辦「咖啡香、音樂飄」音樂活動，與藝術家有約成長研習營等，亦獲得熱烈迴響。

經常舉辦文化講座，邀請一些學者專家前往社區，主講幸福家庭、終身學習、親子關係及家庭暴力防治教育宣導……等。

為因應時代的進步，落實終身學習教育理念，建立「人人學習，時時學習，處處學習」的學習社會，清水社會教育工作站全體義工伙伴自當無私奉獻，不斷自我期許，共同為協助社教館推展全人教育與終身學習而努力。





### 國立彰化社會教育館清水社會教育工作站

- 民國六十九年成立
- 協助推展社會教育工作之義工團體
- 經常辦理各種社教活動



舉辦藝術鑑賞暨創作研習  
邀請教育部黃科長主講藝術鑑賞步驟與模式並與學員合影



辦理老人教育——銀髮族健康快樂系列講座情形



承辦彰化社教館中部五縣市九十一年秋季水彩寫生比賽情形



辦理手染技藝研習情形



# 弘揚孝道，聯合眾人用愛心關懷老人



志工陪同老人家至戶外踏青

中華民國弘道志工協會成立的宗旨為「弘揚孝道，聯合眾人用愛心關懷老人」，自成立以來即推動全國志工連線計劃，以鄉鎮為單位成立志工站，運用當地志工就近服務厝邊老人，落實社區服務。目前於全國各地成立七十七個志工站，運用二千五百位志工服務三千位老人，提供文書、陪伴關懷、陪同就醫、家務清潔等服務，同時輔以「志工人力時間銀行」制度，志工服務老人可以將時數儲存起來供自己老年使用，也可以立即交換

服務遠地親人，使盡孝不受時空限制，已有多位志工申請交換服務，請當地的志工就近服務自己的父母或公婆。如台中市有位叫劉春蘭的志工，她在台中服務一位獨居老榮民，她的父親一個人住在苗栗，讓她心中總是放心不下，苗栗志工站成立後，劉春蘭申請交換服務，巧合的是，苗栗志工站安排去服務的志工也叫劉春蘭，兩位劉春蘭年齡還相近，劉春蘭的父親直說這是「幸福的巧遇」，彷彿女兒就在他身邊。

中華民國弘道志工協會在實際服務老人的過程中，深深覺得大部分的老人嚮往三代同堂、含飴弄孫的晚年生活，因此提倡孝道倫理，每年於重陽節前夕舉辦全國三代同堂孝親楷模表揚大會，除了鼓勵長年孝順的兒女媳婿外，也希望透過媒體的採訪報導，喚起社會大眾的效法，促進社會祥和，今年已邁入第九屆，共表揚一千二百四十一個來自全省各地的孝親楷模家庭，每年的表揚大會總可以見到孝親楷模家庭扶老攜幼參加盛會，老者歡喜，少者得意，整個會場洋溢著榮耀與喜樂。由於長年提倡孝道固有文化，今年獲得台灣省政府教忠教孝團體特別獎。

為落實「聯合眾人用愛心關懷老人」的宗旨，中華民國弘道志工協會除了推動社區志願服務外，也希望將志願服務的種子撒向學校，自九十年起連續三年與台中市僑光技術學院合作志願服務課程，三年來該校已有一百二十位學生修習此課程。也與大學服務性社團結合關懷訪視獨居老人，讓學生們從與老人家實際的互動中體會到老人家的需求，學會關懷與付出，除了學業外，也能具有社會關懷的人文素養。並不定期開放幼稚園、小學生來會關懷老人，使這些民族幼苗自小即養成敬老、助老的美德，將志



願服務向下紮根。

中華民國弘道志工協會秘書長郭東曜先生從事社會福利工作已四十年，是最資深的社會工作者，他向來主張老人的事不能等，老人福利工作需要政府、家庭及社會大眾共同來投入，該會希望能在每個鄉鎮都能成立志工作站，將關懷老人的種子，向社會各個角落散播，喚起更多人來加入助老工作，畢竟人人會老，關懷今日老人就是關懷明日的自己。



全國三代同堂孝親表揚大會



### 中華民國弘道志工協會

- 民國八十四年成立
- 聯合眾人用愛心關懷老人
- 倡導「老吾老以及人之老」之傳統美德



志工為獨居老人提供義診服務



志工於年節慰問老人



大專院校學生志願服務實習



中華民國紅十字會總會

## 有苦難的地方，就有紅十字會 有紅十字會的地方，就有希望



世界紅十字日慶祝大會，名譽會長陳總統水扁，在行政院張院長俊雄、內政部張部長博雅、台北市馬市長英九及政府首長總會會長陳長文陪同下，親自校閱本會志工團隊

；八〇年代推動愛滋病防治、急救、水上安全救生、居家照顧等各項訓練；九〇年代推廣尊重生命、社會關懷的服務工作等，經由許多志工默默付出，以博愛、人道與志願服務的精神，力行救助賑濟的善行。

中華民國紅十字會成立至今已百年，是一個不分畛域、種族、政黨與宗教的國際性人道志願救援組織。依據中華民國紅十字會法，紅十字會為國內唯一具有輔佐政府辦理國內外災變救護與賑濟、預防疾病增進健康等法定地位的組織。紅十字會總會的三十一位理事中有七位是政府指派，九位監事中三位是政府指派。

中華民國紅十字會早期協助政府在全台灣的城鄉、學校、工廠，對一般家庭和青少年，推展疫苗注射、環境衛生、人口教育、職業災害防救、毒害、煙害及愛滋病預防等教育，默默的為預防疾病、增進健康，貢獻一份力量。多年來積極推展各項急救訓練，成為國內第一個推展全民急救教育訓練的社會團體，迄今參與訓練的人數已近二十萬人，為整個社會厚植了緊急救人的互助能力。近年來國內重大天然災害頻仍，九二一震災、桃芝、納莉風災等，紅十字會有鑑於此，在全省設置二十三處備災中心，存儲民生必須物資及救災器材，在災

瑞士銀行家亨利·杜南先生，有見於法奧戰爭死傷到處，哀鴻遍野之悲慘情形，呼籲各國成立一個民間的救援組織。遂後亨利·杜南先生及其他四位瑞士公民，於一八六三年成立「救援傷兵國際委員會」、一八七五年改稱「紅十字國際委員會」此即為紅十字會前身。我國紅十字會的前身稱「上海萬國紅十字會」，於一九〇四年三月十日，為因應日俄戰爭救助東北地區難民，由上海的中外官商士紳

創設。一九〇七年上海萬國紅十字會改名大清紅十字會；一九一一年辛亥革命成功後又改名中國紅十字會。一九三三年改名中華民國紅十字會，為國內歷史最悠久的國際性人道團體。

中華民國紅十字會歷經戰亂、天災，亟待救濟者，幾乎無時無處不在，故本會自成立以來，困難可見一斑。紅十字會在台復會後，六〇年代推動疾病的預防與保健；七〇年代以人道關懷協為兩岸的交流互動奠定基礎



害發生第一時間救助災民，更陸續辦理志工備災訓練，召募組訓紅十字會救災志工團隊，落實民間救災的能力。

中華民國紅十字會已邁入百年新紀元，今後持續推行增進健康、預防疾病等宣導、加強備災救災訓練、培養社會大眾志願服務精神，共同創造一個祥和樂利的社會，達到「有苦難的地方就有紅十字會、有紅十字會的地方就有希望」之目標。



辦理台灣地區救智教養團體機構暨家長團體協會服務人員急救知識與技術訓練



第一梯次「基礎搜救進階訓練」學員於美國德州農工大學 FEMA 所屬德州搜救隊訓練基地上課實況



結合大專院校相關性質社團，分別前往花蓮、屏東等地偏遠地區從事義診、衛教、家訪等服務工作



## 中華民國紅十字會總會

- 成立於西元 1904 年
- 積極落實以博愛、人道與志願服務服務的精神
- 為國內唯一具有政府法定地位的組織
- 早期協助政府辦理各項醫療服務
- 近年積極辦理各項救護訓練、災害救助、志工服務活動
- 新的世紀、新的開始



「播撒愛心的種子——反冷漠運動」誓師記者會，計有四百多位賓客感性分享心情故事



財團法人致福感恩文教基金會

## 以有限資源， 產生榮神益人之最大效果



贊助花東原住民暑期課輔隊

財團法人致福感恩文教基金會是由一群致福公司創業股東懷抱著「榮神益人」的理想於民國八十四年六月成立的。每年約以千萬元的營運資金，精簡的人力，加上捐助者回饋社會的感恩心意；「以小博大」努力結合各方資源，運用最小的財力與人力產生倍加的效果。

致福感恩文教基金會成立之初以服務銀髮族能快樂學習，進而推動全民終身學習作為主要的工作項目。過去八年持續贊助全省社區終身學習活

動，利用教會提供的場地與社區協會、活動中心、鄰里長幹事等共同合作，關心社區居民，帶動居民參與終身學習的風氣，目前全省已有六十餘所分校，每年學員約一萬四千餘人次，也是民間自辦的最大終身學習組織。藉著學員的力量於社區舉辦各種休閒公益活動，如園遊會、義賣等。展現社區活力之餘也幫助了一些弱勢團體，同時增進了中老年朋友們生活情趣，營造一個「共好」的社區環境。近年來，又進入了公辦民營社區大學的

行列；除了承辦台北市南港社區大學外，並協助資助其他非營利事業團體成立了南北三所社區大學，一起為全民高等終身學習教育打拼。也盼望能使基金會成為終身學習領域的專業機構。

有感於e世代青少年的徬徨無助，致福感恩文教基金會除贊助宇宙光愛心表演坊於台北縣市各國高中作「真愛反毒宣導」，期盼一點一滴殷殷誘導正處於青春年少的莘莘學子們。為了讓一些遊走於社會邊緣的青少年有機會重返校園，參與了台北市信義區「少年學園中輟生輔導計劃」。寒暑假期間除了每年與教會會友及社會青年前往花蓮、台東探訪一些原住民部落隔代教養的孩子們，將募來的書籍玩具帶去，為他們作課業輔導，讓他們感受到都市朋友們的關心，另外也支持校園團契飛鷗青少年成長中心「冬夏令營會」，讓都市的青少年們擁有正當的身心活動。

點點滴滴走過八年，秉持的就是榮耀神並讓人得著益處的信念，以關懷和愛作為動力，運用人與人之間真善美的力量，去成就這大大小小的社會公益工作。盼望未來能有更多的人加入這個行列，讓這些點點滴滴向外延伸成一個有信有望有愛的社會。





致福益人學苑中壢分校插花班學員上課情形



### 財團法人致福感恩文教基金會

- 民國八十四年成立
- 發揚信望愛精神、榮神益人
- 積極推動終身學習
- 從事各項有益人心之文教藝術工作



致福益人學苑參與二〇〇二年教育部終身學習列車「英語布偶劇」在社區演出情形



南港社區大學終身學習博覽會



贊助宇宙光「愛心表演坊」以相聲宣導「真愛、反毒」活動



# 掌聲響起

財團法人靖娟兒童安全文教基金會

## 用心關懷生命 用愛捍衛兒童



兒童安全教育宣導園遊會活動

為感念民國八十一年健康幼稚園火燒車事件林靖娟老師犧牲義行，並喚起社會各界對兒童安全的重視，由受難者家屬以及社會熱心人士共同發起成立全國唯一以推動兒童安全為宗旨的財團法人靖娟兒童安全文教基金會。

十餘年來，為落實捍衛兒童安全的宗旨，靖娟兒童安全文教基金會一步一腳印，秉承靖娟老師愛護兒童的精神與前提下，致力於如下之兒童安全預防、處理、善後輔導等各項兒童

安全服務工作：

### 一、兒童安全教育宣導

透過文字教材編製、網站宣導、戲劇表演、教育研習、社區校園宣導等方式，將兒童安全常識與理念深植於每個人的心裡，並應用於生活中，以落實兒童意外事故預防之紮根工作。

### 二、兒童安全服務推展

1.完善法令制度的催生：為讓兒童安全更有法的保障，減少家長的擔憂與事故所造成的傷害，致力於推動

各項兒童安全相關法令與措施。

2.安全管理模式的建立：針對幼童車安全、遊戲安全、校園安全等重點兒童安全事務，建立完善的安全管理模式，以協助中央及地方各級政府主管機關與相關業者落實兒童安全管理與維護工作，從制度面提供兒童更安全的成長環境。

### 三、兒童創傷服務

為了協助兒童事故受創兒童與家長走過事故後艱辛的路程，使傷害的後遺症減至最低，該基金會規劃提供一系列的兒童創傷服務，多年來，已提供許多兒童意外事件的受創兒童與家屬法律、醫療、心理輔導及教育等各項協助與支持服務。

### 四、兒童安全通報與諮詢服務

該基金會提供有完善的兒童安全通報與諮詢服務，並設置有專門的兒童安全委員會專業顧問團隊來協助此項服務。

### 五、承辦台北市福安兒童福利服務中心

承接台北市政府委託之福安兒童福利服務中心，執行如全國首創唯一兒童安全為主題的主題式圖書館——兒童安全資料館之管理與推展工作、台北市弱勢家庭輔導協助、以非營利方式提供兒童休閒活動空間與設施、社區聯誼推展活動舉辦……等工作，其執行成效顯著，於九十一年內政部兒童局全國兒童福利中心評鑑中獲得全全省三家評鑑績優之兒童福利中心之一的殊榮。

隨著都市化的發展，造成雙薪家



庭的急速增加，導致家長無暇妥善照顧兒童，同時亦因成人對兒童發展的錯誤認知，導致兒童安全長期遭到忽視，兒童安全面臨嚴重的威脅與挑戰，秉持捍衛兒童安全的決心與執著，今後該會將持續致力於各項兒童安全事務，並喚起社會大眾對兒童安全的重視與配合，以結合政府與民間的力量，共同致力於維護兒童安全，讓國家未來主人翁都能平安快樂的成長。



小紅帽兒童安全劇團巡迴表演



### 財團法人靖娟兒童安全文教基金會

- 民國八十二年成立
- 推動兒童安全教育宣導工作
- 協助兒童安全意外傷害事件之救助、善後、法律諮詢服務
- 督促政府研修有關兒童安全法令、措施
- 監督政府徹底執行兒童安全措施
- 從事兒童安全相關研究，協助幼教、幼保機構建立健全安全制度



幼童車認證制度宣導



遊戲安全教育研習



幼童車駕駛員交通安全教育訓練



國軍桃園總醫院

## 以全國軍民健康為己任 提供高品質醫療服務



配合關西社區健康營造活動辦理醫療保健服務

國軍桃園總醫院駐地位於桃園縣龍潭鄉，是衛生署核定的區域教學醫院，更是國防部所屬北部戰區責任中心醫院。本院歷任院長，為實踐成為南桃園軍民「全人」守護神的理念，非常重視軍民醫療的經營，積極參與社區保健、提供居家護理、醫學講座支援、健康營造等活動，希望藉由回饋社區的實際行動，將健康的種籽，散播到更多的家庭，希望能讓南區的居民活的更健康、更有意義。

社區不只是醫院的目標市場，更是醫院的責任及使命所在，醫院社區發展之必然性，乃在於區域醫院與社區需求密切配合，做為社區民眾進入醫療系統的旋轉門，因此如何積極促進社區居民的身心健康知識，協助民眾取得所需得醫療服務，提供轉診轉檢的服務，以活絡院區週邊區域醫療網及醫療資源共享，達到醫療資源上下游的整合，是國軍桃園總醫院服務的特色。

因此，社區服務特別強調預防勝於治療的觀念，希望能提供完整的三級預防：一、防患於未然。二、早期發現，早期治療。三、積極治療與復健，減少後遺症及殘障的可能。在觀念上，國軍桃園總醫院積極進入社區與民眾接觸，主動參與社區活動發現民眾健康問題。在實際作法上，本院除配合各村里舉辦活動時提供各類健康講座外，更積極走出醫院深入各村理舉辦「社區醫療保健服務」。在身體健康方面，服務的內涵包涵量血壓、測血糖、體脂肪、驗尿蛋白、骨質密度、督促慢性病人就醫診治並提供各項醫療諮詢及健康講座、衛生教育等。在心理健康方面，所提供的服務有精神講座、諮商與輔導。希望能夠藉由這樣的活動，早期發現社區民眾的健康問題以收早期治療之功效，更甚至防患於未然，在身心發出警訊時及早預防，以杜絕可避免卻依舊發生的遺憾。另發展遲緩兒童早期療育諮詢服務，開辦發展遲緩特別門診，與伊甸基金會合作，辦理早期療育評估計劃並提供醫療諮詢等。

國軍桃園總醫院自許其成為不僅提供單純醫療行為的醫院，而是提供一個以社區為中心的綜合性、整合性、連續性的醫療保健服務。醫療不僅是個人的事，也是整個社區共同的事，醫院提供的服務不僅是科學技術，更重視道德與服務，以達成最理想的醫療境界為職志。





支援桃園縣後備軍人聯誼會成立醫療救護站



### 國軍桃園總醫院

- 民國三十七年成立
- 博愛行仁
- 為軍民醫療照護的守護者
- 積極深耕社區醫療網



支援大溪鎮「農村文化田園活動」辦理醫療保健服務



辦理早期療育座談會



辦理建龍社區醫療保健服務



# 服務身心障礙者，讓愛永不止息



瑪利亞市政園區落成

財團法人瑪利亞社會福利基金會創立於一九八八年，創辦人為莊宏達醫師；當時因台中市西屯區一名澳洲籍郭大夫在西屯教會，成立腦性麻痺中心，收容了十幾名小孩，因郭大夫退休回澳洲，就請莊醫師的小兒科診所承接這些孩子，原本空間就有限的診所增加了這群孩子，不僅空間不足，同時財務亦十分窘困，為了讓身心障礙兒能有更合適的場地及周全照料，莊醫師開始向外募款，在社會各界及政府的協助之下，於是成立了「

瑪利亞文教基金會」，同時開辦「瑪利亞啟智學園」，致力障礙兒的日間復健，教育及福利服務的照顧。

瑪利亞文教基金會於一九九五年增設「瑪利亞日托中心」服務無獨立自我照顧能力的重度、極重度腦性麻痺之殘弱兒；增設「瑪利亞幼兒發展中心」；一九九六年增設「早期療育中心」，服務三至六歲各類型身心發展遲緩兒；增設「兒童發展中心」，服務六至十五歲之各類身心障礙兒童（包括肢體障礙、智能障礙、唐氏症、行

為障礙、自閉症、多動症等）；增設「技藝養成中心」，輔導十五歲以上具有獨立能力之各類型身心障礙青少年，按個別行為能力評估適合從事的職業，安排職場常規及職業訓練等課程，幫助其能就業；增設「安親托育服務中心」等。

為提供中部地區一個二十四小時教養的場所，解決成年障礙者終身養護，及父母年老體力漸衰而無力照養的問題，「瑪利亞霧峰教養家園」於二〇〇二年六月終於完工落成啟用；同年九月承接台中市政府委託經營管理的「台中市身心障礙福利服務中心」，經胡志強市長命名為「台中市愛心家園」，服務台中市約二萬八千名身心障礙障礙朋友，且陸續開辦了各項服務項目，例如「台中市個案管理中心」，輔導台中市零至六歲需要早期療育通報個案；承接內政部補助「台中市身心障礙者輔具資源中心」，辦理輔具短期租借及回收、維修等工作；承辦「金門縣政府早期療育聯合服務中心」，服務的觸角更延伸到外島地區民眾，持續關懷著這一群「不一樣的天使」們。

二〇〇三年八月，「瑪利亞文教基金會」正式更名為「瑪利亞社會福利基金會」，期待以「愛永不止息」的精神，服務更多身心障礙朋友。





陳總統推薦瑪利亞月餅



### 財團法人瑪利亞社會福利基金會

- 以聖母抱子圖，提醒工作者發揮，有若母愛無私無悔的精神，從事服務生命的工作
- 將對殘弱者的服務工作託付給天上的聖母瑪利亞眷顧
- 玫瑰花代表愛與美
- 願基金會的同工，以愛的工作共創美麗的人間天堂



舉辦嬰幼兒發展評量活動



與統一超商合作進行募款活動



園生與梁詠琪拍攝電視廣告



財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心

## 建構聽障兒回歸社會之希望工程



學前口語班——畢業典禮，黃仲生縣長蒞臨關懷

大 有感於國內聽障教育資源及專業的不足，在全國各地眾多聽障兒家長期盼下，於民國八十六年向台中縣政府立案成立，全國第一所聽障專業服務機構「財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心」，在多年來的努力之下，不斷地結合社會的愛心、家長的關心和老師的耐心，期待培育出許許多多向上聆聽的聽障兒，以「給我們教育，我們要走出無聲的世界；

給我們舞台，我們將演出亮麗的生命」為訴求，終於讓他們能夠發揮出生命中潛在的能量，開出努力的花朵。

回顧過去，財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心雖因九二一震災經費排擠和經濟不景氣的影響，造成機構的經營十分困難。但因社會各界的照顧和鼓勵，卻有許多豐碩的服務成果，不僅持續推動聽障兒聽語訓練教學、聽障青少年成長輔導、聽障

青年職業訓練、聽障兒家長支持系統和聽障者生涯規劃系列講座等活動，更榮獲台中縣政府年度機構評鑑優等之肯定，讓財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心在聽障兒專業服務的不悔路上更加有信心。

財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心目前服務中部地區近四百位聽障兒及其家庭，每年不斷規劃多元創新暨外展服務方案，舉凡：「台中縣輔具資源中心」：提供台中縣綜合類身心障礙者輔具諮詢與維修、「校園巡迴輔導」：不定期到校輔導聽障兒人際關係與語言溝通之建立、「居家輔導」：教材租借及教法傳授，落實聽障家庭之輔導功能、建立案主自發性語言溝通能力……等，提供全方位、完整性、全生涯的聽障專業服務網絡，成為聽障兒成長生涯中的最佳夥伴。

在未來的展望中，逐步針對不同年齡層的聽障朋友建構起一系列的生涯發展輔導，結合更多認同財團法人台中縣私立聲暉綜合知能發展中心的聽障兒家庭，一同建構聽障兒回歸社會之希望工程，讓這些充滿希望的新聲命，跨越無聲的斷層，回歸有聲的世界。





### 財團法人台中縣私立聾暈綜合知能發展中心

- 民國八十六年向台中縣政府立案成立，全國第一所聽障專業服務機構
- 結合社會的愛心，家長的關心和老師的耐心，包容一個向上聆聽的耳朵，共同追求美妙的聲音



學前口語班——上音樂律動課



關懷聽障保健宣導



台中縣國民中小學教師聽障特教知能研習



聽障青年電子商務職業訓練班



財團法人中華民國消費者文教基金會

## 堅持公正、客觀、超然的創會精神 為提昇消費環境而努力



針對各項消費議題，透過座談、研究提出論點，促使廠商、政府正視消費者權益，導正交易秩序

財團法人中華民國消費者文教基金會（簡稱消基會）從民國六十九年成立以來，即致力於推廣消費者教育，增進消費者地位及保障消費者權益，迄今二十三年，成為國內最具規模的消費者保護團體，也是國內極具公信力、對社會影響性頗高的民間組織。先後於民國八十八年、九十一年為行政院消費者保護委員會評定之「優良消費者保護團體」，所出版之「消費者報導雜誌」曾先後五次得到優良雜誌獎。在社會教育上具卓越成就，

足堪大眾表率。消基會對於社會的主要貢獻如下：

一、推廣消費教育，提出施政建言——

(1)、發行消費刊物：發行「消費者報導雜誌」月刊及叢書，提供消費大眾食、衣、住、行、育、樂、醫療、保險等各方面日常生活全方位資訊，實用有益，嘉惠社會。(2)、動員三百名專家學者，透過廣播、電視、研討及演講，針對消費者、學生、教師與業者進行定期或不定期之教育宣導

，發揚社會正義，提昇國人消費品質。(3)、針對各項消費議題，透過座談、研討、調查、研究提出前瞻性的論點，促使廠商、政府正視消費者權益，導正交易秩序，提倡誠信經營，建立公平合理、安全和諧的優質環境。並發佈新聞適時提醒消費者趨吉避凶，以求防範。

二、受理消費糾紛申訴、減少訟源、節約社會資源——

目前消基會台北總會、及中、南、高三分會約有三百位義工，每日輪值接聽消費者來電詢問各種消費問題，遇到難懂的法律問題，可預約時間向律師諮詢。同時，消基會也受理消費糾紛的申訴，民國九十一年所受理的案件，書面申訴為六千七百八十一件，消費者到會諮詢為四千五百零七件，消費者來電每年約八萬通以上。

三、進行產品比較測試——

針對市售商品、服務品質進行檢測、價格調查，並公佈結果，作為消費者選購的參考，宣導正確觀念，讓消費者買得安心，同時將不合格商品函請主管機關及業者監督、改善。

四、檢舉犯罪——

對於消費詐欺及其他違法案件與刑事警察局密切合作，共同打擊不法犯罪，維護社會安寧秩序。

五、受理弱勢消費者委託提起團



團體訴訟——

受理九二一震災台北縣「博士的家」及台中縣市「新坪生活公園」、「東勢王朝一期」、「德昌新世界」受災戶，台北市「東高停車塔」火災受害車主，「阿里山森林火車」翻覆事件受害消費者委託提起團體訴訟，相關工作目前仍持續進行中。



針對市售商品、服務進行調查，並公佈結果，以供消費者選購參考



財團法人中華民國消費者文教基金會

- 成立於民國六十九年十一月一日
- 秉持公正、客觀、超然的立場
- 以推廣消費者教育，增進消費者地位及保障消費者權益為宗旨



適時發佈消費警訊，提醒消費者趨吉避凶，以求防範



受理消費糾紛申訴，有助於減少訟源、節約社會資源



義工、律師、專家、學者，持續的義務服務是提昇消費環境品質的最大動力



財團法人梅山文教基金會

## 以珍惜本土文化 提昇生活品質為宗旨



社區營造：追逐老火車的軌跡（世界古蹟日）

民國八十三年，一群關懷鄉土的梅山人，因有感於社會乖戾疏離的現象，端賴政府力量矯正不良風俗，誠然不夠，乃毅然發起心靈改革、端正社會風氣為宗旨的民間團體——財團法人梅山文教基金會。

成立之初，從舉辦一個有意義的活動開始，引導大家一起來導正社會善良風氣、提昇人文素養、建立純淨祥和的梅山為目標。首先以社區為基點，了解社區居民的需求及可提供運用資源，舉辦社區成人終身學習的機

會，增益精神生活的內涵，由點而面逐漸擴大影響，透過文化藝術社教活動的學習與欣賞，在互動之間引發民眾的社區鄉土意識。

民國八十五、八十六年連續接受社教館及台灣省文化處表揚推展社教有功團體，民國八十七年由嘉義縣政府推薦，獲經建會評為改善城鄉風貌績優單位。民國九十二年再獲縣府評選為社教有功團體，榮膺嘉義縣代表單位。

文化乃全面性、長期性的使命工

作，民國八十六年因許多鄉親的認同、肯定與贊助，購地興建文教會館，期使基金會生根，讓文化工作得以永續經營。小小鄉鎮建立文教會館，能有六百多位鄉親的贊助，而無財團或大企業的資助，這是很難能亦可貴的。民國九十年，會館落成後，成為臨近山區推展社教、藝文活動之據點。九年來稟承宗旨，以民眾的公共利益為導向，協助政府推展各項政策政令及藝文活動辦理。若以數字大致統計包括藝文表演六十場、藝術展覽二十五場、冬夏令營八梯次、藝文研習…等，以營造全方位學習空間，提昇生活的適應力，提升鄉民生活品質。

尤其民國八十四年十一月成立文史工作室，致力蒐集編纂鄉土史料，讓大家可以重新認識鄉土、熱愛鄉土，使得原本「樹小牆新」「無根」的社區，能深耕自己社區特有的文化。

歷年來推展重點如：(1)、民國八十三、八十四年以鄉土歌謠欣賞、比賽，引導民眾正當休閒娛樂。(2)、民國八十四年文藝季舉辦「梅鄉汗路」活動，全鄉民眾總動員熱烈參與，喚起鄉民對古道的重視及認識先民披荊斬棘，慘淡經營的精神。(3)、民國八十四年十一月成立梅山文史工作室，著有《醉仙》、《梅山地名溯源》、《梅仔坑民間宗教信仰》、《古道與界碑》、《梅鄉叢談》等書，保存地方鄉土文化。這是社會教育與學校教育最佳的教材。(4)、發掘地方人才，鼓勵集結出書，如《台灣民諺——集韻註解》、《台語字典——國語注音符號發音法》、



《青融書畫回憶錄》上、下二集，藝文專刊六冊、文教通訊二十五期等。(5)、舉辦各式展覽如：保育生態藝術特展、全省名家書法展、梅鄉鳥類展、畫梅大師回顧展「梅鄉藝術家聯展」及各主題攝影、美術展覽，培養禮樂風尚及藝術興趣。(6)、民國九十一年，本會辦理「認識古蹟日」以追逐老火車的軌跡，美化梅山鄉唯一阿里山鐵道舊車站，擬活化社區觀光景點，引起太興村民廣大迴響，積極發掘與連結社區觀光環境。(7)、辦理藝文活動、鼓勵協助民眾自組社團，凝聚共識與親和，有國樂團、登山社、天文社、讀書會……等。(8)、舉辦各項研習班、冬夏令營、義診、捐血、淨山等公益活動，不遺餘力。(9)、協助政府舉辦各項活動，如：青少年成年禮、千人淨山、萬人登山、賞瑞太……等。

往後，期以以推展藝文活動、培育藝術人才、傳承鄉土文化藝術為主要任務，梅山鄉土文化藝術及生態教育為主題，協助社區營造，共同欣賞

文化、體驗文化、享受文化，結合地區人文特色，創造健康休閒生活空間，使全鄉真正成為深具人文素養的「身、心、靈」健康學習之鄉。



鄉土文化：「梅鄉叢談」出版暨資料展示



親子研習：文房四寶親子DIY



展演：保育生態藝術特展



### 財團法人梅山文教基金會

- 成立於民國八十三年九月二十八日
- 親子文化傳承
- 民眾參與
- 堅定毅力
- 崇高理想



青春飛揚山嶺間，梅山古道成年禮



屏東縣三地門鄉青葉國民小學

## 深耕文化種子，宣揚魯凱文化



榮獲全國原住民兒童母語歌謠才藝競賽第一名，與泰雅族同學合影

屏東縣三地門鄉青葉國小校長潘明福為了保存文化的重要價值，發揮文化教育的功能，深植民心，以淨化社會及人心，故積極推動魯凱的傳統文化工作，使能學生認識自我魯凱文化，肯定自我。文化的傳承工作，貴在彰顯祖先遺留下來的寶貴價值，其根本的方法除了從教育著手，培養學生體認族群的多元文化之美，進而能建立欣賞、尊重外，更希望能透過傳統母語歌謠及舞蹈的意涵，活化原住民生活的藝術帶動了社區活絡的生

機，並舞出文化的生命力，將魯凱傳承的歷史和文化宏揚。經四年的深耕與努力，文化種子已慢慢生根、茁壯、開花結果了。

開發學童潛能，葉花道舞傳魯凱了解學生的興趣與性向，發揮特有的天賦，經全校、家長、社區民眾，積極參與配合支持執行下，以本身存的文化圖騰——百合花、老鷹，表現出令人驚艷的成績，多年來不斷對外展演、迎接國外來賓、熱心參與社會公益活動、縣政府的社教活動，社

會各界軍給予及高的評價及肯定。另外，傳統舞蹈對外的比賽，亦得到極高的榮譽，如獲全國原住民兒童歌謠比賽南區第一名及全國「最佳優等」獎、「最佳編舞碼」，又於今（九十二年）六月獲全國原住民才藝舞蹈起舞動總決賽第一名。藉由各項的比賽和展演，激發學童的潛能與自我成長，青葉國小也一直本著一份教育「愛」、「愛魯凱」、「愛傳統文化」的具體使命感，來啟迪原住民子民的民族情懷，達到自我認同，自我肯定，傳承魯凱文化的目標。

照顧弱勢學童，創造優質的學習環境

原住民學生很多因經濟問題，無法順利接受教育，該校本著社會教化服務的精神，積極為這些學童爭取更多的獎學金與補助，安排教師義務為落後學生，進行課後的課業輔導，深入了解學生的家境生活，對於困難的努力爭取社會團體的贊助，解決生活及學習之問題。另透過相關的團體協助，充實教學環境與設備，希望能讓學生有滿意、愉悅的優質環境。

造福社區，建立溫馨、有愛的社區共同體

青葉國小成為社區的文化中心，辦理各項教育文化活動，提昇社區的知識程度，並配合社區的活動，如豐



年祭、村內文化季，心手相連，建構溫馨的社區，藉著展演、比賽，與家長社區民眾一起出動，一起把魯凱精神彰顯，共創魯凱的佳績。該校關心社區及家長生活情形，積極向社會公益團體申請學生各項獎學金，讓學生得到最佳的照顧；而有些團體會補助該校一些物質，像糧食、麵條、衣物等，該校亦轉發給需要幫助的家長，由於學校與社區、家長良善的互動，所以才成為感情融洽的總合體。



培養有自信，活潑快樂的魯凱兒童

### 屏東縣三地門鄉青葉國民小學

- 民國六十六年獨立建校
- 教育著眼、深耕文化
- 推動傳統母語、舞導、歌謠，宏揚魯凱精神
- 積極參與社會公益活動，闡揚多元文化之美
- 帶動社區成長，展現族群生命與活力



佛教學院落成，展演傳統舞蹈與呂副總統秀蓮合影



全國學生舞蹈比賽榮獲中國民俗舞最佳優等



榮獲全國原住民兒童母語歌謠才藝競賽第一名，與黃部長、范次長、立委合影



榮興客家採茶劇團

## 以戲曲承傳客家文化 以藝術豐富社區生活



國家戲劇院客家大戲《喜脈風雲》演出

**榮**興客家採茶劇團是由五〇年代客家採茶戲名伶鄭美妹女士之孫——鄭榮興先生，於民國七十五年重組其祖母當年的劇團（慶美園採茶戲班），並在民國七十六年應中華民俗藝術基金會之邀，參加台北市夏季露天藝術季於台北新公園演出，將傳統客家採茶戲新風貌呈現給大眾，受到各界熱烈的響應與支持，從此登記立案更名為「榮興客家採茶劇團」。

該團成立後，即積極參與全省各項藝文表演活動，致力於承傳與推廣

傳統客家戲劇之藝術光華，不遺餘力。於民國八十一年榮獲教育部頒發「民族藝術薪傳獎」之殊榮。為目前客家戲劇的代表團隊。

除了持續性地於全省各地巡迴演出，更曾多次出國巡迴公演。民國八十一年首次應文建會之邀，赴美國紐約中華文化中心演出；民國八十二年應邀參加海峽兩岸戲劇節福建省戲劇匯演及廣東省梅州市文化交流演出；民國八十六年應文建會及休士頓僑社之邀赴美演出；民國八十八年應美加

地區台灣客家聯誼會邀請參加「第四屆全美台灣客家會懇親大會」演出並巡演美加等地；民國九十一年獲「日本台灣藝術創作協會」邀請參加日本一年一度的「大阪國際藝術季——御堂筋花車遊行國際民俗嘉年華會」活動。

榮興客家採茶劇團除了時常受各地藝文單位、廟會慶典之邀演外，更將傳統客家三腳採茶戲帶進國家藝術殿堂。民國八十四年應國家劇院之邀請，製作演出客家大戲《婆媳風雲》，受到熱烈迴響；民國八十五年再度應邀於國家戲劇院演出客家大戲《相親節》；民國八十八年第三度應邀於國家戲劇院演出客家大戲《花燈姻緣》；民國九十二年第四度應邀於國家戲劇院演出客家大戲《喜脈風雲》，呈現了客家戲曲的多樣貌，更奠定了客家採茶戲在台灣戲曲界之地位。

自民國八十六年起，榮興客家採茶劇團受文建會委託辦理「客家戲曲人才培訓計畫」，培訓客家戲曲表演新秀，多年來累積的成果已是專家學者及大眾有目共睹，所培訓的藝生多有獨自擔綱演出能力，未來發展潛力無窮。

民國八十七年起，由鄭月景女士擔任團長，負責處理各項團務，一方面承繼恢復客家傳統戲劇之原貌，一



方面因應時代潮流所需，繼續創作令鄉親老少咸宜之新劇目。在不失客家戲曲「九腔十八調」的原則下，呈現客家戲曲藝術的豐富性與多樣性。

由於該團團員包含了老中青三代的資深藝師與年輕新秀，老幹新枝一同登台演出，及團長積極有心的經營管理，加上各界的熱心支持與協助推廣，使「榮興客家採茶劇團」已由廟亭野台表演，逐漸活躍於大型室內舞台，更進駐到國家戲劇院，重現傳統客家三腳採茶戲之藝術風采。



「第四屆全美台灣客家會懇親大會」演出後合影



劇團的客家戲曲人才培訓課程



劇團至社區國小辦理客家戲曲推廣研習課程（前場）



劇團至社區國小辦理客家戲曲推廣研習課程（後場）

### 榮興客家採茶劇團

- 民國七十六年成立
- 民國八十一年獲教育部頒發「民族藝術薪傳獎」
- 民國八十七、九十二年兩度獲苗栗縣政府評列為社教有功團體
- 四度受國立中正文化中心邀請進駐「國家戲劇院」展演



# 掌聲響起

財團法人慈興文教基金會

## 點亮心靈之光



愛心園遊會有義診、民俗教學、才藝表演

**慈**興文教基金會自民國八十五年成立至今，秉持中華文化一貫優良道統的精神，積極的重視關懷社會，服務人群、心靈深根的工作。

時間匆匆，慈興文教基金會走過七年歲月，七年來本著一本初衷，一貫正確的奉獻理念，在董事長慈悲、堅毅的帶領之下，從辦藝術文化至讀經教育；從辦外在的義診至心靈耕園；從幼教深入至銀髮關懷；從終身學習至臨終關懷。這一路走來有生命的

震撼，有心靈的感動，正因為秉持著捨我其誰的使命感，才能點亮人人心靈之光。

為了讓教育品德更好，慈興文教基金會走入社區，推動各階層的教化工作。如經典夏令營、親子讀經、兒童經典學園、成人心靈耕園、銀髮族讀書會，讓每週經典課程的薰陶，洗滌內心的塵垢，讓永續深根，使您我迎向光明。並舉辦中級師資培訓、志工研習、書法比賽暨義診、點燈祈福

活動、美語經典系列、親子畫燈籠比賽、母親節感恩會、中秋節知性之旅、可愛的爸爸彩繪活動、學界遊學交流、智慧潛能開發研習營、提倡民俗教學、愛心園遊會、王雙寬千鶴圖畫展、江村雄攝影展，多元化系列活動能利益多層面的民眾，陶冶其文化氣息。

回顧來時路，深怕有遺憾，不足之處再加上生命有限，慈興文教基金會更加強精神心靈的啟發。因為心是身之根本，萬相由心生，因而長期開闢「心靈成長班」、「懺悔研習營」，讓心靈轉個彎，能改惡向善、洗心滌慮、敦品崇禮、達本還原。並推動「一貫禮儀世界」，從歡喜微笑至打恭作揖；從親切招呼至行住坐臥，真是「誠於中，行於外。」

一貫道世界總會張培成理事長說：「提起您的光明念頭來照耀您的生命，提起您的空靈觀念來超越您的生活，提起您的喜悅心情來洗去苦惱的塵埃。」是的！慈興文教基金會秉著這份理念，不斷的學習、利益群生、犧牲奉獻的精神，一步一腳印勇敢的邁向每一個角落，願點亮人人心靈之光，充滿光明念頭；願一貫禮儀世界重現，使家家幸福、鄉鄰和睦、人間充滿祥和如意。





「經典夏令營」帶動品德、藝術經典氣息



### 慈興文教基金會

- 民國八十五年成立
- 心靈深根 啟迪頑迷
- 重現一貫禮儀世界
- 多元化活動利益各層面民眾



母親節三代同堂感恩會、場面溫馨、孝心可嘉



書法比賽頒獎典禮，參加踴躍



中經讀經師資培訓、「古詩吟唱」經典再探



台北縣萬里國民小學

## 善用學校資源・廣植社教福田



鄭主任認真指導外籍新娘製作手工藝品，美化家庭

鄉下地方，農村型態，民風純樸，雖不致「日出而作，日入而息」，但文化刺激不利本就是事實，因此，學校不僅是教育的場所，更是文化傳承延續的堡壘。有鑑於此，台北縣萬里國民小學在民國八十六年洪有利校長上任之後，就積極爭取經費投入環境改善、設備充實的工作中。「工要善其事，必先利其器」，為提供社區民眾教育與學習做好準備。

首先，於民國八十八年九月，洪校長看到當時社區外籍新娘學習語言

的需求迫切，就請補校主任蘇廉舒協商兼任導師的鄭雅云主任，隨班讓她們附讀，由於鄭主任的用心教導，外籍新娘們的努力學習，短時間內成效卓著，贏得地方肯定，很快的聲名遠播，鄰近鄉鎮、基隆地區都有人報名就讀。

翌年，洪校長更爭取設立新竹社教館萬里社教工作站，請當時的訓導主任林桂枝兼任執行秘書，並把外籍新娘識字班納入社教站常設班隊，擴編為兩班，由鄭、林兩位主任專責教

學，由於成效斐然，又開風氣之先，這兩年來，平面與電子媒體爭相報導，傳為佳話，鄭、林兩位主任也被媒體賜了封號：「外籍新娘的祿母」。

除此而外，洪校長更以萬里國小、萬里社教站的名義，結合萬里衛生所主導的社區健康總體營造中心，承辦了萬里地區百分之八十的社團班隊，包含了一、運動休閒類：如親子羽球、登山健行、老人槌球、瑜珈及有氧舞蹈等；二、手工藝類：如陶藝、紙黏土、超輕土、插花、壓花等；三、文藝類：如書法、美語、日語、電腦、親職講座等，讓台北縣萬里國民小學夜裡總是朗朗書聲，燈火通明，越夜越美麗。

科技的進步，改變了人們的生活型態，更改變了學習的方法，「求知」就成了當前所有人最重要的課題，它不但增廣見聞，提升技能，更能增加知識，豐富生活。「終身學習」這樣的概念已遍植人心，學校應該要敞開大門，走進社區，提供民眾學習的平台，擔負起推動社教工作的責任。台北縣萬里國民小學工作團隊就這樣在偏遠的鄉村、好山好水的場域，廣植福田，與學生家長、社區民眾、外籍配偶等共同努力，一起成長。





外籍新娘識字班導師林主任之教學剪影

### 台北縣萬里國民小學

- 民國二年創校
- 現有編制國小部二十四班，幼稚園二班，補校二班，外籍配偶識字班二班，特教班二班，學生總數約八百人
- 民國八十九年成立社教工作站，辦理各類社教班隊



運動會上，外籍新娘表演傳統舞蹈，邀請校長共舞



學習瑜珈是維持身心健康的法寶之一



電腦班研習是社區民眾學習新科技的最愛



財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心

## 謀求婦幼福利、促進家庭和諧



兒童課業輔導班

財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心自民國八十七年成立，原名蘭馨婦女福利服務中心，推展家庭暴力防治業務，倡導婦女人身安全。多年來，蘭馨婦幼中心對於婦女成長教育用心付出，每年辦理兩性講座、法律教育、成長課程、第二專長訓練……。民國九十一年更名之後，致力於單親家庭、家暴家庭、外籍新娘的婦幼福利服務，為更多的婦女與兒童爭取福利；其中推動立案身心障礙職業訓練

中心，輔導身心障礙者專長訓練並協助就業。

蘭馨婦幼中心創辦人黃淑鈴帶著一群熱忱的志工投身於婦女福利工作，本著「人生以服務為目的」的精神，協助受虐婦女、不幸婦女，提供法律諮詢、經濟扶助的服務。從參與福利工作當中，體會到社會祥和的基礎來自於家庭和諧，於是推動蘭馨婦幼中心通過立案，更具規模化的推展宜蘭縣的婦女福利，也為宜蘭縣的社會

福利地圖增添不少色彩。

面對社會變遷，產生不少弱勢新貧族，單親婦女、新移民女性、身心障礙婦女、受虐婦女，更是貧窮階級中的弱勢，為保障弱勢婦女，蘭馨婦幼中心積極辦理各項婦女的業務，包括預防性、支持性的服務，舉辦單親家庭兒童課業輔導班、兩性教育講座、受虐婦女法律服務、外籍配偶生活輔導班，期盼消弭暴力、增進兩性成長、照顧兒童利益、促進家庭和諧。民國九十年立案成立身心障礙職業訓練中心，輔導肢障、聽語障、腦性麻痺等身心障礙者第二專長訓練及就業輔導，主要目的是讓身心障礙者獲得一技之長、穩定就業、脫離貧窮、獨立自主。

家庭，是我們發展的基礎，有良好的家庭教育，才能培育出良好的人格，蘭馨婦幼中心以一步一腳印的態度推動各項婦女福利工作，一方面向下紮根，培養兒童正向的兩性觀，一方面持續為家庭暴力防治努力，無論是一般家庭、單親家庭、隔代教養家庭……等，希望蘭馨婦幼中心可以成為大家的好朋友，希望創造兩性尊重與平權的社會，讓家庭更溫馨、社會更祥和。





兩性教育講座——夫妻財產新制巡迴說明會



### 財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心

- 民國八十七年成立
- 協助弱勢婦女
- 積極辦理預防性、支持性各項福利服務
- 以創造兩性尊重與平權的社會為目標



宜蘭縣政府衛生局九十年  
度家庭暴力防治專業人員  
研習



外籍新娘生活適應輔導



身心障礙職業訓練









個人部份

三  
言  
比  
海  
部  
分  
起



## 榮司提反 (Steven Wayne Long) 先生 同心愛台灣·復興青少年



與得勝者教育協會工作人員及眷屬出遊合照一景

榮司提反先生，為美國籍的諮商教育專家，也是來台知名宣教士、佈道家。十多年前，在美國警界服務，深深感受社會變遷不定，生命價值觀被扭曲。又因煙、酒、毒品、網路色情的泛濫，造成層出不窮的青少年問題。榮先生秉著著熱愛台灣青少年的心，偕同也是泛文化教育學家的妻子榮維琪女士來台推動「同心愛台灣」(Together for Taiwan) 計畫，捐獻所

有積蓄集資，拍攝四十五分鐘的反煙、酒、毒品宣導影片——得勝者，並購置多媒體放映設備，巡迴全台各地宣導青少年輔導，甚獲廣大迴響。

民國八十一年十月起編纂完成針對青少年輔導課程——問題處理及情緒管理，兩套基本教材。並親自組織訓練義工老師開始於台北地區十六所學校及少年監獄放映、宣導，深獲佳評。民國八十二年二月除在校園放映

宣導影片外，特應學校要求由義工老師進入校園實施班級輔導課程，每學期十二堂課，並透過心得作業之互動進行個案輔導以及社區跟進關懷活動。普受師生、校方及家長的熱烈讚譽，並獲教育部法務部、省教育廳及縣市教育局肯定和支持指導。經過二年的試辦，深獲各界肯定，為能更有系統全面推動實施，榮司提反夫婦特別集結熱心義工，於民國八十三年奉內政部核准，設立中華民國得勝者教育協會，推動「得勝者計畫」——校園青少年輔導專案，數年內迅速擴及全國各國中實施，離島之金門、澎湖亦在服務行列，迄至九十一學年度全國已有三百八十八所國中超過三千個班級同步辦理，一年有十一萬名學生接受輔導課程，十年以來，已有超過七十六萬人次國中生受惠。對青少年增進處理問題能力、情緒管理，拒絕不良煙、酒、毒品誘惑、兩性教育有莫大幫助。

實施多年，依據學術研究論文以及治安機關的分析，在預防青少年犯罪、中途輟學和偏差行為均有顯著成效。九十二學年度預定定三百九十四所國中繼續擴大辦理。並選定高中編纂新教材試辦，讓青少年的身心靈獲得持續性關懷，陪伴其健康成長。

榮司提反夫婦每年偕同協會工作伙伴，組織訓練社區輔導義工，每年有超過五百四十八個志工團隊，四千五百位義工，長期投入校園發揚「施比受更為有福」的美德，帶動了社區



志工服務之風氣，也淨化了人心，促進社會之祥和。

榮司提反夫婦以一外籍人士，本一顆愛台灣不變的心，毅然為青少年奉獻不遺餘力。十餘年來始終如一，帶領得勝者教育協會默默協助教育單位、學校、社區及家長，嘉惠千萬學子，榮先生的得獎，實至名歸，也肯定一年四千五百名義工的奉獻。這些義行殊堪國人效法，並一齊同心為少年，改變這一代的青少年，成為國家社會未來棟樑。



新竹八十四學年度國中教師反毒知能研習暨教學觀摩會



美國得勝者團隊與雲林縣褒忠國中學校人員及學生合照



榮司提反先生鼓勵並頒獎給義工召集人



### 榮司提反先生

- 民國三十七年八月七日生
- 美國富勒神學院諮商學學士泛文化學碩士
- 美國加州 Pepperdine 大學機構領導 (Organizational Leadership) 教育博士候選人
- 中華民國得勝者教育協會創辦人
- 全球得勝者機構領導者
- 亞洲更新使命團負責人
- 牧師、宣教士、佈道家
- 教育學家



榮司提反先生致贈獎牌子辛苦的工作人員以示鼓勵



劉阿秋女士

## 承先啟後・繼往開來



嘉義市「2002 端午禮讚～詩人心文化情～傳承藝文」系列活動後與嘉義市市長陳麗貞、立法委員黃敏惠等貴賓合照留念（嘉義孔子廟）

**劉**阿秋女士，台灣省雲林縣斗六市人，早年即追隨白水老人老道長暨發一崇德陳大姑前人，修習儒家仁義綱常大道，治身嚴謹，行事篤恭，樂善好施，熱心文化、慈善公益，善培人才，畢生以提倡儒家思想文化，促進經學教育紮根工作道行天下為職志。

劉女士於民國八十六年發起成立「台灣省興儒文教學會」眾望所歸膺任第一、二屆理事長。同時亦是現任財團法人光慧文教基金會董事、發一崇

德慈善基金會董事、埔里光明仁愛之家董事、花壇北玄宮董事長等慈善公益義務職，是一位默行善事的慈善家。

劉女士創立「興儒」帶領全體，積極振興儒道之學術思想及聖賢經典以發揚真道，並全力推動全民及兒童讀經風氣，培養傳承人才，使兒童在記憶力最強的黃金時期，奠下堅實基礎，並能一生受用，成為品德人格高尚之君子為教育目的。

劉女士積極的帶動籌劃各種文化傳承與讀經之活動，首先創辦——「

小狀元讀經會考」、「小狀元啟蒙拜師禮」等活動，以激勵學童的讀經興趣及適時驗收肯定獎賞，並倡導尊師重道的古風，在各地孔廟等處不停歇的帶動舉辦，以推廣發揚「經典」與「師道」，更推崇「禮運大同」遍灑道德與深度生命教育之種子對人格教養培育的推動，成效卓著。在西方教育體系下，對失根的一代，積極的引導復興文化之教育，終能造成一股風潮，再現文化光輝。

由於讀經運動的蓬勃發展，影響所及，全省各地無數人投入的讀經班帶動行列，師資的培養與再進修、教學方法的研習、文化志工培訓等，更是其積極規劃努力的方向。

工欲善其事，必先利其器，除了對推廣活動積極進行外，也編印四書、孝經等經典讀本，字體大，注音考訂，並製作讀誦光碟片，以廣泛推動讀經教育，提供讀經家庭一極為實用的視聽工具與書本，也編印中華文化終身學習護照以鼓勵參與讀經活動。

劉女士所辦理讀經會考、拜師禮及經典研習，遍及全省各地孔廟，對於莘莘學子親身體驗經書內涵之外，進而亦從情境結合以尚友古人，達到效聖法賢的作用，同時更促進各地孔廟與社會的相互脈動，使社會各階層能深入一層的體驗孔廟的社會教育意義。

以現代人的環境，能專注於中華文化最精粹的部分，作長期的提倡發揚，並獲得實質的成就，因劉女士拋磚引玉，而蔚為盛況，就長期的影響性來看，定有一番無與倫比的貢獻。





嘉義市「小狀元經典會考——兒童讀經成果評鑒會」推廣經典傳承（嘉義孔子廟）



劉阿秋女士

- 民國二十七年生，國校畢
- 民國八十六年發起成立「台灣省與儒文教學會」
- 積極推動全民讀經教育、兒童讀經——小狀元經典會考、啟蒙拜師禮
- 曾任台灣省與儒文教學會第一、二屆理事長
- 現任台灣省與儒文教學會常務理事、財團法人光慧文教基金會董事、財團法人發一崇德慈善基金會董事、財團法人埔里光明仁愛之家董事、財團法人花壇玄宮董事



「道德生命教育師資研習會」培訓崇尚經典、有熱忱之教育者



傳送溫情至低收入戶——由嘉義家扶中心主任頒發感謝狀



「小狀元啟蒙拜師禮」發揚尊師重道，促進社會富而好禮（高雄孔子廟）



## 蔡莉莉女士 讓愛發光



參與救國團五十週年資深志願服務人員授獎

民國七十一年的一月份，蔡莉莉女士自「第一號張老師」宋公（宋時選）手上接到第一張義務「張老師」的聘書後；秉持著「一日張老師，終身張老師」的服務精神，承續著啟蒙老師的認真學習態度、利他的服務熱忱。數十年如一日的在台北張老師中心，關懷著青少年朋友及其家庭。

隨著張老師工作的轉型，以及實務經驗的累積，蔡莉莉女士除了第一線的直接服務外，也積極參與張老師

中心的各項專業教育訓練、社會教育宣導、社區心理衛生推展等事工，希望能化育更多的「輔導種子」。二十個寒暑以來，除了喪親休假二年外，在中心的各個角落裡，經常是可以看到蔡莉莉女士的身影，如早期投入「耕心坊的讀書會」，介紹新書、帶領讀書會，期望提昇義務輔導人員的專業知能與素養外，蔡莉莉女士也經常協助專任張老師參加幼獅電台的「空中張老師時間」，希望提供空中青少年朋友

，有一個心靈洗滌的機會。更是利用下班的時間，擔任義務張老師培訓的講師、領導者、督導者。當九二一大地震時，雖然蔡莉莉女士本身工作職務十分地忙碌，仍舊是在百忙當中，義不容辭，抽空擔任「東星大樓安心服務員」的輔導員工作，時時將第一手的震災資訊提供給張老師中心參考，使得張老師的賑災工作推展更為順利。

近幾年來，當張老師中心發生困頓的現象時，蔡莉莉女士更是主動的利用「社會工作師及醫務社會工作協會秘書長」的工作經驗，不定期的提供張老師社會資源和精神食糧，如媒合善心人士贊助「輔導服務基金」、「公務車」，使輔導服務業務順利推動。主動結合社會福利基金會來改善中心晤談室的設備，整修中心破損的地板、牆壁，贈送輔導專業相關叢書，增強中心圖書設備，以提昇專業輔導人員的各項服務品質。

最難能可貴的是，蔡莉莉女士不但秉持著「助人的熱忱與善念」，平日也認真充實輔導新知。不但希望能夠作到經驗傳承，散播「助人的愛心種子」，更期盼張老師的這份光與熱，能夠不斷的延續與綿延！





七十一年第一次授證典禮



帶領「義務張老師儲備訓練」週末營



受邀澎湖縣家庭教育中心「義工團體帶領人研討會」講師



蔡莉莉女士

- 民國四十六年生
- 東吳大學社會學系社工組畢業
- 曾任第九屆中華民國醫務社會工作協會秘書長
- 現任馬偕紀念醫院社會服務室臨床社工課課長、財團法人器官捐贈移植登錄中心第一屆董事、救國團諮商輔導處——台北諮商輔導中心義務張老師



擔任義務張老師在職訓練講師



慈容法師

## 弘法利生創志業 廣結善緣濟人間



積極培訓童軍服務員，以推動童軍教育。與近百位受訓的童軍服務員合影

家事、國事、天下事，事事關心，既為社會一份子，就不能自絕於國家社會之外。慈容法師身為出家眾，全心全力奉獻給大眾。四十多年來長期參與文化、教育、慈善、共修等多項服務工作。一路走來，有歡喜、有感動，懷著一股弘法的熱忱與社會教化的使命，從自我修心到走入群眾，以淨化世道人心、匡正社會風氣為己任，希望佛法能夠深植人心，源遠流長。

慈容法師戮力教育紮根工作，民

國八十九年策劃推動佛教第一個幼（女）童軍團的成立，迄今已成立一百零五團二千三百多位幼（女）童軍、童子軍授證，以及一千多位服務員。藉此發展兒童及青少年潛能，培養孩子守法守紀、樂觀合群的精神，擁有責任心與榮譽感，建立服務利他的人生觀。

為落實終身學習理念，慈容法師從策劃各種研習活動到社區大學的籌設，建立全方位學習空間。對象針對兒童、青（少）年、成人及長者等社

會各個階層，舉辦各類教育性活動，如兒童夏令營、青少年生活營、教師生命教育研習營、以及佛光信徒大學的開辦等，健全人格的發展；擴大社會教化功能及公益服務，推動社區讀書會、校園講座、監所佈教、關懷長者、慈善賑濟、捐血義診、淨山淨灘、社區環保等，提昇人們生活素養，促進社會祥和溫馨。

音樂是最觸動人心至真、至善、至美的語言，梵唄音樂更有淨滌心靈之作用。慈容法師將梵唄結合傳統與現代、宗教與藝術，融入音樂、舞蹈、戲劇及文學，以多元化的方式呈現，民國九十一年五月親率梵唄團前往菲、馬巡迴演出，對宣慰海外僑胞、發揚中華文化，促進國民外交，貢獻頗鉅。

隨著時代的變遷，傳播事業、視聽教育，影響力與日遽增，深感媒體清流教育之重要性，積極推動人間衛視製播優質節目，期許提供社會大眾一個乾淨的閱聽空間，進而杜絕社會亂象。

慈容法師以一生所學回饋社會大眾，嘗自謂：「為自己留下歷史——人身難得不要留白；為社會留下慈悲——帶給社會祥和溫暖」；終身實踐佛光人的工作信條「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。」為慈容法師待人處事所依循的準則；由「給」的當中，廣結善緣，利人利己，豐富生命內涵及喜悅。





世界童子軍亞太區辦事處  
訓練專員 Mr. Prassanna  
(左)拜訪慈容法師，促進  
國際童軍交流



### 慈容法師

- 民國二十五年生
- 日本京都佛教大學社會福祉系畢業
- 曾任宜蘭慈愛幼稚園園長、普門雜誌發行人、美國西來大學副校長
- 策劃推動佛教第一個幼(女)童軍團的成立
- 現任國際佛光會中華總會署理會長、人間文教基金會執行長、佛光信徒大學校長、人間衛視董事長



主持金光明大學(現為佛  
光信徒大學)開學典禮



主辦國際青年禪學營，吸  
引來自世界各地一流學府  
的優秀青年學子參加



帶領佛光山梵唄讚頌團至海外宣揚佛教文化，  
同時促進國民外交



洪坤棟先生

## 發揚忠貞軍風 教化管理合一



與新收受刑人座談

洪坤棟先生，目前任職於國防部台南監獄戒護隊隊長，協助推行全監收容人教誨教育戒護工作。從事收容人教化工作十年來，已使無數收容人改悔向善，洪先生教化方式為「七分教化、三分管理」理念，使教化與管理相輔相成，化莠為良，績效卓著，堪為表率。

洪隊長鼓勵受刑人向學，期以文學之陶冶，幫助受刑人迎向積極的人生，對有心繼續升學者也能藉此爭取進修機會，因此全力協助參與明德補

校或技藝班之招考，幾年來考取明德補校並移監接受高中教育者已達數十人，主動安排學有專精之士官兵輔導受刑人自學進修課業輔導，參與台南縣政府舉辦之「學力鑑定考試」，年度內計有二十一員受刑人考試及格獲頒國中同等學歷證書，成果輝煌。

洪隊長更指導戒護官兵對收容人從事輔導教化工作，要視他們如兄如弟，親如手足，尤對曾犯「強制性交、妨害風化案件」等需長期接受強制診療之人犯，倍加投入心力與精神於

矯治工作上，使渠等於監所內即獲得完善的矯治與輔導，出監後不致再犯而造成社會問題，任職期間獲其輔導假釋出獄者計三十四人，出監後更未發生再犯回籠情事，足見教化效果。

主動策辦收容人民俗三節懇親活動，藉由家屬親情力量對收容人施以感化，每次活動隊長均全程參與並主動與家屬溝通說明發掘改進意見，任職期間計有九百六十二人次辦理懇親活動，平日更鼓勵收容人技藝訓練，積極推展藝文教育，計有書法、繪畫、陶藝等班次，對陶冶收容人之性情，穩定囚情，助益甚大，在懇親活動時展出成果，深獲家屬肯定，更將收容人作品報名參加中國佛教青年會舉辦之「全國寫經書法比賽」，計有六員獲獎，對提倡正當休閒、陶冶心性具良好示範成果。

推展「反毒工作」不遺餘力，每月蒐集相關法令與案例編撰發行「反毒專刊」，協助國防部台南監獄附設「煙毒戒治所」輔導教化工作，任職期間計有四十七員受戒治人完成戒治離所，未發生出監再犯情形，成效良好。洪隊長熱心公益，不但定期捐助佛教慈濟基金會，每週更辦理收容人宗教教化教育，計邀請佛教、基督教、天主教等宗教人士蒞監弘法、佈道，期藉宗教力量感化收容人改悔向上。針對受戒治人員個別處遇審查落實，並運用宗教教育、諮商輔導與醫療作為，強化戒治人戒治功效，大幅降低刑滿出獄後的再犯率，熱心公益，愛心不落人後，堪為表率。





與受刑人於圖書室研討書目



洪坤棟先生

- 民國五十八年生
- 憲校專科七八年乙班十二期畢業
- 目前任職於國防部台南監獄戒護隊隊長，從事收容人教化工作十年
- 推展「反毒工作」不遺餘力
- 指導戒護官兵對收容人從事輔導教化工作



評閱藝文作品



與受刑人打球健身



積極推行藝文教育陶冶受刑人性情



# 吳博滿先生 樂教博施 樂音滿盈 掀開舞台大幕的推手



辦理總統府音樂會——溫馨聖誕情演出現場

吳博滿先生，民國六十七年畢業於私立中國文化學院，翌年三月進入台灣省交響樂團（民國八十八年七月改隸文建會更名為國立台灣交響樂團）擔任低音提琴演奏團員，隨即展開無怨無悔的音樂服務生涯，復因其敬業及努力，未久即升任低音提琴首席。

民國七十六年承鄧漢錦團長擢拔，吳博滿先生轉任該團輔導推廣組組長並兼任台灣省音樂教師研習會輔導組組長，負責規劃全國音樂教師在職

進修業務；舉辦各項樂器教學研習營，致力音樂教師師資培育，為提昇音樂教師的教學品質與教學內容奠定良好的基礎。在職四年計辦理五十期音樂教師進修、二十期音樂教學輔導及冬夏令研習營，參與者獲益匪淺。

民國七十九年起，吳博滿先生接任台灣省立交響樂團演奏組主任，負責規劃與執行樂團所有演出與樂教推廣工作，包括：定期演奏會、大型歌樂舞劇、藝術歸鄉（含離島與露天）、校際推廣演奏、國家節慶演出、九二

一心靈重建音樂會、國內外音樂家與團體之邀請……等，每年實際規劃與執行演出的場次達百餘場。

民國八十二年至八十八年，吳博滿先生規劃辦理七屆「台灣省音樂藝術季」，籌劃演出五十餘場膾炙人口的歌樂、舞劇，例如：「茶花女」、「波西米亞人」、「走西口」、「敦煌夢」……等，成為當時音樂界盛事。民國八十八年七月改隸行政院文建會後，陸續規劃製作歌劇「塞維里亞理髮師」、中國歌劇「西施」、舞劇「風華絕代舞翩翩」，演出蹤跡遍及全國各縣市鄉鎮，以期達成均衡城鄉活動的目標。

吳先生於任內曾力邀匈牙利樹格特交響樂團、韓國仁川市立交響樂團、羅馬尼亞魔幻三重奏、捷克愛樂廣播交響樂團來台演出。民國八十七年及九十二年更分別親自帶領樂團菁英至中國北京及南非音樂交流演出，獲當地人士盛大歡迎，在促進國際暨兩岸文化交流方面貢獻良多。

吳先生二十餘年來積極參與樂團行政規劃工作，對於提升音樂教師素質、落實音樂普及化與促進國際音樂交流扮演著關鍵性角色。此外，吳組長於民國七十六年至八十七年間陸續前往韓國、日本、北京、莫斯科等地進行考察，以作為提升樂團演出水準及提供更優質音樂之參考。

「目睹音樂藝術逐漸開花結果的喜悅」是二十餘年來吳博滿先生從事音樂行政最大的收穫，亦將是未來繼續為音樂貢獻心力的動力泉源！





擔任台灣省交響樂團低音提琴首席時演出照片



吳博滿先生

- 民國四十五年十一月二十六日生於苗栗縣
- 私立中國文化學院畢業
- 曾任台灣省交響樂團低音提琴首席、台灣省立交響樂團輔導推廣組主任、台灣省音樂教師研習會輔導組組長、台灣省音樂文化教育基金會業務組主任
- 現任國立台灣交響樂團演奏組組長



擔任台灣省音樂教師研習會輔導組組長，與受訓老師合照



辦理兩岸文化交流，與中央音樂院院辦主任潘國強合影



辦理國際文化交流，與法籍鋼琴家 Ms. Genevieve Martigny 合照



李永舜先生

## 戰地音樂的拓荒者



指揮金門縣合唱團參加第四屆中山盃合唱比賽

李永舜先生，於民國七十年自國立師範大學畢業後，放棄師大音樂系助教的機會，李永舜先生即返回金門投入地方音樂教育的推廣工作，多年以來，李永舜先生不遺餘力地獻身於地方音樂風氣之推動，讓音樂沙漠的金門，出現了些綠意盎然的生機。

李永舜先生運用其專長，二十年來分別成立金門婦女合唱團、金門實驗合唱團、金門縣合唱團，長期擔任指揮教練之職務，成績斐然。於擔任

本縣金門縣合唱團、婦女合唱團指揮期間，分別於民國八十五年、八十六年、八十七年、八十八年、八十九年率團參加全國合唱比賽、巡迴新加坡、台灣北、中、南宣慰僑胞、旅台鄉親。民國九十一年並率同金門少年合唱團赴大陸巡迴福建廈門、漳州、泉州等地交流演出，獲得相當熱烈的迴響。

同時，李永舜先生培育地區少年、青年管樂教育養成，民國八十五年

成立金城國中學校管樂團，自此以城中管樂為基地，協助其他中學管樂隊之成立，並長期擔任指導，十餘年來任勞任怨、不計辛勞培育地區無數管樂學生，為地區管樂發展、教育養成紮下深厚基礎，並見開花結果。除此之外，李永舜先生協助縣音樂協會成立實驗管學樂團，在擔任本縣聯合管絃樂團指揮期間，率其赴台擔任金門服務中心開幕演出，於民國八十七年、八十八年、八十九年、九十一年，四年擔任本縣管樂團指揮，帶領其參加嘉義管樂節，表現優異，屢獲佳評，更適時的將地區的文化特色介紹給其他地方知曉，推展社教工作積極，不遺餘力。

李永舜先生連續擔任音樂協會五屆理事、一任總幹事，協助本縣各項音樂活動，多年來引進音樂活動不計其數，深得地方好評。民國八十五年更因傑出音樂教育推廣表現獲省級優良教師表揚。

音樂的紮根有賴於有心人士的犧牲奉獻，對於金門藝術文教的發展，李永舜先生從不吝於扮演這樣一個付出者的角色，念茲在茲的，無非是希望能在這塊小島上，灑下音樂的種子，使居民共享音樂之樂，達到音樂無國界的境地。





北京合唱團蒞校參觀管樂團演出



李永舜先生

- 師大音樂系畢業
- 師大音樂暑期研所畢
- 國防部示範樂隊退役
- 曾任教國立金門高職、金湖國小，曾兼任光啟高中、竹林高中、新竹科學園區實驗高中、國光藝校音樂課程。
- 現任金城國中音樂專任教師
- 金門聯合管樂、金門縣合唱團、少年合唱團指揮
- 金門縣音樂協會一至五屆常任理事、理事



文建會陳主委帶領葉樹涵銅管五重奏蒞臨金門同台演出



參加地方文藝季之演出



指揮管樂團參加二〇〇二年嘉義市國際管樂節



鍾茂松先生

## 法音甘露傳世間，滋潤心靈溫馨情



擔任成長團體講師，落實終身學習理念

鍾茂松先生，出生於山川秀麗、民風樸實的台東，年輕時投效軍旅，就讀鳳山陸軍士官學校，畢業後前往中壢陸軍通信兵學校，接受無線電專業訓練，服役六年，擔任無線電台台長表現優異，深獲各級長官好評與獎勵；由於勤奮好學退伍後不斷自修，先後通過丁等、丙等、乙等、高等檢定及高考合格。從事公職近三十年，歷任板橋市清潔隊隊長、專員……等職務，以「公門好修行」為信念，

寓學習於工作，寓工作於服務。並深感成長經歷，多經由生活歷練、自我進修、社會學習而獲得實現，因而，始終抱持一份感恩與回饋的心情，積極從事社會推廣教育，參加社團組織、推動心靈輔導、社區環保等服務工作，以造福桑梓、回饋社會。

鍾茂松先生重視社會服務工作，長期擔任公益團體義工，親身踐履社會教育的志業，經常性擔任機關、學校、團體之義工訓練課程，講授志願

服務的精神與內涵；走入社區，主講一場場的生活講座，促進社會和諧；倡導綠色生活，推動環保工作，維護自然生態；提倡全民閱讀，帶領讀書會的成立，提昇生活內涵。隨時當不請之友，做個快樂的義工。

鍾茂松先生本著「學海無涯、學無止境」的認知，義務擔任各成長團體、救國團、職業工會訓練課程之講師，指導人際溝通、口才表達、潛力開發等方法，希望人人不斷進步、不斷成長，落實終身學習的發展，創造美好的人生觀。

鍾茂松先生推動心靈改革，長期巡迴校園、寺院道場、社區，進行專題講座，宣導「說好話、做好事、存好心」的觀念，喚起民眾心靈自覺，讓社會更美好；深入監獄，積極參與監獄教化工作，透過宗教純淨內涵，潛移默化受刑人偏差行為，指引迷惘，改變氣質；參加人間衛視公益節目，呈現真、善、美的一面，導引正確人生價值觀。

人生難得，如何創造生命附加價值，是鍾茂松先生經常省思的課題，科技再發達，產品再先進，如果「人」的品質沉淪，一切枉然，唯有共同推展社會教育、淨化心靈，提昇「人」的品質，世間極樂矣。





活到老學到老，提昇勞工朋友知能



鍾茂松先生

- 民國三十八年生
- 中壢陸軍通信學校畢業
- 曾任軍中無線電台台長、板橋市調解委員會秘書
- 榮獲八十七年度全國性社會及職業團體優良工作人員
- 現任板橋市清潔隊隊長



積極教化輔導工作，協助假釋者走出社會



電視公益節目錄影，闡明人生正確價值



一場場生活講座，推動三好改善風氣



## 陳鴻珍女士 大愛無限



關心青少年教育

**陳**鴻珍女士，係天津市人氏，父親為天津市商會會長，是一個見義勇為樂善好施之仁者，自創「恤黎會」濟助鰥寡孤獨之家庭幫助其子弟之學雜費與生活所需助人無數。陳女士幼年秉承忠孝廉節仁義之庭訓，復耳濡目染，逐培養其慈悲喜捨之菩薩精神。

民國三十七年遵奉父母慈諭與志同道合之同修渡海來台，陳鴻珍女士抱著獨身主義，履行學習觀音菩薩救

苦救難的精神，以堅定的信心，抱著「那裡需要往那裡走的念頭」。早期在斗六傳播孝道精神，感動許多浪子回頭，重建無數溫暖家庭，自揣應建立一套儒家思想生活化，以締建社區文化，重建敦親睦鄰的祥和社會願景。多年來在台灣各地陸續成立了崇德、崇仁、崇禮、崇義、與光慧五個文教基金會，配合政府政策，推動文化紮根與新道德，新社會秩序的重建，又頒發節孝助學金與勵志獎學金，幫助

無數的莘莘學子完成學業。如今受其嘉惠之學子，飲水思源，急思回饋，陳鴻珍女士以施恩不望報的精神，鼓勵他們奉獻給社會，以造福更多社會青年。因而號召千餘名文化志工投入了一、社區文化工作隊；二、少觀輔導工作隊；三、九二一災區工作隊；四、校園工作隊；五、育幼安老工作隊，作為推動淨化人心與文化教育的生力軍。

多年來陳鴻珍女士的愛心遍及了老、中、青、少各階層，其足跡更履及台灣的每一個角落，陳鴻珍女士深信「有愛的地方就有和諧，就有合作，也就有和平的氣象」。陳鴻珍女士一生以助人的寬大胸襟，推動人間的互助理念，以大愛無限的精神，感召許多人重建光明的人生旅途，以慈悲喜捨的菩薩精神，締造了一個以儒家思想生活化，孝悌滿人間的溫馨社會。

陳鴻珍女士諄諄教導青年學子，熱心推動兒童啟蒙拜師禮，期望重建師道尊嚴，又致力於兒童讀經教育的推廣，陳鴻珍女士深信唯有將文化的根，深植於幼稚的心靈中，才能使中華文化倫理道德的良好美德再現人間。陳女士也深信十年樹木，百年樹人的真理，五十餘寒暑，日以繼夜，櫛風沐雨，夙夜匪懈，默默地建構內心圓滿生命與美滿人間的光明願景，締造祥和社會，淨化人心。





舉辦小狀元讀經會暨兒童啟蒙拜師禮



宣揚孝道精神



頒發節孝勵志獎助學金



陳鴻珍女士

- 民國十二年生於天津市
- 民國三十七年來台立志宏揚菩薩精神
- 終生以推行儒家思想生活化為職志
- 重視孝悌精神演講已達數千場次
- 創辦五個文教基金會推動社區文化重建
- 期望溫馨祥和書香社會重現人間
- 積極以身示道，帶動文化道德的重建



舉辦大狀元讀經會考



郭金獅先生

## 功在教育·樂在服務



於中正大學活動中心舉辦彩繪中正親子寫生比賽

郭金獅先生，自師專畢業後，在嘉義縣民雄鄉東榮國小擔任教師，服務期間即常參與社區服務相關工作，於民國七十七年退休後，除參加家樂福建設公司投資外，進而與地方士紳一同籌組世霖證卷，並出任第一屆總經理，經營數年待公司上軌道之後，因年歲已長乃將公司轉交給較年輕股東掌理。

郭金獅先生退休後一直忙於事業及積極參與社團公益活動，當本校推出中正大學之友教育捐贈活動，郭先

生知悉後立即慨然參加，於民國九十一年六月國際扶輪嘉義縣地區助理總監卸任時已七十歲，本擬實質退休，惟五月間獲邀參與「國立中正大學之友聯誼會」籌組工作，受全體籌備委員之請暨國立中正大學之認同而出任籌備會主任委員，民國九十年十二月二十六日聯誼會正式成立時，在無法推辭之下，被公推為第一屆主任委員，率全體委員為建立聯誼會永續運作之制度而奉獻心力。

聯誼會在郭金獅先生領導下，積

極推廣社區服務工作，於民國九十一年三月二十二日辦理「彩繪中正親子寫生比賽」，廣邀嘉義縣、市國小學童近八百人參加，對推廣社會、親子教育頗具正面意義。郭先生亦帶領聯誼會幹部自民國九十一年九月起至九十二年十月至民雄、朴子、嘉義市、大林、竹崎及梅山等六個社區舉辦社區服務健康系列專題演講，灌輸民眾終身學習、避免過勞死及預防犯罪之理念。郭先生亦曾擔任民雄扶輪社社長，期間策劃成立基金會，針對鄉內各級在學學生持續提供教育獎學金多年，鼓勵學子努力向上。並從民國八十五年起持續主辦七屆「河洛語演講比賽」推動語言文化的傳承工作；協調縣內各友社於民國九十二年三月二十一日策辦第一屆嘉義縣扶輪盃國中學英語演講比賽，鼓勵學生認真學習，並重視外語能力的培養及提高國際競爭力。

郭先生為人師表，於擔任教職期間不辭勞苦，教導出無數優秀學子；並積極於各社團活動中極力推廣社區服務及社會教育理念、鼓勵發揚民族文化。郭主委不但對於教育工作終身無悔的奉獻，也熱心於社團活動中貢獻自己的一份心力，既使已近高齡仍不減其造福民眾的熱忱，實為令人欽佩及值得後輩學習之典範。





於竹崎鄉鹿滿社區舉辦第六場社區服務演講活動



郭金獅先生

- 民國二十一年生
- 師專畢業
- 曾任國小教師、民雄扶輪社社長、世霖證券總經理、國際扶輪社嘉義縣地區助理總監
- 民國七十七年退休
- 現任國立中正大學之友聯誼會第一任主任委員
- 熱心推動社區服務工作並鼓勵發揚民族文化



主持河洛語演講比賽



策辦第一屆嘉義縣扶輪盃國中學生英語演講比賽



中正大學羅仁權校長授旗給郭金獅先生



羅振宏先生

## 營造優質社區的耕耘者



代表原生植物園社區接受「高雄市八十九年績優社區」表揚

羅振宏先生，現任七賢國中總務主任，長期以來任職教育界，平時熱心助人，利用星期例假日及課餘時間投入社區工作，無怨無悔，博得社區居民一致好評，不論是學童的就學問題、親子教養問題、社區的環保問題、公園的維護監督……等事項皆全心投入，猶如營造優質社區的耕耘者。社區經營是一個由下而上的工作，羅先生參與了整個推動社區工作的過程，所以每個認識羅先生的人，不論

老少均尊稱他為羅老師。

位於左營區的高雄市原生植物園社區，以崇德路、華夏路及曾子路為範圍，整個社區沿著原生植物園集結而成。六年前住戶們開始思考如何使社區生活更豐富融洽、讓大樓生活更有終身學習的機會的時候，羅老師主動與一群有心人士，在大樓間陸續辦理韻律操、聚餐、讀書會及合唱團等活動，而住戶之一的吳英明教授義務帶領讀書會，啟動社區讀書風氣，儲

備經營原生植物園社區的能量。因此，民國八十七年六月二十日，羅老師和這一群有心有共識的社區居民籌組成立了「高雄市原生植物園創價協會」。

羅老師無論是擔任高雄市原生植物園創價協會秘書長或常務監事期間，熱心投入、參與規劃社區推廣及童軍活動，不遺餘力，締造了許多亮麗的成績，如民國八十九年在居民共同努力下，榮獲全國十大環保社區。為響應「志工服務年」，羅老師積極協助辦理「九十一年社區志願服務人員培訓」活動，造就近百人成為社區志工，為社區服務儲備充沛之人力資源，民國九十一年呂秀蓮副總統蒞臨社區參訪時，對這個社區讚譽有加。其他如協辦高雄市學校社區化萬象博覽會、結合社區與學校之總體營造更是盡心盡力提供不少寶貴意見。本著疼惜社區關懷愛護鄉里之情，利用週休，參與左營區登革熱防疫宣導工作，歷時兩個月，踏遍全里，榮獲勳勉。最近協辦高雄市二號運河通水典禮，參與籌畫，相當成功，頗獲好評。值得一提的是羅老師結合協會與社區力量，配合市政府規畫，成功的促進原生植物園升級改建為國家級優質公園，這是社區居民之一大福音。而羅老師念茲在茲，殷切期盼的是激發每位社區居民的潛能並善用社區人力資源，提升居民主動參與社區服務的熱情，羅老師強調——社區營造自己來，在地人耕耘在地事。





與社區居民接受謝長廷市長表揚



羅振宏先生

- 民國五十年生
- 國立高雄師範大學成人教育研究所組織發展與領導碩士專班進修
- 擔任中小學教師、主任等職務
- 曾任高雄市原生植物園創價協會志工團團長、副秘書長、秘書長、常務理事等職務
- 高雄市原生種籽志工隊總召集人
- 現任高雄市原生植物園創價協會常務監事
- 推動社區營造工作



代表創價協會為社會局科員簡報



參與推動社區終身學習系列之親子EQ工作坊



促進原生植物園升級並協助辦理原生植物園完工活動



賴英傑先生

# 心靈改革推動・生命教育實踐 終身學習倡導



主持每年一次三代同樂運動會

賴英傑先生，基於從小受日本教育薰陶以及對時代環境的了解，深切體認教育的重要性，因此諸如自小開始的生活教育、工作職場的企業教育、人生下半場的社會教育等理念，都是在為各企業間演講時所極力推廣的。賴先生為企業奉獻了六十二年的生命後，由於終身學習與關懷社會，重視教育的精神理念，以七十五的高齡，毅然接下三信文教基金會義工職董事長的任務。多年來，賴先生秉持「提倡終身學習、促進心靈改革、追求

有尊嚴的高齡社會，並開創其人文價值」為宗旨，更以「責任、盡職、榮譽、不畏艱難」的昔日「三信精神」，自詡「台灣牛」，將所有精神與體力投入推展社會公益的工作。而熱愛台灣，回饋社會具體行動，豐碩成果自是有目共睹。其對社會之貢獻為：

一、協助開辦九二一志工培訓，災區學童心理輔導；與中部相關團體籌組「重建美麗新故鄉志工隊」，為災區進行持續的協助。二、籌組終身讀書會及阿公阿嬤故事團：以「學習型

組織」鼓勵高齡人口終身學習；培訓「阿公阿嬤故事團」義工，至醫院與育幼院參與社會服務，藉以再創「銀髮族」的社會積極價值。三、開辦「企業主管心靈改革」演講：八十九年、九十年舉辦，藉由演講之理念傳遞，以期機關團體之管理者積極參與社會教育之改革與加強文化紮根工作。四、推展終身學習系列演講：九十年、九十一年舉辦退休人員研習、認識WTO、認識台灣等各系列活動，鼓勵社會大眾活到老學到老，尤其在促進中高齡者終身學習的熱忱，績效卓著。五、創辦三代同樂心靈互動運動大會：為規擬老人新世紀生命藍圖，為高齡社會創造美滿的活力空間，八十九年至九十一年共舉辦三屆，每屆超過一百個家庭參加。透過此活動，鼓勵三代親人，攜手參與共同建造開朗活力的社會。六、從事「心靈教育」演講，淨化社會人心：八十九年至九十一年籌辦心靈改革、生命教育、創意科學等公益講座，藉以引導民眾建立正確的價值觀念和行為模式，提高個人的生活品質與心靈境界。七、推廣書法比賽：九十年及九十一年度與中師文教基金會在國立台中師範學院，聯合辦理「中師盃」書法比賽，宣揚書法之道——「人品的修養」及「道德的實踐」，對台中師院全體師生發



展教育建設，提昇教育品質有很大的幫助和貢獻。

當我們的社會普遍落實倡導推廣「志工社會」、「終身學習」等理念之際，「銀髮族」的相關系列活動使得他們不但不會成為「高齡世紀」社會的經濟負擔，還會因為「銀髮族」的「心靈領航」，為台灣創造成一個「富而好禮」新文明的優質社會。賴先生「一生懸命」透過建構文教基金會，為社會大眾鋪陳出邁向「高齡世紀」美麗世界的康莊大道與藍圖。



培訓「阿公阿嬤故事團」義工，結訓後至醫院及育幼院服務



主辦「阿公阿嬤說故事比賽」，集結銀髮族人生智慧哲學，傳承其樸實敦厚的為人處世價值觀



為「企業主管心靈改革系列講座」演講



賴英傑先生

- 民國十四年生
- 村上青年學校畢業
- 曾任台中市第三信用合作社副總經理，台中國際工商經營研究社社長
- 創辦三代同樂運動會
- 致力推動中高齡的終身學習及「心靈改革」理念
- 現任三信文教基金會董事長，日本經營管理士



舉辦「終身讀書會」提供中高齡者享受更為豐實、欣喜、充滿回饋與意義的人生



王怡人女士

## 喜樂服務造大愛 · 社區營造現風采



獨居長者懷舊守歲聯歡會與主持活動的朋友合影留念

王怡人女士，一位非常資深的家庭主婦，也是一位認真的媽媽，陪著孩子成長、學習；而現在，王女士已經不是普通的家庭主婦，也不是普通的媽媽，王女士把家庭的愛給了更多需要她的人。

十年前瀕臨鬼門關前的大病，使王怡人女士更感受到家庭的重要和人情的溫暖，病癒之後，她開始積極從事社會教育的服務工作，十年來成績斐然有成，更令人敬佩的是，她的付出完全出於自願義務，為自己和社區

帶來了新的春天。

一、宣導產前衛教、哺育母乳的重要：參與衛生所的宣導工作，追蹤關懷懷孕婦女，宣導哺育母乳的重要，親子互動，促進社會祥和，母子健康，減少醫療浪費，在接觸的過程中也幫助排解情緒問題。

二、關懷精障病友與訪視獨居老人：與精障病友座談，文化之旅，並家訪獨居老人，雖然也曾經面對不友善的抗拒態度，但是持續的關注會發現獨居老人的濃厚的人情味。

三、擔任天文科學教育館、衛生所義工：五年來每星期固定前往天文科學教育館，擔任義務解說員與服務台義工。

四、防治登革熱病媒蚊：幫助調查登革熱病媒蚊密度，帶著同樣身為防疫尖兵的女兒在社區校園教導學生防治蚊害，清除積水容器，減少茲生源，包括社區、陽明高中、士林高商……等皆有母女倆的足跡，使大眾享有更健康衛生的居家環境。

五、關懷特教學生與僑生：以家長會代表的身分熱心參與特教生的輔導與座談會議和特教生一起參與實習合作單位訓練，認輔僑生，關心異鄉遊子的生活起居，並安排參訪天文科學教育館。

六、支持童軍活動並參與訓練：十分認同童軍團體熱心服務的宗旨，擔任台北市三一團的團務委員，推動與社區結合，不但以行動支持童軍活動，並一起參與訓練。

七、任社區守望巡守隊之一員：擔任社區守望巡守隊的工作，彼此守望相助，與大街小巷的商家都成為朋友，不時寒暄問暖，也達到了警民合作防治犯罪的功效。

八、其他社會教育推展工作：對學生的學習服務積極鼓勵，經過專業的研習和本身的經驗，王女士可說志



願服務宣導的專家了，包括響應捐血，環保問題、愛滋病防治、反菸害、子宮頸抹片篩檢宣導、鼓勵癌症病友、SARS 抗疫……等，都有王女士熱心推廣的行動成果。

現在的王怡人女士心中充滿感恩與喜樂，她的生活熱情充實，並號召家人參加社區服務，儼然形成了一個和樂的志工家庭，相對於一般人汲汲於求取更多的財富，王女士在服務中深切的感受到生命的意義，那才是真正無價的精神資產！



教育學子認識孑孓與登革熱病媒蚊密度調查



王怡人女士

- 擔任天文科學館衛生所志工
- 士林高商家長會副會長
- 關懷精障病友與訪視獨居老人
- 宣揚產前衛教與哺育母乳
- 任社區守望巡守隊與防治登革熱病媒蚊
- 關注特教學生與僑生發展
- 推展社會教育卓然有成



衛生所衛教志工婦女防癌宣導時經驗分享



滴滴母乳盡是愛，與成功哺育母乳的婦兒溫馨合照



指導學生 CPR 心肺復甦術的急救練習



何瑞枝女士

## 有愛無礙・快樂學習 讓社會充滿喜悅與溫馨



在中正文化中心辦理鄉土展覽活動「客家擂茶」

何瑞枝女士，民國四十六年生，現任高雄市立英明國民中學教師兼總務主任。

身處學生升學壓力與教改潮流中的老師，對教育所兼負的自我期許也會加重些。在一個重視升學的校園裏，如何能在競爭的壓力中，仍能不喪失指導學生對生活的興趣、對人的熱忱，以及與人互動之間仍保有溫柔的互相尊重、相互關懷等等，都是學校教育可以努力的空間。而何瑞枝女士從事教職對學生寬嚴並濟、對教學認

真用心、對教材專精深入，使學生在五育方面獲致均衡的發展與增長。積極策劃運作學校推展傳統藝術教育、特殊教育、英語科結合資訊之語文教育、美綠化及環保教育、生活常規、營養午餐教育及交通安全教育、反毒教育等為最主要目標；以孜孜不倦的學習精神與兢兢業業的敬業態度成為學子們學習之最佳榜樣。

何瑞枝女士常結合校慶系列活動，舉辦「樂韻飄香」音樂大師黃友棣音樂唱奏會。她一直很重視學生的藝

文教育，舉凡課程規畫，均精心設計，希望能陶冶出德、智、體、群、美五育兼修的優秀學子。在擴展傳統藝術教育及導正學生品德教育觀念上，將其植基於當代的中小學課程或活動中。

何女士推動響應政府落實鄉土文化教育，期望透過鄉土教學，發展學生自我潛能，並透過個別教學，培養對傳統文化之認知，使學生體會傳統藝術技藝的精神，認同本土文化，進而傳承延續到下一代，使鄉土文化遺產不至於沒落。每學期開設七十多個社團於每週二、四聯課活動時間聘請多位傳統藝師指導，例如：皮影戲、南管、童玩、捏麵人、中國結藝、宋江陣、傳統音樂……等，在不影響學生課業前提下，由學生練習以傳承此項民俗技藝。何女士也鼎力協助高雄市教育局規劃辦理八十五年南部八縣市傳統藝術教育展演活動及九十一年高雄市各級學校傳統藝術教育展演等活動，深獲好評。

何瑞枝女士又規劃實施學校交通安全教育，不定期集會督導討論推動交通安全教育相關事宜，並戮力於「路口淨空」暨「人車分道」之推動，擬定此二項計畫，透過家長會會議時宣導觀念後再執行，成效相當好。另外，亦規劃雙層式之腳踏車停車場，才得以讓師生之交通工具足夠停放，交通管制得宜。

又因接送家長較多常常造成交通阻塞，何女士乃推動「汽車共乘制」，且透過「訓導週報」公佈在每班之公



佈欄中，藉以提供較清楚之書面資料，期能達到最好之效果。何女士並密切與學區中之派出所及鄰近商家或里辦公室聯繫，結合各位家長委員之力量隨時注意學生上下學之動向，稍有狀況就立即連絡學校相關單位來處理學生偶發事件，以期能在第一時間掌握狀況及時提供服務，也使何女士服務學校因之曾獲得全國金安獎之殊榮。



辦理二〇〇二「聲動情生」音樂菩薩黃友棧音樂唱奏會



### 何瑞枝女士

- 民國四十六年生
- 國立高雄台灣師範大學英語系
- 國立高雄師範大學英語研究所四十學分班
- 國立高雄師範大學特教三十學分班
- 國立高雄師範大學特教行政碩士班
- 曾任導師、衛生組長、特殊教育教師、訓導主任、總務主任
- 現任高雄市立英明國民中學教師兼總務主任



帶領皮影戲社學生參加比賽獲全國特優



主持社區聯誼活動



擔任音樂演奏會主持人



熊震宇先生

## 實踐社區醫療服務與人文關懷教育



燒傷團隊與兒童燙傷基金會共同舉辦兒童燙傷夏令營活動

熊震宇先生，於民國六十九年自國防醫學院畢業，即秉持「懸壺濟世」的精神造福病患，其後歷經總醫師、主治醫師及專科醫師的完整訓練，並取得外科醫學會、整形外科、手外科等專科醫師執照，以精博的醫術與宅厚的醫德素負盛名，自民國八十一年接任國軍左營醫院整形外科主任一職後，熊先生深感南台灣為重工業與石化工業的重鎮，為職災之高危險區，於是積極投入燒燙傷醫療研究工作，期望建立一個完整的燒燙傷團隊

，提供燒燙傷病患完整性的醫療照護，分別於整形外科主任、外科部主任與醫療部主任的職務中無悔地奉獻他的專業研究與服務熱忱，並獲社福團體與社區民眾的肯定與支持，於八十四年與中華民國兒童燙傷基金會合作成立燒傷示範中心，八十五年合作成立示範燒傷病房，八十七年成立燒傷重建整形病房。建立享譽全國的「南台灣燒傷醫療重鎮」——國軍左營醫院燒傷團隊。

民國八十九年十月熊先生以國軍

左營醫院醫療部主任之職務當選中華民國燒傷醫學會理事長，熊院長深感責任之重大，於是積極推廣燒燙傷防範與衛教的重要性，讓「預防勝於治療」的觀念，透過宣傳深植每一個人的心中，此外，熊先生多次舉辦全國性的燒傷護理研習會與參與兒童燙傷基金會所舉辦的各項活動，更親自率領燒傷團隊到楠梓加工區、北高雄各所國中、國小舉辦燒燙傷預防宣導，以實際行動將燒燙傷的防範工作由點、線延伸至面，觸角由學校、社區深及至每一個家庭。

民國九十一年八月一日，熊先生接掌國軍澎湖醫院，除持續積極推展社區教育與各項醫療服務工作外，並力邀學者專家至澎湖離島實施專題講演，秉持其一貫的信念，努力實踐社區醫療服務與人文關懷，凝聚民眾共識，深獲全院官兵、病患、家屬與地區民眾熱烈之迴響與極高的評價。

今（九十二）年 SARS 疫情防治作戰期間，熊先生體認「守住醫院才守得住鄉親」的道理，領導醫療團隊妥善各項防疫措施，並辦理多場認識 SARS 的課程，教育員工與社區軍民，強化心理建設與信心，共同協力抗煞，此外，熊先生更是不眠不休，躬身親為，與醫護人員共同站至第一線，使國軍澎湖醫院與地區民眾通過



SARS 考驗。

熊先生畢生致力於醫療服務領域，深深的體會到醫療機構在地區醫療教育上所扮演的重要角色，在燒傷團隊的成立與宣導教育工作中，在國軍澎湖醫院的醫療教育服務中，秉持著自己的信念，持續為「服務社區化」的目標前進，目前熊先生已調升國軍左營醫院院長一職，我們衷心的期盼他能帶領國軍左營醫院全體同仁共同為實踐社區醫療服務與人文關懷教育的目標，乘風破浪，再創新猷。



國軍澎湖醫院邀請專家學者社區人文教育實況



熊震宇先生

- 民國四十二年生，國防醫學院醫學系畢業
- 美國杜蘭大學醫院管理研究所碩士
- 曾任中華民國燒傷學會理事長、曾任國軍澎湖醫院院長
- 現任國軍左營醫院院長



燒傷病人及家屬聯誼情形



燒傷團隊與兒童燙傷基金會至校園宣導燒燙傷預防



國軍澎湖醫院與中正國小舉辦運動健身及衛生教育活動



陸瑞玲女士

## 綻 Fun 學習希望

### 精神障礙者工作復健護理及特殊教育



青少年日間病房（向日葵學園）新病房驗收——與台北市衛生局官員合影

陸瑞玲女士，從事精神科護理十餘年，歷經老年精神科急性病房、一般精神科急性病房、兒童青少年精神科急性病房等，於民國八十九年調任精神科日間病房任職，為慢性精神障礙者提供專業精神科照護，秉持著世界衛生組織布倫特蘭總監所言「精神病本身不是失敗，失敗的是人類對精神病人的態度和處理方式」之理念，積極投入精神障礙者之護理工作，以及建立社區相關資源網絡，協助精神障礙者重新融入社會而努力。

精神疾病常好發於青少年時期，以往社會上一般人對於情緒或精神障礙青少年於發病之初的模式多是「休學、離職」→「住精神科病房治療」→「出院在家休養」→「精神疾病再發作」→「反覆住院治療」，如此反覆的過程中，經常導致一位青少年從學習中斷、無法工作，進而整日退縮在家，造成家庭、社會許多醫療資源、社會成本之負擔及照顧者壓力。

陸瑞玲女士為維護精神障礙者受教之合法權益，於民國八十九年積極

協助精神部青少年日間病房（向日葵學園）改建工程事宜，並於九十二年二月協助新病房驗收、使用執照發放、開幕、場地維護等相關事宜，提供穩定的治療復健環境，嘉惠精神障礙者就醫、就學及精神復健等場所設立；平日從事推廣、教育相關人員（社工員、家長、學校教師等）對情緒障礙及精神障礙青少年之認識及照護措施提供解說；制訂青少年日間留院（向日葵學園）簡介，以利家長／教師參考；協助招聘特教老師協助教學工作。

於工作復健護理中，陸瑞玲女士亦相當關心精神障礙者就業工作訓練，但因苦無訓練經費、人員，於民國八十九年底，申請勞工局「身心障礙者就業基金補助」，協助身心障礙者工作訓練網絡，或於學業告一段落後，可接續工作訓練，進而獨立工作，促進精神障礙者獨立自主、回歸社會。

精神障礙者之「社會標籤」是讓他們踏出自我封閉世界之障礙，陸瑞玲女士長期投入精神復健護理工作，提供其專業智識及技能，期能提昇精神障礙者之學習機會，增進其生活品質，創造充滿希望之人生，讓他們感受社會之溫暖、支持。





青少年日間病房（向日葵學園）開幕典禮



青少年日間病房（向日葵學園）藝術季成果展醫護人員及病患合影



工作訓練項目之一——商品販售訓練、計算訓練



陸瑞玲小姐

- 國立陽明大學社區護理研究所畢業
- 曾任台北榮民總醫院護士、護理師
- 現職台北榮民總醫院精神科日間病房副護理長
- 致力於精神科復健護理及居家治療工作



工作訓練——自治會中頒發工作獎金，激勵學員工作動機



游淑華女士

## 一盞永不熄滅的燈



出席中區安寧院際會議，與各界安寧醫護人員合照留念

游淑華女士，為中華民國運動神經元疾病病友協會創會者之一，原在國際貿易公司擔任經理，企業經營成功，為病友家屬。在早年醫療支持系統缺乏，醫療資訊不足，社會對漸凍人認知不清，病友無法得到應有的關懷和公平待遇的環境裡，民國八十五年毅然放棄高薪工作，結合病友及家屬力量，在台北榮總高克培主任，神經內科蔡清標醫師的協助下，於民國八十六年七月二十六日正式成立「中華民國運動神經元疾病病友協會」(

簡稱漸凍人協會)，讓運動神經疾病病友及家屬終於能團結在一起，為追求合理的醫療照護而努力。

多年來，游淑華女士台北、台中兩地往來，將全部心力投入漸凍人協會會務，為病友及家屬謀求最大福祉，是大家最摯愛的朋友。從民國八十六年執行秘書到民國八十九年擔任秘書長迄今，四處奔走，探訪病友，了解病友及家屬需求；代表漸凍人協會出席國內各項會議、兩度帶領病友出席國際病友大會，學習先進國家照護

理念，了解並爭取病友權益；拜訪公部門、社福團體，學習並為組織作資源聯結；接受媒體採訪，為病友家屬發聲；定期出版會訊、會刊，照顧手冊，加強疾病認知、照顧技巧並資訊流通；主辦及協辦各項活動，提供醫療諮詢，聯繫病友及家屬情誼，相互關懷、相互扶持。

為了充實專業知能，游淑華女士工作之餘仍不辭辛勞，至東海大學社會工作研究所碩士學分班進修並完成學業。由於多次參加國際病友大會，透過經驗交流，互相觀摩，她見識到歐、美、日本等先進國家對漸凍人提供的完善、人性化的醫療照顧，科技輔具的進步等，漸凍人的生活空間，早已不是一方斗室的六尺病床，頭頂的天花板，病友可以帶著呼吸器走出病房，藉電腦輔具與外界溝通……。台灣在這方面還有很大的學習空間，這也是溫暖、熱誠、充滿使命感的游淑華女士對自我的期許，也是她未來繼續努力的方向——帶領漸凍人協會持續為病友及家屬服務，提昇病友的生活品質與生命尊嚴，讓病友創造更多的生命可能——從陰暗的角落走出，重見陽光、享受社會人情的溫暖。

自民國八十七年起，游淑華女士即代表中華民國運動神經元疾病病友協會請求逢甲大學林宸生教授研發團



隊，協助末期漸凍人——四肢癱瘓、口不能言——唯一科技溝通輔具「追瞳器」的開發。五年來，游女士與該協會副會長劉延鑫先生（病友）積極致力推動「為漸凍人開一扇窗」研究案，為重症病友開拓更大的生活空間，即便利於照顧者之溝通，藉眼球的活動操控電腦，打開國內漸凍人被禁錮的心靈，盼望在產官學界的合作下，早日為末期漸凍人病友圓夢！



拜訪台北市政府前衛生局邱淑媿局長



### 游淑華女士

- 民國四十六年生
- 文化大學哲學系畢業
- 東海大學社工碩士學分班結業
- 曾任國際貿易業務員、業務經理，台中市立老人醫療保健醫院安寧小組志工，漸凍人協會執行秘書等職務
- 獲頒台中市八十八年度祥和計劃志願服務人員績優獎
- 推動ALS唯一用藥 Rilutek 通過健保給付
- 推動ALS 經診斷確定即納入重大傷病
- 推動成立第一家漸凍人呼吸照護中心
- 推動漸凍人納入安寧療護健保給付
- 現為弱勢病患權益促進會理事



出席舊金山國際病友大會與會長（左二）合影



與逢甲大學合辦「漸凍人的照顧與輔具座談會」，和理事長、中山醫院陳醫師、丁醫師、台中市政府社會局利坤明副局長等合照留念



「見動人生——漸凍人生命關懷講座」，與花蓮慈濟醫院許醫師、聖馬爾定醫院王醫師等合照留念



楊東興先生

## 熱心推廣輪椅太極拳， 身心障礙者的福音



九十年八月長庚醫院龜山分院護理之家父親節慶生會表演太極拳與病友同樂

楊東興、林淑貞夫婦四十多年來，推廣太極拳不遺餘力。他們不只教人們打拳、養氣，也無形中促使民眾修身養性。楊先生因此於民國七十七年體育節，獲頒中華民國體育協進會之體協獎。

民國八十五、六年，楊先生受日本友人品川武士先生所帶來的靈感，為了讓身心障礙者有機會學習太極拳，乃編出《輪椅太極拳》（包含中文版與日文版）及相關之錄音帶。並在台北市中山國小培育教授輪椅太極拳的

師資。其後陸續編有「輪椅太極劍」、「輪椅短棍」、「輪椅扇拳」等教材。

當時，楊先生雖已七十五高齡，但每週仍到振興醫院台北市肢體殘障運動協會、林口長庚龜山分院護理之家、浩然敬老院等地去義務教授身心障礙者打太極拳。並於民國八十六年，去日本京都淨土宗總本山的智恩院，推廣輪椅太極拳。另外，美國身心障礙協會理事長也曾到台灣長庚與楊先生交換意見。之後，台灣、日本、美國或巴西、中國大陸等地的有心人

常來索取資料，楊先生都贈送之。

某些身心障礙者在學習輪椅太極拳後，覺得由於打拳時，氣在流動，而改善了血液循環，也使人更有精神，即使行動不便，卻也感受到另一種「自由」的存在。有的則感覺到打拳使他們的腸胃蠕動更好。有的人原本因肢體障礙，而心靈較閉塞，但也因為參與團體性的打拳後，使其心情開朗，而勇於與他人溝通。有的則感覺其乃是「與身體對話」，並可使身心放鬆，解除壓力。

此外，楊先生夫婦與拳界友人不只是教某些身心障礙者打拳，也常帶他們去各地表演輪椅太極拳與太極劍，使他們更喜歡與人群接觸，生活領域更寬廣、更能享受人生的樂趣。如八十六年的日本京都之旅；八十九年的北市體育會所舉辦的活動；九十年八月長庚醫院龜山分院護理之家父親節、慶生會、表演與病友之同樂；九十一年三月參加中華民國小腦萎縮症病友協會會員大會與會友一齊表演輪椅太極拳舒筋法、十功等；九十一年八月參加由老人基金會所主辦在中山足球場舉行的銀髮運動研習會；九十一年十月的全國運動會；九十二年四月青年盃太極拳；十月則舉辦第一屆身心障礙者輪椅太極拳的表演賽。

今年楊先生已八十歲，仍與七十八歲的楊夫人孜孜不倦地培育各種拳、劍、扇等的教練。由於他們對生命的熱愛，乃使許多人身體更健康、更充滿希望與快樂，使其人生增添了許多美麗的色彩。





九十一年八月中華小腦萎縮症病友協會舉辦會員大會，率該會會員及振興隊一齊練舒筋法，輪椅太極拳等



九十一年八月二十六日於中山足球場舉行由老人基金會主辦之銀髮運動研習會，表演舒筋健身法，輪椅太極拳



九十一年九月十四日協助中華民國脊髓損傷者聯合會舉辦的輪椅太極拳，舒筋健身法講習會



楊東興先生

- 民國十二年生
- 台北市開南商工學校商科畢業
- 現任台北市體育會太極拳委員會名譽主任委員
- 編著《輪椅太極拳》



於振興醫院復建部前練習太極拳



方乃青女士

## 點點螢火也能照亮星空



在學校主持「認識聽障、宣導活動」情形

方乃青女士，一個十分中性的名字，不過，彰化縣的人都知道她。方乃青女士做起事來比很多男生更積極，更有衝勁；且方乃青女士在輔導會員子女就學、就業、甚至心理建設諮商等方面，則更發揮女性的細膩，有耐心、有愛心的特質。

方乃青女士於民國八十四年畢業於實踐大學服裝系，卻學非所用，方女士從事了一般人不太意願做的社工

員工作。社會工作極富挑戰性，隨時會有意想不到的事情發生，不但要安撫當事人的情緒，也要顧及大眾人的關愛，但方乃青女士始終甘之如飴，對交付的工作、個案均能如期完滿的達成，讓人覺得非本科系（社工系）出身的方女士對職場上的認知確不輸任何科班出身之人。

在彰化縣聲暉協進會（一個為聽覺障礙人士爭取就學、就業、社會福

利等的殘障團體）任職的幾年裡，讓所有理、監事，會員們深深感覺物超所值，方乃青女士不但在撰寫企劃案上，可以讓審閱人員僅從文案間即可知計劃之完臻、綿密的執行度、成效之優越等；執行中即可窺困難點皆在思慮中；執行後的效果均在預期效益中甚至來的更好。

在輔導就學方案，方乃青女士每年都穿梭在彰化縣內的各高中、國中、國小等校園中宣導如何與聽障學生相處、老師如何教導聽障學子學習課業、辦理老師的特殊教育研習、提升家長對特殊教育的認知及參與。

在輔導就業中常可看到方乃青女士陪著待業的聽障人士到公司行號拜訪負責人；推薦鼓勵雇用聽障人士，媒合後還要對公司成員介紹聽障人士的個性、人格等特質，還需對聽障人士做職場的心理建設與輔導等，以期聽障人士免遭排斥與挫折，更要在那裡陪著聽障人士上個幾天班，加強聽障人士工作的意念，避免臨陣脫逃。在彰化縣聲暉協進會的所有人的眼中方乃青女士是一個寶，是一個不可多得的人才。

方乃青女士本身是一位聽障者，說話不十分清晰，需要與對談者互相





方乃青女士

- 實踐大學服裝設計系畢業
- 曾任玩偶設計師、台南區就業服務中心個案談話員
- 現任彰化縣聲暉協進會社工員
- 聽力障礙：左耳：75分貝，右耳：120分貝以上



指導聽障生如何撰寫履歷表以爭取雇主第一好印象

用較慢的講話速度溝通，甚至筆談、手語等，在先天條件不足下，方乃青女士仍能在職場上，為身心障礙者的付出，交出一張亮麗的成績，真的難能可貴。

曾問方乃青女士這幾年來職場上的感想，方女士笑說：回首看人生的旅途，雖然崎嶇，但她勇敢面對挫折，不怨懟世界，而是抱著感恩的心，

謝謝她生命中出現過的每一個人，尤其是彰化縣聲暉協進會前理事長陳玉秀小姐。因為是陳理事長給予她機會，讓她有舞台可以證明，雖然自己只是一隻小小的螢火蟲，但是她不斷努力發光發熱，吸引更多有志人士一同來照亮身心障礙福利界的天空。



徐玉玲女士

## 散播歡樂・快樂天使



承辦社會教育、國民教育業務及鄉內大型活動

徐玉玲女士，秉持著「服務」理念，不斷超越自己，樂享工作成就，把握每一學習機會、珍惜每一相處緣分，認真的做好每一件該做得事，精進創新，用「行動教育」燦爛多姿的人生，期許自己；做個散播歡樂，散播愛的「快樂天使」，這就是徐玉玲女士。

徐玉玲女士任職南投縣水里鄉公所民政課，承辦社會教育、國民教育業務及鄉內大型活動，於九二一大地震及桃芝期間，主動接辦物資救濟、

賑災工作，雖非為社會救濟承辦，但發揮人溺己溺之精神統整社會資源、發動志工投入，上下聯繫接洽，圓滿達成救災工作，為協助災民遠離災後陰霾協辦南投縣政府文化局舉辦音樂饗宴，邀請國立交響樂團及青年舞蹈團於水里展演，藉音樂薰陶幫助災民遠離九二一震災陰霾，深獲民眾好評，並於桃芝風災後，舉辦多次心靈重建活動，協助鄉民心靈重建，更積極投入災害防救體系建置工作，擔任水里鄉防災幹事，主動協助各項救援、

災害防救演練。

補足欠缺，積極「進修研習」、「充實自己」為徐玉玲女士努力的方向，因而以職務之便，盡力配合南投縣政府籌辦社教各項研習：舉辦婦女大學、電腦研習、土風舞研習、成教研習、外語研習，期盼能以教育沐化人心，培育文藝采風，增進生活技能。承辦業務中，仍努力不懈、參與各項研習，積極推動社會教育，發揮社教功能。

為推動鄉內運動風氣，達到運動人口倍增，於民國九十二年三月二十八日至三十日配合中華民國輕艇協會主辦「水之季、舞動水里溪」及「全國輕艇激流錦標賽」，藉以發揚地方特色與風土民情，亦可提醒民眾生態保育的維護，重新檢討人與土、人與人之間的深層思想。

徐玉玲女士曾於民國八十八年七月主辦水里車埕「秘密花園」活動，促進地方繁榮，打響水里車埕「最後火車站」名號，推動觀光發展協助社區自立經營，功效顯著。並於民國八十八年四月舉辦「我愛河川」活動，以推動環保概念、加強自然生態維護，並發動全鄉各校彩繪河堤，溫馨祥和完成活動。

徐玉玲女士認真承辦國民教育業務，配合南投縣政府每年舉辦國語文朗讀演說及幼兒說故事比賽，並擔任水里鄉強迫入學委員會委員，積極督導鄉內各校、訪視輔導中輟學生，減少社會問題，於民國八十一年至八十七年間擔任水里鄉立托兒所保育組長



，舉辦多次親職講座及親子趣味競賽活動，建立親子間互動關係，主動參與社會服務工作。

在資訊發達的世代，電腦為人人必備課程，雖然徐玉玲女士已能順暢使用，仍期許自己精進資訊，希望能應用資訊，學習到更多生活技能。對她而言，每一天都是人生階段的一個起點，每一項活動都是人生歷程中重要學習的功課。



舉辦多次心靈重建活動，協助鄉民心靈重建



### 徐玉玲女士

- 民國四十八年生
- 國立嘉義師範學院二年制專科學校畢業
- 曾任水里鄉立托兒所保育組長、水里鄉公所社教、國教、及大型活動承辦
- 推動婦女大學，舉辦各項研習
- 民國八十八年七月，主辦水里車埕「秘密花園」活動，促進地方繁榮，推動觀光，功效顯著
- 民國八十八年四月，舉辦「我愛河川」活動，以推動環保概念、加強自然生態維護
- 民國九十二年三月，舉辦「水之季、舞動水里溪」系列活動推展地方特色運動



參與各項研習，積極推動社會教育，發揮社教功能



辦理「水之季、舞動水里溪」暨「全國輕艇激流錦標賽」活動



秉持著「服務」理念，不斷超越自己



姚秀靜女士

## 落實信仰的專業心理治療師



辦理社區父母壓力管理團體

姚秀靜女士，任職於嘉義基督教醫院院牧部好消息協談中心，是一位關心生命的專業心理治療師。

有感於「社會雖富裕，人心卻空虛；政治雖民主，犯罪卻猖獗；愛情雖燦爛，婚姻卻觸礁；生命雖可貴，自殺卻不少；生命需要意義，關係需要醫治；自由需要方向；心靈需要食糧」，姚秀靜女士本著基督信仰的精神與力量，期望能讓自己的專業不僅在治療層面，更在預防與教育方面發揮到最大效能。數年來連結各樣資源，

致力於推動對社區與家庭教育有益的計劃與活動，成效卓著。

在臨床工作上，因看到「預防勝於治療」的重要，除從事個案心理治療工作外，姚秀靜女士積極申請經費辦理社區民眾之夫妻溝通能力訓練、父母情緒管理、父母壓力管理、幸福家庭建造、家庭生涯規劃等的團體、研習會和工作坊，邀請專家進行身心調適知能教育及家庭教育工作。姚女士擔任嘉義市政府家庭暴力暨性侵害防治特約心理治療師，除提供專業的

心理治療外，並招募訓練志工投入家庭暴力之家庭成員的關懷陪伴工作，幫助個案有信心重新建立生活；也積極聯繫志工所屬教會在嘉義市東西區辦理性侵害及家庭暴力社區防治宣導活動，期待落實教育，減少傷害。

在專業工作以外，姚秀靜女士透過服務帶領其他人和她一起投入生命教育關懷的工作。

在嘉義基督教醫院，姚秀靜女士定期訓練志工對候診無助的病患及家屬進行關懷訪談，協助他們獲得所需相關社會資源；帶領志工在兒科病房講故事，讓小病人的住院生活多一分色彩；成立「單親媽媽讀書會」，帶領志工投入關懷陪伴單親媽媽家庭，讓單親媽媽家庭有心靈與知能的補給站，面對社會的挑戰。

在家庭，姚秀靜女士開放家庭接待來自全省各地的雲科大學生，每週四晚上帶領他們讀聖經，一起學習心靈成長。暑假期間，連續多年在嘉基辦理「社區青少年生命體驗營」，帶領大學生以「生命影響生命」的方式，服務社區的青少年，讓他們學習珍惜生命。

在教會，姚秀靜女士所屬的教會在雲林東勢鄉，她就結合教會、鄉衛生所、嘉基公衛團隊、雲科大的學生，在教會辦理健康講座、健檢服務、



青少年營會，教育社區民眾正確的醫學生命知識。

「一滴小水滴落在水面上都應該起一些漣漪的。」姚女士說。

姚秀靜女士感謝她的神預備許多同仁、志工們一起努力完成這有意義的任務，也讓她有機會接受各樣訓練，她希望不辜負神的恩典，自己能成為愛的小水滴，讓社區因她激起愛的漣漪。



定期訓練志工專業知能，推動社區民眾教育



### 姚秀靜女士

- 民國五十一年四月二十日生
- 國立台灣大學醫學院藥學系藥學士
- 國立台灣大學理學院心理學系碩士
- 美國費城衛斯敏斯特神學院聖經研究碩士
- 曾任台大醫院藥師、中原大學、東吳大學、嘉義師院、雲林科技大學兼任講師
- 現任嘉義基督教醫院院牧部好消息協談中心督導、雲林科技大學學生諮商輔導中心兼任輔導老師



固定開放家庭接待學生分享心靈成長教育及餐敘



帶領大學生於雲林東勢長老教會辦理社區兒童夏令營



辦理社區青少年生命體驗營落實生命教育與傳承



秘克林先生

## 他鄉當故鄉，終生奉獻 台灣藝術文化教育



積極籌備「蘭陽國際藝術大學」，推展藝術教育，培養更多優秀的人才

秘克林先生，一九三五年生，義大利波隆納神哲學院畢業。對已六十多歲的秘克林神父來說，早就分不清自己是義大利人還是台灣人。從民國五十三年自願前往東方傳播福音，離開了自幼生長的義大利遠渡重洋落腳於台灣的蘭陽平原上；算算日子，生命的歷程約平分到這兩塊土地上，這兩款東西藝術文化，對秘神父形成均衡且互動的影響。他身上流動著義大利古典的藝術血液，正混合著發自台灣土地的生命力，醞釀為其終生理

想職志——文化推展。

一、長期培育人才、讓藝術文化在台灣紮根發展。秘神父對普及舞蹈教學及藝術教育不遺餘力，成立「蘭陽青年會」、「蘭陽舞蹈團」，早期以三輪車免費接送十幾個小朋友，到今日「蘭陽」培育出無數的藝文專才，規模可比一個專業的藝術學校，而藉由推廣藝術展演的方式，更是全面提升了藝術人口。多年來，以蕁路藍縷一步一腳印的紮根方式在文化傳承下苦功。

二、文化傳承、融合創新。文化藝術貴在融合、傳承及發揚，早期台灣的舞蹈多傳承自中國大陸，而民間藝術也多附屬於民俗陣頭或地方戲曲，並沒有發展特有的地方性舞蹈。秘神父三十多年來所培育的優秀人才在代代輪替相傳下，又逐漸回歸舞團任教編舞，創作出大量且深富情感的「新民俗舞蹈」。多擷取自本土素材，如：描寫頭城中元節活動「搶孤」、蘭陽平原與龜山島間獨特地形的神話舞劇「噶瑪蘭公主」、以北管音樂中主角為創作緣起的「大鑼樂舞劇場～聽花人」等舞碼。

三、促進文化交流發展。秘神父籌設民俗藝術節協會，現今並擔任秘書長職務，每年推薦十多個國內表演團隊，至全球八十多個會員國所舉辦的二百多個藝術節演出；也在台灣各地努力推動國際藝術節活動，每年邀請二十餘個國外優秀團隊前來參與各地藝術節活動，其中以「宜蘭國際童玩藝術節」最為著名；秘神父認為不僅要讓各國來到台灣、了解台灣，更重要的是要走出去，將屬於這塊土地生活及文化帶出去，也將國外的文化介紹給台灣人民認識。建立更普及及實質上的國際文化交流，拓展國內民俗藝術團隊或個人參與國際活動的網路。藉由與各國專家來實際討論來發展出創新且優質之兒童教育計畫，大步邁向國際交流，使台灣文化得以多元發展。

藝術文化的工作是無國界之分，貴在一顆心！懷抱「宗教關懷無國界



，藝術傳承無止境」的情懷，秘神父長期以舞蹈展演型式及人才的培育，為台灣的藝術教育做紮根工作；近年更積極籌備「蘭陽國際藝術大學」，推展藝術教育，培養更多優秀的人才，來落實藝術理論與實踐的結合；藉著推動國際文化交流，使台灣社會能更多元發展，為台灣社會打開另一扇通往世界的窗口。可說是「正港」的「新台灣人」！



自民國五十五年成立「蘭陽青年會」，自此開始為台灣藝術文化生根工作努力



### 秘克琳神父

- 一九三五年生
- 義大利波隆納神哲學院畢業
- 現任財團法人天主教蘭陽青年會主任、中華民國民俗藝術節協會秘書長、蘭陽舞蹈團團長
- 未來計劃：創辦「蘭陽國際藝術大學」、發揚藝術教育、傳播藝術文化



對普及舞蹈教學及藝術教育不遺餘力，到今日「蘭陽」培育出無數的藝文專才



成立「民俗藝術節協會」，每年邀請二十餘個國外優秀團隊前來參與各地藝術節活動，其中以「宜蘭國際童玩藝術節」最為著名



已有三十多年歷史的「蘭陽舞蹈團」，至今已參加國內外各地千餘場次藝術季活動演出，近年並創作出大量且深富情感的「新民俗舞蹈」



林興華先生

## 從一無所有到全部都是寶



為蝴蝶找新衣社區標誌彩繪活動與張福興前立委、鍾利德前立委以及參加民眾合影留念

林興華先生，民國四十二年生，國立台灣藝術專科學校美術科國畫組畢業。

講起「社區總體營造」，在花蓮地區不曉得林興華的恐怕不多，許多報章雜誌都曾以顯著的標題，說林興華先生是社造的靈魂人物，他讓拔仔庄活跳跳起來，也有人說他是個小人物卻有大作為。而在花蓮縣瑞穗鄉拔仔庄社區，林先生卻是一個家喻戶曉的送貨員，在他三十歲時因母親過世，為了繼承家業，放棄在高雄的事業，

返回土生土長的拔子庄。

林先生這麼說：「別因為身處偏遠地區，就以為自己的社區一無所有，比不上別人，其實只要肯付出，多關心周遭的種種，也就會發現其實到處都是寶」。民國八十五年秋天林先生當選富源國中家長會長，深深覺得學校社區化，社區學校化，不應該僅停留在口號的階段，獲得校長張居聰先生大力支持，剛好花蓮文化中心開始推動社區總體營造，就在因緣際會下以富源國中為基地，進行拔仔庄學區

一連串的改造工作。

「自己的社區自己不愛，誰來愛？」在他的誠意感動下與有志之士成立蝴蝶谷文史工作室，林先生深刻體認民眾參與的重要性，因為有參與才能取得認同，有認同才有共識行動力，並以生活實踐方式提昇生活品質，七年來將大富源社區（拔仔庄），打造成縱谷地區，最具活力、有人文內涵的典範社區之一。

林先生從凝聚地方共識出發，組織策劃一系列情定拔仔庄的活動，以多元、多面向的思維打造新故鄉。先從認識地方的資源開始，展開了地方文史的研究，做了大量的口述歷史以及田野調查，並發行蝴蝶谷學區報。為了找出村民共同的記憶，推動鼓王爭霸戰，一連舉辦六屆，已然成為花東縱谷地區年度觀光的盛事；為了維護環境生態的完整，號召了庄民組成了保護馬蘭鉤溪的隊伍，並且發起螢火蟲在咱的山，伊是咱的伴的活動、建構台灣原生樹種教學走廊等等；為了讓老齡化的村子有正當的休閒娛樂，開辦農村老人樸素繪畫班，並且帶領阿婆畫家們在台北、高雄、花蓮等地展出他們的作品，為他們出版畫冊，半年前更成立「靚染工坊」，為社區文化產業化打下基礎，還有為了打造健康村，推動一草一木都是寶的活動



，過程均細膩溫馨獲得鄉親極大的迴響。

由於林先生對地方事物的關心，可以說已經到了無役不參的地步，很多人都十分好奇他的時間是怎麼分配的，為什麼點子那麼多？林先生說：「我們都是用業餘時間自動自發來做的，推出計畫都是經過長時間反覆辯證，針對地方的需求，以實際有用於地方，有益於人我為宗旨，我們商量事情的地方就在馬路旁的空地上，不在會議桌，這很不可思議吧？」



主持台灣原樹種教學走廊，示禁碑揭幕式



### 林興華先生

- 民國四十二年生
- 國立台灣藝術專科學校美術科國畫組畢業，李仲生畫室研究
- 曾任高潮建設公司企劃經理、新都市雜誌社社長、秋雨印刷高雄分公司經理
- 現任蝴蝶谷文史工作室召集人
- 著有：星期詩集、蝶鄉夢土拔仔庄導覽摺頁、老實人的老實畫



辦理創新客家藍、生活美學研習營向與會貴賓葉菊蘭主委、莊錦華副主委、饒欣奇鄉長介紹阿婆畫家們的近況



歡喜鑼鼓響連天、社區特色大展與花蓮縣政府鍾文欽主任秘書合影



客家女性映象大展中向貴賓總統夫人吳淑珍女士、葉菊蘭主委解說阿婆們的蠟染畫



凌健先生

## 終身學習・不斷成長・挑戰自我



大安溪沿線部落兒童關懷活動

凌健先生，民國三十四年生，台灣師大地理研究所畢業，現任明道中學研究發展處主任、明道文教基金會執行長。

民國六十年，木棉花乍歇，蟬唱燦爛仲夏，一位地理教師，在明道中學埋下他的人生大夢。倏忽三十載的教學生涯，回首來時路，凌健先生仍舊不改最初的選擇和熱愛，「這是一個不斷成長的環境，有許多學習機會，使我覺得人生永遠有勁、有魅力！」，

平和沉穩語氣中所敘述的，正是凌健先生生活中最大重心及快樂泉源：學習、創造力與自我挑戰。

曾擔任過高中、補校的導師，當時課餘之暇，凌健先生便帶領著同學們四處參觀中部地區的古蹟文物，作田野調查，攝影實錄；亦曾至惠明盲校作關懷探訪。打開不同視野，充實各個領域，給孩子一張多元人生風景地圖，再引導孩子們抽絲剝繭一窺天地廣闊，是凌健先生教學的趣味和理

念，擁有相同的認知。之後，跨入訓導工作領域，除了拓展校內的知性、感性的各項訓育陶冶工作外，如何建立自動自發，重視榮譽之內省目標，也是凌健先生一直努力的方向，他堅信，讓學生有思考判斷的空間，學習作自我管理，遠勝於讓同學作一個被動的被管理者，前者教導信念原則，後者烙印鐵血教條，不同的過程成就不同的價值判斷，主宰一個人的思維模式！

相較於工作中的成長，為激發更強大的內在學習潛能動力，凌健先生也積極投入各類社會活動，例如加入樂山文教基金會，為文化資產的保存維護不遺餘力且擔任義工服務，又如參與中華民國自然生態攝影學會、中華民國自然生態保育協會……等社教團體，透過付出關懷，犧牲享受，凌健先生覺得成就愈多人生的壯大美麗；另一方面，以身作則地跳脫呆板生硬的教科書，也是凌先生開啟學生樂在學習，享受學習的指標方針。

不少人羨慕凌健先生的好口才，但凌先生謙虛地表示，並不是他很會說話，可能是較嫻熟資訊的歸整分析。當然，每一次的上台報告、演講、經驗分享，之前的累積和準備是絕對必要。並透過經常性的閱讀來累積；



藉由交談來激蕩思考；更靠著寫作來沈澱思緒，持之以恆，自然而然能夠帶動思路啟轉。

正因深刻體會閱讀對人生的影響，凌健先生不斷積極的籌劃、參與各式閱讀活動，推廣終生學習，包括校內親師讀書會、社區民眾讀書會、關懷大安溪沿線部落兒童、送書香到部落等等。目前網路資訊過於浮濫，如何集思廣益篩選出精緻動人的訊息，是凌先生希望傳播給大家的文化

種子。

論及人生至樂為何？凌健先生悠哉地說：「不間斷學習，理解新知識的喜悅，是我最大的滿足及快樂；閱讀、思考、探索，我似帝王，誰都無法剝奪、否定我在上項三個園地中的耕耘與努力！」每一項抉擇，每一個決定，每一條人生的叉路，凌先生都勇敢地忠於自己的取捨，然後全心地投入。



凌健先生

- 民國三十四年生
- 台灣師大地理研究所畢業
- 創辦三餘讀書會、e網讀書會
- 辦理台中縣烏日鄉社區研習活動
- 辦理台中縣大安溪沿線部落學童關懷計畫
- 現任明道中學研究發展處主任、明道文教基金會執行長



送書香到部落



台中市讀書會博覽會



社區藝文研習活動



## 張豐裕先生 點燃生命真愛 啟動社區風采



為新入團之幼童軍配掛領巾

**張**豐裕先生，民國五十二年生，基督教中台神學院道學碩士。

「生命中精彩的樂章，往往取決於你對社會關愛的深淺」。參與社區全人教育的推動，素來是張先生的摯愛，雖然張先生在身體上因著重度視障所帶來的諸多不便，卻無法阻絕他對社區教育工作的熱愛，因為他深信社區教育對全民的影響是無遠弗屆的，唯有鼓勵全民進入終身學習的領域中，我們的社會定將呈現出健康亮麗的風采，因此，建構一幅學習型社區的藍

圖便深深的映在張傳道的腦海中。

隨著台灣社會進入高齡化國家的階段，為了使更多的長者能持續擁有旺盛的學習力與生命活力，張先生在財團法人致福感恩文教基金會的協助下，創設了致福益人學苑台中聖教會分校的社區學苑工作，積極鼓勵社區長者與民眾參與各類的學程。同時也為了讓社區長者的生活能更多元化與多彩多姿，張先生在社區學苑創設的初期，即向學苑所在地的台中市大墩里提出了「好鄰居睦鄰學習專案」，藉

此鼓勵在地長者走出家庭進入學習，此案一推出即獲得當地里長的讚賞，也得到里民熱烈的迴響，也因此推動好鄰居專案一年後，將適用範圍擴及至台中市的中區，為這個沉睡已久的市區注入了一股新的學習動能，如此一來，不僅使張先生所任職的基督教台中聖教會從原先的社區信仰中心亦兼具成為了社區的教育與活動中心三重角色，對於社區民眾在身心靈方面皆有實質的幫助。

因著對社會教育工作的執著，張先生被邀請出任財團法人中聖光輝文教基金會總幹事一職，透過基金會的運作繼續開拓新的社區教育工作，隨後即全力投入由教育部社教司所主導的教育基金會終身學習列車活動，透過不同主題列車的學習活動，使社區民眾不分老幼都體驗到終身學習所帶來的樂趣，這期間如博物館列車、認識台灣列車、家庭閱讀列車與童軍活動列車等，都深獲社區熱情的參與。

為了使社區全人教育從小紮根，張豐裕先生於民國九十年初在中聖光輝文教基金會董事長黃志恆牧師的鼓勵下，設立了中聖光輝社區童軍團，藉由童軍諾言與規律的實踐，架構了世界公民所應具備之基本素養，也因此使張先生獲得中國童軍總會所頒發的銀羊獎章，藉此表彰其熱心奉獻的服務精神。

在倡導社區總體營造的世代中，張豐裕先生期待藉由社會資源的整合，為台灣社區教育工作埋下種籽，使全民得享豐盛的人生。





社區學苑期末成果發表會



張豐裕先生

- 民國五十二年生
- 基督教中台神學院道學碩士
- 曾任職國內五百大民營企業主管、救國團與基督教青年會 YMCA 義務工作者
- 推動社區全人終身學習教育工作，設立致福益人學苑台中聖教會分校
- 創立中聖光輝社區童軍團並任總團長
- 現任基督教台中聖教會社區部傳道、財團法人中聖光輝文教基金會總幹事、台中市基督教青年會 YMCA 常務理事



舉辦社區兒童參觀可口可樂博物館



於中興大學動物醫院舉行社區童軍觀摩會



社區學苑開學典禮中介紹各班指導老師



潘憲忠先生

## 推展社會教育，營造博愛朝陽



辦理嘉義市升格二十週年才藝發表會與嘉義市長、教育局長等合影留念

潘憲忠先生，現任嘉義市博愛國小校長，為人積極有為，虛心誠懇處事，發揮教育專業精神，積極推展社會教育工作，傳承「博愛」精神，營造博愛國小成為社區中最具藝術氣息的學習環境及精神指標，頗受學校師生及社區人士的佳評。

潘憲忠先生自任職博愛以來，發揮個人特質及教育專業領導，學校師生和家長目睹了學校各方面的蛻變與成長，尤其在推展學校與社區之社會教育工作上更是不遺餘力。潘校長身兼

嘉義市推展終身教育工作委員會執行長，長期以來無怨無悔的為社教工作默默付出，每學期辦理成人基本教育班，消除社區文盲，拓展老人視野，健全家庭生活，並為社區民眾爭取辦理多項各具特色的研習，如紙雕研習、布袋戲研習、全民上網研習、烹飪研習……等，在提昇社區民眾人文、資訊、藝術素養上，績效卓著。同時，潘校長也致力於校園美化、藝術化的工作，期望塑造一個優質的校園提供學生們學習及社區民眾休憩運動，

並配合學校節慶舉辦多項社區慶祝活動，諸如社區親子運動會、園遊會、家長親子共餐會、畢業師生家長雞尾酒會及校慶社區踩街遊行等活動，此對強化學校與社區間資源共享與融合有著重要的社教意義。此外，潘校長亦重視童軍教育的推展，多次辦理及參與多項童軍活動，藉以培養學生及社區民眾野外休閒探索、危機辨識及處理和人際關係建立之能力。以及鼓勵社區民眾、學校師生終身學習，建置終身學習護照，並增加學校圖書設備，推廣學校和社區閱讀教育，從事心靈深耕教育，推展靜思語教學，淨化師生及民眾心靈，迎向光明人生。

潘校長在家長親職座談會中曾勉勵學校教師和家長們秉持「活到老，學到老」之精神，在這變遷的社會環境中，勇於接受挑戰，相信結合學校和社區的力量，大家一定能不斷的成长與提昇，屹立於這多變的社會潮流中。

潘校長平時關心社區，愛護學生並尊重家長，其任勞任怨的服務精神廣受社區家長肯定，全校教職員工力同心，在潘校長的領導下，博愛國小綻放出健康成長、快樂學習、積極人生、創新思維之願景，成為一所績優又為社區中心的模範學校。





重視地方鄉土文化，辦理  
社區民眾布袋戲研習於會  
中致詞情形



潘憲忠先生

- 民國三十二年生
- 國立嘉義師範學院畢業
- 從事教育工作達四十年，歷任教師、主任、校長等職，現任嘉義市博愛國小校長
- 積極辦理推動成人教育及社會教育相關活動
- 現任嘉義市推展終身教育工作委員會執行長



在學習外語風氣盛行的今日，辦理嘉義市社區民眾外語學習班



推動藝術教育是潘憲忠先生教育理念之一，開辦社區紙雕班是實踐理念的重要里程碑



辦理社區台灣民俗諺語研習班，增進民眾對鄉土語言的認識



葉金龍先生

## 秉一貫熱誠，熱心公益



擔任湖內國中永久顧問及榮譽會長

葉金龍先生，居住於湖內社區，看葉先生平樸無實的打扮，總帶著一絲微笑，和藹可親的模樣，笑容可掬，對每一個人，無論是大人或是小孩，總是會親切地問候：「今天來上學有沒有把課本帶齊？」、「林老師，今天換你值週啦！」。不時地給予相當的關愛，沒錯，那就是葉榮譽會長一貫的態度與風格！

提起葉金龍先生，似乎全湖內地

區無人不曉，雖然學歷不高，自從湖內國中畢業之後，每次當有學校有各方面的需求，葉金龍先生一定義不容辭，慷慨解囊，把他的愛心化為財物及資助，讓學校硬體及軟體設備，均因此而配置充實。葉金龍先生總是在及切之時發揮他的大愛，著實讓人覺得相當的窩心。

葉金龍先生於營造業服務，曾擔任湖內國中的民國八十九年的家長會

長，在任期間，對於學校的交通導護工作，不遺餘力，擔任湖內國中交通義工達十餘年，對於學校的各項活動，多有捐獻，舉凡小至內部活動，大至各項慶典，葉金龍先生無不親自蒞臨指導，也因此對於學校的了解與建議，惠校良多；除外，對於學校教師的福利，亦多有貢獻，當新的教育大樓完工之際，對於教師的桌椅及設備，亦捐贈近十餘萬，就其不甚富裕的家境情況下，能如此的慷慨付出，實對學校的考量著想，也因此楊雄寶校長應聘其為永遠的榮譽會長，並為湖內國中校務推展方面的終身顧問，實至名歸！但葉金龍先生從不眷戀任何名銜，只問付出，不問代價，是葉先生稟持的一貫原則，而此種大無畏的精神，由衷令人感佩！

人類的愛有兩種，一種是無私的大愛，它不會被雲層遮蔽，光芒永恆不變且無限，也不分地域。一種是自私的小愛，容易被雲層所矇蔽，光芒常有變化，伴隨著競爭、自利之心，以及要求回報的結果。而葉金龍先生的精神，正是所謂化小我為大愛的表現，實為眾人的楷模及表率。





參加湖內國中親職教育講座



榮邀湖內國中九十學年度第一學期親職教育暨教訓輔三合一座談會之佳賓



參加湖內國中九十一學年度之一、二年級童軍露營活動



葉金龍先生

- 民國四十五年生
- 高雄縣立湖內國中畢業
- 民國八十九學年度湖內國中家長會長
- 民國九十學年度湖內國中家長委員會榮譽會長、體育基金會顧問
- 致力推動湖內國中校務
- 目前擔任湖內國中的榮譽交通導護及榮譽會長



參加湖內國中九十一學年度師生同歡晚會



林美春女士

## 服務過程中，得到彩色世界



為單親弱勢家庭孩童辦理戶外活動——控土窯

林美春女士，因婚後忙於家庭，生活圈越來越小，也忽略自己的成長，民國八十八年透過朋友的引導參加社區幹部培訓課程，正因為這堂課程，啟發林美春女士成立安招社區媽媽教室的動機。秉持「有捨就有得」、「做別人的事，學自己的功夫」的信念，不斷的推動各項社區福利活動如：婦女講座系列、親子活動、燕巢鄉秋季文藝季、社區刊物及各種才藝學習等，希望藉由活動的參與，讓社區婦

女有互相學習與交流的機會，並積極協助社區及廟會服務工作。

民國九十一年，林美春女士體會遠嫁來台的外籍配偶心境及單親弱勢家庭的困苦，開辦「外籍配偶生活適應輔導班」及「單親暨弱勢家庭兒童課後照顧」的課程，在活動過程中，更了解外籍配偶面臨的困難及壓力，單親弱勢家庭孩子內心深處的自卑及內向，也因這兩項工作深具意義，吸引了更多的人力及資源。民國九十二

年三月即成立安招志工隊，希望藉由青少年志工來協助低成就的單親弱勢家庭孩子課業及推展社區工作。

民國九十二年五月，在縣政府社會局的輔導，申請到內政部兒童局的經費補助，成立「燕巢鄉兒少社區照顧支援中心」，成立宗旨是整合社區資源並將資源落實到社區，協助單親及弱勢家庭的孩子。兒少社區照顧支援中心服務內容包括：兒少福利相關諮詢、親職教育、心理諮商、各項資源轉介、家庭服務等。

民國九十二年，林美春女士也被推薦參選總統文化獎及好人好事，這四年來林女士帶領社區媽媽們，突破以往的活動內容，抱著同理心及為人妻為人母的心情，持續辦理各項課程，真正做到福利社區化的工作。

林美春女士對社區工作的執著與熱愛，令縣政府社會局的專業工作人員佩服不已。也因協助弱勢家庭的過程讓林美春女士更珍惜擁有的一切，也盡一切所能為社會更多需要的人做一些事情，目的是希望能讓更多的社區婦女有學習及成長的空間，也希望婦女朋友能走出私領域投入公領域，盡一己之力而得到無限的成長。





兒少支援中心辦理弱勢家庭家長成長講座



至縣內社區分享辦理「疼惜遠來的媳婦——外籍配偶生活適應輔導教育」社區推廣培訓之經驗



參加縣政府「婦女組織領導人才培訓工作坊」認識許多婦女志工朋友



林美春女士

- 民國四十四年生
- 國中夜校畢業
- 民國八十六年曾任救國團幹部
- 民國八十八年成立媽媽教室
- 民國九十一年成立安招志工隊、燕巢鄉兒少社區照顧支援中心
- 現任媽媽教室及志工隊隊長



「外籍新娘生活適應輔導班」說明會



# 教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

- 1 教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。
- 2 有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。
- 3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。
  - (一)、團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。
  - (二)、個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。
- 4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：
  - (一)、推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。
  - (二)、推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
  - (三)、從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。
  - (四)、推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
  - (五)、推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。
  - (六)、捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。
  - (七)、推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。
  - (八)、推行特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。
  - (九)、從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。
  - (十)、從事大學推廣教育或其他社會教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。
  - (十一)、推動心靈改革，營建祥和社會。
- 5 推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其



程序如下：

- (一)、縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請本部或福建省政府辦理推薦評審事宜。
- (二)、台灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年六月三十日前，向台灣省政府、福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。
- (三)、全國性之機關團體，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。
- (四)、推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣（市）、直轄市、中央主（承）辦機關申請推薦，並向各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (五)、推展社會教育有功個人，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。
- (六)、國立高級中等以下學校、公私立大專校院（含附屬單位、社團及學校認可之團隊）及本部所屬機關（構），向本部相關業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。
- (七)、全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前（以郵戳為憑），送達承辦單位國立國父紀念館，並副知本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

6 各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體（人士），組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一)、初審：



- 1.就推薦事項類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
- 2.各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二)、複審：

- 1.複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，主持複審委員會議。
- 2.各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢。複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
- 3.複審委員得經二人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，經複審委員會通過後，提報決審委員會議審議。

(三)、決審：

- 1.決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會議。
- 2.決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
- 3.決審委員得經三人以上之連署，就複審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

## 7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

(一)、以榮譽表揚為主，分為：

- 1.團體部分：頒發獎狀及獎座。
- 2.個人部分：頒發獎狀及獎座。

(二)、縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；福建省及直轄市之表揚，由福建省、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。

(三)、由各機關、團體、學校等推薦參加全國推展社會教育有功團體及個人



審查之團體或個人，經複審通過，而未獲決審入選表揚者，由本部頒給獎狀，以資鼓勵。

(四)、推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

## 8 注意事項：

(一)、各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。

(二)、推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。

(三)、推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。

(四)、凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。

(五)、推薦表之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：

1.「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。前一年五月以前如有具體重大事蹟者，則以最近三年內之事蹟為限。

2.推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。

3.「推薦意見」欄應加註評語。

(六)、推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。

## 9 福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定，另定補充事項辦理之。





教育部九十二年度  
表揚推展社會教育有功團體及個人  
評審委員及名錄編輯小組



## 初審委員會委員

總召集人：

劉奕權

心靈改革組：

鄧運林、王政彥、吳清山

文化、藝術教育組：

陳德新、潘皇龍、簡文秀

終身教育、大學推廣教育組：

黃富順、胡夢鯨、楊國德

大眾科技、交通安全教育組：

劉韻珠、洪華長、黃德祥

特殊教育及其他組：

盧台華、蘇芊玲、林純真

## 決審委員會委員及列席機關

呂木琳、鄧運林、王政彥

陳德新、潘皇龍、黃富順

胡夢鯨、劉韻珠、洪華長

盧台華、蘇芊玲

內政部

國防部

行政院文化建設委員會

行政院退除役官兵輔導委員會

臺灣省政府

福建省政府

臺北市政府教育局

高雄市政府教育局

教育部社教司

國立國父紀念館（承辦單位）

## 名錄編輯小組

指導委員：

黃榮村、范巽綠、呂木琳

柯正峰、張瑞濱、曾一士

狄德蔭

工作小組：

蔡惠如、蔡莉芬、林國章

姜波英







美術設計◎石朝旭設計有限公司

印刷◎炬暉企業有限公司















掌

聲

響

起