

九十三年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教育部◎編印

北平

北平

北平

北平

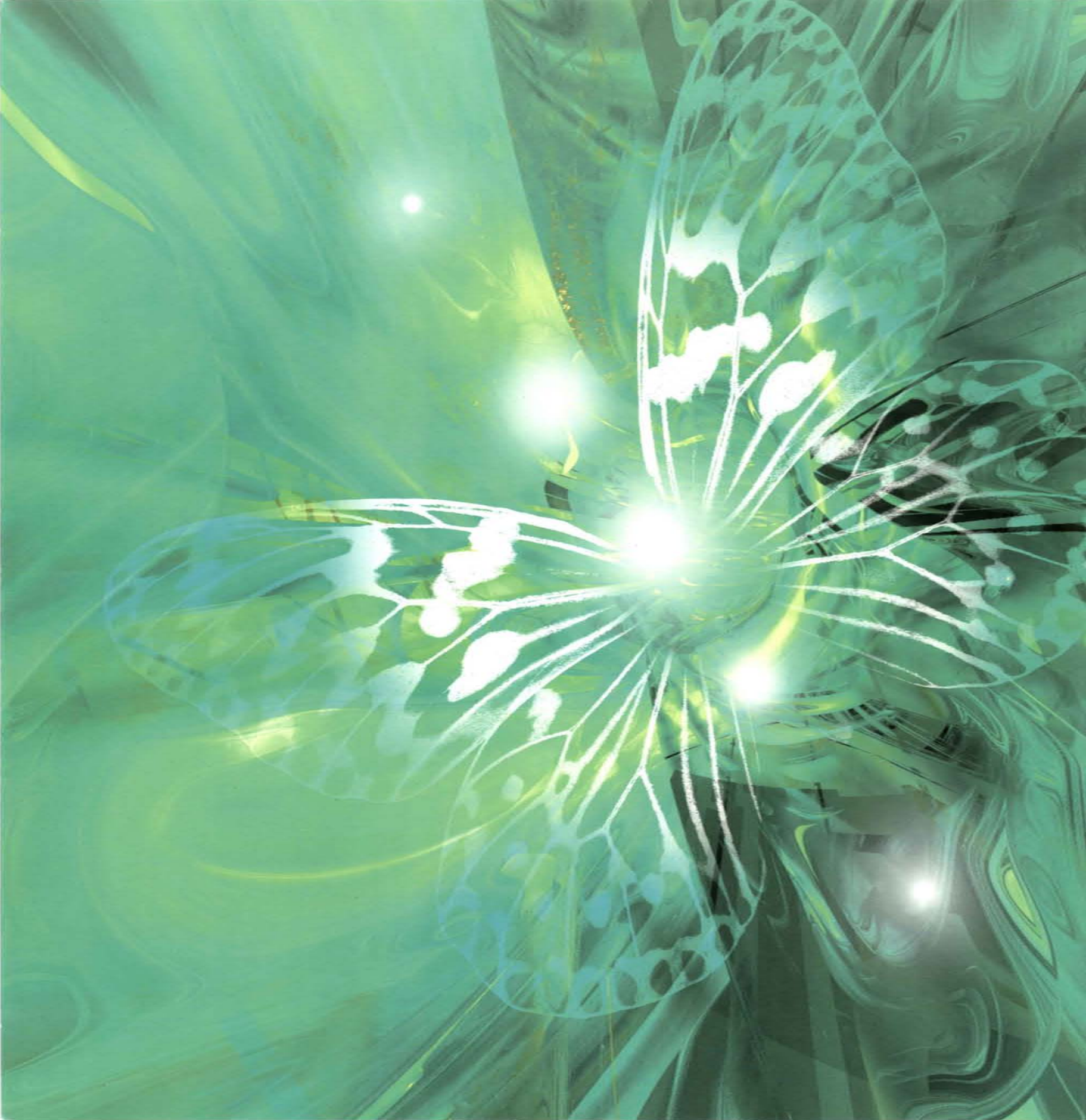
北平





# 九十三年度推展社會教育有功團體及個人名錄









## 前 言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素養，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，續繼支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。

## 團體部份

- 006 財團法人廣青文教基金會：打造一個身心無障礙環境
- 008 花蓮縣新象社區交流協會：全方位關懷花蓮社區開發社區生命力
- 010 嘉義市觀護志工協進會：觀人間百態·護有情眾生
- 012 秀朗國小鄉土藝術兒童歌仔戲團：扎根地方戲曲·發揚傳統文化
- 014 台北縣觀護志工協進會：關懷社區犯罪問題·提倡全民守法精神
- 16 財團法人花蓮太魯閣祥德寺：法身慧命的活水泉源
- 18 財團法人中華花藝文教基金會：著力優美傳統藝術的復活，讓藝術生活扎根
- 20 桃園縣大溪鎮歷史街坊再造協會：大溪昔日風華再造，創造更美好的生活空間
- 22 財團法人陳澄波文化基金會：藝術文化的延續與推廣
- 24 英商渣打銀行：創造藝術溝通·促進社區互動
- 26 財團法人臺灣省新竹縣姜義豐育英會：華路藍縷·以啟山林 十年樹木·百年樹人
- 28 新竹縣兩河文化協會：懷抱頭前鳳山兩河情·深耕藝術文化新竹心
- 30 國立彰化社會教育館北港社教站：一群熱愛社教工作的螺絲釘
- 32 桃園縣復興鄉高義國民小學：推行社會教育二三語
- 34 財團法人亞太公共事務論壇文教基金會：跨文化夥伴結盟·全球治理新領域
- 36 南投藍田書院：南投文化觀光聖地
- 38 財團法人富邦文教基金會：守護新時代主人翁·創造優質媒體文化
- 40 連江縣南竿鄉鐵板社區發展協會：推動社會教育理念·打造海角新樂園
- 42 交通部公路總局嘉義區監理所新營監理站：美麗新境界，蕞爾小站創造交通安全宣導奇蹟
- 44 金門縣警察局：塑造金門地區成為「守法、安全、順暢」之交通環境
- 46 財團法人天律文教公益基金會：啟發良知良能·實現人間淨土
- 48 台東縣福原國民小學：推動社教·點亮心燈
- 50 中華景康藥學基金會：獎助藥學教育設施、提倡藥學研究，以促進藥學事業之發展
- 52 雲林縣虎尾國際同濟會：服務人群社會·敦睦國際友誼，擴展生活領域·促進世界和平
- 54 高雄縣故事媽媽協會：手牽手，大家一起說故事
- 56 國立新竹社教館新埔社教站：攜手共創多元、前瞻、優質社區新願景



- 060 釋依昱法師：慈悲喜捨·圓融自在·仁師典範
- 062 吳采璋女士：以聲音文字實現廣播人的社會責任
- 064 趙詠鋒先生：鵜鶘同心，獻身輔導半世紀，服務對象從基層到中央且遍及海內外
- 066 羅大德先生：邁向聽診器的春天
- 068 謝振裕先生：社會教育的無私推動者
- 070 林經甫先生：偶戲痴人寫傳奇
- 072 陳炳村先生：關懷社區，讓生命多一點愛
- 074 陳秀敏女士：文化藝術推手，傳統音樂的傳承與創新
- 076 林清河先生：積極推動傳承工作，促進台灣陶藝永續發展
- 078 盧本文女士：服務的本質
- 080 陳玉鳳女士：社區營造人文推動與堅持
- 082 江明慧女士：生命的樂音·鄉土的戀情
- 084 洪毓雯女士：讓社會志工的精神無私傳承下去
- 086 邱清麗女士：走出教室，推展社會教育終身學習的悠揚人生
- 088 廖高仁先生：歡喜社會教育志工路
- 090 邱瑞寅先生：白河之寶
- 092 陳進鳳先生：歡喜作·甘願受的文化使者
- 094 劉德祥先生：由象牙塔走向大眾
- 096 張朝慶先生：讓交通愛·馬路情 再現風華
- 098 陳嫻言女士：讓教育愛發光發亮
- 100 王鳳鳴先生：社服行腳
- 102 戴振琦先生：造服人群·積極奉獻
- 104 曾文雄先生：走過半世紀——盲人之父
- 106 曾美足女士：成人教育·外籍配偶之母
- 108 王明德先生：愛，驅使一位都市青年深入原鄉逐夢

## 個人部份







團體部份





財團法人廣青文教基金會

## 打造一個身心無障礙環境



舞與輪比——禮服 PARTY 活動實況。

廣青文教基金會於民國七十八年設立，以服務身心障礙人士為宗旨，致力於身心障礙者心靈開發，為打造一個屬於殘友自信、快樂的心靈工程而努力。

廣青文教基金會初期以身心障礙者才藝課程為主，故開辦過殘友音樂班、卡拉OK班、國畫班、廣播班及廣播職訓班等。

近年來，深入障礙者心靈世界，發現真正阻礙障礙者投入社會、成為人際障礙的並不只是外在缺陷，而是

障礙者內心的自我接納。於是，廣青文教基金會即以開發障礙者心靈成長為導向，開設各項心靈成長班及心理劇課程等，以協助障礙者自我接納為主。

在服務的過程中，廣青文教基金會發現要能協助障礙者自我接納，需要秉持「傾聽內在聲音、陪伴產生力量」之精神，遂於民國八十九年，首創國內第一支由身心障礙者服務身心障礙者的「聽你說」心情支持專線。藉由經過傾聽訓練的身心障礙志工，

從周一至週五，下午一點至晚上九點，發揮同理、陪伴所有來電的障礙朋友，使其抒發心情，獲得自信，重新再出發。

另外，也在民國九十年起，舉辦「圓、缺之間」國際身心障礙者紀錄片全省映展活動。藉由不同國家、不同障別的紀錄片欣賞，讓一般大眾更深入了解殘障人的生命意義，深獲好評。

十五年來，廣青文教基金會做了許多第一次的嘗試：聽你說專線、圓缺影展、障礙者禮服 PARTY、挑戰 GO-GO-GO 障礙者體驗營等，希望透過各式各樣的活動讓殘友經歷更多不平凡，也讓殘友能夠不致因著身、心的不方便而劃地自限，未來前進的道路更加寬廣。

廣青文教基金會深信：唯有充滿信心，才能看到知名小提琴家——帕爾曼，撐著雙柺上台，演奏天籟之音；唯有充滿信心，才能看到印象派大師——雷諾瓦，用變形的雙手，繪出世間美景。

秉持如此信念，廣青文教基金會戮力從事打造障礙者自信的心靈工程，以實際行動，陪伴、支持障礙者，讓障礙者藉各式各樣活動，獲得心靈重建，使其缺憾人生因而圓滿。





### 財團法人廣青文教基金會

- 民國七十八年成立
- 以服務身心障礙人士為宗旨，致力於身心障礙者心靈開發
- 為打造一個屬於殘友自信、快樂的心靈工程而努力
- 勇於嘗試不平凡的活動，讓障礙者藉各式各樣活動，獲得心靈重建



挑戰GO-GO-GO——營隊活動體驗營。



讀書會——心靈饗宴～讀書會活動留影。



少年耶讚——校園巡迴演出實況。



身體工作坊——心靈饗宴～戀·練身體工作坊活動。



花蓮縣新象社區交流協會

# 全方位關懷花蓮社區 開發社區生命力



社區行動繪本圖書館外觀。

基於對土地、人情的熱愛與眷戀，一群花蓮人決定以「社區」做為落實關懷的基點，憑著一腔熱血，抱著邊做邊學的心情，就浪漫地和花蓮這個大「社區」墜入情網了。

新象協會希望扮演人與社區、資源與社區、社區與社區、行政部門與社區之間的橋樑角色，除了引動花蓮縣內各社區之間的交流，也包括與縣外社區工作經驗在觀念上有所學習交流，透過人才培訓、活動舉辦、生活議題關懷及公共議題的探討，在資訊

缺乏、地處偏遠的台灣東部，涵養在地的社區營造種籽，擴大影響深度與廣度，讓花蓮真正成為一塊健康有機的淨土。

新象協會關心的議題，包括有：醫療、教育、文化、殘障、原住民、雛妓救援、環境生態、社會邊緣人、文史工作等面向，透過實際的參與，對花蓮這塊土地表達關懷，並以「新象繪本館」推廣親子共讀、「社區婦女關懷」協助女性找回自覺與自信、「社區行動繪本圖書館」為偏遠部落閱讀

點燈，從「心」與社區發生關係的起點。

新象協會播下「親子共讀」的種籽後，花蓮各個角落開始相繼張起許多社區讀書會的小小旗幟，蔚成花蓮的「閱讀版圖」，從最遠的港口社區、到玉里、到太平社區、到光復、到大興災區、到鳳林、到萬榮、到豐田、到民有、到三棧……，並進而建構了一座在地的繪本圖書館，提供親子共學空間，「新象繪本館」收藏精選的中外文繪本，如：親情、人際、自然、探險、生命等主題繪本，也提供和生活有關的資訊與學習，例如：繪本培訓課程、社區親子讀書會、親子活動劇場、繪本說故事時間、手工書創作營、繪本魔術營……等，讓繪本館不只是繪本館，更是親子的生活學堂。

新象協會協助一群花蓮縣中高齡失業婦女、負擔家計婦女、生活扶助戶、單親、受暴婦女，在清潔打掃、洗衣裹湯、膳食管理、陪診就醫、接送陪伴等家事服務上，給予專業課程訓練，結訓後協助工作轉介及媒合，為她們創造就業機會，更透過專題講座、分享性團體、戲劇、音樂等課程，幫助婦女重新建立自信心，肯定自我價值。

為了讓更多父母說故事給孩子聽，讓更多孩子徜徉在無憂的童書世界



中，新象協會募集一部由貨櫃改裝而成的故事車，成立了「社區行動繪本圖書館」，實踐到偏遠地區說故事給孩子們聽的心願，並招募一批有興趣說故事的爸爸、媽媽、哥哥、姊姊，藉由「社區行動繪本圖書館」，將各式各樣的圖畫書帶入社區，為小朋友說故事。藉由一本本好的圖畫書，引領孩子對世界好奇與關心，開啟孩子嶄新的經驗與視野，進而可以從中培養積極的生活態度，學習尊重、包容與溝通。



第二屆繪本門開熱活動。



### 花蓮縣新象社區交流協會

- 民國八十四年成立
- 關懷社區、參與社區
- 推動各種提升生活品質的教育、文化服務工作



繪本圖書館讓閱讀在社區扎根。



家事管理培訓課程——衣服整燙。



舊鐵道規劃案主權社區說明會。



嘉義市觀護志工協進會

# 觀人間百態 · 護有情眾生



嘉義市觀護志工協進會配合嘉義縣文化促進會辦理法律常識、預防犯罪、司法保護宣導活動。

**嘉**義市觀護志工協進會自民國七十六年八月一日成立迄今，舉凡推展成年觀護業務、預防犯罪宣導、協助政府推動反毒、反賄選工作、法治教育及愛滋防治宣導、司法保護工作、緩起訴社區處遇義務勞務、認輔虞犯少年、宣導人民知法守法觀念、提升觀護志工輔導智能、配合嘉義地檢署辦理受保護管束人宗教團體輔導活動及協助台灣更生保護會嘉義分會定期至嘉義監獄、鹿草分監認輔即將出獄之受刑人，使其適應出獄後之社會

生活……等推廣社區教育，參與社會服務活動，促進社會安和樂利之表現績效斐然，除迭獲法務部、行政院表揚及嘉義縣、市各界的肯定外，並曾榮獲中華民國榮譽觀護人協進會聯合會評審為九十一年度全國第一名之殊榮。

嘉義市觀護志工協進會的成員來自社會上許多熱心的工商人士、校長、老師、醫師、律師及福利、教育、宗教慈善等機關團體，平時除協助嘉義地檢署觀護人執行保護管束個案外

，並熱心出錢出力，輔導受保護管束人就業、就學、就醫、就養，對我國成年觀護業務之推展，貢獻良多。觀護工作不僅是司法工作，也是社會工作，嘉義市觀護志工協進會積極熱心參與我國成年觀護業務，不僅使社會排斥犯罪者之觀念消除，且由於志願參與觀護工作之人員來自民間，更易從各種不同層面的角度思考如何消弭犯罪問題，這符合社會人士參與犯罪防治之社區處遇，促進社會安和樂利之基本精神。同時因為協助受保護管束人對其家庭、工作及社區關係重作調整，則可經由重建犯罪者向上之信心，從而降低犯罪，以鼓勵其改邪歸正。

此外，嘉義市觀護志工協進會多次協助嘉義地檢署辦理反賄選宣導，呼籲選民拒絕黑金、賄選，共同維護「政治清流、乾淨選舉」，以建立良好的選風，更配合法務部及嘉義地檢署觀護人室共同辦理「社區生活營」，期對於學業成績較差，學校適應不良，處於行為偏差邊緣之需高度關懷學生，輔導其課業，導正其行為，以期達到全面預防犯罪，減少被害之目標。嘉義市觀護志工協進會與嘉義地檢署觀護人室共同伸手挽救青少年免於沉淪，進而向上提升，創造無限的可能。



嘉義市觀護志工協進會的觀護志工在輔導離開監獄的受刑人，從事淨化人心的工作經驗的過程中不時互相勉勵、互相分享，不僅增長本身的愛心，亦得到受保護管束人的尊重，嘉義市觀護志工協進會不輕易放棄任何一位受刑人，不僅提攜他們走向人生的光明面，化解仇恨為大愛，並將大愛灑遍人間，營建一個健康安樂的社會。



嘉義市觀護志工協進會配合創世基金會辦理愛滋病防治暨反毒、法律宣導活動。



### 嘉義市觀護志工協進會

- 民國七十六年八月一日成立
- 以協助政府推展成年人觀護業務，以結合社會力量，運用社會資源，倡導全民守法，奠定社會安寧，增進全民福祉，鞏固國家安全為宗旨
- 倡導全民知法、守法、崇法之精神
- 結合社會力量，運用社會資源，輔導成年受保護管束人就業、就學、就醫、就養及其他有關觀護事項
- 舉辦有關本會會員之講習、聯誼及各種參觀、文康活動
- 出版會訊及有關之觀護刊物
- 舉辦增進觀護知識，輔導技巧之專題演講、座談會、個案研討會



嘉義市觀護志工協進會配合嘉義市警察局辦理二〇〇四暑期青春專案聯合關懷行動。



嘉義市觀護志工協進會配合嘉義地檢署委託辦理嘉義縣中埔國中社區生活營始業式典禮。



嘉義市觀護志工協進會配合嘉義地檢署辦理總統副總統選舉反賄選簽名活動。



## 秀朗國小鄉土藝術兒童歌仔戲團 扎根地方戲曲 發揚傳統文化



學生演出高難度戲碼「梁祝」劇照。

歌仔戲是台灣唯一土生土長的戲曲，更含容音樂、舞蹈、戲劇、美術於一爐的綜合藝術，過去曾風靡一時，在地方戲曲上佔有舉足輕重的地位，但在社會快速變遷下，近幾年已逐漸式微。為了將傳統歌仔戲的純正風格保存下來，在秀朗前任詹正信校長、洪柏煌與廖金勳兩位主任及邱春蓮與黃永富兩位組長的積極推展下，於八十二年十月誕生了秀朗國小歌仔戲團。八十九年八月現任校長葉瑞芬

女士至校以後更大力推展，使得地方戲曲繼續傳承並發揚光大。

幾年來，秀朗歌仔戲團在北縣各項慶典活動中，經常擔綱演出；在藝術饗宴系列活動中亦巡迴演出幾十場；八十五年獲金門金城鎮鎮長之邀，赴金門演出「黑姑娘」、「陳三五娘」等戲碼；八十七年七月更獲美國台灣文化協會之邀，赴美巡迴公演，宣慰僑胞，深獲友邦人士和僑胞的讚賞與肯定；八十九年六月因慈濟邀請，赴九

二一地震後災區——竹山國小義演，帶給災區的師生和民眾不少歡樂。九十年在金山國小、新莊體育場、板橋林家花園、宜蘭演藝廳、鶯歌陶博館等演出；九十一至九十三年在國賓飯店、環亞大飯店、瑞芳鎮、彰化縣的城鄉交流、國父紀念館、大霸電子公司、總統府廣場等，他們不僅演出「黑姑娘」與「陳三五娘」，也演出高難度的戲碼「什細記」、「梁祝」和「花田錯」。至今已有一百四十場以上，每一場都獲得觀眾熱烈迴響及由衷的讚賞，同時也將傳統藝術文化再度深植民眾的心靈深處，秀朗歌仔戲團讓觀眾看得如痴如醉，觀賞後都誇讚小朋友精湛的演技，不亞於職業演員，觀眾的掌聲與熱情，是小朋友最好的鼓勵，是老師們精神最大的支柱，雖然經營得辛苦、演出時又備極艱辛，但他們卻不計任何代價的願意置身在傳統文化戲劇裡鑽研而無怨無悔。

秀朗歌仔戲團的名氣越來越響亮，這是一群人心血的結晶也是秀朗人的驕傲，但秀朗國小並不以此自滿，保存和發揚傳統戲曲文化正是他們努力的目標與理想，在這幾年有幸參與的過程裡，更深刻體會到這個社團成立的不易與持續經營的困難，如果沒有廖瓊枝老師、沒有文武場的莊家煜、賴達達、呂冠儀、廖麗蓉老師的協助、沒有學校音樂科林蓉津、陳孟卿老師的付出與犧牲，沒有行政的支持、義工的幫忙，就沒有今日亮麗的成果，從草創至今近十二年，個中的酸甜苦辣，實非身歷其境者所能體會。





八十七年初國前公演，演員與貴賓合影。



### 秀朗國小歌仔戲團

- 民國八十二年成立
- 推動親師合作，提高教學品質
- 提供學生多元學習，愛護鄉里關懷社區
- 成果發表教化人心，提昇社區生活品質
- 推展傳統藝術教育，弘揚傳承地方文化
- 秀朗心、鄉土情，項項攏久長



台北縣社教表揚歌仔戲演出，武課長與大家合影。



歌仔戲演出幕後伴奏的大功臣。



廖瓊枝老師「七十特展」演出，觀眾踴躍聆聽盛況。



## 台北縣觀護志工協進會 關懷社區犯罪問題 提倡全民守法精神



舉辦受保護管束人「愛滋病防治」由台北縣衛生局檢驗士曾如齡小姐主講。

14

△北縣觀護志工協進會係向台北縣政府申請核准之人民團體，在台灣板橋地方法院檢察署輔導下於民國七十六年十一月二十八日成立，迄今已邁入第十六年。該會由一群極具熱忱之社會菁英善心人士組成，成立宗旨乃關懷社區犯罪問題，並提倡全民守法精神，以維護社會安寧。

目前台北縣觀護志工協進會會共有一百位個人成員與九位團體成員，入會者需經過嚴格的實習階段，在具備法律、諮商、矯治等知識後才能正

式成為觀護志工並加入該會。該會主要以協助地方法院檢察署輔導受保護管束人為主，這些受保護管束人曾經犯錯，如今假釋出獄力求悔過。受保護管束人背負著過去的罪行再度去面對這個社會時，經常受到排斥與歧視。該會以真誠對待與同理關懷的態度，透過每月例行性訪談與不定期訪視建立輔導關係，在成為受保護管束人的社會支持網絡之一後，進而以其豐富的人生閱歷，諄諄教誨來轉移受保護管束人的心性與氣質，矯正其偏差

行為，建立正確價值觀。

台北縣觀護志工協進會會不只勸其向善，更貼近受保護管束人生活所需，為其辦理提升自我課程，諸如情緒管理、自我保健、就業輔導、法律講座、經濟理財、防治愛滋病衛生教育宣導、宗教輔導、反毒講座、學習成長諮商團體輔導等等。此外，基於對社會的責任感，該會關懷觸角亦深入監所、校園、社區。並且成立「陽光入監宣講團」，由會員擔任講師定期入監為受刑人講授一系列人生課題。且於每年母親節、端午節、中秋節、春節入監關懷受刑人陪伴過節。

台北縣觀護志工協進會會每年協助政府辦理反賄選、反毒等相關活動，諸如：「拒絕毒品、從我做起」、「反毒運動、心靈淨化——生活講座」、「反賄選誓師大會暨抓賄車隊大遊行」、「淨山如淨（靜）心，美化環境，回饋社會，登山活動」，將守法精神傳播社區。並邀請地方法院檢察署檢察官、觀護人不定期至國高中辦理「校園法治教育宣導」，灌輸莘莘學子正確法律觀念。有鑑於近年來校園毒品氾濫，該會更結合民間資源辦理「向左走，向右走，我的人生向前走」校園巡迴反毒活動，透過吸毒過來人的心路分享與專業輔導人員對毒害的解說，教導學生勇敢向毒品說「不」。

有人曾說過一句話：「我們增長自己的智慧，是為自己開一朵花；我們奉獻社會的心，是為社會開一朵花。」希望有更多朋友加入，奉獻一己之力，讓社會開花朵朵，處處芬芳。





### 台北縣觀護志工協進會

- 民國七十六年成立
- 由社會菁英、善心人士組成
- 由地檢署培訓法律、諮商、矯治等專業知識，以愛心、耐心、輔導假釋出獄受保護管束人
- 舉辦各種團體輔導活動、校園巡迴反毒活動、校園巡迴法治宣導活動、陽光入監講師團活動



舉辦受保護管束人「法律講座」由林觀護人文誠主講。



舉辦「陽光入監講師團」活動，每月進入台灣台北看守所，由觀護志工進行演講。



「向於左，向於右，我的人生向前走」，校園巡迴反毒活動。



每年春節、端午節、母親節、中秋節進入台灣台北少年觀護所舉辦懇親會活動。



## 財團法人花蓮太魯閣祥德寺 法身慧命的活水泉源

16



倡導「尊重生命」慈悲觀，為流浪、犧牲動物超度，榮獲台北市政府表揚。

九華重現靈山境  
祥光普照耀大千  
德澤高紹富安邦  
寺宇巍峨氣恢宏

祥德寺座落於山巒起伏、景色怡人的太魯閣國家公園境內，其興建緣起應追溯到蔣故總統經國先生任職國軍退役役官兵輔導委員會的時代，當時蔣經國先生率無數榮民弟兄開闢中橫公路，惟因工程艱鉅，殉職、傷殘者不計其數。

一日，蔣經國先生抵達天祥巡視工程，見溪谷對岸層巒疊翠，景色絕幽，特指示縣長胡子萍先生召集地方善心人士，在天祥興建莊嚴巍峨的佛教寺院，一方面為因工程犧牲的榮民超渡，另一方面為社會大眾闢建一個清淨身心的佛教聖地。爾後，祥德寺於一九六二年正式動土，歷經開荒闢野，數番辛苦，終於克服萬難，於一九六八年底落成。

專弘地藏法門的住持地皎法師感念地藏菩薩悲願弘深，自一九八六年

晉山近二十年來，成立淨光佛學院，培育百餘位優秀僧才，上弘下化，續佛慧命；致力花蓮縣佛教會會務工作，自一九九四年至二〇〇四年，歷任三屆理事長職位，弘揚教義、團結教界、福利社會；提倡「佛化婚禮、佛化胎教、佛化家庭」三相佛化理念，落實佛法家庭化、人生化、社會化；契合社會大眾不同的需求與根基，多元化舉辦敬香朝山、精進八關戒齋、兒童學佛營、大專青年學佛營、春節櫻花季賞燈等系列淨化人心活動；促進民間國際佛教文化交流，經常性舉辦「海外佛子禮地藏」朝聖活動；關懷社會重大災難事件，長年為中橫公路開路先人、九二一、SARS等罹難者超度；危機家庭及社會個案輔導，藉助佛法力量指引正確人生方向，幫助人生受挫之有緣眾生重返人生軌道；致力佛教文化工作，發行「地藏慈訊」刊物，並於各大電視、電台弘法佈教；關心地方公共事務，捐資贊助天祥普渡吊橋重建工程經費，提供海內外人士朝聖暨觀光景點；歷經數年之辛勤奔波，恭塑一尊聞名世界的三十六尺地藏菩薩金身，日夜不息地守護大地眾生的善根。

座落於中央山脈的祥德寺，宛如從九華群峰中射出的一道萬丈慈光，啟發眾生珍貴的自性寶藏，是海內外千千萬萬佛子心目中永恆的心靈歸依處，它富涵的宗教精神，豐富了太魯閣國家公園的生命，讓太魯閣國家公園除了鬼斧神工的自然景觀，更深刻地呈現了它的精神內涵。





### 財團法人花蓮太魯閣祥德寺

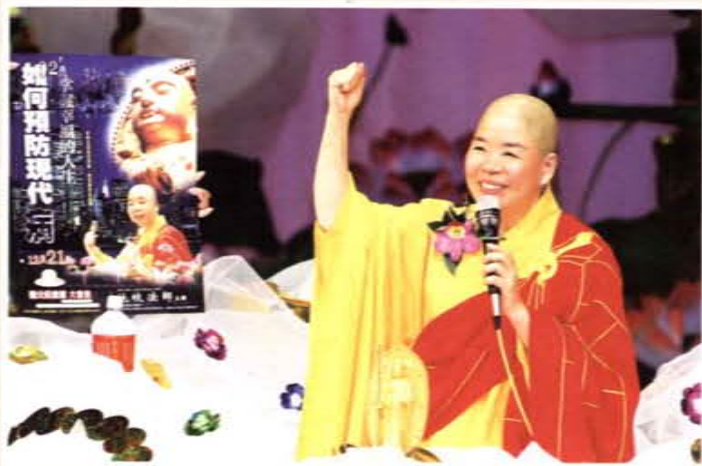
- 一九六八年落成
- 弘揚佛陀教育，淨化社會人心
- 提倡「佛化婚禮、佛化胎教、佛化家庭」三相佛化理念
- 落實佛法家庭化、人生化、社會化
- 祈求國家安樂，致力重大意外災難罹難者超度工作



敲響大悲鐘，祈求大地眾生遠離障礙、內外吉祥。



長年為九二一、華航空難、SARS等重大災難罹難者超度。



一年一度盛大佛學講座所關懷的主題，與社會脈動息息相關。



九十二年SARS期間，成立慈心關懷小組，透過電話關懷撫慰人心。



財團法人中華花藝文教基金會

## 著力優美傳統藝術的復活， 讓藝術生活扎根



花藝研習營上課剪影。

財團法人中華花藝文教基金會由創會召集人黃永川先生創辦，黃先生為了弘揚此項傳統藝術文化，先後有多部對中華傳統插花藝術的風格書籍著作出版，對中華優美插花藝術的傳承，建立良好基礎。

花藝是人類選以「美的象徵」之花卉植物為媒介所作之藝術表現，其藝術形態之形成更足以彰顯國家民族仁民愛物之思想，「一花一世界，一葉一乾坤」。花藝正以其無可知的生命之美，呈現著民族無窮的情感，小至

怡情養性的賞心小品，大至鬼斧神工的生命之營造，均有「成教化、助人倫」的崇高意義與效用。

插花藝術起源於六朝時代，是我國重要的古典藝術之一，當時插花被用在節慶與宗教的供花上，其他方面不論宮庭的擺飾或文人鑑賞力的表現，都巧妙地運用了花藝之美，藝術風氣發展為之大盛，人們甚且把農曆二月十五日訂為「花朝」（百花生日），而大肆慶祝，這個日子就成了國家第二個重要的節日。

到了唐宋時代，這種修養且與「焚香」、「點茶」、「掛畫」合稱四藝，成了當時人民最普遍，最基本的生活素養。降至明代形成一專門且健全完美的藝術類型。自明代傳入日本後，花道成了日本最重要的古典藝術而名揚國際。反觀我國自清代以後，逐漸頹廢，且被遺忘，插花藝術因而日趨沒落，至今僅留下許多古董花器供人瞻仰而已。

黃創辦人感於我國古典插花之光榮歷史，有積極發揚光大之必要，在中華婦女蘭藝社的鼓勵下，便結合一群同好，成立了中華花藝文教基金會，其宗旨是發揚優美傳統插花藝術，藉資推廣為目的，對中華插花的振興與推廣影響深遠。十八年來，在基金會原有的深厚基礎上，結合學術界、藝術界從事中華花藝的探討與研究，從傳統中創新，使中華花藝更符合時代的精神，博得國際人士，尤其是日本花藝家的讚賞，此外更積極從事兩岸花藝交流，獲得極高的評價，意義非凡。

基金會在大家努力之下，頗具規模，每年舉辦大型花展，將中華花藝的特色與研究成果介紹給國人與國際人士，定期的研習培養優秀花藝教師，傳播中華花藝的內涵，擴大推廣中華花藝。



中華花藝早在明代以前已開出一條寬闊的道路，樹立了崇高的自我風格，其光榮歷史與成就是值得自豪的，今後復興之道，首重如何從古代插花史中，發展出一條更富現代精神的中華插花藝術可循之道，從中華花藝正統文化的根本中，再開出燦爛的花朵，這也是今後必須努力的方向。



社區大學學員全神貫注參觀花展。



親子插花活動。



禪道與花展出的廳堂供花一隅。



### 財團法人中華花藝文教基金會

- 民國七十五年成立
- 發揚優美傳統插花藝術，藉資創新推廣
- 與國際花藝界交流，達到文化宣揚目的
- 落實生活藝術化、藝術生活化的旨趣
- 舉辦國內外展覽，讓插者醉心、觀者歡心
- 舉辦插花藝術研習，培養美感技藝與智能
- 有關花藝書籍、雜誌與刊物之出版



花學與花食製作之活動。



桃園縣大溪鎮歷史街坊再造協會

# 大溪昔日風華再造， 創造更美好的生活空間



大溪鎮社區導覽人員培訓研習班——地方文史教學。

**地**處內陸山區的大溪鎮，在清朝中末期時代，拜大漢溪河運之便利，在先民的經營開發之下而繁榮。居民經商致富，紛紛興建豪宅街屋。一九一九年日本政府施行街道改正計劃，強制老城區店面都要修改整齊劃一，街屋立面採用巴洛克式浮雕山牆，尤以和平老街最為花俏，呈現另一番極致的建築風格，將大溪風華展現至巔峰。

時代進步，陸運發展迅速取代河運，而大漢溪因桃園大圳的開鑿分水

，以及河道淤塞，河運條件盡失。昔日繁華的和平老街，當然隨著大溪的沒落而走入歷史。但拜先人之福，和平老街擁有獨特的巴洛克式浮雕山牆街屋立面文化資產，以及周邊景點與設施。仍不失為全鎮最佳生活區。

民國八十五年二月間，經行政院文建會選為「社區總體營造」輔導社區。草店尾工作室在曾梓峰教授的指導下成立，居民逐漸意識到文化、古蹟保存維護的重要性。而於八月份自發性成立「大溪鎮歷史街坊再造協

會」，正式立案登記人民團體。歷史街坊再造協會的再造活動如：協助政府機關推動社區總體營造工作。十月間又入選經濟部商業司「商店街開發推動計劃」，委託財團法人中衛發展中心企劃和平老街商業再興工作。由原先的文化面又加入了經濟面的營造，更加強了居民的向心力。定期開會，用民主方式產生共識，票選出「大溪之寶」、「統一市招」、「社區建築師」、「美化工程設計圖」等。經常舉辦活動聯繫居民情誼，媒體大篇幅報導，讓居民以自己的社區為榮，來凝聚社區意識。舉辦社區導覽解說人員研習培訓義工，經常為各學校鄉土教學及全省各社區來訪觀摩團體作文化歷史的解說和社造經驗分享。辦理暑期兒童夏令營、青少年育樂營、活力女人健康營、老街彩繪親子活動、彩繪陀螺研習班、插花研習班……加強心靈改造工程。

各項生活空間美化工程相繼順利完工後，和平老街將以舊風貌，居民以新心情結合鄰近觀光景點，吸引更多的中外遊客，保存先民的文化遺產，拉近社區居民的情誼，創造更美好的生活空間、加強產業和心靈的再造，為自己與後世子孫創造更美好更合適的生活空間。





### 桃園縣大溪鎮歷史街坊再造協會

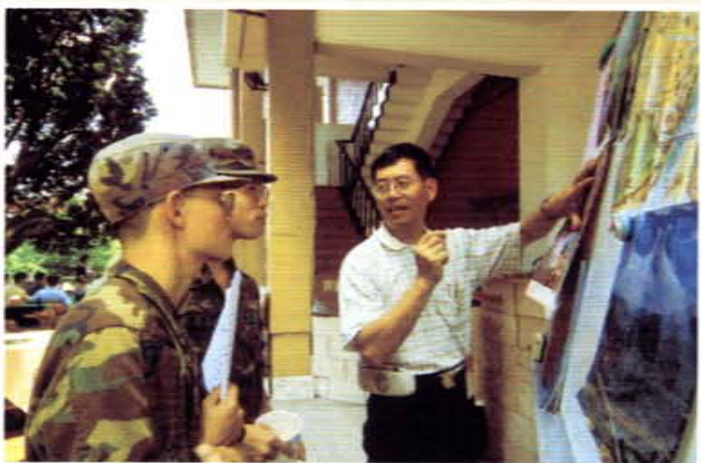
- 民國八十五年成立
- 協助政府機關推動社區總體營造工作
- 保存先民的文化遺產
- 經常舉辦活動拉近社區居民的情誼
- 加強產業和心靈的再造工程，創造更美好的生活空間



觀摩活動——參訪觀摩、經驗分享。



暑期兒童夏令營——居家安全與外傷處理課程。



青少年育樂營——大溪古蹟文化解說。



活力女人健康營——瑜珈教學。



財團法人陳澄波文化基金會

## 藝術文化的延續與推廣

22



陳澄波之遺像。

生活的過程形成歷史，而文化則是生活的重心。陳澄波文化基金會自成立以來，即以關懷本土文化為宗旨，舉辦各種活動不餘力。諸如主辦或協辦台灣本土藝文活動，積極參與國際各項文化活動，獎助熱愛本土藝術文化之青年學生或社會人士等。而承蒙各界的支持、不吝指教，該基金會對於藝文的推動，不負當初成立的宗旨，成果斐然，令人欣慰。

一九四七年二二八事件爆發，身為嘉義市議員的陳澄波先生，與十二

名代表前往水上機場協商，不幸罹難，遭槍殺於嘉義火車站前。細數這一段歷史的悲劇，對於陳先生的家屬而言，是永遠無法忘懷與彌補的。但，我們選擇放下並原諒，進而把這一份傷痛化為大愛，積極奉獻心力，希望把愛和關懷深深耕植在這片土地上。

一場場的活動，串起的是濃濃的愛和關懷。一九七九年至一九九九年，陳先生的遺作陸續在台灣各地、甚至遠至日本展出。藉由畫作，陳先生對鄉土的愛，人們得以深深體會。二

〇〇四年二月，捐贈陳澄波文物給嘉義市文化局，這二千八百三十二件的文物，含藏著陳先生繪畫歷程及畫風轉變之紀錄，對於當代畫家之間、社會人士之交往，亦可見其端倪。這些極珍貴的文化資產，將在嘉義市博物館陳澄波紀念專區永久展示，供研究及教育推廣。二〇〇四年三月，協辦嘉義市二二八紀念館舉辦二二八官方檔案 vs. 民間資料對比展，讓歷史的真相得公諸於世。二〇〇四年三月，承辦第八屆二二八創作展宜蘭地區展覽，除了將當年白色恐怖真實地呈現在國人眼前之外，更積極展現了受難畫家及家屬們堅定的勇氣與寬大的胸襟。二〇〇四年四月，協辦設立陳澄波文化館建館事宜，俾使陳先生寬厚無私之精神傳諸久遠。

生命是有限的，然而這有限的生命卻可以展現不朽的價值。在陳澄波先生的身上，我們看到了這無限的生命意義。感謝上蒼，在二二八事件發生五十七年後的今天，真相得以釐清，終還給所有受難者一個雖遲來但應得的公道。我們都願意放下悲痛，誠如陳先生的學生歐陽文所說「生活在過去的悲情與痛苦情緒中，台灣不會進步，唯有化痛苦為快樂，才能建設台灣。」，就讓我們以這一段話，彼此相互勉勵及警惕吧！





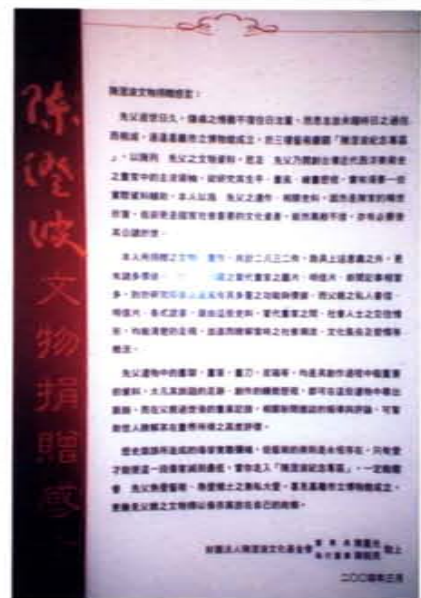
《嘉義公園》 一九三七年陳澄波畫家在嘉義之代表作品。



《清流作品》 一九二九年陳澄波之作品代表中華民國參加芝加哥世界博覽會展出之油畫。

### 財團法人陳澄波文化基金會

- 民國八十八年六月十五日成立
- 實踐陳澄波熱心推展台灣鄉土藝術文化運動的遺志以發展台灣本土文化為宗旨
- 主辦或協辦有關台灣本土藝術文化之各項活動
- 參與國際性有關藝術文化之各項活動
- 獎助熱愛台灣本土藝術文化之青年學生或社會人士
- 補助或參與台灣本土藝術前輩畫家作品之維修及出版
- 獎助陳澄波畫作風格之研究及發展



在嘉義市博物館三樓，陳澄波文物捐贈感言文。



英商渣打銀行

## 創造藝術溝通 · 促進社區互動

24



渣打銀行長期認養的維多利亞花園已成為企業從事環境美化社區公益的典範。

英商渣打銀行在全球成長市場中聲譽卓著，以成為「客戶最適夥伴」為目標。它不僅對營運所在地有深刻了解，具有放眼全球的能力。該行的管理標準以及致力於創造經營據點獨特的優勢，在其營運網絡內深受各界信賴。

為配合政府美化市容、參與社區再造，台灣渣打銀行於民國八十八年正式認養地處台北市敦化南北路重要林蔭綠軸之敦化北路安全島、民生東路敦化北路口人行地下道及五處出口

、與渣打銀行台北分行所在之敦化北路人行道鋪面更新，負責整體環境重新評估規劃整建，並進行為期八年（民國八十八年至九十六年）的公共設施維護。除了成功的將安全島改造成「維多利亞花園」之外，於九十二年更發起了社區打扮日，發動同仁將人行道重新鋪面變妝，為往來的民眾提供了幽雅的都市街頭景觀及絕佳的休憩場所。此計劃並榮膺台北市政府肯定，於九十三年五月間獲馬市長頒贈感謝狀以表彰渣打銀行對美化環境

的貢獻。

認養計劃實施的同時，渣打銀行並開闢民生東路敦化北路口人行地下道鄰近學區兒童藝廊，期間曾邀請台北市敦化國小、民族國小、思高幼稚園、光華幼稚園、民生托兒所等五所學校小朋友共同創作繪畫及美勞作品，每年定期展示近千幅學童的精采佳作。該藝廊充滿童趣的作品展示，使刻板的人行地下道呈現多采多姿、生動活潑的新風貌，並提供發表園地，鼓勵兒童發揮美術才能。

九十二年十一月十五日渣打銀行舉行的「渣打銀行地下道長青藝廊」揭幕活動同時也為企業認養公共設施建立了新的典範。該行結合台北市民生社區發展協會美術班，將該行認養的地下道打造成為全國獨一無二的一條長青藝廊，運用書法、油畫、素描、花鳥畫、山水畫以及西畫等，不但為長青市民尋找到了一個嶄新的表演舞台，更重新將陰暗的地下道賦予了全新的生命，在台北市的街頭增添了人文與藝術氣息，也改善了生活的品質，

渣打銀行以藝術溝通與社區互動，開啟人行地下道藝廊新天地，並透過主辦各類藝文、親子休閒活動，推廣社區學童及銀髮族藝術教育，在回饋社會之餘更促進社會安和樂利。





位於渣打銀行台北分行前的維多利亞花園——美侖美奐。



舒適幽雅的休閒空間提供民眾休憩的好去處。



### 英商渣打銀行

- 民國七十四年於台北成立分公司
- 在亞太地區、南亞、中東、非洲、英國及美洲等區域逾五十個國家設有五百多個分行的服務據點，來自世界七十多個國家的精英組成該集團的經營管理團隊
- 提供消費金融與企業金融的服務
- 透過參與都市美化計劃、認養民生東路維多利亞花園及贊助「開創新視野點燃心夢想」慈善活動，和台北市立中興醫院、中華民國愛盲協會共同幫助一百多位國內中低收入視障人士恢復視力、重見光明，積極實現對本地的承諾



社區學童歡欣地參與地下道藝廊美勞作品展示。



財團法人臺灣省新竹縣姜義豐育英會

# 華路藍縷・以啟山林 十年樹木・百年樹人



行政院游院長錫堃蒞臨北埔鄉一級古蹟天水堂參訪與陪同人員合影。

26

早期大隘地區（北埔、峨眉、寶山）的開墾是北埔姜家領軍，由樹杞林三角城進墾，一路北埔、月眉、中興、赤柯坪、內外大坪、大河底、十二份……歷盡艱辛，開疆拓土，闢出山林千萬甲，使墾民得以安居樂業。「姜義豐」是北埔姜氏家族的公號，「金廣福」是開闢大隘地區墾號，「天水堂」是座落在北埔鄉村姜家老宅，「天水堂」和「金廣福」公館兩個建

築物於一九八五年被內政部列為國家一級古蹟。

在北埔國小創校百週年特刊頌恩篇「華路藍縷 以啟山林」姜秀鑾公開基墾業，立我北埔宏規，「十年樹木 百年樹人」民智啟迪，地方發達，唯以教育賴之。教育乃百年大計，姜氏子孫為薪傳其先人志業，並於民國四十六年成立「財團法人台灣省新竹縣姜義豐育英會」廣續推展文教

事業、贊助地方教育、文化活動的推行，近五十年來從未間斷，熱心培育地方人才，設立獎學金鼓勵莘莘學子能積極向學，並推廣健康休閒活動，例如早期捐地興校，組織新竹地區體育會，成立棒球隊，現在則於北埔國小辦有羽球選手訓練課程，並舉行羽球競賽，對北埔、峨眉地區學校的校慶活動經費持續贊助，尤其近年來北埔國小、峨眉國小的百週年校慶，姜義豐育英會斥資百萬大力協助之。為帶動地方藝文風氣，提升藝文水準，發展在地產業，如北埔膨風節、柿餅節、客家歌謠演唱會、客語演講比賽，及縣內各重要藝文活動和文史研究如褒忠義民廟祭典活動、縣政府跨年晚會、教師節表揚大會、北埔百年影像展，大山背樂善堂文物展……，舉凡教育文化、公共建設事務等，以上諸般經費，姜義豐育英會不缺席，不落人後。

大隘之美，不僅在於山川風華，更是於鄉里前輩保存敦厚儒雅的人情古風，姜義豐育英會集結地方各界人士智慧並默默配合耕耘，使大隘先民刻苦墾荒熱心公益的精神得以延續、彰顯。





大隘一偶，好山好水。

### 財團法人臺灣省新竹縣姜義豐育英會

- 民國四十六年成立
- 設隘開墾、古蹟保存、推展文化、培育人才
- 熱心公益、祥和社會、廣結善緣、嘉惠鄉民



客委會主委羅文嘉省主席林光華參加北埔百年影像展開幕。



鄭縣長陪同客委會主委羅文嘉觀賞北埔百年影像展。



本會舉辦睦鄰盃網球賽。



新竹縣兩河文化協會

# 懷抱頭前鳳山兩河情 深耕藝術文化新竹心



成立再造美麗新內灣工作室。

**新**竹縣兩河文化協會為一非以營利為目的之文化性社團；其名稱乃以代表孕育新竹歷史文化的兩條河川——頭前溪與鳳山溪為象徵，命名為兩河文化協會，該協會以研究、保存新竹地區固有文化資產，提升本縣居民文化及生活環境品質，凝聚社區民眾文化意識，營造新竹地區文化發展契機為宗旨。

兩河文化協會主要推展之工作任務如下：

一、新竹地區的文化資源蒐集、

保存、研究及發展。

二、協助社區總體營造、城鄉景觀風貌改造及推廣社區藝文活動。

三、進行地方文史的田野調查及對鄉土史料實施蒐集、整理、出版及保存工作。

四、接受各公民營機構委託，舉辦文化活動或專案之研究。

五、新竹地區文化議題之研議與建言。

六、新竹地區自然生態、人文景觀之維護保育。

兩河文化協會成立於民國八十八年四月，為新竹地區一群熱愛鄉土文化藝術的學校教師與地方人士所組成，目前會員約有四十餘人，含括新竹縣十三鄉鎮對文化藝術工作有興趣之人士，現任理事長為國小退休校長姜信淇先生，總幹事為國小現職主任何明星先生。

成立迄今，除編輯與出版數十本鄉土文化有關之書籍外，並參與社區營造與振興地方產業計畫——再造美麗新內灣之工作，以及參與客家文化節、東方美人茶季、新埔柿餅節、板條文化節等地方產業文化推廣活動，該協會會員經常擔任新竹縣文化導覽工作，推廣地方休閒文化與產業，對竹縣地區之產業文化之振興，頗有貢獻。

此外，兩河文化協會還舉辦童謠及鄉土教學等教師研習，認養「內灣林業展示館」、「峨眉社教站」暨近年來並從事鄉土語言的調查、保存與推廣的工作，該協會長期推展地方教育、語言、文化等調查；研究、保存與推廣之工作，深獲社區民眾之好評與讚賞，這次能受上級的肯定，獲頒殊榮，姜理事長表示將來將更加努力，使協會未來朝向本土化與多元化的發展方向前進。

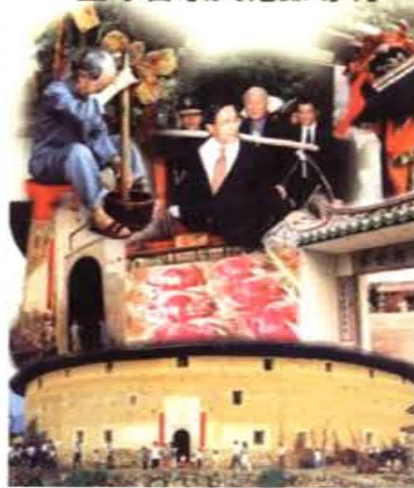




### 新竹縣兩河文化協會

- 民國八十八年四月成立
- 為非以營利為目的之文化性社團
- 以孕育新竹歷史文化的兩條河川——頭前溪與鳳山溪為象徵，命名為兩河文化協會
- 研究、保存新竹地區固有文化資產
- 提升居民文化及生活環境品質
- 凝聚社區民眾文化意識
- 營造新竹地區文化發展契機

### 2001年 全球客家文化節專刊



協辦全球客家文化節。

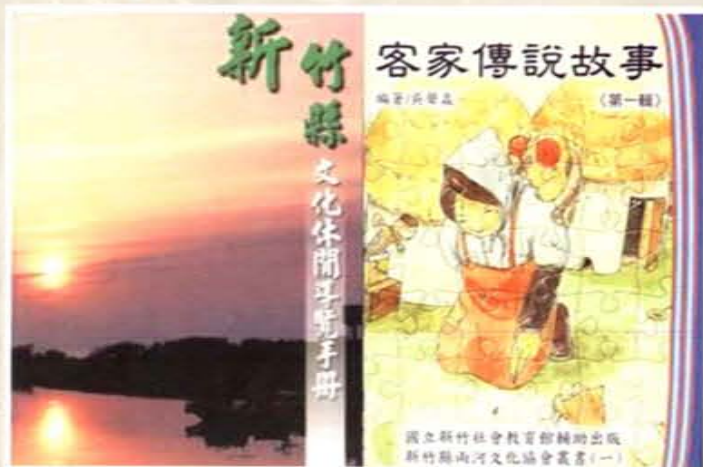
辦理內灣社區文化種子培訓課程。



會員從事地方文化導覽義工。



編輯地方鄉土文化書籍。





國立彰化社會教育館北港社教站

## 一群熱愛社教工作的螺絲釘



終身學習社教觀摩博覽會與部長合影。

30

**國**立彰化社會教育館北港社會教育工作站，簡稱北港社教站。於民國七十一年設立，當年正值全省四個省立社教館同時在其輔導區縣市鄉鎮市，設置推行小組及社教站，當時由本鎮團委會常委吳明達先生，向省立彰化社會教育館雲林縣推行小組爭取設置，至今已屆滿二十二年。北港社教站是由一群熱心、活潑、關心社會教育的夥伴們，在歐陽景陞召集人的帶領下以推展終身學習教育。想要花園裡的花開得鮮艷美麗，就一定要澆

水、灌溉、除草，它會使人刮目相看，開出朵朵令人難忘的花。社教活動亦是如此，一個令人喜歡的活動，要有周詳的計畫，使參與的人不但研習到知識，還達到娛樂及教育的功效。

在推展社會教育的領域裡，北港社教站承辦了教育部推動的各項活動，獲得各界的肯定與掌聲，榮獲社教成果評鑑成績「特優等」。顯著事蹟如下：一、親子活動系列：親子騎馬活動及親子歌唱比賽，使親子間距離更親密。二、城鄉接軌人人同步學習

系列：社區民眾電腦、保健、家庭教育研習成長營。三、終身學習講座，使民眾文化氣息更濃。四、情緒控制與管理研習使民眾學會如何與人相處表達情緒。五、藝術推廣系列：中部五縣市春秋兩季水彩寫生比賽、紙雕藝術、藝術鑑賞種子培訓、舞動生命藝術美學研習、日式紙藝娃娃研習使社區民眾美化家庭充滿藝術氣息。六、辦理親子共讀研習、故事媽媽培訓研習，到每個需要協助之學校輔導，辦理並推廣閱讀的好習慣。希望透過親子共讀、座談、講座成長學習活動增進親子兩性和諧親密觀念。七、舉辦社區健康教育終身學習活動，高齡化老人為未來社會化結構的趨勢，使中年老年人提早養成其健康、強健的身體。銀髮族電腦研習讓老人不再說跟不上時代。北港社教站會一直秉持著關懷社區、關懷老人及婦女成長教育，推動親子共讀及閱讀好習慣，使社區民眾對未來生涯規劃更充滿信心。八、環境保護教育、保護自然資源都是大家關心的，培養環保種子志工更是現今最需求的，因為要保有青山綠水給後代子孫使用。

北港社教站一直以「不斷自我學習、實現終身教育」自勉。各項工作活動成效，就是希望民眾人人終身學習，建立學習社會。落實教育部——



邁向學習社會白皮書方向。在北港鎮宗教色彩極濃的城鎮，喚起民眾對藝術文化關心與參與，使北港媽祖藝術文化成為北港之特色活動。

多多充實自我，策劃更多的活動引導民眾的需求，共同努力學習邁向終身學習之路。北港社教站本著服務心、榮譽感、責任感、使命感來服務奉獻社會大眾，希望在每位志工努力下，使民眾「活到老、學到老」以開創社區民眾及沿海鄉鎮民眾的學習文化。



教育部老人教育電腦研習。



生活環保限用免洗餐具及塑膠袋研習。



教育部外籍新娘認字研習。



### 國立彰化社會教育館北港社會教育工作站

- 民國七十一年成立
- 努力推展社區文化活動
- 積極落實終身學習教育
- 定期承辦捐血、閱讀、環保之社會服務工作



終身學習節無形資產之旅。



桃園縣復興鄉高義國民小學

## 推行社會教育二三語

32



多樣活潑的課程活動——小朋友體驗親手種菜的樂趣。

桃園縣復興鄉高義國民小學基於教育的理想，並期擴大教育的成效，於八十九年底申請開辦國立新竹社會教育館復興鄉社會教育工作站，透過辦理各項教育活動，結合社會教育、家庭教育、學校教育三方面之力量，使教育成為全民的共同責任，讓教育的力量發揮極致至最大功效。

復興社教站每年針對婦女教育、親子教育、環保教育、家庭教育、傳統文化推廣等五大類內容開設各項研

習或講座，課程包括「家庭與社區環保教育研習」、「親職教育講座」、「遠離家庭暴力講座」、「泰雅傳統編織研習營」、「原住民地區教師研習」、「夫妻婚姻教育講座」、「親子共學講座」、「家庭消費教育講座」……等，提供原住民聚落內成人及親子共同成長之管道，由根本教育原住民如何解決生活上易發生的各種問題。

為落實改善原住民現有的經濟狀

況以及提昇生活中應有的知識與基本能力、促進生活水平成長，桃園縣復興鄉高義國民小學三年來努力爭取經費籌備及辦理桃園縣原住民部落大學，開辦至今辦理過五十六門課程，如傳統山地竹藤編課程、泰雅族語教學、牆面美化石材、竹屋模型製作、泰雅傳統美食、泰雅舞蹈教學、泰雅歌謠、織布車縫製作初級班、基礎英文班、馬賽克鑲嵌藝術班、社區園藝造景班等課程，使族人學習和傳承祖先的知識和藝能，以進行部落整體文化的復振運動。桃園縣原住民部落大學九十二年度開辦三十六門課，參與部落數計二十個部落，總註冊學員人次達五百八十八名，卓實推廣社會教育，並落實終身學習之發展。九十三年度已申請開辦計六十門課程。

原住民於現今社會地位被歸屬於弱勢族群，社經地位較低。人類生存所追求之生理、安全、愛與隸屬、尊重、自我實現需求，受補助的原住民同胞基本的生理需求經常都難滿足，甬談達到自我實現需求。因此，現階段之考量，只有做好總體課程的規劃，以期有效改善原住民經濟生活，而要達到自我實現需求，就只有落實社會教育，並從兩至三代共同教育著手才是方法。





### 桃園縣復興鄉高義國民小學

- 八十九年成立復興社教站
- 提供原住民聚落內成人及親子共同成長之管道
- 九十一年籌備及辦理桃園縣原住民部落大學
- 有效改善原住民經濟生活



多樣活潑的課程活動——  
國語文朗讀競賽。



辦理教育部城鄉接軌——  
人人同步發展學習活動泰  
雅傳統編織研習。



辦理原住民家庭教育講  
座。



織布車縫製作班學員們琳瑯滿目的學習成果



## 財團法人亞太公共事務論壇文教基金會 跨文化夥伴結盟 全球治理新領域



國際資源整合機制：APPAF、IAVE 及國家高速網路與計算中心共同簽署「IAVE.ORG 全球志工資訊交流平台」合作備忘錄。

34

亞太公共事務論壇成立於一九九七年，係為結合全球各國學術界、政府部門及民間組織的一個國際性之公民網絡。該論壇致力於聯結區域及全球層級非政府組織（NGOs）、非營利組織（NPOs），及公民社會組織（CSOs），提供開放、多元的公共平台與對話情境，藉由合作（夥伴關係及策略聯盟）與分享（傳承與網絡分享）的型式增加連結（linkage）的機會。經過數年的耕耘，在全球超過二十個

國家擁有國際顧問與協力夥伴組織，也在台灣、菲律賓、瑞士、紐西蘭、日本等地舉辦國際會議、非政府組織論壇及參訪交流活動，議題範圍包括：外交、原住民、婦女、環保、資訊社會、文化及 NGO 能量建構。

為因應「全球治理」的時代，APPAF 創議國內公民社會必須積極強化全球政策視野及參與能力，促進本土及國際非政府組織之間的互動合作，讓台灣民主精神成為全球重要資產

。APPAF 的國際發展目標說明如下：

一、國際事務人才培訓：自一九九七年開始成立國際人才培訓營，每年固定舉行八場次訓練課程，培訓對象包括：非營利組織工作人員、國際社團會員、大專青年、組織志工以及對國際事務有興趣之社會人士。課程內容包括：國際關係、認識聯合國、公民社會等，每年皆吸引數百人次參與並安排學員在各國際場合之實習訓練。

二、國際組織參與策略：為使國際非政府組織及全球議題能於本土深根並活化台灣公民社會，APPAF 自成立即積極參與國際重要 NGO 或 GO 網絡，成為國際活躍的組織，於二〇〇〇年引進在聯合國擁有特別諮詢地位之國際志工協會（IAVE）於高雄設立分會，並本會執行董事吳英明教授也獲選為國家代表及全球董事席位；二〇〇四年亞洲原住民組織（AIPP）由 APPAF 引入於台東成立台灣辦事處。

三、國際活動參與規劃：為協助國內民間組織對於國際議題的參與及交流，APPAF 每年定期規劃及籌備台灣 NGO 代表團前往出席國際重要會議，如：聯合國資訊社會高峰會議、國際志工協會年會及區域會議……等。

四、國際資源整合機制：APPAF 長年致力於區域及全球 NGO 網絡連結，最重要的使命即是將台灣厚植為國際 NGO 中心的地位，一方面也因應全球化資訊社會的趨勢，APPAF 於二〇〇三年致力推展「IAVE.ORG 全球志工資訊交流平台」計劃，二〇〇四年與



青輔會合作催生「IAVE 國際資源中心」，為全世界志工組織及非政府組織提供一個研究型智庫，負責國際重要議題及公民參與資訊的彙整及分析。

APPAF 在經過多年的國際交流，相繼看到象徵公民與民主的種子輕柔地灑在台灣的土地上。未來 APPAF 將持續國際公民議題的探索與連結，擴大 NGO 伙伴國際參與的基盤，建立國際新合作模式及管道，將台灣活潑蓬勃的 NGO 精神在全球場域昂揚。



國際活動及會議規劃：亞太公共事務論壇（APPAF）與菲律賓民間組織 La Liqa 於二〇〇三年九月十九日至二十二日假菲律賓馬尼拉共同舉辦之「台菲 NGO 論壇」。

國際組織參與策略：亞太公共事務論壇成立國際志工協會台灣分會——台灣志願服務國際交流協會（IAVE Taiwan）慶祝酒會。



國際活動及會議規劃：APPAF 負責籌組台灣代表團前往印度參與二〇〇四年世界社會論壇（World Social Forum），台灣展覽區及工作坊情形。



## 財團法人亞太公共事務論壇 文教基金會

- 一九九七年四月成立
- 願景：協助公民社會接軌全球與未來，全球治理因公民社會的民主參與而卓越
- 使命：致力於強化公民社會組織的全球對話能力，昂揚國際志工精神，提升都市與社區的全球接軌，促使民主精神成為普世價值
- 目標：活化多元公民民主教育，力化新全球治理、強化 NGOs、NPOs、與 CSOs 之能力建構、網絡合作與資源共享、促進地方性與國際性公民社會組織之網絡聯結、培養地方政府與全球社會的對話能力，充實地球村中姐妹市之實質互動



國際事務人才培訓課程：APPAF 國際事務人才教育訓練課程，每年自四月份開始每月舉辦一次，並為教育部國際化終身學習列車，邀請國內外專家學者蒞臨演說。



南投藍田書院

## 南投文化觀光聖地

36



藍田書院全貌。

### 風簷展書讀，古道照顏色

二級古蹟藍田書院，於民國前八十一年（清道光十一年）創建，歷經一百七十四個寒暑，在地方仕紳及學人默默貢獻心力及辛苦經營下，由古代地方文運及學子修學之地，成為南投地區復興中華文化，弘揚倫理道德，淨化人心之聖堂。書院前殿供奉主神文昌帝君，後殿一樓奉祀關聖帝君、孚佑帝君、司命真君。後殿二樓供奉至聖先師孔夫子、儒家七十二

賢人及儒家歷代聖賢，香火鼎盛，廟宇巍峨壯麗、古色古香，已成為南投地區宗教信仰中心。

民國八十年起，在院下設「南投藍田書院濟化堂慈善功德會」，基金來源由會員隨喜樂捐，辦理濟貧、恤寡、助學、天然災害之急難救助，貧病醫療補助等工作。本著「人飢己飢」、「人溺己溺」發揮「道心」、「善心」與「愛心」，共同為「為善最樂」而努力，迭經政府勉勵，普獲社會之肯定。藍田書院一向闡發儒

家思想，戮力發揚固有文化，堪稱南投地區傳統詩學研習的搖籃，自設詩社，定期敘集、吟唱雅音。南投堡的詩聲，也就如晨鐘暮鼓般，喚起了地方的人文精神。民國八十七年九月二十日，該院舉辦全國詩人聯吟大會，盛況空前，締造了今日藍田已成為古蹟文化美麗園區的基礎。民國八十九迄今，在書畫大師李毅摩主委、陳輔弼老師精心努力策劃下已連續舉辦五屆「至聖獎」全國書法比賽。參加初選作品每年皆達兩千件以上，可見參賽者的熱心與競爭。闡揚儒家孔孟思想、匡正社會風氣是大家共同責任，欣逢至聖先師孔子聖誕，舉辦「至聖獎」全國書法比賽，更有薪火相傳的意義。推展書法藝術，建立書香社會，讓社會祥和健康。該院為了培養研習傳統漢學風氣，復興中華傳統文化，創設藍田文史（漢學）研習班，自民國八十八年迄今，已有六年光景。研習課程包括成人書法、鄉土藝術文化、四書五經（閩南語教學），兒童讀經等。該院儼然成為一所現代的社會大學，實現民眾終身學習的願望，也符合德、智、體、群、美五育均衡教育的目標，帶動社區總體營造，提昇社區生活品質及文化素養。

藍田書院藉挽頹風，丕振聖教，於民國五十年十二月十五日玉闕下詔



賜號「濟化堂」農曆每月逢八為期日揮鸞勸化，至今歷經四十餘載，勸化鸞文遍及全國，並著「渡迷橋」「鸞音拾錦」善本傳世。我們秉承先賢的優良文化傳統，讓藍田書院持續宏揚南投堡的玉振金聲，使南投堡的書聲依舊弦歌處處聞。爾後素王（孔夫子）、文昌、武聖（關公）一同鎮座藍田，則南崗文風丕振，指日可待也。



藍田國樂班。



### 南投藍田書院

- 民國前八十一年（清道光十一年）創建
- 興辦公益慈善事業
- 推廣社教及傳統文化
- 改善社會風氣，弘揚倫理道德



發放全縣國中貧困學生獎助學金。



舉辦至聖獎全國書法比賽。



安功名燈法會。



財團法人富邦文教基金會

# 守護新時代主人翁 創造優質媒體文化



舉辦「**網路少年**」暑期關懷座談，並配合推出「**網路少年，破解密碼十二招**」媒體素養青少年網路安全手冊，提醒青少年及家長思辨網路媒體，做自己的主人。

38

九八〇年代後期，台灣經濟呈飛躍發展之勢，民生趨於豐裕富足；社會則步向自由、開放、多元，一些傳統價值開始被挑戰與推翻。速食文化蔚為風氣，國人多急功近利，家庭、學校的影響力式微，社會出現不少亂象，青少年犯罪開始升高。

富邦集團在經營有成後，常思如何回饋社會大眾的鞭策與支持；特於一九九〇年三月，成立以推動青少年生活教育、關懷青少年身心健全發展

為宗旨的富邦文教基金會。期望透過各種正向休閒活動、行為教育的推展，有效防範青少年犯罪，進而協助他們培養健全的身心，將來能承先啟後成為社會中堅。

富邦文教基金會的宗旨，依任務目標可分為：

## 一、媒體素養教育

近年來，本會有鑑於媒體表現甚受質疑，及兒童、青少年看電視的時間愈來愈長，受到的負面影響頗令人

憂心，乃於一九九九年，全力投入推動媒體素養教育：包括協助政府制訂媒體素養教育政策，深入校園、社區作觀念宣導，以及藉由出版刊物、培訓種子教師、推動策略聯盟等一連串實質行動，提醒社會大眾成為擁有解讀媒體訊息能力的聰明閱聽人，以免被媒體牽著鼻子走！經過多年努力，基金會在二〇〇二年接受教育部委託，企編「媒體素養教育政策白皮書」，並於同年十月由教育部長正式公布，成為媒體素養在台灣推動十年後的重要里程碑。

九十三年重點工作：「一百場媒體素養巡迴講座」——特邀請名作家吳若權先生擔任媒體素養教育巡迴講座大使、「媒事來哈啦」帶狀廣播節目——主持人吳若權先生、「全國青少年媒體使用行為調查」、「媒體素養教育青少年教材 flash 版」及擔任教育部九十三年終身學習列車——「媒體素養教育列車」列車長等。

## 二、富邦集團金融列車

為提升國內金融研究之學術風氣、培育專業金融人才及強化富邦集團金融專業品牌領先形象。

九十三年重點工作：開辦「富邦金融論壇」、「富邦金融研究獎學金」、「政大 IMBA 富邦獎學金」及深入大學校園的「富邦金融理財講座」



等。

### 三、其他

1. 鼓勵青少年健康休閒——贊助「富邦公牛棒球隊」、舉辦兒童暑期棒球營、參與台北市少輔會少年犯罪防治及輔導工作等。

2. 推動環保——成立富邦綠色小組，編纂環保點子王手冊，於集團內外推動環保。

3. 不定期與國內外 NGO、NPO 組織合作，藉此增進國際非營利組織之交流，提升台灣及富邦的能見度。



「富邦金融論壇」——每月以不同的金融時事議題，邀請產、官、學各方的金融專家進行一場金融時事的高峰論壇，內容並全版刊載於經濟日報。



「媒體素養校園百場巡迴講座」記者會。為深入校園宣導媒體素養觀念，讓青年學子懂得獨立思考及分析媒體所表達的訊息，不讓媒體牽著鼻子走。由左至右為中山女中校長丁亞雯女士、富邦文教基金會媒體素養校園巡迴大使暨名作家吳若權先生、富邦文教基金會執行長陳蕙玲女士。



「全國青少年媒體使用行為研究調查記者會」——富邦文教基金會於九十三年發表全國青少年媒體使用行為研究調查，結果顯示青少年的休閒活動以上網、玩電動或打電腦為主（20.2%），其次為看電視（18.3%）。由此可知，網路、電腦已經成為青少年的休閒趨勢。



### 財團法人富邦文教基金會

- 一九九〇年三月成立
- 推動青少年生活教育、關懷青少年身心健全發展為宗旨
- 於一九九九年，全力投入推動媒體素養教育
- 二〇〇二年接受教育部委託，企編「媒體素養教育政策白皮書」
- 九十三年重點工作：「一百場媒體素養巡迴講座」——特邀請名作家吳若權先生擔任媒體素養教育巡迴講座大使



「媒體素養校園百場巡迴講座」——富邦文教基金會校園巡迴大使吳若權先生於高雄女中推廣媒體素養觀念，現場學生專心聆聽、反應熱烈、廣受好評。



## 連江縣南竿鄉鐵板社區發展協會 推動社會教育理念 打造海角新樂園



居民利用假日參與社區環境整理的情形。

馬祖列島早期因漁業的沒落導致人口的外移、房舍的倒塌、垃圾的堆積造成社區髒亂，有鑑於此鐵板社區發展協會於九十一年九月成立，希望透過組織而有計畫去改變社區環境，除了避免環境繼續惡化外，也讓居民能有更好的居住生活空間。

秉持著改造社區環境的理念，夢想打造出居民心中的桃花園，鐵板社區發展協會在劉羽茵理事長的帶領之

下，從打掃社區髒亂環境開始，利用假日由社區義工逐步整理社區內凌亂據點，並利用創意激發營造出社區內諸如：官帽山步道、海角新樂園、鐵板1+6等新休閒觀光景點。每至假日常見社區內義工朋友互相相約捲起袖腕整理家園的畫面。雖是一個馬祖列島內小小的社區，面臨七〇年代馬祖漁業銳減及八〇年代末期商業的蕭條而逐漸沒落的小澳口村落，卻在九

〇年代靠著居民自覺的力量而慢慢轉型出她的新風貌出來，而讓人不得不被她所吸引。

除了致力於社區環境改造之外，為重現早期鐵板村商機繁華，並結合馬祖未來的觀光走向，倡導居民學習第二專長，鐵板社區發展協會有計劃性的辦理各項學習活動，如電腦研習班、果雕研習、咖啡及餐點研習、傳統女紅研習、鼓板研習等，以產業學習激發居民及終身學習為出發點，常另馬祖其他社區羨慕不已，並效仿為學習的對象。

近年來因鄉土教育的重視，在成功打造了社區新面貌之後，鐵板社區發展協會更著手開始整理社區老舊地名及歷史資料搜集的工作，透過村內耆老的訪談，重溯鐵板村歷史，亦可作為學校鄉土教育使用，以保存地區珍貴史料。

鐵板社區發展協會除了營造優質居住環境、灌輸居民生態及終身學習觀念外，目前更以發掘地區文化產業及加強居民社會福利工作為目標，打造了一塊人們居住的新樂園，更希望打造一塊人們心中的新樂園。





### 連江縣南竿鄉鐵板社區發展協會

- 民國九十一年九月成立
- 推動社區營造工作不遺餘力，賦予社區新活力、新風貌
- 舉辦各種社會教育之成人學習活動，啟發民眾教育及終身學習觀念



打造官帽山夢想之牆的創意。



一個不起眼的路邊，由居民整理出的小花園。



辦理咖啡研習班，居民參與情形躍躍。



將家園整理乾淨後，老老少少合影留念。



## 交通部公路總局嘉義區監理所新營監理站 美麗新境界，蕞爾小站 創造交通安全宣導奇蹟



小朋友的彩繪天地——在新營監理站機車考驗場辦理交通安全彩繪看板活動。

交通部公路總局新營監理站人力三十三人，佔地 0.2 公頃的小單位，本著主動關懷交通、熱愛鄉土的精神，致力推動一系列交通安全向下扎根的教育宣導工作，勇於研發、創新宣導項目，並積極落實推動，贏得當地民眾以及社區各機關、學校之信任與推崇！該站之創新教育宣導活動如下：

一、主動結合社區建國廣播電台開闢「空中監理站」節目，固定每週半小時進行交通安全及監理法規宣導

，節目內容有「交通 e 點靈」、「歡喜門陣行」、「監理張老師劇場」，以貼近民眾極為生活化且生動活潑之方式宣導，促進社區交通安全、減少交通事故對於增進民眾關懷「交通安全」著有績效。

二、配合行政院政策照顧弱勢族群，積極推動外籍配偶交通安全宣導教育，全國首創研發越南文、印尼文交通安全規則及交通標誌有聲教學光碟，設計 Power Point 交通標誌越文、印尼文教學媒材等，並將其掛於新營

監理站網站提供渠等線上學習，這種用心而且貼心的服務，嘉惠了無數外籍配偶，此舉對本國交通安全教育之貢獻功不可沒。

三、首創「兒童安全護照推廣活動系列」——結合當地各國民小學，提供小朋友生動活潑，有創意的交通安全教學設計，激發學習興趣，藉由活動落實交通安全觀念，極富教育意義。

四、首創「每週三下午免費輔導不識字民眾及年邁長者」——認識交通標誌以及了解交通規則，新營監理站熱心關懷社區，誠心照顧弱勢民眾，推展交通安全教育不遺餘力。

五、用心規劃並已連續辦理兩屆台南縣「交通情、關懷心交通安全兒童繪畫、彩繪看板暨寫作比賽」——帶動社區民眾、關懷交通，將交通安全觀念向下紮根，並藉由繪畫寫作活動寓教於樂，建立兒童正確的交通安全知識，進而影響其家人、親友，共同營造良好的交通安全環境，功效宏大。

六、推動一系列「監理小天使參訪教育活動」——開放該站公共場所提供學校戶外教學活動，讓交通安全向下扎根，就從小朋友童年做起。

總而言之，新營監理站盡心盡力的落實交通安全宣導教育，有效的改善了當地交通秩序，而且與教育單位相結合，把交通安全教育從根做起，新營監理站的努力予人耳目一新，極為讚賞！





開放場站供各校進行「監理小天使參訪學習活動」  
· 交通安全有獎徵答活動  
· 小朋友熱烈迴響。



兒童安全護照推廣活動，  
寓教於樂，小朋友藉腳踏  
車初體驗考領駕照，深刻  
認識交通號誌。



新營監理站與建國廣播電  
台開闢「空中監理站」節  
目，宣導交通安全及監理  
法規。



### 交通部公路總局嘉義區監理 所新營監理站

- 民國五十六年十月於台南縣治所在地成立
- 落實推動各項簡政便民措施建構一處小而美、小而能的洽公環境
- 結合社區資源推廣交安向下扎根工作
- 師法企業、追求卓越、提昇同仁素質、創造競爭優勢
- 落實顧客導向，營造最佳顧客滿意



新營監理站積極辦理外籍配偶交通安全宣導  
教育，針對外籍配偶宣導交通安全暨輔導考  
照措施，減少交通問題。



金門縣警察局

# 塑造金門地區成為「守法、安全、順暢」之交通環境



於莒光樓舉辦兒童安全座椅新制宣導活動。

金門縣警察局為減少金門地區交通事故發生，依據歷年來交通事故統計分析資料，車禍肇事原因大部份均屬於駕駛人過失的「人為因素」，該局為喚起駕駛人對交通安全之重視，不斷地結合當地傳播媒體、發佈新聞稿報導當地每月之交通事故統計資料及該局之交通執法作為，並透過辦理大型宣導活動、製作宣導看板、布條、該局金警訊息及網站等管道，加強向金門地區廣大用路人宣導灌輸交通安全之觀念，藉由正確駕駛觀念的建立，

進而遵守交通安全，有效改善該縣交通秩序與安全，達到「人守法、車安全、路順暢」的目標。茲將該局推動辦理之交通安全宣導教育事項臚陳如下：

一、結合當地傳播媒體，宣導道路交通安全——運用金門地區媒體太武之春廣播電台於節目中宣導交通安全，及結合轄內有線電視台，插播交通安全宣導資料，播放交通安全宣傳帶；並透過該縣金門日報，主動發佈新聞稿，宣導交通安全。

二、提倡「關懷交通、尊重生命」，擴大辦理宣導活動——為提倡「關懷交通、尊重生命」二大目標，於每年定期假該縣太武山擴大辦理全民關懷交通安全宣導暨登山健行活動，藉由登山健行，就年度重點工作內容舉辦交通安全常識有獎問答、闖關遊戲及摸彩宣導活動，使民眾由知道進而做到，積極改善交通秩序，確保交通安全。

三、製作交通安全宣導看板布條，時時提醒駕駛人——製作「酒後開車、害人害己，超速行駛、車毀人亡」等巨幅交通安全宣導看板、「人生苦短、請勿超速酒後駕車」等宣導布條懸掛於各主要幹道，時時提醒駕駛人勿酒後開車、勿超速行駛、騎乘機車要戴安全帽、開車附載幼童要使用安全座椅等，以喚起民眾守法之觀念。

四、製作交通事故統計看板，提醒駕駛小心開車——為使駕駛人瞭解金門地區每月車禍發生件數、死傷人數，製作交通事故統計看板懸掛於該縣重要道路榜林圓環內水泥看板上，並將發生件數及死傷人數以黃色加大字體製作，突顯數字所代表之意義，讓駕駛人引以為鑑，遵守交通規則，小心駕駛。

五、透過金警訊息及縣警局網站



，加強宣導交通安全觀念——透過該局「金警訊息」月刊及該局網站，刊載交通安全常識、該局加強酒測執法決心及防制車禍勤務等相關交通作為，並將月刊分送該縣各機關、學校、社團、村里社區及於各公共場所張貼，彰顯該局維護行車安全之積極嚴正執法作為與增進警民良好互動關係，均具實質效益。



於太武山文康廣場前進行交通安全闖關遊戲。



於金門太武之春廣播電台進行交通安全宣導。



於太武山舉辦全民關懷交通安全宣導登山健行活動。



### 金門縣警察局

- 隸屬於金門縣政府，掌管轄內警政事宜
- 編制警力二八〇人，以有限警力執行維護金門地區治安及交通工作
- 積極推動各項交通安全宣導活動
- 以「人守法、車安全、路順暢」為目標，推動金門地區警政交通工作



兒童安全座椅新制宣導活動。



## 財團法人天津文教公益基金會 啟發良知良能 實現人間淨土

恭請台中縣警察局林主任蒞臨普照



提高警覺謹防騙術講座。

——十一世紀的主流是形而上的——  
——回歸心靈、返璞歸真。一貫道正是引導人們找回真理良心的光明大道，貫徹儒家倫理道德的身體力行風範，落實宗教修行者濟世救人的慈悲胸懷。道就是我們的良知良能，真如本性。財團法人天津文教公益基金會秉持眾生佛性平等，以真儒的風格為契機，以慈心三昧為主臬，以實現生命的莊嚴圓滿、成就人間淨土為理想。民國八十七年成立，至今已有數百會員，人人歡喜奉獻，熱忱致力於社會

公益。

六餘年來在摸索中不斷成長創新，本著彌勒祖師的「皆大歡喜」，諸佛菩薩的「無緣大慈、同體大悲」的精神，在陳董事長幼枝帶領下，同心同德，一步一腳印。講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮。將彌勒福音深植人心，啟發良知良能，將真理落實在日用倫常，知行合一。在服務付出中學習圓滿人道，在關懷鼓勵中得到快樂，道化人心，安定社會，更積極的推廣道務，

讓老☉慈光遍照大地，道傳萬國，以期實現世界地球村。

為淨化人心及社會教化工作，該會設立各種學習班期、心靈講座、經典研究，讓生活在瞬息萬變、心靈空虛、憂慮不安的人們，於法音宣流中得到充實穩定。天使之音道歌傳唱，振奮人心拉近彼此距離，不再疏離冷漠。兒童讀經班、子女班，為西風東漸、不知感恩，禮儀式微的現今帶來希望，在遊戲中快樂學習聖賢智慧、孝道禮節、感恩惜福，慢慢的烙印在幼小心靈，有朝一日終將成為謙謙君子。青少年班，讓時下青年，有一個共同成長的學習環境，彼此互相分享，聆聽良知呼喚、傾聽他人聲音，透過各種活動，激發本性中良善的生命力、榮譽心與使命感。兒童節、青年節、母親節、父親節、重陽節等節日活動，婦德班、道情交流、老人教育，溫暖了每一階層的心，讓人人都能快樂安份的盡責在自己崗位上。財團法人天津文教公益基金會，不僅注重人心淨化，在各項救災亦不落人後，提供人力、財力、物力，期能拋磚引玉。定期舉辦義診、救助貧困家庭、協助照顧殘障、急難救助，深入群眾，處處廣結善緣。

該會以感恩的心，奉持一貫道的宗旨，不分種族國籍，不分富貴貧賤，廣渡一切有緣眾生，我們為這道德頹喪、災難叢生的世界祈福，祈願人們良知良能皆發露。我們願盡一己之力服務人群，為促進人類和平而奉獻，終能實現人間淨土、大同世界。





重陽敬老大會暨身心靈健康講座。



母親節感恩大會。



活在陽光夏令營——青少年。



經樂樂夏令營——兒童。

### 財團法人天津文教公益基金會

- 民國八十七年成立
- 發揚中華文化、推行修身養性、獎助社會福祉為宗旨
- 興辦文教公益學術講座，提昇人文素養，改善社會風氣
- 積極落實培育青少年、兒童踏上正途系列講座
- 舉辦各種社會公益及文教公益之服務教化工作



## 台東縣福原國民小學 推動社教 · 點亮心燈



48

提供學習機會——開辦社區大學（農經技術班）。

△台東縣福原國民小學民國九十年起，在校長林芳蓉策劃下，開始投入校內及社區社教工作，目的在於有計畫的推動池上地區心靈工程改造工作，使人人都能懷有慈悲心，將心靈改造從自己做起，並福被周圍的人，營造和諧的社區淨化民眾心靈。

### 一、提供學習，與世界接軌：

四年來，從社區大學的開辦、成人識字班、補校的成立，提供池上地區民眾學習的機會，舉凡電腦班、英

語班、農經技術班、烘焙證照班、美容美髮班、傳統美食班、外籍配偶生活適應班等的開設除提供失學民眾識字，也挑起民眾學習的意念。形塑學習型組織養成民眾終身學習的習慣並能習得一技之長，做為人生職場本錢，另外接受科技的洗禮，迎合資訊時代來臨才能與國際接軌，另外外籍配偶教養子女問題，學校更有義務為這群台灣之子設想，讓他（她）們跟台灣孩子一樣快樂學習。

### 二、營造人性化校園、淨化幼小心靈

福原國小以營造人性化的教學環境與學習空間為訴求，因此每年設計心靈工程計畫，如認養社區獨居老人送餐服務、年節慰問、獨居老人環境打掃等。希望養成學生從小就有珍惜、擁有惜福、感恩、關懷的心靈，另外校園人權的推動、營造人權環境、培養學生信心與自尊、並懂得尊重別人，尤其是在這客家、閩南、原住民融合的社區，懂得珍惜自己的文化並加以傳承。更能有包容的心去欣賞別族群的文化，進而影響家庭。

### 三、推動健康生活、營造有機環境

學校於九十一年起落實環境保護工作，並成為教育部綠色夥伴學校，讓環境教育融入教學、結合自然科生態調查，目前經營的項目有蝴蝶生態園、校園植物、水生植物、校園鳥類、有機米、有機蔬菜、藥用植物園、環保生態河……等等。除營造健康環境外，更結合節約能源、省水節水工作，讓學生從生活中學習，讓學習更多樣化、有趣化、更有意義、培養小朋友懂得珍惜環境，進而保護環境，更與池上農會結合擅用社區資源，營造優質社區環境。

在這世事多變、科技一日千里的時代，除了希望學生跟著時代的腳步國際化外、更期望在幼小心靈亦能保有純真、應對進退該有的美德，才不愧為中華兒女。





### 台東縣福原國民小學

- 民國二年四月一日創校
- 目前國小十八班，幼稚園二班
- 以營造最人性化的教學空間與學習環境為訴求
- 除教學外，落實環境生態營造
- 台東縣提供終身學習機會最多的學校，形塑學習型組織的學校
- 舉辦縣內大型活動、提供縣內教師服務



照顧外籍新娘——辦理「成人識字班」及「補校」。



認養社區，定期為社區做打掃服務。



本校有機蔬菜栽培區，由師生共同營造。



中秋佳節慰問學區內之獨居老人。



中華景康藥學基金會

# 獎助藥學教育設施、提倡藥學研究 以促進藥學事業之發展



九十三年度北區師資培訓。

△大藥學系的校友在一九八三年七月慶祝母系成立三十週年紀念活動之時，捐款成立了財團法人中華景康藥學基金會，以促進我國藥學教育、研究與藥學事業之發展為宗旨。二十餘年來，該基金會除支持獎助藥學系所論文、刊物出版；教學研究圖書與儀器之購置、舉辦各項藥學活動、編撰「台灣醫療藥品彙編」、執行醫藥建教合作計畫等案之外，近年更致力於國際藥學活動：如舉辦國際性藥學、製藥相關研討會，參與世界性藥學

組織活動，協助西太平洋藥事論壇工作等。而為拓展國內社會服務，該基金會成立了藥物諮詢網站，並辦理藥事人員繼續教育，執行「社區用藥安全健康營造」、「病人安全教育宣導」、「藥袋標示資料庫」、「健康自我照護——藥師說藥」等多項計畫，廣泛宣導正確用藥知識。

多年來，以提升公民素養、凝聚社區意識為宗旨的社區大學蓬勃發展，蔚然成為民眾終身學習的最佳途徑。有鑑於此，該基金會獲得行政院衛

生署補助之「社區教育推展藥學知識」計畫，自二〇〇二年起，便規劃透過社區大學體系開辦藥物使用及健康維護的課程，並以「來社區大學，學正確用藥；用藥知識足，健康又幸福」為名，廣為宣導。

該計畫之推動先由資深藥師與學者組成工作小組，共同研擬課程內容後完成教材編寫，並藉由師資研習活動使授課內容之專業性得以齊一標準，兩年半來總計培訓了三百八十四位醫院與社區藥局的專業藥師成為用藥知識課程的講師。計畫執行以來，全國已開辦之七十五所社區大學中，計有五十五所開設用藥知識課程；二〇〇三年，三十二所社大開授五十一班次，學員人數達一千九百五十五位；二〇〇四年則有四十三所社大開課，計一百零一班次之多，學員人數累積達三千三百一十位之多。在同時經問卷調查評估教學成效，結果顯示課程對民眾用藥知識及健康照護認知確有顯著地改善與提升。

該計畫首見結合專業藥師，運用社區大學的管道，有效而全面地傳遞用藥知識與健康照護認知的正確觀念，不僅開創社區藥事服務的新局更得以落實維護國民健康的政策目標。





九十二年度南區師資培訓。



財團法人中華景康藥學基金會

- 一九八三年成立
- 獎助藥學教育，提倡藥學研究
- 舉辦藥學活動，促進藥學事業發展
- 社區教育推展藥學知識



九十二年度北區師資集訓  
綜合討論。



東區宜蘭社大上課實況。



教材製作討論。



雲林縣虎尾國際同濟會

# 服務人群社會・敦睦國際友誼 擴展生活領域・促進世界和平



婆娑起舞為愛築巢募款活動。

雲林縣虎尾國際同濟會是一個成員遍佈全世界的國際性公益服務團體，由一群志同道合，本著人道主義觀點，為需要服務的人們謀福利的社會人士所組織，志願推動社區進步而成的團體。藉由組織的力量，提供個人在領導方面的積極參與，從事憑個人力量或政府無法做到而可藉由組織的力量來完成的社會服務工作。以此改善他們的社區生活，進而將影響力擴及整個社會、國家、甚至世界。該會不是一般社交性的俱樂部，也非秘

密或政治性的組織，亦不拘束個人的生活方式，而是一集思廣益服務社會大眾為主旨的國際性公益服務團體。

同濟會的宗旨、信條與精神所在：  
一、宗旨——服務人群造福社會、敦睦國際友誼、擴展生活領域、促進世界和平。  
二、信條——1.重視人性和心靈之需要勝於物質生活之追求。2.勸行「非以役人，乃役於人」之古訓建立人類彼此友好關係。3.提倡高尚社交，獎勵勤勉正當事業，提高專業水準。4.效法古今完人，恪守箴言，

發展人人成為更機智，勤奮進取和有利於社會之公民。5.發揚同濟精神，建立永恆友誼，奉獻利他之服務，建立良好美善之社會。6.協力促進並維護善良之社會輿論及高尚之理想，伸張公平、正義、愛國心及善良意志。  
三、精神——同濟會員一向主動積極的尋找服務機會而不是被動等待服務的機會。  
四、箴言的基石——同濟會的塵座右銘「我們建設——We Build」一言是同濟會的箴言，身為同濟會員，一心做建設性的服務。

國際同濟會台灣總會已邁入三十屆，三十一屆也即將在九十三年十月八日在新竹舉行，台灣總會長的全國交接儀式中，總統或副總統其中必有一人會專程前往祝賀，勉勵同濟會所有來自全台灣十六位區主席，三百多位分會長，三十年來所做出的奉獻和傳承。他們每年為各階層都投注幾千萬元的金錢、犧牲個人時間，親身投入無怨悔，會員的身份上自名門將相、下自販夫走卒，做事不假他手事必親恭這點是最難能可貴的。每每從他們互動及受助者感動的表情，眼角的淚光及無法言語的感激之情，讓在場參與者真心感受、施比受更有福。

該會在虎尾參與社區活動已有十三年的時間，這兩年來他們更是舉辦了不少公益活動，受到了地方政府和



社區居民的肯定，更覺得公益社團和社區的密不可分及彼此的互動。例如去年為啟智院童舉辦婆婆起舞，為愛築巢募款活動兩場義演募得約五十萬元、親子消防營暨 CPR 講習、連續兩年承辦中元文化節系列活動、河堤彩繪、關懷仁愛之家老人送暖社服等活動。社會需要他人送暖的地方還很多，該會承辦此活動只是在拋磚引玉的動作，更希望大家加入公益社團，集結眾人的力量做些較有意義或正面之事，社會才能更安和。



二〇〇四中元文化節承辦活動。



親子消防營暨 CPR 講習活動。



粉亮虎溪再現古郡河堤彩繪活動。



### 雲林縣虎尾國際同濟會

- 民國八十年成立
- 服務社會大眾為主旨的國際性公益服務團體
- 舉辦多項公益活動，如親子消防營暨 CPR 講習
- 連續兩年承辦中元文化節系列活動



關懷仁愛老人送暖社服活動。



高雄縣故事媽媽協會

## 手牽手，大家一起說故事



故事列車梅山行——山地部落說故事。

54

之所以相聚，必然有上天賦予的緣。每一個團體的成立，皆因著彼此理念與理想之相近，藉由團體的成立，結合個體之共同理念與力量，化為一股社會清流與助力。

民國九十年五月，大高雄地區一群社區婦女參加由行政院文化建設委員會主辦，毛毛蟲兒童哲學基金會承辦，高雄縣政府社會局婦幼青少年館協辦的「高雄地區故事媽媽培訓」，這群熱愛說故事的媽媽們，因著課程而彼此熟悉，進而互相交換實作心得，

共同蒐集、討論各種故事，並攜手努力推展說故事活動，且在同年十二月三十一日成立「高雄縣故事媽媽協會」。

故事媽媽協會創會理事長江錦雲和這一群從未涉及團體經營單純的故事媽媽們，有的是說故事給更多人聽的傻勁兒，對於協會成立後的種種運作著實陌生，更遑論如何永續經營了。但是，他們深信：「好的事情就要堅持，努力就會成功」。故事媽媽們從摸索學習中不斷成長、創新，透過組

織運作，結合故事媽媽的熱忱，共同服務社區。

故事媽媽協會透過培訓課程幫助更多的社區婦女從家庭投入社區工作，課程從故事媽媽的角色定位、肢體與聲調表情、故事的想像與創意、重點的傳達及故事實作與討論等課程，扎實的幫助社區婦女完成初階故事媽媽培訓課程。課程進行中的說故事實習，媽媽們發現說故事原來是這麼一件有趣的事，故事可以刺激聽覺、思考、培養孩子對閱讀的興趣、進而利用文字來表達感情。這一群當慣了家庭主婦的媽媽們，第一次上台講故事的經驗真是又驚又喜，想到自己必須站在台上面對整個班級的同学說故事，也許校長或主任還在一旁監聽，往往前一夜就緊張的睡不著。學員們發現，與其說是自己喜歡說故事，倒不如說自己其實更喜歡聽故事。在課程進行中的故事實作與討論，更是媽媽們最興奮的事；透過討論所撞擊出來的想法，絕對不止於柴米油鹽而已，說故事時與孩子互動的契合，更是無法言喻。

故事媽媽協會積極推廣「故事服務社會」理念，除定期舉辦「故事媽媽培訓」外，舉凡故事創作研習、快樂兒童讀書會、社區父母成長營、親子手繪本創作研習、外籍配偶生活適





### 高雄縣故事媽媽協會

- 民國九十年十二月三十一日成立
- 宗旨：服務、推廣、成長
- 願景：說故事給更多的人聽
- 努力：說說故事讓生活和學校及社區手牽手
- 實踐：說故事、讀書會、讀書會帶領人培訓、社區成長團體研習、故事媽媽研習培訓、故事閱讀推廣活動

應班，並積極輔導校園故事媽媽成立故事媽媽團，故事媽媽的腳丫丫從山巔到水滸，一人志工全家志工，夥伴們展現出無私大愛，並且積極邀約更多社區婦女投入關懷社會的腳步，因為他們深信：「我們是有能力幫助別人的人」。

故事媽媽們在相夫教子之餘，集結一股社會清流，在家庭教育與社會教育的範疇中，貢獻婆婆媽媽的一份心力。



外籍配偶生活適應輔導班。



故事媽媽培訓研習營。



社區說故事——故事花園快樂行。



繪本列車巡迴宣導——故事媽媽的腳丫丫。



國立新竹社教館新埔社教站

## 攜手共創多元、前瞻、優質 社區新願景



56

全省獨一無二的麒麟藝術隊，應邀至板橋表演麒麟獻瑞。

**新**埔社教站位於純樸的新埔鎮，歷經召集人曾碧雲、彭成淦、陳彩鑑、黃金助的帶領及執行秘書陳明珍、張兆麗、優秀顧問、委員及全體義工們的共同努力下，多年來辦理各項藝文、休閒、康樂活動、研習班及知性、感性活動之旅、學習型社區活動或七縣市大型活動、更成立社區父母成長團體，因此明顯提昇地方及社區民眾之精神生活，熱絡社區士氣，凝結團隊氣氛，發展社區優質文化。

該站自民國八十七年成立至今已

七年餘，本著促進社區民眾水準及再創社區優質文化之理念，積極辦理各項社區教育。如藝術、終身、消費者、人權、閱讀、環保、婦女、老人、青少年、親職、休閒等教育，因活動具價值性、教育性及前瞻性，加上社教站組織健全，工作團隊士氣高昂，因而深得社區民眾喜愛及肯定；站內成立的社區麒麟藝術隊（全省唯一的傳統藝術）、拼布藝術、吧哩囉自然生活家園讀書會，也經常代表國立新竹社教館，參加全國大型社教活動。

例如：學習百分百、社教博覽會等，表現良好，深獲好評，因此連續七年均榮獲北區七縣市社教評鑑優等。下列簡述代表項目，與有心推展社教工作之夥伴共同分享。

一、積極推動社區教育，參與社會服務活動——積極推動社區環保、服務教育，參與社區大型活動。例如：社區三聖宮百週年慶典文化活動、社區柿餅節、社區文化再造活動及機關舉辦之聯歡活動，社教站學員及志工均大力協助活動進行，社區組織氣氛呈現溫馨祥和。

二、熱心從事社會藝術教育、推廣及傳承工作——成立社區青少年麒麟藝術隊、開辦親子花燈製作、親子扯鈴及捏面人研習班，吸引社區民眾學習傳統藝術，激發社區民眾特殊藝術潛能，每年爭取藝術下鄉及文化表演等活動，提升社區藝術水準。

三、落實終身學習教育——提供各種學習機會與民眾，舉辦各種技藝研習、專題講座、工作坊、親子數學、親子共讀等活動，提升社區民眾生活機能、語文能力、健康環保、體育休閒，落實終身學習之發展。

四、推廣消費者教育、人權教育、婦女教育績效卓著——利用週三下午、假日邀請專家學者蒞站，舉辦消費者、人權及婦女教育專題講座，提



昇社區民眾相關知能。尤其以婦女教育相關議題：如親職、兩性及家庭教育，更是積極規劃用心執行，以弭平城鄉差距。

新埔社教站一向本著積極的服務熱誠，繼續延續優良的傳統，用心舉辦各項多元的社教活動，期盼開創社教新契機，為地方社教墊基，與社區共創和諧溫馨社會，相信只要我們有信心，大家共同努力，一定可達到多元、前瞻、優質的社教新願景。



拼布藝術班在總統府前的創新展出，吸引許多人群。



社區韻律舞研習班，舞出健康舞出多彩人生。



親子共讀活動——與作家對談，深受歡迎。



### 國立新竹社教館新埔社教站

- 民國八十七年成立
- 促進社區民眾水準及再創社區優質文化
- 積極推動社區教育，參與社會服務活動
- 熱心從事社會藝術教育、推廣及傳承工作
- 落實終身學習教育
- 推廣消費者教育、人權教育、婦女教育



童書讀書會帶領老師與學員分享精彩的童書。







花季  
少年  
起

個人部份





釋依昱法師

## 慈悲喜捨 · 圓融自在 · 仁師典範



依止佛光山星雲大師出家近三十年，每逢國際學術會議皆擔任日文同步翻譯，左為日本國立東京大學平川彰教授。

依昱法師出家以來一直從事教育與心理諮商輔導，數十年如一日，從佛光山叢林學院專任教師到國立成功大學通識遠距教學課程主講「生死學」、義守大學遠距教學課程主講「禪與人生」，國立中山大學、高雄大學、高雄第一科技大學、台北師範大學……等學生有福聆聽此難得的心靈淨化課程。

學生們的上課心得：「原本以為老師很嚴肅，想不到課堂中，法師的

幽默與博學，慈祥與溫和，讓大家如沐春風，聽到不想下課，從此不再容易發脾氣，心胸變得寬廣不再與人斤斤計較，也被父母親誇較懂事。一學期的課竟讓我們脫胎換骨，更有人緣，衷心感謝法師沒有放棄愛打瞌睡又貪玩的我們這一群，因為有您的諄諄善導、誨人不倦，幫我們找到生命的正確方向。您真是我們生命中最營養的大補帖……。」

從宿舍輔導老師到系主任，依昱

法師沒有星期天，全年無休地從事生命教育、淨化心靈等工作。且於九十二年九月二十八日獲高雄縣教育局頒贈十大愛心優良教師。法師說：「這一切都是師父上人的教導和佛光山常住大眾的成就。」

依昱法師秉承剃度恩師星雲大師的教導：「如果我們能用慈悲的心靈體貼關懷，用慈悲的眼神看待萬物，用慈悲的口舌隨喜讚嘆，用慈悲的雙手常做佛事，那麼我們無論走到哪裏，即使一無所有，都可以安身立命。教育不是知識的瓦礫，而是生命的花園。教育不是溺愛的禮物，而是深邃的內涵。」為學生們排解心靈上、課業上、人際相處等困擾，輔導家境清寒的學生升學或就業，更把自己的鐘點費捐贈佛光僧伽教育基金會，亦購買書籍捐贈各大學圖書館（義守大學圖書館近二千冊圖書皆法師個人所捐），到監獄心靈輔導，擔任心靈專線義工的輔導老師，在國內外各社教機構推動心靈淨化活動，在地方教育輔導中等學校教師「生命教育研討會」主講「生命教育與潛能開發街」，到南非、美加、東北亞等地主講美化人生、啟發生命智慧等課程。更在人間衛視電視佛學院主講「深層心理學」；在市立空中大學主講「生死學」廣播教學課程。發心參與慈悲基金會所



舉辦的各項社會公益與社會福利活動。應邀為社區民眾演講，並鼓勵學生參與社區服務。於人間福報主筆「人間經證」專欄。出版淨化心靈書籍：1.「與心對話」、2.「知心、明心」、3.「觀心、開心」、4.「談心說識——深層心理學」，至今仍受廣大讀者喜愛。並被列為「生命教育」的教科書。

慈悲、寬容、耐煩、認真，又有國際宏觀，依昱法師睿智的氣度與涵養，嘉惠莘莘學子，廣度芸芸眾生，

是良師益友，是仁師典範，更是佛門龍象。



擔任國際佛教音樂學術研討會會議主持人，右為東京大學鎌田茂雄教授。



應邀在南華大學主講九十年全國文化機構義工訓練活動——生命教育研習班主講「心靈管理與潛能開發」。



人間衛視電視佛學院主講唯識學，俱舍宗（深層心理學）。



### 釋依昱法師

- 民國四十六年生
- 日本愛知學院大學人文科學研究所文學博士
- 一九七七年依止佛光山星雲大師出家
- 曾任覺世旬刊編輯、普門雜誌專欄主筆、南華大學、輔仁大學、國立空大、市立空大兼任教師、台灣宗教學會監事
- 現任義守大學應用日語學系主任、導師，國立成功大學主講生死學遠距教學，佛光山叢林學院教師，普門學報社務委員，人間福報「人間經証」專欄主筆，佛光山慈悲社會福利基金會義工，人間佛教讀書會義工



於成功大學「生死遠距教學」中，教導學生禪可減輕壓力，心境平和。



吳采璋女士

# 以聲音文字 實現廣播人的社會責任



榮獲九十年廣播金鐘獎新聞採訪個人獎。

62

**吳**采璋女士自學校畢業後便跨入廣播這個領域，從正聲、復興、漁業廣播電台、政大廣電系，再轉入教育電台。一路走來，不管是採訪藝文、民俗活動或是農林漁業，十多年來似乎都離不開基層的民眾。而這也是實踐吳采璋女士年輕時所堅持的理念：努力為自己或別人做一點什麼……

近年來媒體百家爭鳴，無可抵擋的商業利益主導一切；身為傳播人，吳采璋女士常自我警惕，勿以無冕王的虛榮沾沾自喜，要在浮動的社會變

遷中，尋回傳播人的社會責任與尊嚴。幸運的是：五年前進入教育電台服務，因為電台的功能屬性，使吳女士更有回饋社會的機會。

吳采璋女士曾以報導家扶中心收容吸毒兒童的故事，榮獲九十年廣播金鐘獎新聞採訪獎，九十二年報導花蓮縣布農族社區文化，介紹原住民部落學校、教育特色，入圍廣播金鐘獎社區節目獎。平日節目中經常報導各項公益活動，另外吳女士還製播「特別的愛」單元，介紹特殊教育相關資

訊，並以「愛在他鄉」單元關懷外籍配偶生活適應問題，以廣播節目關懷弱勢族群。

除了聲音服務之外，透過採訪寫作，吳采璋女士也將廣播與文字傳播緊密結合，協助花蓮縣文化局推展藝文活動，在九十二年感恩文化節活動「感恩文化館」中介紹地方耆老人物，並參與採訪撰寫「文化美食印象」、「花蓮古早味的店」、以及報導大眾飲食、風俗特色的「從異鄉到家鄉——花蓮大陳聚落生活文化田野紀實」等書；並配合縣政府撰寫「美在花蓮」、「金色風華」導覽手冊。多年來也為花蓮地方刊物「東海岸評論雜誌」長期撰稿，報導花東文化特色及活動，該雜誌曾三次榮獲金鼎獎殊榮。

另一方面，吳采璋女士也肩負教育電台矯治學習任務，長期擔任花蓮監獄、花蓮看守所「玫瑰園讀書會」帶領人，協助收容人親近知識、陶冶心靈。並與校園結合，協助指導國立東華大學、慈濟大學廣播課程，並配合鳳林衛生所、台東社教館萬榮工作站、美侖工業區工作站之終身學習課程，擔任「說話的藝術」人際溝通等課程。

身為廣播人，吳采璋女士在自己的工作上一步一腳印的前進，善用媒體傳播功能，珍惜每一次服務社會的契機。吳女士說：「自己雖然僅僅是一顆小螺絲釘，還是有其功能。因為，力量不分大小，只要是真正奉獻於社會就好！」。





協助花蓮縣玉里高中綜合  
職能科校外教學活動，錄  
製廣播劇。



協助花蓮縣衛生局鳳林衛  
生所「異國配偶阮來疼惜  
」外籍配偶適應課程，主  
講夫妻溝通技巧。



深入花蓮看守所女所擔任  
「玫瑰園讀書會」帶領人  
。



吳采璋女士

- 民國四十九年出生，世界新專畢業
- 榮獲九十年廣播金鐘獎新聞採訪個人獎，九十二年入圍廣播金鐘獎社區節目獎
- 花蓮看守所(女所)「玫瑰園讀書會」帶領人
- 現任國立教育廣播電台花蓮分台節目主持人



採訪花蓮縣「總統教育獎」得主黃郁婷，  
郁婷因車禍肢體重障，需靠輪椅及支架支  
撐。



趙詠鋒先生

## 鵜鶘同心，獻身輔導半世紀

### 服務對象從基層到中央且遍及海內外



夫妻有志一同，獻身輔導工作，服務時間累計逾半世紀，接受表揚。

趙詠鋒先生在教育界服務長達三十餘年，目前是台中縣立永順國民小學校長，在本職工作甚為繁重的情況下，他投身在志工服務行列克盡職守，不遺餘力，其犧牲奉獻的服務精神值得大家學習。

趙詠鋒校長在民國六十七年三月一日和「張老師」結緣，至今已邁入第二十六個年頭，細數這二十幾年的歲月中，見到趙校長本著服務及犧牲奉獻的精神，不畏風雨，不辭辛勞，每週固定遠從大肚鄉到台中市服務

，這種堅持的毅力是非常難得的事。「準時服務，認真負責做好每一次的服務工作，將志工服務當成自己生活的一部分」是趙校長堅持的信念。而對於「張老師」中心的任何活動，都扮演著中心的後盾支持者，只要有所需要，他一定竭盡所能，努力以赴，例如志工制度的辦法訂定、志工督導工作的擔任、行政管理經驗的交流及志工間的行政協調，由此可見趙校長行政工作的嫻熟，是機構專職人員請益諮詢的對象。而趙校長貢獻智慧

與時間，讓「張老師」中心的各項業務推廣得十分順利。

趙校長，除了自己在「張老師」服務以外，他的夫人洪金珠女士，目前擔任大道國中輔導組長，他們共同在「張老師」服務長達二十五年之久。他們常說：「我們在這裡成長長大，所以我們現在懷著感恩且快樂的心來這裡服務。」甚至連他們的孩子也是張老師中心的小小志工，幫忙行政工作的支援或是在志工授證典禮中表演節目……。趙校長一家人的投入與付出，更於去年榮獲台中市政府頒發「台中市第一屆模範志工家庭」松毅獎之最高榮耀。

再者，趙校長服務精神甚佳，服務對象從基層到中央且遍及海內外；為社區居民申請裝設自來水工作，解決鄉親飲水問題；成立媽媽成長團體，推展社教工作及教學；擔任台中縣國教輔導團輔導員、數學科召集人，協助縣府推展國民教育工作；赴九二一震災災區：太平坪林、東勢河濱公園、大里金巴黎、南投中寮，輔導心靈受創災胞；熱心推展舞龍、舞獅活動，屢獲國小組，全國前三名，並擔任各縣市舞龍、舞獅裁判；擔任台灣省教育工作研討會工作人員及輔導工作推行小組成員，協助省府推展教育；代表全國小學校長，參與教育部輔



導工作六年計劃會議，提供研擬政策之參考意見；自民國八十年始，陸續奉派赴美國、加拿大、歐洲、澳洲巡迴教學，宣揚中華文化；民國八十六年，公費留學美國期間，在芝加哥協助外交部，招待前來祝賀我國國慶之各國使節、貴賓、僑領。並參與當地各種重要活動，增進僑胞情誼、推展國民外交工作。其奉獻精神與工作表現，足堪楷模。



推長國民外交之一：赴海外教學觀摩活動後，與當地天真可愛的小朋友合影留念。



省團蒞縣輔導，趙校長致歡迎詞。評審結果獲全省特優成績。



趙校長在海外教學方法優良，深獲學員喜愛。



### 趙詠鋒先生

- 民國四十一年生
- 國立彰化師範大學特研所，美國芝加哥州立大學教研所畢業
- 曾任教師十二年、主任六年、校長十三年
- 現任：台中縣大肚鄉永順國小校長，推展社教工作及教學、輔導工作績優，榮獲教育界最高榮譽獎——師鐸獎
- 擔任台中縣國教輔導團輔導員、數學科召集人，協助縣府推展國民教育工作，屢獲台灣省教育廳頒發特優獎
- 熱心推展舞龍、舞獅活動，屢獲國小組，全國前三名，並擔任全國A級裁判講師、各縣市舞龍、舞獅裁判
- 民國八十六年，公費留學美國期間，在芝加哥協助外交部，招待前來祝賀我國國慶之各國使節、貴賓、僑領



趙校長赴澳洲墨爾本，擔任華文巡迴講師，宣揚中華文化。



## 羅大德先生 邁向聽診器的春天



羅醫師的義診行腳遍及各地。

多年的臨床醫師生活，羅醫師看盡人世間的悲歡離合；在醫院——這人生的第一站，也是最後一站裡，生命的一來一往之間，羅醫師常想「聽診器下是否有春天呢？」

### 醫療義診服務隊

「如果努力讀書，是要一輩子當個賺錢的機器，……我覺得很悲哀！」因此，醫療義診對羅醫師而言，就是生命春天的出發……當他接到蘭嶼需要醫療支援的訊息時，幾乎是抱著快樂非常的心情，出錢出力，將台灣

的醫療品質完整地帶往蘭嶼、飛向綠島、前進山里、更邁向沙巴、開往曼谷……

當達悟人透過翻譯訴說著雙腿因徒步載物而長年酸痛時，聽診器下傳來的，是離島藍天下的陰霾，他想：如果能結合信仰與教會的力量，讓他們看到心靈與生活裡的春天……；當花蓮立山村的五歲孩子獨自爬上診療椅，堅強沉默地面對病痛時，聽診器下傳來的，是山裡孩子們面對未來的吶喊，他想：如果孩子們有更多的機

會接受適當的教導，這堅忍的毅力將是孩子最大的本錢……；當大哥大拖著腳鏈不經意似地訴說著宿疾，聽診器下傳來的，是鐵窗內收起強勇後的空虛，他想：如果生命能有領悟，讓他們免去桎梏之路……

### 從義診到生命教育

義診是一時的，但若透過社會各層力量的結合，就能長久給予協助，並帶來改變。因此除了教會團體之外，以日行一善為目標的童子軍，自是最好的夥伴。「誰說童子軍只會露營和烤肉的?!」中國童子軍首支醫療服務隊融入了數年來一同義診的教會志工後，就在嘉義市陳麗貞市長授旗下，由羅醫師率隊於二〇〇二年踏向沒有正式邦交的馬來西亞沙巴沒水沒電的山區，完成了成功的國民外交，留給馬國國民無限的驚嘆，也帶給沙巴華人相當的悸動……

當沙巴的原住民老婦掀開包巾露出長滿膿瘡體無完膚的手腳時，他想：除了藥膏之外，我還能給她什麼？當夜半有急爬出帳棚、踩過泥濘、用手電筒找尋沙巴原住民的大禮物——茅坑時，他想：原來自己一直奢侈地擁有抽水馬桶上的幸福！當面對著剛吐出長十五公分蛔蟲的女孩時，他想：一定要讓台灣的孩子知道自己所擁有的教育知識，是多麼大的福分！！

當新聞報導著台灣的學子因為要唸的書太多而自殺時，羅醫師義無反顧的休診在各校園中奔波，為了要告訴學生們：「看看別人，想想自己，就沒什麼不滿足、也沒什麼好計較的



了！」。九十一學年度上下學期五十餘場講座之後，九十二學年度下學期的四十餘場行程中，除了泰國、非洲各地義診與寫真外，還加入了真耶穌教會生命教育網站的「生命探險隊」與學子互動，在他們熟悉的網路世界裡注入新的生命力；另與志工夥伴們打造各式「生命飛颺體驗營」，讓青少年在此感受真實世界裡人與人之間的愛與付出！體會與人互動的美好！

羅醫師說：「我一直很感謝神，讓我有時間、有能力、有同工夥伴、

還有許多機會，能去做一些有意義的事！」又說：「有生命的動力，能推己及人，才是擁有春天的生命！」



校園生命教育巡迴講座。



在物質環境克難的蘭嶼，幸得真耶穌教會協助總務、翻譯等工作，使四天的義診得以順利進行。



排隊等待領取生平第一支牙刷牙膏的孩童們，興奮的眼眸中滿是期待。



### 羅大德先生

- 民國五十四年生
- 台北醫學大學醫學系畢
- 台北馬偕醫院耳鼻喉科專科醫師
- 嘉義市醫師公會理事暨醫療爭議委員會召集委員
- 蘭嶼、綠島、山里、沙巴、曼谷進行醫療義診工作
- 校園主講「生命教育」講座
- 舉辦「生命飛颺體驗營」，讓青少年感受真實世界裡人與人之間的愛與付出



扶老攜幼列隊遠迎的村民，興奮地迎接有生以來，第一支高品質的醫療隊，因為偏遠無電力無法通訊，所以往往一站就是整個上午。



謝振裕先生

## 社會教育的無私推動者



68

青少年「飛躍青春 舞動人生」暨螢火蟲諮商專線開幕典禮。

**謝**振裕先生目前擔任嘉南藥理科技大學社會工作系系主任。

自九十一年八月一日上任以來，不僅在教學行政工作上兢兢業業，在社會服務工作的推動上，亦保持著相當的熱誠與決心，秉持著「大學師生不應只待在校園裡唸書做研究，必須到社區服務學習以盡社會責任」的理念，鼓勵全系師生走出校園，服務社區，兩年以來，著實發揮不少社會教育的功效。

謝主任在社會教育的推展上相當積極，與教育部、內政部、台南縣市政府教育局及社會局均保持密切聯繫，對政府部門所欲推展的社會教育相關活動，皆主動承辦並且達到良好效果。

除了政府部門外，謝主任亦協助財團法人台南市私立王趁社會福利慈善基金會進行社會教育推展活動，不僅其個人犧牲假日積極參與，社會工作系所有老師及學生也在其號召激勵

之下，主動參與各項社會服務活動之策劃或擔任志工，為台南地區各社會階層帶來更多的教育訓練及服務，對社區實在貢獻良多。

在謝主任的帶領下，社會工作系承辦或協辦了包括婦女終身教育、中輟生成長育樂營、中輟生認輔服務、外籍新娘生活適應課程、單親婦女技職訓練課程，該系並長期承辦教育部攜手計畫，為台南市喜樹國小及高雄縣三侯國小單親學童進行關懷服務，所領導之學生志工團隊在行政院青輔會所舉辦的國際青年志工服務日表揚中迭獲殊榮。

謝主任更擔任台南市兒童少年社區照顧輔導支援中心主任一職，帶領該中心心理諮商師、社工師及志工團隊（螢火蟲諮商團隊與飛翔課業輔導團隊），分別對台南市兒童青少年進行諮商輔導、協談、課業輔導及對父母提供親職教育，功效卓著，不僅發揮其本人之專長，也充分突顯社會教育的功能，讓這個社會更加祥和。

年輕有幹勁的謝主任希望藉由社會教育有功個人的表揚能喚起大眾對這個社會更多的關心與付出，因為「人人皆有心，社會就溫馨」！





「與社區有約」活動開幕致詞。



### 謝振裕先生

- 民國五十六年生
- 美國蒙大拿州立大學教育博士
- 曾任國小教師
- 積極推動社區服務及教育工作
- 現任嘉南藥理科技大學社會作系系主任、台南市兒童少年社區照顧輔導支援中心主任、台南市兒童少年福利促進委員會委員



兒童關懷與服務——台南縣虎頭埤風景區一日遊。



「踴躍少年時」親職教育體驗營開幕致詞。



教育部「攜手計畫」與志工及學員合影。



林經甫先生

## 偶戲痴人寫傳奇

70



於《馬可波羅》一劇中擔綱演唱。

四十歲以前，林經甫先生是一位一流的婦產名醫，擁有設備先進、名媛貴婦推崇的婦產科醫院，創辦國內第一本婦幼教育雜誌「嬰兒與母親」；四十歲以後，他常思考文化問題，開始「不務正業」，成立台原藝術文化基金會從事原野調查，關心原住民；成立大稻埕偶戲館，在國內外定期演出，期望讓傳統文化活躍於世界；並推動國民美術，在普羅大眾間撒下美的種籽。

林經甫先生不只是出錢，對於每

一樣事務還親自參與。在資助原野調查時，走遍高山部落，和原住民拚酒長談；也隨著偶戲公演下海獻唱義大利歌劇，同時軋上一角；最後，跟著國民美術的學員們一起畫畫，畫出了興趣，如今他的油畫作品已進軍西班牙，去年在巴塞隆納舉行個展，並在巴黎、倫敦巡迴展出，被譽為東方的新表現主義畫家。

林經甫先生與偶戲結緣，起自一次因業務需要到日本，無意間在橫濱一家古董店，看到十幾尊布袋戲偶，

心想，為何這些具有傳統之美的技藝瑰寶，國人卻不珍惜，致流落國外？不久在大阪天理大學附設的博物館，看到乾隆年間的懸絲傀儡田都元帥，及古老精緻的六角棚布袋戲台、皮影等，讓他產生很大的震撼，決定要為台灣本土文化保存盡一分力量。他回到橫濱那家古董店買下所有的戲偶，以後，有機會出國，他就千方百計的買回流落異鄉的戲偶，並收集了不少世界各國不同的戲偶文物。

十多年下來，林經甫先生收集的閩南、本土、歐亞戲偶高達萬尊，質量穩居台灣第一，且居世界前茅，除了捐贈給台北市政府，又成立大稻埕偶戲館，請來歐洲戲偶名師馬士儒及布袋戲大師李天祿之子陳錫煌師父坐鎮，從傳統中汲取養分，加入現代素材，重新編劇，賦予偶戲新生命，定期公演，所推出的戲碼如《義賊廖添丁》、《秋夜梧桐雨》、《仙石》等，不只在國內掀起話題，更遠征歐洲、中美洲、香港、柬埔寨……備受歡迎與肯定。

「想看京戲到大陸，想看偶戲到台灣。」把這個念頭化成行動，林經甫先生已讓台灣偶戲站上世界的舞台。進一步的目標是籌設大稻埕偶戲博物館，將他歷年來收藏的所有相關文物公諸大眾，如今軟硬體均已進駐，作業大致就緒，預定年底完成明年開館，將同時兼備典藏展覽劇場教育推廣等功能，並與東南亞國家發展偶戲的合作交流，希望未來成為世界的偶戲中心。



林經甫先生的「野心」不只於此，為了促進文化札根，培養出民眾的「愛美」心，資助設立大稻埕國民美術館。長期關注台灣原住民文化，期望將台灣瀕臨失傳的原聲保存下來，讓原住民的故事透過歌劇等形式彰顯於國際。對他來說，現在才找到了最愛，他的人生過得精彩，也為「施比受更有福」下了最好的註腳。



於荷蘭荷恩市博物館演出《馬可波羅》。



### 林經甫先生

- 台北醫學大學醫學系畢業
- 東京日本大學醫學部醫學博士
- 曾任中華民國社區營造學會理事長、國會改造行動聯盟執行長、全國第二屆文化會議主席團及引言人、台北市政府文化局籌備委員
- 現任財團法人臺原藝術文化基金會董事長、臺原出版社發行人、協和婦女醫院院長、台北醫學大學兼任教授、金三角阿卡族宣教學院暨事工執行長



出席巴拿馬國宴，偕團員與在巴國的歡迎人士合影。



與偶戲大師陳錫煌（右一）、薩爾瓦多代表合影。



台北探索館「探索偶是真面目，環遊世界小舞台」展覽開幕。



陳炳村先生

## 關懷社區，讓生命多一點愛



接受嘉義地方法院檢察署優良觀護志工表揚。

自幼生長於本省嘉義縣新港鄉世代農耕家庭裡的陳炳村先生，在親情的呵護下，逐漸成長，而童年時期的那段鄉居生活，養成陳先生憨厚、樸實的態度，更建立以服務鄉里為職志。

陳炳村先生師專畢業後，隨即分發至北部桃園縣大溪鎮僑愛國小任教五年，爾後結婚之因素，遷調到台北縣樹林市文林國小服務，歷經八載時光，有感父親年歲漸邁，日漸體衰，毅然決定返回鄉下定居，承歡膝下，

自民國八十三年八月申請調回嘉義縣，忽焉已有十年之多。現在服務於古民國小，除了擔任教學和教導行政工作之外，亦是古民國小宋江陣的協助指導老師之一，經常帶領該隊配合縣文化局、教育局社教課、新港奉天宮等機關單位做藝文展演活動，對發揚本土民俗藝陣的傳承工作，貢獻頗鉅，尤其今年三月間參加高雄縣政府主辦「二〇〇四年第一屆觀音佛祖盃全國民俗藝陣觀摩賽，勇得國小團體組特優成績，更是讓全校師生雀躍不已

。公餘時間擔任新港文教基金會義工，做社區青少年輔導工作，關懷學區兒童的就學與家庭生活狀況，榮獲選為九十年度績優義工以及嘉義縣模範榮民；並榮膺九十一年度縣特殊優良教師，目前擔任嘉義地方法院檢察署榮譽觀護人之職，協助受刑人在出獄以後能自力更生，重新自我接納，面對社會環境，開創嶄新的亮麗人生。

從事神聖的國民教育工作，是陳炳村先生從小一直持續至今的願望，輾轉服務過多所學校，在歷任校長與學校同仁的協助，以及家長會的支持之下，校務工作得以平穩順利的推動。例如辦理教育部補助開辦「民眾觀光日語班」、「全民上網學習班」、「觀光美語班」、「社區文化知能班」、「親子共學英語班」等，都能如期圓滿達成任務，這是全體同仁同心鼎力配合的成果。往後本著多學習、多歷練、多充實專業知能的態度，以及抱持著回饋鄉里的精神，繼續從事服務人生的理念，參與社區的各項義務服務工作，讓社區到處充滿溫馨，社會洋溢和諧氣氛，以無怨無悔的毅力，來為提升國民教育品質而竭盡心力，使九年一貫課程能有效的落實，達到學生能快樂的學習，能快樂的成長，促進教育改革的新目標。





接受嘉義縣文化局年度績優義工表揚。



### 陳炳村先生

- 民國四十二年生
- 台北市立師範學院社會科教育系畢業
- 國立嘉義大學國民教育研究所四十學分班結業
- 曾任教師、組長、總務主任、代理校長等職務
- 現任嘉義縣新港鄉古國民小學教導主任
- 嘉義縣新港鄉教育會常務理事
- 新港文教基金會社區工作組義工
- 嘉義地方法院檢察署觀護志工
- 嘉義縣新港愛鄉慈善會總幹事



參加高雄縣政府主辦第一屆觀音佛祖盃全國民俗藝陣觀摩賽，榮獲國小團體組特優。



古國民小宋江陣參加「嘉義縣媽祖文化節」活動表演，擔任解說。



擔任新港文教基金會主辦「鐵路久久」活動義務工作。



陳秀敏女士

## 文化藝術推手， 傳統音樂的傳承與創新



連江縣馬祖合唱團演唱。

陳秀敏女士從事學校音樂教學工作（擔任兒童樂團、合唱團指導）三十多年。民國八十年退休後，應平鎮市市長莊玉光先生聘請，擔任平鎮市立客家民謠合唱團及復旦兒童客家民謠合唱團之編曲、指導、指揮工作，盡全力將客家歌謠、童謠重新編曲為三部或四部合唱曲，並親自用聲樂方式教唱，將客家歌謠詮釋得盡善盡美。尤其是客家童謠的教學，她深入校園指導兒童以活潑生動的舞蹈動作，配合打擊樂器使客家歌謠具現代風

味甚得年青人喜愛，有助客家歌謠的傳承，向下扎根。將客家童謠種籽散佈於校園，以合唱方式來詮釋客家歌謠，賦予它新的生命力，提高客家歌謠之藝術水準。這二支合唱團在全國客家民謠合唱比賽中屢獲冠軍，經常接受電視台邀請表演。參加各大慶典，藝術下鄉及全國巡迴表演，並參與敬軍勞軍及愛心義演活動，深受上級肯定及觀眾的喜愛。

從事社會藝術教育工作，陳女士目前擔任桃園縣社區大學「客家民謠

賞析」、平鎮市民大學「鄉土歌謠教唱」、「好歌大家唱」課程講師，桃園縣老人大學合唱團編曲指導，陳女士教學認真，頗受各界好評，因此榮獲桃園縣政府獎勵。陳女士致力培訓客家歌謠師資，指導合唱團發聲、歌唱技巧，作示範觀摩教學等，以提昇客家歌謠師資水準。

二〇〇三年九月陳女士應連江縣政府之邀赴邊城馬祖指導，當地第一個合唱團——連江縣合唱團，也是全國唯一的四聲道（國語、閩南語、客家語、福州語）合唱團。一年來風雨無阻，隔週渡海訓練團員，並將馬祖的鄉土歌謠重新編曲為合唱曲，賦予福州民謠新的生命力，利於發揚流傳，由於上級的支持鼓勵及教學技巧的靈活運用，團員的耐心學習，在「風華城市再現、戀戀古早情」晚會表演，初試啼聲，一鳴驚人。

陳女士所帶領的合唱團聲名遠播，曾受廣東省藝術學院、賀州市音樂學院、新加坡國際黃金戲院及日本東京、大阪客屬會邀請演唱客家歌謠，促進國際藝術文化交流，將客家音樂推向國際舞台。

陳女士具深厚的音樂及舞蹈基礎，在國內及廣東地區是一位知名的指揮家，教學嚴謹，具備四十多年的豐富教學經驗，教學方式活潑生動兼具



愛心、耐心「有教無類」，深受各界肯定讚賞。

歷年來陳女士也先後榮獲了「最佳傑出人士獎」、「最佳藝術才華獎」、「最佳指揮獎」及「教學優良獎」等殊榮，實至名歸。

陳女士認為各族群的音樂都有它的特色，它的美也代表各族群的文化，大家都應該互相尊重，彼此欣賞，讓優美的歌聲充滿人間，讓社會更祥和，人間處處有溫情。



兒童合唱團踏入校園演唱客家童謠。



### 陳秀敏女士

- 民國三十二年出生，澎湖縣人
- 國立台北師專畢業
- 八十年退休
- 曾任教師、客家電視台音樂總監、各類型音樂比賽評審
- 現任桃園縣社區大學講師、平鎮市民大學講師、桃園縣老人大學合唱團編曲指導指揮、平鎮市立合唱團編曲指導指揮、平鎮市立復旦客家民謠合唱團編曲指導指揮、連江縣(馬祖)合唱團編曲指導指揮、社區合唱團編曲指導指揮



接受日本大阪客屬會頒獎合影(演唱客家歌)。



桃園縣社區大學上課。



愛心園遊會演唱客家民謠。



## 林清河先生 積極推動傳承工作 促進台灣陶藝永續發展



推動傳統窯場的陶藝體驗業務，帶動台灣本土陶藝教育與風氣的發展——陶藝課教學情形。

**陶**藝家林清河先生從小生長在窯場，一九七九年接掌添興窯。二十五年來把添興窯成功的從傳統生產粗陶的窯場轉型為頗有特色的陶藝文化名窯。如今添興窯的成功經驗，已經成為現代窯場經營的標竿。

林先生除了努力經營添興窯外，最近幾年來更積極積極推動社區營造工作，其較重要的項目包括：1.推動九二一災後社區重建工作。2.推動衛生署之「集集鎮社區健康營造中心」相關業務。3.推動商業司之「龍泉綠

色隧道商圈」相關業務。4.推動集集陶藝造鎮工作。5.創辦「集集陶藝節」今年已經邁入第六屆，已形成集集鎮的陶藝特定節慶活動。6.策劃辦理「集集種子陶藝工藝師養成班」。

多年來，經過林先生培訓的陶藝工作者已經不計其數。他除了曾首創民間自發性的陶藝基礎全程班，其所培訓的學員歐陽一中夫婦在他鼓勵下，斥資在集集綠色隧道邊所創設的活石窯，如今也頗具知名度。五年前，林清河更將傳承經驗提昇而策辦「集

集種子陶藝工藝師養成班」，展開台灣民間陶藝傳承教育工作的新紀元。

五年來，養成班已經完成第一期計畫，培訓完成之「種子陶藝工藝師」共十五人。如今正在進行第二期的培訓計畫，成績及格獲得進階資格的學員共有二十九人，進入第二階段課程深造的學員計有二十一人，預計二年內完成全程訓練課程。

養成班為「集集鎮陶藝造鎮計畫」的中程計畫項目之一，目的在以完整嚴密的課程來培訓一批種子陶藝工藝師，完成訓練後投入「集集鎮陶藝造鎮計畫」，協助集集鎮進行陶藝造鎮工作。

養成班的訓練每期分四階段進行，每階段共有六個月一百三十小時以上之課程。為確保訓練成果，各階段均經嚴格之考核及格者方可結訓晉級；完成四階段課程訓練並經考核及格者始准於畢業。且取得集集鎮陶藝工藝師資格，並有義務協助「集集鎮陶藝造鎮計畫」之推動。

由於林先生的努力，該養成班的成績卓有成果，歷年來曾受教育部、文建會、九二一重建委員會、南投縣政府教育局……等單位的支持與協助經費，也頗獲各大媒體的肯定與支持爭相報導，更獲許多主管長官與社會各界鼓勵長久經營的期許。

林先生自發性的對陶藝教育的努力推動，在資源欠缺情形下仍能堅持推動如此艱鉅的任務，對於台灣現代陶藝的長久發展，立下優良的典範，堪為各界的表率。





一九九五年曾因推動陶藝有功獲選為「全國榮民模範」，榮獲第八任總統李登輝召見嘉勉。



### 林清河先生

- 一九五四年出生
- 一九七九年接掌「添興窯」
- 一九九〇年五月首次個展於南投縣立文化中心
- 一九九〇年十一月生活陶藝個展於台中市文心路時報廣場
- 曾任文建會十二屆工藝之夢覆選評審、南投縣九十四年視覺藝術展品審查委員
- 現任添興窯主人、南投縣集集綠色隧道文化觀光促進會理事長、中華民國工藝發展協會會員
- 二〇〇三年舉辦添興窯四十八週年暨九二一災後重建落成活動，添興窯獲經濟部頒發「優良創意事業標章」暨「創意事業成功案例」



副總統呂秀蓮蒞臨關懷添興窯九二一災後重建，印製陶板手印做為紀念。



行政院長游錫堃蒞臨添興窯慰勉九二一重建與林清河夫婦及部分學員合影於添興窯的老蛇窯前。



前教育部長黃榮村伉儷與林清河夫婦合影於添興窯。



## 盧本文女士 服務的本質



二〇〇三年參加全國故事團體交流研討會。

盧本文女士和外子於民國七十七年旅日歸國後，參與公共事務至今十六個年頭，一心只希望台灣國民也能養成閱讀習慣，留學、工作旅居日本十年，每天搭地鐵看到明淨車廂裡的日本人人手一冊，約有七成以上的人看書報雜誌，其他有的在閉目養神、有的則仰頭閱讀地鐵內張貼的展覽資訊或景點介紹，那賞心悅目的畫面深深地刻畫在腦海裡，總覺得別人能做到我們也可以，把日本的閱讀氣息，也在福爾摩沙美麗寶島上散發。

七十八年，協助日商巧連智月刊在台灣創刊，台灣版的有聲巧連智月刊在本地化過程中，聘請台灣的插畫家畫插圖、台灣專業配音人員配音，戲劇演出也聘用一元布偶劇團做人偶表演，最重要是帶動了台灣兒童書籍的出版風氣，讓台灣學齡前的幼兒有更多的書籍，做為親子共讀的素材。

八十二年，接觸美國兒童哲學之父——李普曼教授所提倡的兒童思考教育；一心投入思考能力的養成，察覺到台灣民主化的過程中，國民的民

主素養需要加強訓練，從小養成合作思考、討論文化是一重要的能力，於是資助「毛毛蟲兒童哲學基金會」成立、協辦體制外小學「毛毛蟲學苑」、執行文建會籌劃書香滿寶島「故事媽媽」培訓、規劃全國各地學校、文化局「故事志工種子培訓」、「讀書會帶領人培訓」課程及聘請麥克阿瑟終身成就獎的裴利女士來台舉辦研討會、並將散佈在全國各地之故事志工整合，使服務的路可以走得更長遠。

盧女士的先父是位技術研發工程師，六十年代台灣的電視機、電冰箱剛上市，甚為稀有，由於先父工作的關係，「試看、試用」是重要的工作，家中同時有三台電視二台冰箱算是平常。身為職業婦女的家母，下班回家仍有忙不完的事，但她總是敞開大門，歡迎街頭巷尾、左右鄰居來家中看電視借冰箱，於是接待客人就由當時十歲的盧大姐承擔。小小的心靈已種下「敦親睦鄰」及「分享」的概念。盧女士婚後與婆婆同住，三代同堂的小家庭，也總是敞開家裡的客廳及餐桌舉辦會議、讀書會、座談會以及小型演講，也不時敞開房間讓國內外親戚作為台灣、台北的休息站。

親友誇獎她「有量」、「包容」、「熱心公益」、「總是笑口常開」、「認為全天下都是好人」；盧女士認為服務的本質在於真誠的流露，並沒有意識到是在服務別人，而是父母的教養方式使然，是一種待人接物的基本禮儀，也是一種理想主義的實踐，希望台灣會更好的一種表達方式。





多年來積極在全國各地，  
推動故事媽媽培訓課程。



放下身段粉墨登場，擔任  
兒童讀書會帶領人。



參與毛毛蟲兒童哲學基金會  
「哲學劇場」校園演出。



### 盧本文女士

- 民國四十六年生
- 日本大阪府立大學農化碩士
- 曾職長庚醫院、日本長瀨產業、日本永瑞洋行、日商福武書店（貝樂思公司）
- 推動書香滿寶島、故事志工學校社區說故事、兒童哲學、讀書會、親子閱讀帶領及推廣、校園故事媽媽培訓、閱讀推廣……等工作
- 二〇〇〇年三月至二〇〇四年二月擔任財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會執行長
- 現任財團法人毛毛蟲基金會常務董事、台北市故事協會常務理事



參加榮獲麥克阿瑟終身成就獎之維薇安·  
嘉辛·裴利女士，來台舉辦「進入孩子心靈的旅程」研討會。



## 陳玉鳳女士 社區營造人文 推動與堅持



牽罟是馬祖古早的捕魚技法，文協舉辦的「漁家牽罟樂」活動，在老一輩的漁夫技術指導下使牽罟不至於失傳，又能享受親子共同牽罟的樂趣。

馬祖北竿社區營造與人文藝術的推動，隨著北竿文化協會理事長陳玉鳳女士的推動與堅持，已逐漸抬頭並受到社區居民的肯定與支持，使居民社區意識啟動，由於陳女士不屈不撓的毅力與永不服輸的精神，勇於接受北竿文化協會所交付的任務，從擔任協會理事長時因惶恐而造成每日寢食難安的焦慮，到目前引領文協順利推展會務，由於長時間的用心經營，所舉辦的每項活動均獲得鄉親的肯定

與熱烈迴響。

舉辦「掇椅頭，看電影」活動的目的在喚起鄉親的共同記憶，早年的馬祖生活較貧窮，進電影院看場電影是件奢侈的事，偶爾村中放映一、兩場電影，大人小孩人手一張板凳呼朋喚友前來欣賞，看電影是當時難得的休閒活動，北竿文協為鄉親尋找過往的記憶，因此反應相當熱烈。

由於馬祖先民皆以捕魚維生，傳統的捕魚方式「牽罟」就不能讓它

失傳了，在馬祖沒有污染的海邊進行「漁家牽罟樂」的活動，不但凝聚大家共識，且能促進親子間的親密互動，真是達到寓教於樂的效果，因為有牽罟的技藝傳承，竹編的魚具就不可或缺了，因此特別舉辦「傳統竹編研習班」，讓年輕一輩的學子了解馬祖早期魚具的編織及使用方法。

「老街咖啡音樂廣場」的舉辦，帶領鄉親在當年全北竿最繁華熱鬧的街道上談著往事，聊著未來，聽著音樂，喝著咖啡，享受著難得的悠閒自在。捏麵是非常有趣的手藝傳承，文化協會特為社區學子舉辦「巧手捏麵人」活動，吸引全鄉的學子參加，幾乎擠爆現場，看著孩子們聚精會神，專注地捏製可愛的卡通圖樣，陳女士的努力又一次獲得肯定與讚許。尤其極力培訓解說員為馬祖北竿「橋仔魚具展示館」及「后沃閩東閒情」的旅客做深度的導覽與解說，使范臨北竿的旅客都能獲益匪淺，更深入且近距離地了解北竿風情。投注的心血受到高度的肯定，讓陳女士更有信心。

北竿文化協會八十五年成立，為馬祖地區第一個文化團體，亦是北竿推展文化藝術、社區活動之重要團體，一直以來陳女士扮演著火車頭的角色，秉持著「文化生活化、生活文化化」的理念與原則，讓文協成為北竿不可或缺的文化工作站，提升社區居民的生活品質，讓偏遠一隅的北竿更具人文氣息。陳女士真切的希望自己能夠將累積的經驗完全奉獻出來，她允諾將永遠成為文化協會的終身義工。





北竿文化協會舉辦的「掇椅頭、看電影」活動，喚起鄉親找尋過往懷舊記憶。



陳玉鳳女士

- 民國五十二年生
- 國立空中大學行政專科學校行政管理科畢業
- 擔任馬祖北竿鄉第五屆、第六屆、第七屆鄉民代表（現仍在職）
- 民國七十三年任職天主教北竿寶血幼稚園教師，迄今仍為幼兒教育奉獻
- 現任北竿文化推展協會理事長



「傳統竹編研習班」聘請名竹編大師張憲平老師蒞臨執導，讓竹編技藝得以傳承。



浪漫的音樂、昏暗的街道，文協舉辦的「老街咖啡音樂廣場」吸引許多鄉親在空閒的晚上坐下來喝杯濃郁的咖啡，聊著老街的未來。



「巧手捏麵人」活動，讓社區學子產生濃厚興趣，聚精會神的捏製可愛卡通圖樣。



江明慧女士

## 生命的樂音・鄉土的戀情



苗栗海洋嘉年華會，後龍國小鼓號樂隊正蓄勢演出揭開活動序幕。

江明慧老師畢業於台灣大學歷史系夜間部，任教已十餘年，目前服務於苗栗縣後龍國小，在校擔任鼓號樂隊指導老師，利用課餘時間，指導學生學習樂理及樂器演奏，並不斷推陳出新，創新表演方式，廣獲各界好評，使得該校鼓號樂隊時常受邀參與社區、地方之各項活動與慶典，如：全國中等學校運動會開幕表演、縣長就職慶典表演、後龍鎮元宵節踩街活動表演、二〇〇三年苗栗海洋嘉年華會開幕表演、配合鎮內國中、大專院

校或農民運動會受邀演出……等，每次的參與及演出，均獲得滿堂喝采。許多人存疑江老師並非音樂科班出身，如何能帶領陣容龐大的鼓號樂隊學生？「只有學不會，沒有天生就不會」因著這句教育先進的鼓舞，江老師與另一位鼓號樂隊指導王紹慧老師，都以門外漢的一竅不通，無怨無悔投入鼓號樂音的無窮魅力中，從研習進修中彌補先天的不足，帶動學生欣賞銅管鼓樂的演出，終能在這片陌生的領域，開出豐碩的花朵。

江老師除了致力於教育工作外，對於社區文化之保存，更是不遺餘力，自後龍國小一百週年校慶，承辦老照片徵集工作後，有感地方文史散失坊間，鄉里耆老也逐漸凋零，深恐文化出現斷層，更憂心今人不知先輩華路藍縷，即開始著手收集後龍地區之老照片，利用假日及下班後時間，訪談地方耆老，整理地方文史資料，並編輯展示出刊，已辦理之展覽有：後龍國小百週年校慶老照片展、出版「懷念古早味——後龍寫真」老照片集、協助鎮誌編撰、推動「大山里受天宮文物展」、編輯「歲月與鄉情」月曆、協辦「榮耀苗栗慶元宵」慈雲宮文物展等。希望透過圖片文字撫今追昔，從過去的歷史建立在地文化深根，也期待這深扎於鄉土的根，能撐起地方的一片天，給予社區發展源源不絕的動力。

因文史採集進而關心社區發展，江老師亦投入推動社區總體營造活動，與同好申請社區大學行動教室，推出「親親土地」認識鄉土課程、協助北龍社區重陽耆老說故事活動、配合北龍社區發展協會「搶救老樹」計畫，於校園舉辦關懷老樹繪畫比賽、協助推動大山社區自然生態親子研習營，讓地方人關心地方的環境，期待大山里西濱公園能脫去陰霾展現風華



、協助推動社大影像讀書會於大山社區舉辦，如此積極介入社區事務，只期待透過課程與活動，為地方社區注入無限的新生命力。

江老師回憶，剛踏入教育界時，自己曾經婉拒好友的邀約，深恐陷入鄉土田野調查的艱困與辛苦，然而命運的轉盤，仍將生命的火花推向深深的鄉土戀情，難以自拔！這樣的歷程的確始料未及。



「大山社區受天宮文物展」——地方居民佇足回味泛黃照片帶來的往日情懷。



社大「親親土地」行動教室戶外踏查課程。



自然生態親子研習，期待透過生態調查，營造大山地區美麗的后花園。



江明慧女士

- 民國五十三年生
- 國立台灣大學夜間部畢業
- 服務於苗栗縣後龍鎮後龍國小
- 擔任學校鼓號樂隊指導老師
- 成立旺卻文史工作室，從事文史工作
- 參與社區發展活動，協助推動社區課程



藉由影像傳達與討論互動的讀書會方式，擴展社區居民的視野及觀點。



洪毓雯女士

## 讓社會志工的精神無私傳承下去



接受表揚 ISO 認證通過證書。

84

國中時期學校因地緣之便，讓洪毓雯女士接觸喜樂保育院的院生，由陌生到熟悉與院生的深交讓她真正體悟弱勢團體的需求，高中時期更成立慈幼社，這些累積的努力也進而開啟洪女士為社會服務的原動力。

民國八十三年因緣際會擔任國立彰化社會教育館彰化聯絡處執行委員，真正邁向社會教育的服務工作，在懵懵懂懂的學習中，洪毓雯女士看見志工無私的付出，也看見社會的黑暗面，如何讓好的社會教育資源帶入自

己的故鄉，是洪女士努力的目標。

民國九十一年五月十二日，二林社教站在近千人的祝福下正式揭牌成立。這對洪毓雯女士而言是一個新的挑戰開始，對於長期支持她的夥伴而言也是任務的開始。在洪毓雯女士與夥伴們以對社會使命的責任感下，九十一年度以半年時間共舉辦八十多場活動，其中更在夫婿支持下，以中醫免費義診方式，走遍三十個偏遠地區為社區婦女免費義診健康諮詢。當年，更以初生之犢不畏懼自動要求評鑑

，並且榮獲國立彰化社教館年度優甲等。

因為，透過義診活動實際了解偏遠地區社區民眾的需求，也清楚社會教育的功能若能視居民需求，提供不同的教育才能真正將社會教育的功能，在社區紮根落實。

民國九十二年，洪毓雯女士經過受訓、甄試正式成為彰化縣社區規劃師，透過社區營造的精神理念，一點一滴的將社會教育的功能在不同的社區扎根實施。因為，一路走來有感志工的辛勞，與太多不確定，十分擔憂社會志工資源與系統的斷層。也因此洪女士努力尋找如何讓社會教育代代相傳的系統，九十二年六月在洪毓雯女士與志工努力下，榮獲國際品質認證 ISO9001：2000 通過，正式成為全國首家通過 ISO9001：2000 認證的社教站。洪毓雯女士堅信在系統要求、持續改善的精神，社會教育不僅可以是一項志業，也可以傳承給下一代的資產。

洪毓雯女士對於社會教育的付出除了熱誠外，常告知志工的一句話「我們趁著年輕多努力，因為我們在培養老來一輩子的朋友」，社會志工是需無私的，代代相傳將是每個快樂志工最大的期許！





榮獲國立彰化社教館九十二年度社教有功人員。



洪毓雯女士

- 民國五十四年生
- 國立彰化社會教育館二林社教站召集人
- 彰化縣社會福利教育發展協會籌備主任，現任常務理事
- 彰化縣社區發展協會常務理事
- 彰化縣第二屆社區規劃師
- 彰化縣社區營造——南區營造中心計畫主持人
- 二林農會農業新風貌顧問
- 榮獲國立彰化社教館九十二年度社教有功人員



有感社區營造與社會教育的互動，通過審查成為彰化縣社區規劃師。



致力社區營造活動。



常年舉辦各種不同活動講座——企業講座。



邱清麗女士

## 走出教室，推展社會教育終身學習的悠揚人生



86

協助辦理雲林縣九十二年孔子誕辰紀念祭孔大典，宣揚社會教化倫理。

邱清麗老師自投入國民教育工作以來，緣於參與多次「成人教育」的研習活動中，領悟到社會教育服務工作的深層社會教化意義。由於工作職務上的需要，經常為社區民眾辦理演講會、座談會，深感到社區居民對終身學習的迫切性，於是極力凝聚結合社區居民、社區資源，組織志工服務隊，先由社區中「交通安全」、「響應愛地球愛台灣」、「物資回收再利用」、「節約水資源」做起；再規劃不同主題專業論壇，諸如，民俗技藝傳

習班、婦女教育新知講座，乃至關切社區民眾健康生活，辦理「瑜珈健身講座」等等。因「做而知不足」，更曉諳那浩瀚無涯的學識是寬闊無止境的，進而攻讀國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士，研究當時教育部部長林清江先生所積極規劃發展的教育願景「終身教育」，建立終身教育體系，邁向學習社會。從服務人群辦理社區活動、社區意識轉化，到研究涉獵鑽研學術性理論當中，邱老師發現「人生是自己積極創造的」，也應驗了「

路是人走出來的」真理。

邱老師對鄉土熱愛、文化傳承具使命感，她積極闡揚鄉土文史及傳統藝術文化傳承與創新。為此，她編寫、拍攝國民小學鄉土教材「花生的故鄉——元長鄉」。為推動社區人文傳統藝術教育，協助財團法人儒宗文教基金會成立「他里霧人文藝術學苑」，承辦國立藝術教育館為期一整年「交趾陶藝術傳習創作班」研習活動，培養更多新人參與傳統藝術交趾陶。同時也藉此多元藝術聯展活動，導引鄉親藝文的鑑賞，提升雲林生活文化品質。她希望建構終身學習的社會風尚，導引社區「藝術生活化、生活藝術化」均衡提升城鄉文化。

由於長年倡導力行「惟讀書益人神志」人生理念，邱老師也投入夜間補校成人教育教學，指導「成人」學生；更在假日帶領成人學生，走出教室——參訪各處的藝術人文活動，開拓了那些已逾半百的阿公阿媽的視野。連續幾年持續辦理教育部終身教育建立學習社會的「城鄉接軌——人人同步發展學習」，腳踏實地深耕落實推動文化不利地區終身學習，實現終身學習於鄉間社區中。

邱老師熱愛推展終身學習，她常說：「人生宛如一件優美的圖畫作品，若不經過裱褙裝框，那只是成就了



一半，不能算是一件完整的作品。『走出教室——推展社會教育終身學習的悠揚人生』正如經過裱褙的真善美人生。每一個人深切了解自己生命的義意，確定人生的目標，在積極實踐自己人生責任的同時，也能關懷別人，使人生活得更精彩豐盛，更圓滿和諧。」她要推展社會教育終身學習持續於她一生中，社會教育終身學習將與她個人一生相始終。



辦理志工服務隊演講座談，闡揚鄉土文史及傳統藝術文化傳承，經驗分享。



### 邱清麗女士

- 民國五十一年生
- 國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士
- 雲林縣元長國小訓導主任
- 雲林縣元長鄉教育會理事長
- 落實推動文化不利地區終身學習，實現終身學習於社區中
- 組織志工服務隊，結合社區居民、社區資源，推展社會教育



社會教育深入到社區中，把愛帶到每個角落，演出中留影。



走出教室——參訪各處的藝術人文活動，開拓了年逾半百的阿公阿媽的視野。「登山則情滿於山，觀海則意溢於海」挑起年逾七十阿媽的澎湃思潮。



辦理教育部終身教育建立學習社會的「城鄉接軌——人人同步發展學習」，真正落實推動文化不利地區終身學習，實現終身學習於社區中。



廖高仁先生

## 歡喜社會教育志工路

88



擔任太魯閣國家公園義務解說員參加全國聯盟攝於南仁胡。

廖高仁先生於四十一年投身教育工作，從事教育四十六年半，其間任校長二十年半，對社會教育的推廣有其獨到見解，八十八年二月退休後，仍持續奉獻所學致力社會服務，協助公部門推廣社會教育志願服務工作，包含社區教育、鳳林鎮公所文化志工、太魯閣國家公園管理處志工等。為發展地方文史工作，協助推動傳統教育，成立鳳林文史工作協會，茲就其相關服務闡述對社會教育的貢獻：

一、民國八十八年四月籌組鳳林

鎮立圖書館志工，促進鳳林圖書館全年無休及夜間開放，走入志工天地。

二、協助社區讀書會：於九十年二月起義務擔任該會指導老師至今，推廣終生學習，規劃推展鳳林鎮閱讀運動，普及閱讀風氣，並藉由親子共讀活動，培養親子關係，獲得社區熱烈的迴響。

三、宣揚志工服務的人生觀：廖先生藉其服務教育屆人脈，經常鼓勵縣籍退休教育人員，繼續貢獻所學，義務從事社會教育工作服務社會；多

次擔任全縣志工訓練講師。且以身作則於九十一年十一月起擔任鳳林鎮客家文物館志工隊長，協助招募志工達八十餘人，使鎮公所在不增加鎮庫負擔仍能開館，同時將文物館的館務運作規劃妥善，至此已然成為各校學生校外教學的最佳教室，民眾浸染客家文化，學習客家傳統美德場所。

四、長期擔任太魯閣國家公園管理處志工：八十八年十月起，為該處銀髮族第一期義務解說員，協助教育民眾欣賞及認識大自然之美和維護山林之知識，於服務期間服務態度熱忱，與志工同仁相處融洽深受志工敬佩。於九十二年獲南湖大山獎章，值班已超過二百天，現任太魯閣國家公園義務解說聯誼會理事長，並於今年協助環境教案手冊之完成及正在協助全國志工聯盟大會活動。

五、成立鳳林文史工作協會：廖先生深感鳳林地方文史對啟發青年學子效法先賢「晴耕雨讀」、「勤儉篤實」客家優良傳統美德，特結合同好於九十三年成立文史工作協會，以蒐集地方文史及發展地方鄉土教育為宗旨。

廖校長直接或間接義務從事社會教育工作，業已五年，服務熱忱度，從不懈怠，帶領志工諄諄善誘，以「從事志工是有福氣的人」與志工們共勉，凝聚志工向心力，使志工們以從事社會服務為榮。今年年初廖校長罹患癌症已完成療程，他卻樂觀視之，並喜悅的向公所同仁說「我最少還能幫鎮公所五年的時間」，這種服務桑梓的熱忱，著實令人敬佩與學習。





鳳林鎮有「魅力鳳林·人文小鎮」之稱，為保存鳳林歷史，故成立文史工作協會。



### 廖高仁先生

- 民國二十二年生
- 國立花蓮師範學院初教系畢業
- 曾任教師十六年，主任十年，校長二十年半
- 八十八年二月退休
- 與鎮內人士努力於志工及社會教育工作，籌組鳳林志工隊、鳳林文史工作協會、心改會講師團
- 現任鳳林志工隊、鳳林文史工作協會會長、太魯閣國家公園義務解說員聯誼會理事長、心改會講師團團長



擔任文化局舉辦愛鄉讀鄉介紹鳳林鎮歷史活動講師。



擔任鳳林鎮親子煙樓讀書會親子共讀活動領讀人。



擔任鳳林文史工作協會志工解說員訓練及工作協調。



## 邱瑞寅先生 白河之寶



邱瑞寅老師無私的傾其所學教導學員。

白河有三寶，溫泉、蓮花、邱瑞寅老師。

邱瑞寅老師字文虎。生於蘆溝橋「七七事變」，對日抗戰之年。幼年因家境清寒，無法於正規學制下求學，但好學精神澆息不了他的上進心，仍隨白河耆老林春水先生學讀漢文，廣讀古文書籍，認真不懈，奠定日後在「漢學教育」的深基。且是春水老師唯一的真傳弟子。

邱瑞寅老師年輕時代曾致力於「

漢學教育」在白河鄉間部落，教導失學者研究學習漢文，廣推漢學。中壯年經商並兼任報社記者。忙碌的生活中，隨時隨地推動鄉土文化，受聘為台南縣文化局文獻會顧問。曾參加古典詩全國徵討比賽及白河蓮花節全國詩人大會首唱店仔口懷古，均獲第一名。李前總統登輝先生禮聘為座上賓。世界展望會、南天電視台、白河鎮刊蓮鄉采風，白河店仔口文教協會均藉重邱老師的漢學造詣。

自二〇〇一年始，國中小「鄉土語言」課程實施，教育部為了「母語教師」人力不足，特舉辦甄試。邱瑞寅老師本著對鄉土教學的熱忱，雖然已到一般公教人員屆退之齡，仍接受考驗，獲得「鄉土語言」師資甄試及格，受鎮內及鄰近鄉鎮學校爭相禮聘，每週授課滿檔，全省機關及大專院校也聘請他專題演講。

邱瑞寅老師現在除受聘為鄉土語言教師，日日奔赴各國中、小授課外，夜晚又於店仔口文教協會及鎮圖書館教授傳統詩習作及古典文學賞析，學員心得分享。白河歷史研討讀書會研習，學員慕名遠從縣內官田、下營、鹽水及鄰近嘉義市、太保、溪口、民雄等地而來。同時經常帶領子弟兵遠赴各地參加詩作，曾於彰化、南投等縣及鯤瀛詩社所辦的比賽，成績大放異彩，奪金牌多面，並獲首獎。邱老師為感念先賢辦學之艱辛不易，不願見先師漢學的耕田荒蕪，遂集合地方志於文化之士紳，於二〇〇四年十月十日將「玉山吟社」招牌重新揭示。

邱瑞寅老師博學多聞，熱心公益，做事負責盡職，教育子女學有所長，在各工作崗位均有傑出表現，曾獲模範父親表揚。今年夫人陳美純女士更因相夫教子敦親睦鄰當選模範母親，接受白河鎮長表揚，邱老師父慈子孝，夫婦相敬如賓，家庭和樂，鄰里讚譽。





定期義務教授鄉土語言、傳統詩、古典文學等，風雨無阻、無怨無悔。



邱老師以有系統淺顯易懂的方式傳授傳統文學，終身致力發揚傳統文化工作。



擔任「MIP 白河之子種籽培育營」活動講師，並贈與學員作品以茲獎勵。



### 邱瑞寅老師

- 民國二十六年生
- 台南縣文化局文獻委員會顧問
- 店仔口文教協會鄉土文學講師
- 台南縣白河鎮鎮刊「蓮鄉采風」編輯委員
- 教育部鄉土語言支援人員考試及格
- 二〇〇〇南鯤鯓大鯤園全國徵聯比賽「大鯤園」第二名
- 二〇〇一台灣古典詩全國徵聯比賽「內政」冠首格第三名
- 現任台南縣仙草、永安、崎內、竹門、內角、河東、菁寮國小鄉土語言教師，台南縣白河鎮歷史研討讀書會指導講師，店仔口文教協會玉山吟社社長



擔任玉山吟社社長，並於九十三年十月十日辦理玉山吟社復社全國詩人聯吟大會。



陳進鳳先生

## 歡喜作・甘願受的文化使者



92

營造親子共玩的方式，學習漸以式微的傳統技藝，共同徜徉於鄉土文化的時光隧道。

**陳**進鳳先生十七歲從鄉公所的基層工友做起，努力不懈的學習與自我鞭策，歷經各種同等學力考試合格。自民國八十年接掌永安鄉立圖書館館長以來，本於斯土斯民的愛鄉情懷，全心全力投入圖書館的經營管理，除了軟、硬體方面不斷擴充與更新，更讓位處偏遠的「海口」——永安鄉，享受到都會應有的生活資訊及文化洗禮。

為了讓鄉親及下一代認識自己生長的土地，進而愛護、珍惜，陳進鳳

先生邀請專家辦理「生態解說研習」活動，帶領永安新生代拜訪鹽田，駐足紅樹林，欣賞候鳥的美姿。陳先生並央請地方耆老講解先民開拓史：「阿公講古」——讓學子了解祖先的耕耘及奮鬥；「魚苗放流」——讓學子體會生命的燦爛。除了實地的鄉土解說考察，陳先生更開辦各類研習班隊，活動多元性、多樣化，走出圖書館只予人借書還書的刻板印象。除作文、書法、美術、國畫等研習班，陳進鳳先生常常舉辦各類知性講座，如

「現代女性講座」、「成人健康教育講座」、「易經講座」……等，成績輝煌，有目共睹。除了兒童的研習與成人知性講座外，更在每年寒暑假策畫親子共玩活動，諸如「親子汽球造型DIY」、「親子草編製作研習」……在父母與子女間搭建寓教於樂全家同玩的橋梁。

「雖是偏遠鄉鎮，永安不能成為文化沙漠。」陳進鳳先生常以此鼓舞新生代，他每日伴隨鄉親、學子，利用圖書館資源，參與各項研習班隊、充分的汲取新知，把學習所得發揮得淋漓盡致。各項班隊不管參加縣際、全省性、全國性的大賽，屢有佳績。另外每逢暑假，陳先生更集合返鄉的大專青年，籌辦「青少年育樂營」，讓這些在地的學子，能以專長及技能，指導同鄉的後生晚輩。

為提昇鄉民的文化素養，落實終身學習教育及鼓勵民眾充實自我，陳進鳳先生率全國鄉鎮圖書館之先，推出「終身學習護照」，藉由健全的認證制度，建立個人終身學習的完整紀錄。

「活到老，學到老，充實智能，提昇文化的競爭力。」陳進鳳先生以此自許，為摯愛的鄉土全力付出，任勞任怨，專注投入工作的精神，殊值敬佩，堪稱永安在地文化的傳承者。





辦理圖書館從業人員在職進修及館際交流研習，促進圖書館員學習與成長機會。



解說圖書館營運及歷年辦理活動情形，與圖書館先進作意見交流。



暑期兒童育樂營，伴學子歡樂一夏，豐盈暑期的生活內涵。



陳進鳳先生

- 民國四十六年生
- 私立立德商工畢業
- 現為高雄縣永安鄉立圖書館管理員
- 獲台灣省八十五年度社教有功人員、台灣省八十六年度營運績優圖書館、台灣省南部七縣市八十八年社教有功人員、行政院文建會八十九年度「文耕獎」
- 結合社區資源推動鄉土文化及生態保育工作
- 推動社會教育辦理各項成長講座及研習，落實終身學習之發展



帶領民眾實地認識永安，解說鹽田風光、紅樹林生態、濕地候鳥。



## 劉德祥先生 由象牙塔走向大眾



介紹 SARS 病毒特展。

△ 灣特有種水生植物「大安水蓼衣」開花不結果之謎終於有了答案，經過台中縣政府三年的研究經費補助去了解這一現象，劉德祥博士在最近一次的研究成果報告時興奮的與大家分享他的發現。劉博士是一位生物學家，他的研究興趣是嘗試了解生物如何解決在生存與繁衍後代上所面臨的挑戰。劉博士最早的研究是企圖了解為什麼蜥蜴在面臨危險時，會割斷自己的尾巴，然後又需要多久時間才能長出新尾巴來？在美國攻讀博

士學位時，他以原來發展於動物學上用來解決生殖挑戰的理論去了解植物生殖上一個有趣的問題，那就是落在植物雌性生殖結構表面上的花粉（雄性）是不是都有同等的機會讓雌性的卵子授精，劉博士的研究可以告訴你，不同的「爸爸」還真的有很大的差別呢！

自一九九九年開始，劉德祥博士加入國立自然科學博物館的工作團隊，他的角色從一位在象牙塔裡的科學研究人員轉為一社會教育的科學推廣

者，他的「授課對象」也從大學裡的學生延伸到社會各個年齡層和行業的大眾。劉博士透過展示來推廣科學，以提升社會大眾的科學素養。二〇〇三年的春天，SARS 在沒有預警的情況下，短短一兩個月傳播全球，引起接近千人喪生，大眾均聞 SARS 色變。科博館基於社會教育的使命，由劉博士組成策展團隊，在極短時間製作推出「看不見的敵人：SARS 病毒特展」，以向社會大眾介紹病毒與人類疾病的關係，提高大家對病毒的認識，以減少不必要的恐慌。展示主題包括「病毒自然史」、「病毒的種類」、「病毒與人類疾病」、「全新的病毒」、「全新的敵人：SARS 病毒」、「大地的反撲」等。特展從規劃、製作至展出，共花了十天的時間。為擴大特展的普及程度，更史無例的同一天在全國五個地點同時展出，包括了台北市政府、台灣博物館、國父紀念館；台中的國立自然科學博物館；高雄的國立科學工藝博物館。目前本特展已捐贈予疾病管制局，並在其展示廳展出，以持續發揮其社教功能。

劉德祥博士最大的興趣是閱讀，因為這是他發展各項展示靈感的來源。此外，劉博士對美術設計也很有興趣，如在科博館最近完成的恐龍廳更新中的各項平面設計均是出自他手。劉博士在高中時便決定選擇生物學，因為在上生物學各門實驗課時，他可以有一個很正當的理由去畫圖。劉博士目前也是東海大學生物系兼任副教授。





講解病毒與人、鳥、豬三種寄主間的關係。



劉德祥先生

- 四十五年九月十一日
- 香港珠海書院生物學系理學士
- 私立東海大學生物學研究所理碩士
- 美國賓州州立大學生物學研究所哲學博士
- 美國賓州州立大學全校傑出助教教學獎
- 中央研究院植物學研究所博士後研究
- 國立自然科學博物館展示組組主任
- 現任國立自然科學博物館展示組副研究員
- 私立東海大學生物學系兼任副教授
- 國立台灣體育學院兼任副教授



講解 SARS 病毒可能感染人類的可能途徑。



解釋 SARS 病毒與其他病毒致死率的比較。



強調人與自然協調的重要性。



張朝慶先生

## 讓交通愛·馬路情 再現風華



安全教育宣導。

張朝慶先生，沒有顯赫的經歷，沒有耀眼的學歷，一如許許多多風塵僕僕的莊稼郎，每天早上七點十分騎一輛腳踏車，順著車流巡視學校的導護崗。一所地處都會區、八十餘班、三千多位小朋友的學校，多年來，上下學時段沒有一件交通事故。除了上蒼的庇祐，張朝慶老師結合導護義工、導護老師、交通糾察隊、替代役男所組成的導護團隊，每天櫛風沐雨護衛小朋友的求學路，讓每位小朋友每天都能平安的出門、喜悅的回家。

儘管物換星移、人事滄桑，校長換了五位，學務主任也換了六位，但是擔任生教組長的張朝慶老師依然念茲在茲小朋友的生活教育，因為「教育即生活」，因為「好命、好運、不如好習慣」。

從每星期的交通安全法令常識宣導、交通糾察隊組訓交接，到每學期的交通安全教育週（含交通安全專題演講、級會討論、圖片展覽、有獎徵答、常識測驗、資料剪貼、作文、書法、漫畫、壁報等），張老師嘗試以

多元的方式，把交通安全常識、交通道德、交通愛植根於小小孩，期盼我們的交通擁有美好的大未來。

民國七十九年，東光國小成立「愛心媽媽義工隊」，一群婆婆媽媽放下身段，忍受十字路口的日曬雨淋、烏煙瘴氣、甚至無理的數落，只為換來小朋友行的安全。民國八十二年，學校規劃「家長接送區」，把接送孩子的汽機車勸導至離校門口兩百公尺處，讓小朋友走一段路上學、讓校門口淨空、讓空氣更清新。民國八十五年，學校又端出「安親班接送區」，挪出東光館前面廣場，讓安親班車輛停放，近千位安親班學子不必在險象環生的馬路旁上下車，不僅安全方便，而且大大改善學校周邊的交通。這一連串交通安全措施，終於讓東光國小榮獲八十七年度金安獎。

除了戮力於學校交通安全教育外，張朝慶老師更犧牲假日，投入學校幼童軍服務行列，讓小朋友在上學、上才藝班、上安親班之餘，又多了一份和大自然「交際」的機會。星雲大師說：「多讀好書使自己芬芳，多做好事使別人快樂」；盼望像朝慶張老師這樣一位默默無聞的好人，能換回我們失落的交通愛馬路情，讓美麗的福爾摩沙車車暢其流、人人安其行。





交通常識宣導。



張朝慶先生

- 民國四十七年生，台灣省雲林縣人
- 輔仁大學中文系畢業
- 曾任教於桃園縣福源國小、台南市龍崗國小
- 現任台南市東光國小教師兼生教組長



指導交通服務隊。



指導小朋友過馬路。



交通教育研習。



陳媿言女士

## 讓教育愛發光發亮

98



推動志工終身服務大使計畫，配合教師節宣導理念。

**陳**媿言女士從事教育工作已十六年，不僅充滿著教育熱忱，也十分多才多藝，曾經榮獲台北縣教師組朗讀比賽及推手比賽第一名，她努力教學研究，編纂鄉土教材，積極落實創新教學，民國八十六年榮獲台北縣「做中學實驗研究評鑑」特殊貢獻獎。長期擔任輔導老師，有教無類，對家庭不美滿兒童成立「孤獨兒小團體」輔導工作坊，推行輔導工作成效優良，獲選認輔工作及楷模認同優良教師，除受獲台北縣政府表揚外，並連續

兩度獲頒「教育部輔導工作六年計畫有功人員」，對於中輟生復學輔導不遺餘力，勤於訪談，以熱忱溫暖的心，化育迷途羔羊。

陳女士擔任成人識字班教師期間，研創教材、教具，以創意教學激發學生高昂學習興趣，深獲學生肯定與愛戴，並結合學校與社區資源，辦理「銀髮族學苑」，倡導終生學習，著力甚深。八十五年起，擔任新竹社教館五股社教站推行委員，投入社教工作，勇於創新，積極整合社區資源，

辦理各項講座研習，推展多元社會服務工作。九十一年，擔任五股社教站總幹事，籌辦「外籍人士生活適應班」、「觀光英日語班」、「電腦班」、「原住民手工藝班」、「成人識字班」、「親子書法班」、「長青歌唱班」、「繪本讀書會」等豐富多元的課程，並辦理「親職教育」、「媒體素養教育」、「消費者保護教育」、「兩性平權教育」、「衛生保健教育」、「人際溝通」、「法律新知」等講座，每年參與的社區人士高達上千人，每逢結訓典禮，學員呈現豐碩的學習成果，不論靜態或動態，皆能引人入勝，熱鬧非凡，無形中成就了學員的學習願景，也凝聚了社區的意識。連續數年榮獲教育部社教站評鑑及台北縣社教工作評鑑優等獎，所推展的五股社教站工作，更獲頒台北縣九十二年度社教有功團體獎。

除積極推展社區學習活動，陳女士也帶領社區服務團隊，從事淨山和環保宣導活動，啟發居民社區環境意識，愛護家園，編製服務學習護照，落實社區服務，其所規劃倡導的社區服務活動，被推薦為台北縣社區活動推展之楷模。此外，還致力推展交通安全宣導活動及導護制度，其中「志工導護機動組」，成為許多志工團體觀摩學習的對象，九十二年更榮獲教育部評選優等及導護志工類金安獎。

發揮服務學習熱忱，注摺人文精神，提昇專業素養，陳女士以社教工作為職志，一路行來，收穫滿籟，相信在她的努力下，社教工作的成果必能葉滿枝枒，樹形圓滿。





弘揚母愛，辦理慈萱母親表揚活動。



辦理社教站活動，每年逾一千人參加。



帶領社區服務團隊深入社區服務學習。



陳佩言女士

- 民國五十五年生
- 文化大學法律系、台灣師範大學社會教育與文化行政研究所
- 成州國小輔導主任、五股社教站總幹事
- 輔導中輟及偏差行為學生，兩度獲頒「教育部輔導工作六年計畫有功人員」
- 研發教材教法，榮獲台北縣「做中學實驗研究評鑑」特殊貢獻獎
- 推動社區服務學習活動，榮獲台北縣特優，並被推薦為「社區服務楷模」
- 推展交通安全教育，榮獲九十二年導護志工類金安獎
- 推展五股社教站站務，連續數年榮獲教育部社教站評鑑及台北縣社教工作評鑑優等獎
- 獲頒台北縣九十二年度社教有功團體獎及九十三年度社教有功個人獎



辦理志工培訓活動，落實終身學習。



## 王鳳鳴先生 社服行腳



愛心與付出，主動參與重建家園活動。

王鳳鳴先生係崑山科技大學七十一級畢業生，畢業後擔任教官已十六年，任職本校邁入第十二年，曾經辦理交通安全、宿舍輔導、特殊學生講習、自治幹部講習、新生輔導、生活榮譽競賽、勞作教育、春暉專案等業務，均能融入工作，戮力以赴，達成校方所交付之任務，且獲師生肯定及好評。

王教官自八十七年承辦「春暉專案」並擔任「春暉社會服務社」副領隊起，就與社會服務工作結下不解

之緣，接辦初始發揮創意空間、擴大服務效能，當年所辦春暉專案業務及社團即獲教育部肯定，評列績優，並獲頒獎狀及獎牌。八十八年正式接任該社指導老師，前後共出隊服務達十九次之多，深入各偏遠社區及山區，足跡遍及台南市、南投縣信義鄉、台南縣新化鎮、高雄縣內門鄉（三次）、嘉義縣阿里山鄉、台南縣七股鄉、屏東縣三地門鄉（三次）、台南縣永康市、高雄縣三民鄉、高雄縣甲仙鄉（二次）、屏東縣牡丹鄉、台南縣新營

市、高雄縣桃源鄉、高雄縣旗山鎮等縣市鄉鎮，更參與了九二一震災重建家園愛心募款、災區服務等活動。服務過的社區計有口碑國小社區、大社國小社區、西門國小社區、樂野國小社區、竹橋國小社區、青葉國小社區、內門國小社區、五王國小社區、三民國小社區、小林國小社區、牡林國小社區、新東國小社區、寶山國小社區、溪洲國小社區等十四處。並將原訂宣導服務內容由原先之春暉專案（反菸、反酗酒、反嚼食檳榔、藥物濫用防制、愛滋病防治）、課業輔導、簡易器材整理維修、電修服務、民情探訪、團康遊戲、同樂晚會等予以擴展延伸，增加了兩性教育、人格教育、生活教育、愛護生命教育、防治 SARS 及衛生教育，使本校社服工作發揮更深、更遠、更大的效果。

社會教育服務的工作，不可能靠一個人的力量而能成其事，今天能夠完成這麼多的服務工作，獲得本校師生、媒體及各社區成員的一致讚譽及好評。除了這些具有犧牲奉獻與充滿服務愛心的「春暉社會服務社」社員們，是功不可沒外，若非王教官平時對學生們的觀念溝通、排難解惑，工作時的規劃、設計、運作與種種考驗，在在顯示出其領導風格及長才，使得彼此相輔相成才能畢其功。在推展社會教育這條路上，雖然充滿了種種考驗及挑戰，只要懷抱著盡己之心、盡己之力、服務奉獻的意念與精神，社服行腳的工作，必能充滿——喜、樂、圓。





深入災區發放物資，發揮「春暉」服務精神。



長途跋涉至內門國小社區服務獲熱烈迴響。



寓教於樂是春暉服務工作推展所不可或缺的。



王鳳鳴先生

- 民國五十一年生
- 台南縣永康市崑山科技大學畢業
- 擔任教官十六年
- 八十七年接任春暉社會服務社工作
- 現任崑山科技大學春暉社會服務社指導老師
- 曾獲教育部春暉專案績優人員及績優學生社團指導老師



以多年經驗，在出發前再次叮嚀，使發揮宏觀效果。



戴振琦先生

## 造福人群・積極奉獻

102



積極為地方上付出最大的心力：組織松年合唱團獻唱詩歌；教導外籍新娘學習國、台語；推動「單親兒童課業輔導班」及「單親青少年課業輔導班」。

**戴**振琦先生在民國八十二年從教育工作崗位退休，歷經四十七寒暑。原本可以過著含飴弄孫的家居生活。但是看到地方上建設、教育、老人福利、青少年品德教育等方面，仍有待改善及提升。戴先生也就更積極來為地方上付出最大的心力。

由於戴振琦先生的熱心，眼看地方各部落，山多田少，多屬坡地，每逢豪雨或颱風造成損壞嚴重，影響居民通行不便，礙於鄉內財政拮据，無

法獲得改善，形成產業道路運輸困難，農民抱怨連連，必須加以改善以防止更重大的災害發生，以及農產品的運輸，因此向上級提出計劃，爭取到經費四、五千萬元，來解決長寮埔野溪整治，內湖、頂寮野溪駁坎，火燒庄野溪整治，土庫野溪整治、中新野整治，長寮埔駁坎、排水溝，中新產業道路，內興產業道路等公共事務，還有道路、橋樑、駁坎等數十件大小工程，也都在戴先生的積極奔走下，

一一獲得了改善，達到戴先生想要服務地方居民的願望。

再者，有鑒於遠嫁本地的外籍新娘日益增多，在語言及文化方面的不同，讓外籍新娘在融合本地的生活上十分艱辛，加上未建立情感的支持系統，生活的壓力無紓解的管道。為此戴振琦先生計劃開辦「外籍配偶生活適應班」。戴先生親自擔任國語、台語課的老師，協助外籍新娘認識中文，並學習當地的台語，藉以能做語言上的溝通，融入家庭生活。也試著建立外籍新娘的外在資源，以獲得情感支持，穩定心情，也穩定了婚姻生活。

顧及偏遠地區及單親家庭子女教育、熱心教育的戴振琦先生計劃向內政部申請「單親兒童課業輔導班」及「單親青少年課業輔導班」。以加強國語、數學、英文、才藝輔導。另外，戴先生也推展國小晨光教育活動、國中品德教育活動，成效顯著。

戴振琦先生很注重老人身心健康，在老人福利進會擔任理事長時，任內舉辦了多次的慶祝活動。如：全鄉母親節慶祝大會（共讀啟應文、特別講座、學生表演、唱祝歌，婦女舞蹈、學生布袋戲、歌唱等精彩活動），模範母親每人贈送一只戒子、與會母親贈禮品、午餐招待，參加者異口同聲讚賞慶祝活動很成功。



為了讓社區村民有康樂活動的機會，舉辦了元宵康樂晚會，會中有卡拉OK、摸彩、猜謎等活動，藉以讓村民的生活更多元化。

戴振琦先生關心老人，為了使其晚年能過得無憂無慮、充滿愉快的生活，固定於每週二晚上，組織松年合唱團，內容有樂理、祝歌、慰歌、民謠等，更在生活上互相探訪、關心。使高齡者充滿喜樂，活得有意義、更有尊嚴！



獻唱生日祝歌。



### 戴振琦先生

- 民國十七年生
- 台南師專普師科畢業
- 曾任教師、主任等職務
- 八十二年二月退休
- 曾任內門鄉民代表副主席、內門鄉老人福利協進會理事長
- 現任木柵社區理事長



國中、小學生的品德教育。



社會局長指示社區未來的展望。



曾文雄先生

## 走過半世紀——盲人之父



台灣第二隻導盲犬 Ohara (右) 結訓典禮，左為台灣第一隻導盲犬 Aggie。

曾文雄先生在台灣盲人重建院擔任院長至今已有五十餘年，當初因緣際會地認識美籍孫理蓮牧師娘，受美國海外盲人基金會（以下略稱美盲會）一筆資金欲從事盲人事業，但卻不知如何進行，與曾文雄先生及台大醫學院董大成教授商談，一開始開設了七家眼科義診所，而後發現前來看眼睛的都是眼明人，與當初盲人福利沒有關聯，所以美盲會開設獎學金，讓曾先生至菲律賓國立傷殘復健研究院盲師班就讀一年，回國後與重建院

簽下三年工作合約，結果卻結下了五十餘年的不解之緣。

曾文雄先生促成教育部同意准予盲人就讀大專院校，也爭取盲人搭乘國內航線可享半價優惠、國內外點字普通信件或有聲書郵資免費、盲人或其子女就讀各級學校及大專院校時學雜費得以減免等等社會福利。一九七五年時曾先生因為有感於盲啞學生根本無法一同上課，為盲人向教育部請命分隔盲啞教育，設立啟明與啟聰學校，讓盲人可以獲得實際有效的教育

服務。此外，也自國外引進盲人教育輔助用具及盲用電腦，協助盲人接受高等教育。而最特殊的是曾文雄先生在一九七一年時協助馬來亞盲人輔導會人員（視障者）來台接受本院兩年按摩訓練，並獲得我國按摩師執照，其回國後將台灣的按摩技術帶回馬來亞，並教導其國內盲人，致使現在馬來亞的盲人能自行繳納所得稅而不再完全靠政府補助，因此馬來亞盲人輔導會於二〇〇二年特別頒發感謝狀，表彰誌謝曾先生的幫忙，並促進兩國之交流。

一九九三年，曾文雄先生開始推動導盲犬計劃，於台灣盲人重建院下附設惠光導盲犬基金會，同時也向世界導盲犬協會登記加入會員，施行導盲犬計劃讓盲人可以藉由導盲犬引導走出更寬廣的路，十年下來終於在二〇〇四年六月三讀立法通過盲人可以攜帶導盲犬自由出入公共場所，並不得收取額外費用之法條。

從事盲人事業，曾文雄先生也積極培訓重建院學生，將其送至國外深造，回國後在本院擔任教師一職，因為以同樣過來人的身分來教導或輔導學生比一位專業心理師來的有效，也就是同情支持。對於在職員工也是將其送往紐西蘭或日本進行專業訓練，以充實工作人員的專業性。



這五十餘年來，曾文雄先生發現從事盲人事業的成敗關鍵，一開始以為是要靠宗教的力量，經十年後又覺得需要政府的關懷，再經十年後又覺得應該要社會大眾對盲人的認識，最後才明瞭其實是要靠盲人自己本身！此外，曾文雄先生也希望社會大眾對待盲人的態度不是同情也不是憐憫更不是救濟品，而是對盲人的認識、鼓勵及尊重其人格！



定向行動盲施班訓練課程。



### 曾文雄先生

- 民國十九年生
- 淡江大學英文系畢業
- 一九九四年獲英國倫敦國立首都大學榮譽科學博士
- 開辦國內首屆定向行動盲師班，培育數十名專業定向行動師
- 首推台灣導盲犬訓練計劃
- 為盲人爭取十多條法令，改善盲人教育及社會福利
- 於盲界服務五十餘年，現擔任台灣盲人重建院院長



邀請十國視障菁英出席「全球視障菁英就業輔導研討會」。



台灣盲人重建院職業訓練班上課情況。



曾文雄先生獲頒內政部一等獎章。



曾美足女士

## 成人教育·外籍配偶之母



自編教材：配合時令、外籍配偶入境隨俗之禮儀和學習華語生活成長知識及成人教育班教材。

曾美足女士在接受學校徵召，協助財團法人賽珍珠基金會辦理「外籍新娘教育班」之前，曾老師從事針對中高齡人口失學者的「成人教育班」工作已有十餘年的時間。尤其是近四年來，每週有四個晚上，她在結束白天的課程後，稍作休息，便又開始準備晚間課程，即便是如此忙碌，她依舊神采奕奕，因為她深知失學後再度擁有學習機會的人是多麼的孜孜矻矻，而離鄉背井遠嫁台灣的這些年輕女子又是多麼需要別人幫她們學習適

應新環境，積極融入人生第二個故鄉。因此當教務主任邀請曾老師時，熱情助人的她毫不猶豫的答應了。

學了就忘，忘了再學——成人教育班顧名思義，皆是上了年紀的人，早年失學，如今能夠坐在教室裡一筆一畫學寫字是多麼幸福啊！以後上銀行、填單子再也不求人，可是，眼前這字不是才學的嗎？怎麼想都想不起來，老師提醒一下，啊！拍拍額頭，對啦！就是你啦！下次一定要記得。可惜下回再上課，忘記的機率還是很

高，曾老師總要用超乎想像的耐心、愛心來鼓勵這些阿公、阿嬤，別讓他們對自己失去信心。

疼惜咱的媳婦——據曾老師的觀察，外籍新娘們大多溫柔婉約又十分內向，自遠方嫁入台灣，生活上雖有喜樂自然也有說不出的苦悶。她總是對外籍新娘們的婆婆說：「請疼惜、照顧她們！」而她自己更像是外籍新娘們的媽媽，除指導她們華語外，也關心她們的生活，這些外籍新娘到學校來，可以學習配偶的母語以儘快融入台灣的生活，還有相同背景同學可解思鄉之苦，這班上，彷彿成了她們的娘家，宛若母親的曾老師，可傾訴生活上難免的不如意。新生命的誕生，更是大家庭的喜事，曾老師覺得自己又多了個外孫，紅蛋與油飯、紅包與禮物，都是她與學生們少不了的互動，更讓整個教室喜氣洋洋，充滿溫馨與關懷，在華語班，外籍新娘們被台灣社會的溫暖所浸潤。

學習不落人後——聰慧的外籍新娘們在曾老師的努力指導下進步神速，參加各項比賽成績斐然，其中阮氏雪明與張蓮珍，參加台北市民政局舉辦的心情故事徵文比賽還榮獲優勝與佳作獎，這樣的獎項是鼓舞、也是安慰，鼓舞孜孜不倦學習的毅力、安慰遠離故鄉寂寞的心。



無怨無悔——問曾老師可曾倦怠？她說：「我常鼓勵她們用心學習，將來最大的受惠者將是孩子們。我盡心盡力為外籍新娘服務，只是盡我的職責，先教好這群外籍媽媽，使下一代更健康、茁壯。這份工作是永續的，我熱愛它，期盼一分耕耘、一分收穫，播下一粒種子，看它開花結果是人生最大樂趣！」。曾老師還有一個更大的心願，就是期待未來孩子們與媽媽手牽手，一起來上親子成長班，我們樂見其成，並給予誠摯的祝福！



校外教學：帶著婆婆、媽媽和咱們的媳婦參觀糕餅工作坊，了解台灣禮俗與傳統的古早味。



編織：一針一線將「婆媳」這條線織成圍巾——寒冬送暖活動（教育局舉辦之活動）。



慶生會：好吃的蛋糕、可愛的笑容、美妙的歌聲，宛如母女情深。



### 曾美足老師

- 民國三十八年生
- 臺北女師專畢業
- 曾任國小教師
- 現任臺北市民權國小訓育組長及成人教育班（外籍配偶班）指導老師



美勞課：葡萄成熟時，全家人和樂融融，快樂無比。



王明德先生

## 愛，驅使一位都市青年 深入原鄉逐夢



王明德老師至總統府接受陳水扁總統表揚。

王明德先生係台北市人，以優越成績畢業於淡江大學英國語文學系，後在修習中等教育學程過程中，以全國教育學程第一名之優越成績結業，並考取教育部公費生資格。原本充滿大好機會，可在都會區伸展抱負與理想的他，卻志願選擇到南投縣信義鄉，原住民布農族偏遠深山地區的富同國中，擔任英語老師。

王老師選擇偏遠地區的學校，做為一生教學的起點，實際上早在學生時代就已經萌芽。諸如八十四年至八

十六年在新竹縣尖石鄉鎮西堡部落、八十五年至八十六年在新竹縣信義鄉豐丘部落、八十五年在嘉義縣阿里山鄉山美部落、八十六年在花蓮縣奇美部落擔任課業和生活輔導老師。由此可見，他已把弱勢原住民族的教育做為一生努力的志業，這種能關懷弱勢，又能身體力行的年輕人，在講求功利主義社會中，實屬難能可貴。

王老師對於學習遲緩、行為偏差，或因家庭因素，諸如單親家庭、父母離異、家庭暴力、經濟貧困之學童

，更以加倍的愛心與耐心及實際資助，從不放棄這些孩子，使其正常學習。他更將學校和社區教育結合，在課後之餘，義務積極投入原住民部落兒童的課業輔導及部落成人教育，成立「親子讀書會」、「原住民青少年成長團體」、「親子美語班」等，不只幫助原住民學生能趕上課業進度，養成正確價值觀及學習態度，亦輔導學生家長如何關心女子教育，並提升整體部落讀書風氣和對教育的重視。他為了能更深入的和部落結合，學校提供的宿舍都捨去不住，而寧可在部落中自費租屋，為的是要就近照顧部落的學生。其身先士卒的精神，的確是所有偏遠地區學校教師的好榜樣。

九十三年五月，由王老師率領在學校和社區接受其指導的原住民學生，參加全國國中英語短劇比賽，先在南投縣比賽取得全國比賽資格，進而於全國國中英語短劇比賽，以精湛優異的演出，擊敗近百所大型都會區學校，破天荒由原住民學校勇奪全國總冠軍。此項成就表現，完全粉碎社會大眾對原住民只會歌舞、運動的偏見。其優異表現，轟動全國，電視、報章雜誌媒體大肆報導，陳水扁總統更親自接見嘉勉王老師及參賽學生，肯定其對原住民教育的投入和貢獻。

王老師，不只奠定了原住民學校成功教學的楷模，激發了全國原住民學生的學習自信，鼓舞了原住民社會對教育重視的士氣，同時更喚起了社會大眾及教育當局對原住民族學校教育的關注。行政院原住民族委員會更



是邀請他至全國山地鄉進行巡迴示範教學、參與規劃提升原住民學生英文水平計畫案，多所民間企業和公益團體更主動表達願意和他合作及贊助原住民學生以提升原住民教育水準。

王老師以愛心、耐心、智慧及無比毅力，加上基督教信仰動力的驅策，清楚看見自己對原住民學生與原住民族社會的使命與異象，並視之為天職與已任，方能全力以赴，締造輝煌成果。他所成就的實兼具了學校教育與社會教育的功能。



教導社區原住民婦女學習英文，增進親子共讀機會。



### 王明德老師

- 民國六十四年生
- 淡江大學英文系畢業
- 現任公立中學教師、教會青少年輔導、原住民部落教育志工、原住民教育巡迴講師
- 創辦大專原住民教育生活成長營，鼓勵大專學生投入偏遠山區原住民教育工作
- 推動原住民部落教育和英語教學，提升部落學習風氣和英文水平
- 推動原住民青少年偏差行為成長團體課程，輔導原住民青少年建立正確價值觀



榮獲全國英文短劇比賽冠軍師生合照。



夜間輔導和成長團體課程已成為望鄉青少年每天最期待和喜樂的時刻。



在部落成立課業輔導班，義務輔導原住民學生課業。



# 教育部表揚推展社會教育有功團體及個人實施要點

1 教育部表揚推展社會教育有功團體及個人實施要點  
教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

2 有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點辦理，本要點未規定者，依有關法令規定辦理。

3 本要點表揚對象包含團體及個人兩類。  
(一)、團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。

(二)、個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。

4 凡有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

(一)、推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

(二)、推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

(三)、從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

(四)、推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

(五)、推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全

觀念，保障人民生命財產安全。

(六)、捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(七)、推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

(八)、推行社會特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

(九)、從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。

(十)、從事大學推廣教育或其他社會教育終身教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

(十一)、推動心靈改革，營建祥和社會。

(十二)、推展能源教育，宣導民眾節約能源，建立保護能源觀念，以提昇國民生活品質。

(十三)、推廣消費者教育、人權教育、婦女教育等著有功績者。

5 推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

(一)、臺灣省縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦



。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理推薦評審事宜。

(二)、金門縣、連江縣所屬機關學校及縣政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向縣政府推薦。前二縣政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請福建省政府辦理推薦評審事宜。福建省政府應擇優於當年七月三十日前報請本部辦理推薦評審事宜。

(三)、臺灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之民間團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向臺灣省政府、福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。

(四)、全國性之機關團體，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優於當年七月三十日前向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。

(五)、推展社會教育有功團體，得由各機關團體或學校依其層級，自行向縣（市）、直轄市、中央主（承）辦機關申請推薦，並由各主管

教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。

(六)、推展社會教育有功個人，得由其服務機關學校或團體逕向各級主管教育行政機關推薦。

(七)、國立高級中等以下學校、公私立大專校院（含附屬單位、社團及學校認可之團隊）及本部所屬機關（構），向本部各業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(八)、全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前（以郵戳為憑），送達本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體（人士），組成評審委員會，依初審及決審之程序評審。

(一)、初審：

1. 就推薦事蹟類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。

2. 各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報決審委員會。

(二)、決審：

1. 決審委員會由各初審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委



員會議。

2. 決審委員應就初審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 決審委員得經三人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會議審議。

## 7 推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

- (一)、以榮譽表揚為主，分為：
  1. 團體部分：頒發獎狀及獎座。
  2. 個人部分：頒發獎狀及獎座。
- (二)、縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；臺灣省、福建省及直轄市之表揚，由臺灣省政府、福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。
- (三)、推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中華文化復興節）舉行。

## 8 注意事項：

- (一)、各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。
- (二)、推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。

推薦二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。

- (三)、推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
  - (四)、凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
  - (五)、推薦表（如甲、乙表）之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：
    1. 「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。
    2. 推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
    3. 「推薦意見」欄應加註評語。
  - (六)、推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。
- 臺灣省政府、各縣（市）政府、福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定另定補充事項辦理之。

9



# 教育部九十三年度 表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審委員會委員

總召集人：  
劉奕權

心靈改革組：  
林谷芳、蘇進強、蔡明華

文化、藝術教育組：  
丘如華、王榮文、彭廣林

終身教育、大學推廣教育組：  
黃富順、蔡傳暉、黃明月

大眾科技、交通安全教育組：  
柯正峰、莊庭瑞、濮大威

特殊教育及其他組：  
盧台華、盧世祥、周麗玉

## 決審委員會委員及列席機關

蘇進強、柯正峰、王榮文  
彭廣林、黃富順、蔡傳暉  
莊庭瑞、濮大威、盧台華  
盧世祥

內政部  
法務部  
交通部

行政院文化建設委員會  
行政院青年輔導委員會  
行政院環境保護署  
行政院衛生署  
行政院國軍退除役官兵輔導委員會  
台灣省政府  
福建省政府  
台北市政府教育局  
高雄市政府教育局  
國立國父紀念館（承辦單位）

## 名錄編輯小組

指導委員：  
杜正勝、范巽綠、呂木琳  
劉奕權、張瑞濱、曾一士  
狄德蔭

工作小組：  
蔡惠如、詹蕙芳、蔡莉芬  
林國章、姜波英



美術設計◎石朝旭 & 陳純娟

印刷◎台彩文化事業股份有限公司



北平年御著起









掌

聲

起

音