



掌聲響起
九十四年度推展社會教育有功團體及個人名錄

教育部◎編印



九十四年度推展社會教育有功團體及個人名錄



前 言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提升國民素養，促進國家整體進步。

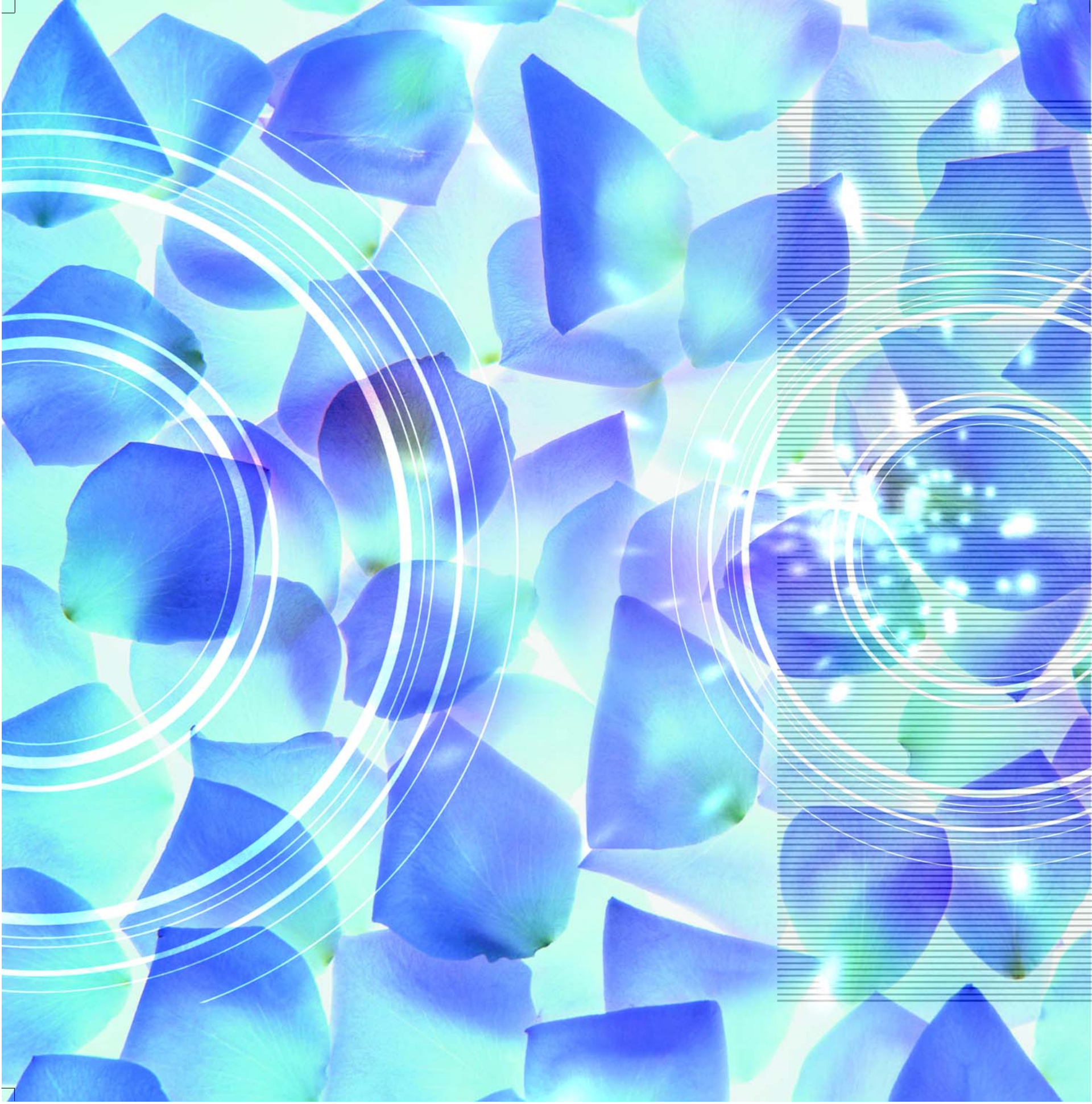
教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年11月12日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，續繼支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。

- 008 財團法人肝病防治學術基金會：消滅國病，讓全民遠離肝病威脅
- 010 財團法人慈暉文教基金會：改善生活環境·提升生活品質
- 012 財團法人張榮發基金會：關懷台灣·奉獻社會 深耕本土·放眼世界
- 014 財團法人護理人員愛滋病防治基金會：宣導愛滋防治·培育照護人才
- 016 美商英特爾台灣分公司：今日的學習·明日的未來
- 018 台灣國際創價學會：禮樂前驅·真道後啟
- 020 台灣護理學會：源遠流長地鋪陳道路·綿延不斷地實踐理想
- 022 財團法人國泰世華銀行文化慈善基金會：散播真善美，搭起邁向祥和社會的橋樑
- 024 財團法人台灣省自然保育文教基金會：致力生態保育·推展社會教育
- 026 草鞋墩鄉土文教協會：鄉土文化的延續，工藝傳承
- 028 國立彰化社會教育館花壇社會教育工作站：推展終身學習·落實社會教育
- 030 行政院衛生署草屯療養院南投區心理衛生服務中心：牽您的手，從心出發
- 032 財團法人國語日報社：臺灣兒童讀報教育的先行者
- 034 財團法人崇仁文化教育基金會：青春100 活力On-Line
- 036 台灣省婦幼協會：無私付出·用心關懷
- 038 財團法人百立文教基金會：推展社會教育·促進文化建設
- 040 國立新竹社會教育館土城市社會教育工作站：活化社區 建立學習新視野
- 042 財團法人世界宗教博物館發展基金會附設台北館：推廣全民生命教育·欣賞宗教藝術文化·建立愛與和平的世界
- 044 中華民國紳士協會汐止分會：行動改造社區·溫情提振社會
- 046 宜蘭縣南陽義學推廣協會：南陽義學的老人世界
- 048 基隆市原鄉文化協進會：關懷弱勢族群文化教育·培育人才拉近文化差距
- 050 國立新竹社會教育館銅鑼鄉社會教育工作站：推動終身教育·建立學習社會
- 052 台中市新興國小歌仔戲社團：新創意·興傳統
- 054 嘉義市西區劉厝社區發展協會：扎根社會教育
- 056 草鞋墩人文觀光產業發展協會：創造就業機會·振興地方經濟
- 058 社團法人台中縣親子閱讀協會：藉由親子共同學習·帶動社會閱讀風氣
- 060 財團法人菜脯根文教基金會：以書香滋潤弱勢兒童·用音樂陶冶心靈祥和
- 062 財團法人帝寶教育基金會：帝寶心·鄉土情
- 064 台南市億載國民小學：肩負責任·教化社會
- 066 屏東縣三地門鄉三地國民小學：傳承排灣文化·再造三地光輝
- 068 高雄縣旗山鎮南新社區發展協會：培養志工精神·提升公民意識
- 070 高雄縣竹圍國小紙影戲團：竹圍心·影戲情

個人部份

- 074 段滬生先生：用「新」行事，創「心」服務
- 076 許秀影女士：敬業樂群的人師·熱愛生命的行者
- 078 陳錫秋先生：默默耕耘的社區綠化推手
- 080 蕭蘇淑貞女士：行動派的「樹蛙媽媽」
- 082 黃順良先生：明天會更好，生態環境的播種者
- 084 石忠勝先生：多一分用心·多一份關懷
- 086 李鳳山先生：道存天地養正氣·德化乾坤育群生
- 088 覺培法師：文化教育淨心靈·廣結善緣利人間
- 090 李榮烈先生：工藝之夢，藍胎漆器再現風華
- 092 李宜芳女士：應用所學·回饋鄉里
- 094 莊淑敏女士：樂在社會教育工作中
- 096 陳英明先生：用愛牽引迷途羔羊
- 098 李昭明先生：提供優質成長環境·重建青少年新文化
- 100 官進堂先生：樂當社教小尖兵
- 102 許金龍先生：愛心滋潤兩岸人·海峽常作渡人舟
- 104 黃煥彰先生：守護生命之河·堅持環境正義
- 106 林勝德先生：生命的美酒
- 108 王明玲女士：靈魂工程師·社教常青樹
- 110 張天培先生：不盡是傳薪，也是飛揚
- 112 許月梅女士：讓社會充滿希望·讓人間充滿智慧
- 114 曾傳明女士：踏實的暖暖文化工作者
- 116 徐玉佳女士：立身淑世 化荒蕪為芳田
- 118 蕭涓宏先生：生命中另一個舞台
- 120 曾金美女士：播種深耕·讓愛發芽
- 122 姚淑芬女士：致力於身心障礙服務·落實專業知能於社教
- 124 武中嶺先生：活在當下珍惜所有·用心做好每一件事
- 126 陳惠珍女士：大手牽小手 一起做環保
- 128 蘇國勳先生：獻身社會教育·豐富彩色人生
- 130 潘恩祺先生：環保教育的推手
- 132 王素貞女士：幫他人省錢·等同捐款
- 134 吳碧分女士：認真的女人最美麗
- 136 萬文江先生：一枝草一點露 施比受更有福



團體部份

崇
正
協
和
會



財團法人肝病防治學術基金會

消滅國病，讓全民遠離肝病威脅



免費肝炎肝癌大檢驗活動。

肝病一直是國人健康的最大殺手，堪稱我國的「國病」。根據衛生署的統計，肝癌一直高居國人十大癌症死因第一位或第二位，每年都有一萬多人因肝病過世。由於肝病初期沒有症狀，許多肝癌或肝硬化末期患者都是在症狀出現時才求助醫師，但往往都已太遲，病人通常不久就往生，造成家庭和社會的衝擊及損失。加上有些肝病患者沒有正確的防治觀念，發病後常常會捨正統的醫療而尋求偏方，導致不少悲劇發生。

有鑑於此，民國 83 年底，中央研究院院士、國內肝病研究的鼻祖宋瑞樓教授和台大醫學院內科許金川教授，以及國內長期從事肝病研究的學者與社會善心人士共同成立財團法人肝病防治學術基金會，藉以從事肝病防治宣導及促進肝病研究工作，期能為國人早日消滅國病——肝病。

該基金會的宗旨之一是教育民眾——宣導肝病防治知識。10 年多來，該基金會積極透過各種可能的管道，全力宣導肝病防治之道。基金會執行

長許金川教授除長期在報章雜誌撰寫專欄、出版專書，教育民眾正確的肝病防治知識，也帶領基金會的同仁及許許多多義工們，巡迴全台舉辦免費肝病防治講座及肝病篩檢活動，足跡遍及台灣偏遠鄉鎮、離島和原住民部落，10 年多來，共舉辦過上百場免費肝炎篩檢活動，受惠民眾約 20 萬人次，而肝病講座更多達 400 多場。

肝病防治學術基金會的另一宗旨是創新醫療——研究肝病治療方法。雖然目前肝病的治療已大有進步，但肝炎、肝硬化及肝癌的治療及致病原因的研究仍有很多瓶頸亟待突破。基金會的研究團隊數十年如一日，孜孜不倦地投入花費不貲且時間漫長的研究工作，希望能早日地探索出肝病的致病機轉及更新更好的治療方法，為國人及下一代謀求更多福祉。

未來，肝病防治學術基金會希望建立更完善的衛教與療護系統。近程計劃是籌設成立國內第一家「肝病健康中心」，擴大為病友及關心健康的民眾服務，包括病友家屬心理諮商、肝病篩檢、肝病衛教課程提供、專業肝病諮詢、病友輔導及支持等。而中長程的規畫則是籌設「肝病專屬醫學及研究中心」，除了提供更全面的肝病醫療服務外，更希望能研發更好的肝病治療方式，達成消滅國病的使命。



發行肝病健康護照宣導記者會。



財團法人肝病防治學術基金會

- ◆民國83年成立
- ◆兩大宗旨：
 - 教育民眾——宣導正確的肝病防治知識
 - 創新醫療——鼓勵醫界從事肝病之研究

掌聲響起



全國肝病防治醫護暨社工工作研討會。



免費肝病防治講座活動。



台灣肝病醫療技術發展研討會。



財團法人慈暉文教基金會

改善生活環境・提升生活品質

10



「2004 年全國身心障礙者博覽嘉年華會」及「愛的禮讚 & 音藝饗宴」。

財團法人慈暉文教基金會林董事長長勳自民國 83 年 7 月創會以來，積極落實「改善生活環境 提升生活品質」之宗旨，不斷致力於推動心靈改革、推廣社區教育及改革社會風氣，以提升國民生活品質。

10 餘年來慈暉文教基金會不斷成長、創新，在社區環境類：推動永和市國光路及國光路 49 巷地區環境改造計劃、保福宮廟埕及週邊景觀改造計劃案、恢復永和路一段路段為雙向道。成長研習類：提供民眾學習、成

長機會的知性成長班、快樂成長活動班，研習班課程讓民眾在就近的社區內學習成長，落實了社區大學的精神；以及心靈再造的環境課題系列講座「學居住學」，提升社區民眾環境居住知識。藝文活動類：配合感恩慶祝母親節所舉辦之「愛的禮讚」合唱觀摩音樂會活動、歲末感恩音樂會。教育獎助類：鼓勵優秀清寒學生獎學金、輔導中輟生績優有功人員、設置「慈暉獎」為獎勵實踐孝道或才藝表現優良之優秀學子；以及每年續辦理

認養蘆竹鄉因救災而殉職義消之遺孤其教育經費。文化出版類：一年出版兩期慈暉人半年刊，刊載慈暉剪影、各界投稿之心靈網站以及學校心、社區情等文章，目前至第 20 期。

慈暉文教基金會除了成立慈暉合唱團之外，亦有慈暉志願服務隊、教師聯誼會、慈暉婦女舞獅團等附屬團體，積極為推動社會服務工作盡一份心力。

「改善生活環境、提升生活品質」為慈暉文教基金會之宗旨及推動會務工作所遵循的目標，基金會亦以實際的行動喚醒大眾對社會的關注，真正回饋予社會。慈暉文教基金會希望為台北縣地區注入一股生命力並帶給社區居民更好的生活環境與生活品質；希望藉著以往成功的經驗與慈暉志工們及社會上熱心人士共同努力，將該基金會關心社會的心情，深入全國各大鄉鎮市區，將溫暖散佈到社會上每一個人的心中，使大家真正關心周遭的人、事、物，伸出雙手給需要幫助的朋友。公益事業沒有終點，能做的只有朝著明天的願景，以務實的脚步不斷努力向前，提升生活品質要靠大家的努力，改善生活環境需要大家時時關心與注意，而慈暉文教基金會的大門亦將永遠為關心社會大眾的人們而開。



社區生活美學課程上課情形。



知性成長班上課情形。



慈暉合唱團。



財團法人慈暉文教基金會

- ◆民國83年7月設立登記
- ◆長期投身地方建設、關心社區發展
- ◆設立教育、財務、環境、活動、情聯、社區發展及社會服務委員會，共同積極推動社會服務工作



快樂活動班上課情形。

學聲響起

財團法人張榮發基金會

關懷台灣 • 奉獻社會 深耕本土 • 放眼世界

12



新加坡濱海藝術中心音樂廳「在濱海躍動的音符」音樂會演出。

長榮集團創辦人張榮發先生，秉持著「人活著一定要積功德，做善事」信念，於1985年成立「財團法人張榮發基金會」，開啟了長期投注關懷社會、照顧弱勢團體的實際行動，一直默默進行「關懷台灣，奉獻社會」系列慈善文教公益活動。創立之初先從慈善救助、文化教育獎助及國家政策研究等三方面著手，之後延伸到長榮交響樂團的成立及海事博物館的籌備。

近20年來不論是提供教育獎助

或贊助國內外藝術文化活動，張榮發基金會皆不遺餘力。近年來更積極投入各項文教公益事業，觸角擴及到文化、教育、藝術、音樂等不同領域，並致力海事教育的扶植和人才的培養，真誠的為台灣這塊土地灌溉與付出。諸如：

- 一、體恤清寒學子求學的艱辛，設置「清寒學生助學金」，10多年來有上萬名學生受惠，免於輟學之苦；
- 二、設立「音樂助學金」，資助音樂資優生出國深造，培養新世代的

本土音樂家；

三、提供展場給本土畫家舉辦個展，希望藉由多元化的畫作展示，積極推廣藝術欣賞的普及化，鼓勵藝術創作，為推廣本土藝術而努力；

四、設立「長榮交響樂團」，落實提升文化的使命，從全方位培養台灣具潛力的優質音樂人才、定期到慈善機構及偏遠地區演出、大量製作影音產品免費送至各級學校、規劃國外巡迴演出促進文化交流、鼓勵創作編曲及提供演出機會、改編本土音樂，更致力台灣民謠、客家歌謠及原住民音樂古典化，凡有助於提升台灣音樂文化的工作，樂團都義不容辭率先主動去做，希望能以音樂藝術振奮人心，改革社會風氣，近而推動心靈改革，營建祥和社會；

五、積極籌備一所海事博物館，博物館的藏品包括世界各地的海事文物，有模型船、航海儀器及海洋畫作，希望藉博物館的成立，結合教育與休閒，提供社會大眾了解海事歷史、藝術、科學的機會，成為一個寓教於樂的海事博物館。

張榮發基金會奉獻與回饋社會的用心，已逐漸獲得社會大眾的支持和鼓勵，未來希望能激起更多人參與關懷社會的活動，讓為善的力量更強大，促使社會更祥和！



「查哈克·布隆大師班」系列活動。



「查哈克·布隆大師傳人」音樂會演出。



日本東京貝多芬「熱狂的日」音樂祭演出。



財團法人張榮發基金會

- ◆民國74年成立
- ◆音樂及清寒助學金造就無數英才
- ◆扶植海事教育，培養海事人才
- ◆積極籌備海事博物館
- ◆設立長榮交響樂團，向下扎根灌溉音樂園地，結合海內外音樂資源，將台灣音樂之美推向全世界
- ◆樹立企業家回饋社會標竿



國立故宮博物院「經緯天下——飯塚一教授捐贈古地圖展」參展。

財團法人護理人員愛滋病防治基金會

宣導愛滋防治 培育照護人才



靳曾董事長珍麗代表基金會接受衛生署「91年度防疫有功團體獎」表揚。

台灣護理界有鑑於愛滋病帶原者日益增多，而護理人員為第一線工作者，愛滋病毒之感染機會高於一般人。為增進護理人員愛滋病防治與照護之專業知識，爭取護理人員權益，使其免於後顧之憂，進而接納愛滋病患，提供高品質之愛滋病照護服務，因而於1995年成立「財團法人護理人員愛滋病防治基金會」。該會不以營利為目的，專責護理人員愛滋病防治工作，進行愛滋病防治的宣導，以提升愛滋病護理服務之品質為宗旨，以訓

練愛滋病專業照護護理人員為重點工作。

基金會自成立以後積極推動愛滋病防治工作，歷年來致力於愛滋病防治之宣導及推廣社會教育。其工作重點為：開放愛滋病諮詢專線、出版專業書籍、建置網站、兩度在立法院主持公聽會、參與各種愛滋病防治宣導活動、舉辦愛滋病護理研習以培訓愛滋病護理專業人員、愛滋病護理學術徵文、配合教育部愛滋病防治工作舉辦各項活動、參與國家衛生研究院「

愛滋病防治白皮書」的婦女防治篇之撰寫、為愛滋病患及醫護人員爭取權益（1999年中央健康保險局同意愛滋病收容指定醫院使用「安全無針式接頭」，並納入給付範圍）。

由於近來兩岸民眾往來頻繁，該會為增進兩岸民眾之健康，分別於2001、2002、2004及2005年4度舉辦「兩岸愛滋病醫護學術交流研討會」。並積極參與國際事務；於2004年及2005年兩次參加台灣地區18家非政府組織（NGO）所組成的台灣愛滋病組織聯盟（Taiwan AIDS NGO Alliance），一起前往泰國及日本參加國際愛滋病會議及攤位展示。

在靳曾董事長珍麗的領導下，多年來仰賴醫護界、企業界及社會熱心公益人士捐款支持，致力於愛滋病防治之宣導及社會教育工作，獲得肯定，於2002年7月4日接受行政院衛生署疾病管制局頒發防疫有功團體獎。

愛滋病為性病的一種，是可以預防的，但其防治工作並非只有仰賴中央政府、基金會董事會成員、工作委員會成員或少數臨床護理人員的努力所能達成的，而是需要政府各部會及全民重視及參與此項工作，該基金會今後仍將秉持成立宗旨，繼續配合衛生及教育主管單位、政府各部門及醫療機構，結合民間團體、護理專業人員及民眾的力量，除培訓愛滋病照護護理人員外，並擔任愛滋防治推手，向社會大眾宣導，共同來防治愛滋、對抗愛滋，消滅愛滋，以維護民眾的健康。



「1999年世界愛滋病日」靳曾董事長珍麗在立法院主持公聽會情形。



財團法人護理人員愛滋病防治基金會

- ◆ 1995年成立
- ◆ 不以營利為目的
- ◆ 專責護理人員愛滋病防治工作
- ◆ 進行愛滋病防治的宣導
- ◆ 以提升愛滋病護理服務之品質為宗旨



靳曾董事長珍麗在「2000年世界愛滋病日記者會」致詞。



2004年參加泰國舉辦之「第十五屆愛滋病國際會議」。



2004年赴雲南省昆明市舉辦「兩岸愛滋病防治護理學術交流」活動。

掌聲響起

美商英特爾台灣分公司

今日的學習・明日的未來

16



2005年英特爾國際科展總統府合影。

「做為全球科技業的領導廠商之一，英特爾全力投入科學、數學、以及科技方面的教育工作。我們期望讓青年手中擁有最佳的工具、讓他們獲得最佳的教育、讓下一代維持創新及科學發明的精神，以為我們架構一個更美好的未來生活。」

——英特爾公司董事長
克雷格貝瑞特博士

英特爾教育創新計畫（Intel Innovation in Education）是一項橫跨全球

的科學及技術教育發展活動，其目標為協助今日的教師與學生做好準備以因應未來需求。英特爾發展與支援各項滿足學生與全球各社群需求的教育計畫，包括：提昇科學、數學、工程及技術教育品質，透過有效地運用科技於教學以提高學生的學習成效，以及鼓勵年輕一代投入科學研究與科技職場。

從推廣中小學資訊教育到強化高等教育研究，英特爾期望整合全球相關資源與經驗，為台灣科技教育發展

善盡一份心力。在台灣，教育部、英特爾及國立台灣師範大學共同合作推動「英特爾 e 教師計畫」下，已培訓國內超過 24000 名中小學教師（佔全國中小學教師總數之 12%）及 4000 名師範院校師生將資訊科技融入教學，以設計更豐富的教學內容及以更具創意的教學方式，來提高學生的學習興趣及成效，95% 參與培訓的教師認為此計畫讓他們對於運用資訊科技於教學具備信心。

同時英特爾也贊助教育部國立台灣科學教育館舉辦之全國科展選拔出之優異學子赴美參加「英特爾國際科學展」，並與科教館共同推薦教師赴美參加「科學教師營」活動，「與科學菁英對談」講座及邀請台灣教授赴美擔任「英特爾國際科學展」大會特別評審，使台灣的學生及科學教師與他國從事科學創作的師生們互動交流，以拓展國際視野。

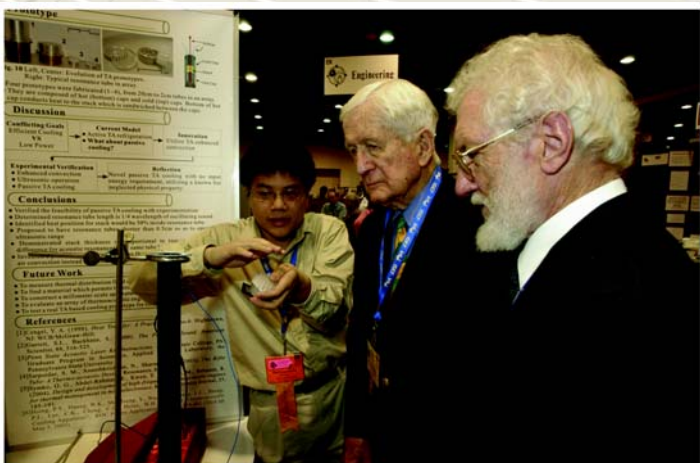
此外，教育部、英特爾與基督教勵友中心也共同合作，在台北設置「英特爾數位遊園地」，為高關懷群的孩子們提供一個安全、創意、快樂的資訊科技學習環境。期望協助孩子建立自信心，回到校園復學或培養未來工作所需之基本電腦技能，目前已有超過 200 名孩子成為數位遊園地的會員。



英特爾台灣分公司總經理
鼓勵頒獎台灣青年科學家。



積極推動資訊科技融入教
學。



英特爾國際科展中諾貝爾
獎得主指導台灣學生科展
作品。



美商英特爾台灣分公司

- ◆英特爾於1985年在台灣成立分公司，營運橫跨產品推廣、平台支援及研發、採購、企業與消費者行銷活動、以及教育活動等
- ◆1995年在台成立「應用設計支援中心」，與本地的PC與元件製造商合作，提供跨平台之問題排除、分析、設計除錯，及解決散熱與電子等工程問題
- ◆1996年開始在台灣舉辦「英特爾亞太科技論壇」，分享英特爾的最新趨勢、技術發展方向及產品進程，被視為了解資訊產業未來發展方向的指標
- ◆持續與國立台灣大學、國立交通大學、國立清華大學和國立成功大學合作進行多項無線及網路通訊研究計畫，協助台灣研究單位強化通訊科技研發基礎
- ◆2003年成立「英特爾創新研發中心」，與台灣通訊及資訊產業界合作，發展針對未來網路通訊產品的技術



英特爾 e 教師計劃結業合照。

台灣國際創價學會

禮樂前驅・真道後啟

18



日本創價大學先鋒樂團一行來台交流演出，以青年熱力，開拓和平大道。

為呼應國際創價學會(SGI)所倡導「世界市民」理念，台灣國際創價學會之宗旨以實踐日蓮大聖人佛法利他服務的精神為根本，致力於文化、教育、和平的各項活動之推動，並進行各項國際友好交流。

所謂「創價」，意指「創造生命最高價值」。信仰日蓮佛法的目的，即在於開啟每個人生命中所具有的「佛性」，透過不斷的自我改革，一方面建設自己的生活、家庭，一方面獻身於社會及人群，以構築自他彼此皆幸福的

和平樂土。

佛典有云：「禮樂前驅，真道後啟。」台灣國際創價學會以文化、教育交流為首要，為社會發展貢獻心力，期使世界和平早日實現。

秉持池田 SGI 會長成為「一個好國民、好市民」的理念，及呼應 SGI 追求人類永久和平與非戰的理念，以佛法人本主義為根本，積極推動國際間的各項交流，投身各項社會關懷與公益活動，以實際具體的行動，關心台灣這塊土地。

為讓藝術深入社區，提升社會文化氣息，台灣國際創價學會自民國 92 年起，即以「文化尋根——建構台灣美術百年史」為主題，在該會全台 5 個藝文中心，展出百年來在台灣美術史，佔有一席之地之傑出藝術家之系列展覽，讓民眾就近觀賞大師美術鉅作，提升藝術鑑賞的品味。

「青年的熱情決定世界的溫度，青年的奮鬥決定世界的未來」為培育新世紀的青年領導者，該學會會舉辦各項活動，如青年和平文化節、青年研習會，青年暢談佛法與人生，確立偉大的人生觀，彼此期許能成為貢獻社會，使民眾賢明的領導者。在盛夏舉辦國中、高中暑期活動，燃起清新、青春躍動的青春氣息。大學部同學則展現青年的熱情與活力，於每年暑假期間組成多支社會服務隊，前往災區、離島與山地部落，關心偏遠地區的小朋友。

台灣國際創價學會中的文化團隊更在端午節、重陽節期間，前往敬老院進行慈善演唱，用歌聲關心社會無依的年長者。

由於學會會員秉持日蓮大聖人佛法慈悲、樂觀精神，積極關懷社會的行動，深受各界肯定與讚揚，自民國 80 年起至今已連續 13 度獲內政部頒發「社會優良團體獎」。

今後，台灣國際創價學會仍將持續高舉創價人本主義旗幟，投入更多的心力，共同建設大善祥和的社會。



於全國工業總會慶祝大會中展出「自然與共生展——地球憲章與人類潛能展」。



「懷德史密斯繪本原畫展」於高雄市立美術館舉行開幕剪綵儀式。



每年暑期於全國各地為國中、高中生舉辦暑期研習活動。



台灣國際創價學會

- ◆成立於民國79年
- ◆舉辦各項宗教、藝文、教育及公益慈善活動，為致力於和平、文化、教育的人本主義團體
- ◆80年起連續13度獲內政部頒發「社會優良團體獎」
- ◆出版女性、青少年、兒童、生命哲學、教育、體驗系列叢書及佛法叢書等近百種



將藝術深入社區，提升文化氣息。「斯士情懷——李梅樹畫展」展出時為現場嘉賓導覽作品。

台灣護理學會

源遠流長地舖陳道路 綿延不斷地實踐理想



第 23 屆國際護士大會暨國家代表會議開幕典禮。

台灣護理學會以發展護理專業、促進護理學術研究、提高護理教育水準、增進全民健康及提升專業國際地位為宗旨。自 1914 年建會，迄今 90 年中，在歷屆理監事與委員們奉獻智慧與心力的領導下，致力提升護理人員專業知能與精神，推動護理倫理教育及護理學術之研究發展，增進全民健康及提高生活品質。至今已有近 4 萬 5 千名護理人員加入。

該學會一向秉持以護理專業服務人群的理念，除致力於專業提升外，

更以護理知能回饋社會及辦理各項公益活動，接受政府委託計畫，達到保障民眾健康服務品質、提升長期照護品質、推動反毒 / 防癌公益、營造健康社區，全面提升服務社會的層次。

為與國際護理發展接軌，該學會長期積極參與國際組織與活動，在歷經 10 年努力與耕耘，榮獲國際護理協會第 23 屆國際護士大會暨國家代表會議主辦權，曾於今（94）年 5 月圓滿且成功地舉辦一次歷史性的國際盛會，共有全球 148 個國家 4359 位貴

賓與會，是台灣有史以來國家數及與會人員最多的一次國際學術會議。今年 8 月至 9 月又順利完成一次重要的專業外交工作，辦理 21 個友邦 30 位高階護理領導者培訓計畫。

除定期出版護理雜誌、The Journal of Nursing Research 及實證護理 3 份刊物外，強化專業知識之推廣外，該會每年平均辦理約 70 多場教育訓練，增進護理人員之專業知識與技能，提升護理服務品質。推薦專家參與相關政策之研討，如：衛生署護理諮詢委員會、衛生署醫策會之醫院評鑑，並配合國家政策推動社會教育，愛滋病防治工作、護理論壇等宣導教育活動。為增進護理人員撰寫護理研究、個案報告及護理行政專案的能力，每年辦理護理研究論文發表會、個案報告寫作研習暨公開發表會及護理行政專案發表會。另外為推行護理專科化、建立護理人員能力認證制度，每年舉辦「急診加護護理人員能力鑑定考試」，更於民國 94 年 10 月辦理第一屆的手術全期護理師能力鑑定考試，並與夥伴護理團體合作辦理手術專責護理師培訓計畫，擴大發展能力鑑定認證的領域。

近年，由於政治、經濟、社會、文化及外在環境快速變遷，以及性別意涵與消費意識覺醒，在在衝擊護理

專業的發展與思維。該學會身為全國最大護理專業學術團體，除持續推展繼續教育，致力國內外護理學術交流外，更將積極推動各專科能力鑑定考試與專科認證制度、落實護理專業核心價值，加強行銷護理專業價值，以落實以護理專業服務人群、造福社會的理念。



「護理研究」榮獲 93 年度「行政院國科會獎助國內學術研究優良期刊」優等獎。



關懷社區老人，參與「愛無限——失能者健康出遊活動」。



94 年度友邦國家護理人員培訓計畫結業典禮。



台灣護理學會

- ◆民國31年成立
- ◆關懷社會、造福社群
- ◆推動專業成長、關心護理權益、參與國際活動
- ◆舉辦學術活動、推展進階制度、提升護理研究



2004年健康產業趨勢大展本會展示攤位。

財團法人國泰世華銀行文化慈善基金會

散播真善美， 搭起邁向祥和社會的橋樑



由汪董事長國華代表捐贈大樹計畫助學金及童書予台東、花蓮、雲林、嘉義及南投等縣。

國泰世華銀行成立迄今 30 年，早在民國 69 年，即首開金融界之先例，成立文化慈善基金會，目前基金總額為 4 億 200 餘萬元，累積捐贈金額至 93 年底已達 4 億 5400 萬元。

本諸「取之社會，用之於社會」的理念，國泰世華銀行文化慈善基金會自成立以來，積極推動社會公益活動，包括辦理各類獎助學金、贊助社會公益、學術、藝文活動，並補助出版書刊等；長期贊助單位，包括中華

民國防治高血壓協會、台陽美術協會、台北愛樂室內及管弦樂團、蘭陽舞蹈團、救國團等。此外並於 86 年成立「國泰世華金融圖書館」，收藏經濟、貿易、財政、金融等相關書籍萬餘冊，供大眾閱覽。另於 89 年成立「國泰世華藝術中心」，舉辦畫展及藝文講座，提升社會大眾藝術欣賞水準。曾於 91 及 92 年連續兩年獲文建會「文馨獎」金獎殊榮，4 度獲教育部選拔為「年度推展社會教育有功團體」。

88 年發生九二一大地震，為協助災民重建家園，國泰世華銀行文化慈善基金會除開立賑災專戶接受各界善款，共募得新台幣 4300 餘萬元，全數捐予內政部及災區縣府賑災統籌運用外，並捐贈新台幣 5000 萬元成立「九二一震災孤老扶助基金」，與天主教聖心修女會及南投家扶中心合作，進行賑災服務。今（94）年初更響應中華民國紅十字會號召，發起南亞賑災募款活動，開立專戶及以網路、信用卡彙集各界捐款，金額達新台幣 227 萬餘元，全數捐贈予中華民國紅十字會總會。

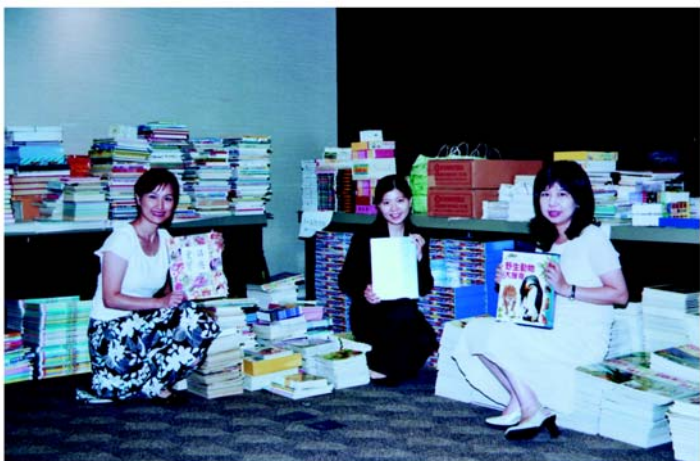
自 93 年起，國泰世華銀行文化慈善基金會以「大樹計畫」為活動主軸，致力關懷與幫助家庭遭遇重大變故或家境清寒、無力負擔代收代辦費、午餐費的學童，給予補助，同時持續舉辦「童年故事——童書募集活動」及一系列關懷照顧小朋友的活動，與旗下「國泰世華金融圖書館」及「國泰世華藝術中心」共同推動知識生根，大樹計畫與藝術文化，散播真善美到各個角落，此外並與同隸國泰公益集團之國泰慈善基金會與國泰文教基金會共同推動各項慈善的、藝術的、文化的社會公益事業，為大眾搭起一座邁向祥和社會的橋樑。



與南投縣偏遠山區的小朋友參觀「2004台灣花卉博覽會」。



家扶中心與兒福聯盟小朋友參加加菲貓電影慈善首映會。



童書募集活動——募集以兒童故事書為主之各類有益童書。

國泰世華銀行文化慈善基金會

財團法人國泰世華銀行文化慈善基金會

- ◆民國69年設立
- ◆86年成立「國泰世華金融圖書館」
- ◆89年成立「國泰世華藝術中心」
- ◆贊助並推動各項藝文活動、從事公益慈善事業
- ◆獲82年度「和風獎」；73年、81年、85年、89年教育部「推展社會教育有功團體獎」；91年、92年「文馨獎」金獎



南亞賑災專款 200 餘萬元捐給紅十字會總會統籌運用。

財團法人台灣省自然保育文教基金會

致力生態保育・推展社會教育

24



於國立鳳凰谷鳥園辦理「自然生態與生活：不會飛的鳥」戶外講座。

財團法人台灣省自然保育文教基金會的組織以「自然保育」為宗旨而成立，並由台灣省政府教育廳撥付基金創辦之文教社團。基於此組織宗旨，該會積極推廣社會教育和推展社會大眾自然科學教育，並配合社區及學校實施社會教育，使自然環境與人文生活更能和諧相處，促進社會之安和樂利，永保美麗的「福爾摩莎」。

自然保育文教基金會的經營理念為自然生態之保育。有人常說：「今

日之鳥類，是明日之人類」，亦可說：「今日之生態，是明日之人類」。茲以近年來之自然災害為例，即是從前對生態環境及資源的破壞，所帶來的後果。因此，自然生態之保育，須由大眾共同來關心與重視，並從師生到家長，再推及整個社區群眾，由認識、體驗間產生行為之表現，共同愛護自然生態。

自然保育文教基金會亦配合學校實施九年一貫課程，活動的型態亦從正面的學習，走向統整學習的領域。

該會因應革新教育方案之實施，邀請自然學家、教育工作者、熱愛自然生態保育之人士等，共同設計一套以「快樂學習、學習快樂」為導向的活動課程，做為學習生態及戶外知性休閒之安排。

近年來再將自然保育教育推廣至城市之各社區，讓居住公寓內之社區民眾，藉參與「自然生態與生活」講座之機會，不僅體驗自然生態，也促進社區間，人際關係的良性發展。

自然保育文教基金會的努力績效有：一、該會自民國93年起舉辦「自然生態與生活」講座，採用戶內外活動的方式，聘請學者專家主講，近1年來共辦理11場次，受益之社區及學校有10單位，參與師生及學生家長共766人次；二、舉辦海峽兩岸動植物保育學術交流活動，邀請中國野生動物保護協會之學者專家，參加2004年海峽兩岸關心自然教育，落實生態保育研討會。基金會亦組團參訪中國大陸東北地區及四川臥龍之自然保育措施，以增進兩岸自然生態保育工作之交流，及民間相互之瞭解與尊重等。

基金會近年來在人力、物力、財力等資源均缺乏之下，仍秉承組織的宗旨，推展社會教育，落實自然生態保育之工作，值得肯定。



財團法人台灣省自然保育文教基金會

- ◆民國88年，由台灣省政府教育廳創辦
- ◆積極推廣社會教育和自然科學教育
- ◆致力於自然生態之保育
- ◆舉辦「自然生態與生活」講座
- ◆舉辦海峽兩岸動植物保育學術交流活動

掌聲響起



於台中辦理幼兒「自然生態與生活：台灣的青蛙」講座。



於台中辦理「自然生態與生活：馬的故事」講座。



參訪中國大陸東北地區自然保育區。



於台中辦理海峽兩岸關心自然教育落實生態保育研討會。

草鞋墩鄉土文教協會

鄉土文化的延續，工藝傳承

26



稻草也可以做國民外交。

草鞋墩鄉土文教協會，民國 87 年成立，致力稻草文化推廣、推動社區總體營造、落實鄉土文化延續和工藝傳承、營造草屯為一個健康活力社區。

草屯鎮是南投的大穀倉，稻米生產豐富，稻草是主要的副產品。水稻收割後，稻草經過通風、曬乾等處理，便可以再加工利用，其運用之廣泛，舉凡農村生活產業用品、農作物保暖保溫、農舍建築物土角厝、稻田稻

草人、草繩、草鞋、國民政府運送故宮文物包裝防損，現在稻草景觀、稻草拖鞋、稻草筆、稻草卡片、稻草工藝品一直不斷的被開發出來。由於取材方便，又可多重運用，既經濟又富環保意義，同時又可激起子弟們對鄉土文化的認同。

因此草鞋墩鄉土文教協會自民國 87 年 5 月創會以來，藉由稻草文化並透過與各級學校和社區居民的結合辦理各項由稻草文化延伸出來的文化深

根活動，例如：歷史建築萬花筒、認識鄉土文教課程、社區尋寶、生態導覽等，除了將稻草文化和社區意識推廣出去之外，還陸續開設了稻草編織、竹編、陶藝、漆器、木偶雕刻、篆刻、拼布、植物染、POP 海報製作、手縫書、產品開發和產品包裝……等共 30 餘班次，結業人數已達千餘名，這些學員將成為草屯工藝造鎮的尖兵。

草鞋墩鄉土文教協會目前受草屯鎮公所委託經營「草屯鎮稻草工藝文化館」，致力於稻草文化推廣，讓與稻草相關的產業再現風華，將稻草文化由實用層面推向藝術、精緻的多元化境界。

推廣稻草文化不只是在有形的產業部份，它還需要針對稻草文化內涵的教育再做一番深化研究，這些努力，皆須投入大量的人力和物力。目前稻草文化已逐漸在草屯扎根，受到在地居民的認同及各界人士的重視。一年一度的稻草文化節是凝聚草屯地區居民共識，建立社區參與機制，活化草屯各鄰里地區，帶動地方創意產業發展，擴大居民就業機會的年度階段成果驗收。草鞋墩鄉土文教協會期望能夠藉由稻草文化的提倡，逐步建設草屯成為一個健康活力的社區。



校外教學認識神奇稻草。

掌聲響起



草鞋墩鄉土文教協會

草鞋墩鄉土文教協會

- ◆民國87年成立
- ◆致力稻草文化推廣
- ◆推動社區總體營造
- ◆落實鄉土文化延續和工藝傳承
- ◆營造草屯為一個健康活力社區



我也會做稻草風車。



稻草工藝無所不在。



社區尋寶樂趣無窮。



國立彰化社會教育館花壇社會教育工作站

推展終身學習・落實社會教育



產業文化導覽研習。

國立彰化社會教育館花壇社會教育工作站，於民國 89 年設站，積極推展終身學習社會教育工作，為地方提供良好的終身學習之社會教育活動。

教育是國家一切根本建設的基礎，教育又分為家庭教育，學校教育與社會教育，相輔相成三者缺一不可。

過去對學校教育較為重視，反而忽略了家庭教育與社會教育的推動，在 20 世紀中期後，終身學習的教育

思想才開始萌芽並快速發展，突破了以往侷限在學校教育的範圍。因此為了迎合時代潮流，民眾需求，因而產生了社會教育工作站這個相關的組織，大力推動社會教育，以改善社會風氣，均衡城鄉教育的發展，使城鄉接軌，人人都能同步學習。

花壇社會教育工作站於民國 89 年 1 月 30 日設站迄今，已 6 個年頭。現有成員 28 人，是由一群士農工商朋友共同組成的，社區型社會教育工

作站。在花壇社會教育 workstation 在召集人曾文勳先生（現任花壇鄉鄉長）的帶領下，成員分掌工作職務，策劃活動，並定期召開站務會議，推展終身學習工作，發揮社會教育功能。

花壇社會教育 workstation 多年來致力推展終身學習社會教育工作，經常主辦各種年度性社教活動，注重正當親子休閒教育及婦女、老人之生活、藝文、休閒研習等終身學習教育，為地方提供良好的社會教育服務，並為充實社區民眾需求、提升民眾對良好的社會教育的認識而不遺餘力，活動每每辦得精采熱絡且順利圓滿，深受地方民眾肯定與讚許，並獲得國立彰化社會教育館 93 年度社教評鑑優等。

多年來，花壇社會教育 workstation 抱持真誠的心情，用心規劃，盡心盡力，為社區民眾辦理社教活動。鄉親們喜悅表情是花壇社會教育 workstation 這一群社教志工持續做下去的動力，支持著該站志工們一個活動接一個活動、一年又一年的走來。期許花壇社會教育 workstation 能持續秉持相同的理念，繼續經營，且積極創新推展終身學習社會教育工作，一步步地促進社會祥和健康，為地方提供良好的終身學習之社會教育活動，為社會注入一股清流。



花壇社教站成員。



國立彰化社會教育館花壇社會教育工作站

- ◆民國89年設站
- ◆積極推展終身學習社會教育工作
- ◆為地方提供良好的終身學習之社會教育活動



社區「爸媽說故事」種子培訓營。



銀髮電腦網路研習。



家庭暴力防治宣導。

行政院衛生署草屯療養院南投區心理衛生服務中心 牽您的手，從心出發



警察人員自殺防治教育訓練。

九二一，一場震驚中外的大地震，摧毀了許多美麗的家園，更讓南投縣受創嚴重。災後草屯療養院即指派精神醫療專業人員，提供社區民眾心靈撫慰及精神科診療服務，並針對受災民眾進行家庭訪視，藉此近距離傾聽民眾的訴求及心聲。這一連串的行動，充分表達草屯療養院積極推展災後心靈重建工作的心意，更希望協助民眾走出悲情，展開新的「心」生活，於是在 89 年承辦災後心理復健的工作而成立南投區心理衛生服務中

心。

這 5 年多來，該服務中心的工作團隊，一直秉持著愛人不滅的心，在助人過程中不斷摸索與學習，期盼讓地震中心靈受創的民眾，重新找到撫平生命中創傷的新出口。本著「人饑己饑、人溺己溺」的精神，針對有自殺行為、心理創傷、因災難而受創或一般有心理困擾的民眾，直接到家訪視，提供陪伴、心理輔導、資源協助及衛生教育等之關懷，引導他們抹去淚痕重新耕耘「心」家園。另外，

為了讓民眾更了解心理衛生與自殺防治的重要性，積極在社區、校園及民間團體，推展有關生命關懷、情緒管理及壓力調適……等相關的宣導教育活動，並在參與社會公益活動中，將珍愛生命、關懷自己也要關懷他人的觀念植入社區，用愛灌溉生命的熱忱，撒下心理衛生的種子，希望大家為重建區一起營造「心」生活。

該服務中心秉持著心同此心的心情，針對消防人員、警察及基層醫療等高壓力工作人員，舉辦心靈舒緩研習會、認識憂鬱症研習會等，期盼讓這群勇敢的戰士獲得抒壓，提升心理衛生知能及助人能力。此外亦與台灣廣播中興電台、省都廣播電台及縣內有線電視推展心理衛生教育、宣導「珍惜生命、活出自我」等活動，透過廣播媒體生活化的設計方式，宣導心理衛生的觀念至各階層，加強民眾對精神醫療服務與心理衛生的了解及認識，進一步拉近與民眾的距離及產生互動。自殺防治是當今社會最重要的課題，需要全民一起共同運作，故該服務中心培訓志工、教師為自殺防治工作種子，透過他們扎根於社區中，共同為自殺防治工作把關。

在漫長與艱辛的重建之路過程中，該服務中心持續本著為民眾服務的使命與熱忱，期許每個身心受創民眾的心靈可以在真愛中不斷地打開視窗，像浴火的鳳凰，恢復生命力，也期許讓心理衛生及自殺防治工作能在社區中更扎實，讓這塊美麗的土地再次展現愛與勇氣。



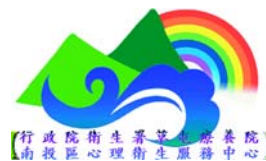
社區自殺防治村里民大會。



自殺防治種子訓練。



中興廣播電台宣導。



行政院衛生署草屯療養院南投區心理衛生服務中心

- ◆因應921地震之後於民國89年6月23日成立
- ◆民眾心理衛生問題諮詢
- ◆自殺防治與諮商
- ◆心理創傷個案心理輔導
- ◆經濟扶助、職業媒合、醫療轉介
- ◆舉辦各種自殺防治與心理衛生教育宣導工作



個案家庭訪視。

掌聲響起

財團法人國語日報社

臺灣兒童讀報教育的先行者

32



國語日報社長張學喜（中）帶領讀報教育小組團隊向前行。

國語日報於民國 37 年 10 月 25 日成立，由一群語文專家共同創刊，創刊時以「推行國語」為目的，是全世界唯一一份有標音符號的報紙，供讀者學習國語文、練習正確發音，幫助大眾學習族群間相互溝通的共同語言。

民國 49 年，國語日報登記為財團法人，成為非營利的社教機構，積極推行語文教育、文化教育等公益事業。此後，逐步將關懷教育的層面，從語文教育擴大至兒童教育、親職教

育、學校教育；出版各類優良圖書，提供優質的兒童課外才藝學習，參與社會公益活動等。發行的報刊有：國語日報、國語日報週刊、小作家月刊。其他事業體包括：出版中心、語文中心、文化中心、網站。

國語日報是國內第一份教育導向的報紙，讀者群為全國家長教師及學童，長久以來，都是以編教材的態度編輯報紙，也是國內最乾淨的報紙，內容及言論拒絕血腥、拒絕暴力、拒絕政治口水、拒絕色情，每一版面都

符合關懷社會弱勢、客觀公正、有教育性、光明正面的編輯方針，堅守扮演社會公器的角色。

近年發起「臺灣 NIE 兒童讀報教育」，就是要引導偏遠地區及經濟弱勢兒童閱讀報紙，提升學習能力及視野，縮短城鄉（社會貧富）知識差距（知溝）。自 92 年計畫實施後，每年都在擴大辦理。長久發展下去，這將是領導社會進步的一股良善風氣。

國外大報以教育為目的所做的 NIE（Newspaper In Education）活動，是一項非常有意義也非常重要的教育工程，國語日報做為一份非營利的報紙，也投入資源，以公益方式，來進行 NIE 教育，將「媒體」與「教育」緊密結合，期盼培養喜愛讀報、關懷社會的公民。

編輯部團隊以志工方式，積極投入引導學生閱讀報紙的運動，自 92 年起，先後發起「送報到山巔」贈報活動、「臺灣 NIE 讀報教育」計畫，幫助偏遠地區學童閱讀報紙、吸收新知、縮小城鄉之間傳播資訊鴻溝；並且巡迴縣市與教師進行讀報教育研習，經營媒體識讀教育、增進兒童公民素養，培養未來的閱報人口，為建構優質社會文化而努力。活動迄今，已經協助 1000 名以上教師，嘉惠上萬名學生。國語日報持續編製《讀報

教育指南》贈送給全國教師使用，目前也積極充實「讀報教育資源網站」，強化報版與課堂教學結合，讓「報

紙本身即是教材」的觀念深植社會大眾，善盡財團法人的公益責任。



國語日報「臺灣NIE讀報教育指南」發表會活動。



國語日報巡迴各地辦理讀報教育研習。



國語日報巡迴各地辦理讀報教育研習，學校教師熱烈參與。

掌聲響起



財團法人國語日報社

- ◆民國37年創刊成立。
- ◆多次獲得金鼎獎、社會光明面新聞報導獎、社教有功團體表揚
- ◆發行國語日報、國語日報週刊、小作家月刊，推動全方位的兒少閱讀教育



國語日報「送報到山巔」及推展讀報教育活動。

財團法人崇仁文化教育基金會

青春100 活力On-Line

推動文教、社教、宗教志工精神



陳董事長前往921重建區辦理活動。

崇仁文化教育基金會於1986年係由現任董事長陳鴻珍女士發起成立。崇仁文化教育基金會對教育的注重、文化的推動、社會的服務不遺餘力，以文教、社教、宗教為服務的方向與主題，共成立7個志願服務隊。包含小濟公少觀、觀護、中輟生、校園、育幼院、社區及長青志願服務隊。服務對象包含監所少年（少女）、中輟及中輟之虞青少年、誤入社會歧途的不幸少女、假釋更生人、獨居長者、社區家庭、兒童、身心障礙者等，

辦理中輟生入校個輔、入監輔導、出所後追蹤輔導、假釋更生人的團體輔導、國學育樂營、成年禮、校園鄉土、環保、健康營、社區服務、義診義剪、921大地震時更深入中部村里組合屋災區設立35個服務站，以大專志工協助重建區居民暨學童心靈輔導、課業輔導、美語教學等關懷服務。

在陳董事長的慈心悲願下，該會秉持一貫道儒家思想，認為有和樂美滿的家庭，子女受到良好的家教，才能培養出健全的人格與卓越的才能。

而寓教於樂的方式，對於青少年的啟發很有幫助，所以每年辦理系列活動，由小天使、國中青少年、高中青年、大專青年、甚至社會人士都加以包括，對於家庭倫理，親子關係極力推動，並曾配合國際家庭年，推展三代同堂的理念。使成一完整體系，以落實人文精神，提升生活品質，進而促進生命圓融，社會和諧。

為鼓勵青少年投入服務與學習的行列，基金會在中部各大專院校及高中高職成立社團，如靜宜大學崇青社、中台科技大學活水服務養生社、僑光技術學院翺翼志願服務社、台中技術學院崇青社、嶺東科技大學崇青社、大葉大學崇德社、中山大學至善社、中國醫藥大學知善社、草屯商工慈幼社等，目前約計1200位年輕學子加入崇仁志工的行列。

基金會一路走來始終如一，曾於83、89及90年榮獲教育部及臺灣省政府推行社會教化有功團體，並於91年獲頒行政院推動監所教化保護事業有功團體及法務部連續3年協助觀護監所績優團體，93年更獲得內政部寒假輔導青少年績優團體，這份肯定是榮耀同時也是一份責任與使命感，未來將一步一腳印的更走入社會、關懷人群，在21世紀現代化的服務資訊配合，與時代趨勢的新思維下，結合

文教、社教、宗教之志工精神，深植每一個人的心中。

所謂「言教不如身教，身教不如境教。」希望藉該會的大力推展，使社會大眾對人生意義更深入體會，以堅守本分，有為有守，確立人生的崇高志向，將來也能獻身在有益於國家社會與世道人心的行列當中。



台中少觀所——青春100活力OnLine 星光夏令營。



輔導非行青少年志工群。



暑期中部地區校園營隊——童玩天地任我行。



財團法人崇仁文化教育基金會

- ◆民國75年成立
- ◆成立7個工作隊
- ◆落實入世弘法事業
- ◆結合大專院校社團
- ◆83、89及90年榮獲教育部及臺灣省政府推行社會教化有功團體
- ◆91年獲頒行政院推動監所教化保護事業有功團體、法務部連續3年協助維護監所績優團體
- ◆93年獲得內政部寒假輔導青少年績優團體



青少年國學育樂營。

台灣省婦幼協會

無私付出・用心關懷

36



◆第六屆「疼惜台灣囡仔」——戶外演奏。

台灣省婦幼協會於民國 87 年成立，致力於推動婦幼福利，提供各項服務使受虐婦女、受虐兒童、棄嬰等不公平生存待遇及傷害降到最低，灌輸青少年正確的價值觀，並關懷社會協助急難救助，援助貧困學童。

有鑑於現今 e 世代青少年之犯罪率提升，台灣省婦幼協會為國、高中職之青少年安排一系列的校園巡迴演講，包括：生命教育、兩性關係的平

等與尊重、青少年防範犯罪、家庭暴力的自我保護及法律宣導……等。

現今社會自殺率高，人格尚未成熟的青少年很容易對於生命感到失望，不知道自己的價值何在，而透過生命教育的演講，希望青少年們對生命目標能更明確，進而肯定自我價值。

再者，網路與電視資訊發達，但卻充斥著情色，讓孩子容易對兩性相處有錯誤的認知。台灣省婦幼協會舉

辦兩性關係的演講灌輸青澀懵懂的青少年正確的觀念，從了解兩性到尊重兩性，進而和平相處，並加強自我保護觀念及防範措施。

更重要的是，在婚姻家庭暴力講演之後，讓孩子能夠懂得保護自己與受暴的家人，避免日後養成扭曲的人格，對家庭、婚姻暴力的防治功效極大。

近年來的連連天災，造成社會經濟每況愈下，為了協助家庭經濟陷入困境的學童，台灣省婦幼協會每半年舉辦「疼惜台灣囡仔」國中小學童營養午餐／學費獎助金愛心活動，邀請受助學童與各界關心兒童問題的人士一同參加，正視貧困學童午餐費與學費的問題，以維護學童的就學權益，舒緩其貧困的窘境。更希望這些受助的學童能感念社會的溫情，長大後進一步回饋社會。

台灣省婦幼協會提供 24 小時最迅速的服務與處理，進而救援更多的不幸婦女與兒童，減少社會問題的發生，同時希望透過婦幼福利理念的宣導，喚起社會大眾重視婦幼的福利與權力，相互關懷，共同營造一個溫馨有情的社會。



校園演講——兩性交往的藝術。



校園演講——青少年防範犯罪。



第六屆「疼惜台灣囡仔」——管樂團表演。



台灣省婦幼協會

- ◆民國87年成立
- ◆兒童收出養服務
- ◆棄虐兒保護宣傳
- ◆不幸兒童助養服務
- ◆不幸婦女協助
- ◆校園巡迴宣導
- ◆免費法律服務



第八屆「疼惜台灣囡仔」——立委李慶安鼓勵貧困學童。

掌聲響起

財團法人百立文教基金會

推展社會教育・促進文化建設

38



天使慈善晚會。

財團法人百立文教基金會於民國82年成立，是由百立建設股份有限公司董事長邱祐勳先生邀集社會賢達人士，尤其是文化教育界人士，共同組織而成立，本著以推展社會教育、促進文化建設為宗旨。

為導正社會風氣，啟發人性良知，進而達成移風易俗之效果，財團法人百立文教基金會致力於：

一、定期邀請專家學者舉辦各項

淨化人心講座；

二、為發揚優良傳統技藝，而舉辦各項藝文活動，以提升國民生活品味；

三、輔導青少年積極參與各種有益身心之文教活動並給予適當補助；

四、配合政府或結合民間公益社團承、協辦各種有關文教活動。

財團法人百立文教基金會成立至今，主辦過許多大型活動且參與各項

相關活動從不間斷，如：承辦文化藝術季，大型反毒宣導；各類音樂會、音樂季之贊助；各類慈善活動的協辦；兒童遊戲公園之捐建，針對女性朋友舉辦一系列「溫柔新動力講座」，並與各都會發展團體捐助合作。而該基金會亦在各項活動中不斷的學習、成長、創新。

1999年，由邱李真守女士擔任百立文教基金會董事長職務，除了積極參與各項公益文化藝術教育活動外，更積極推展福音讀書會。

百立福音讀書會於2002年1月成立，主要是藉由閱讀世界文學經典——聖經，讓人認識真理的精義，希望藉由信仰的力量來提升人們身、心靈層次。福音讀書會成立至今3年半，學員已超過900人，每個禮拜都有定期舉辦。

現今社會人心道德良知日益低落，財團法人百立文教基金會期望能夠淨化心靈啟發良知，讓社會更溫馨祥和並提升生活的適應力，凝聚共同的力量為台灣的教育文化藝術工作盡一份心力，也相信在不久將來，會有更多的教育文化藝術生力軍加入這個行列。



贊助海員漁民個案家庭孩童劍湖山世界一日遊活動。



百立文教基金會南元農場野外禮拜。



百立福音讀書會聖誕節感恩晚會。



財團法人百立文教基金會

- ◆民國82年成立
- ◆積極參與各種有益身心之文教活動
- ◆定期邀請專家學者舉辦各項淨化人心講座
- ◆舉辦一系列溫柔新動力講座



百立福音讀書會聖誕節晚會話劇表演。

國立新竹社會教育館土城市社會教育工作站

活化社區 建立學習新視野

40



召集人獲頒 94 年教育部全國績優社教站。

國立新竹社會教育館土城市社會教育工作站設立於土城國小至今有 4 個年頭，推展社會教育和社區服務一直是土該工作站的辦理宗旨。

「學校社區化，社區學校化」是提供社區民眾學習的最佳環境，也是落實終身學習的途徑。

每年春、秋兩季，土城市社會教育工作站均分別辦理社區成長學習活動，課程內容豐富而多元化，提供社

區民眾多樣且符合時代潮流的學習選擇，並建立社區民眾終身學習的正確觀念。

推行社教工作並不是單兵作戰，而是建立一個溫馨、和諧、團結、有效率且人性化的社教推行委員組織，從了解民眾的需求、目前社會學習的脈動、課程的規劃、行銷的策略……等，林林總總的社教推廣學習活動。

土城市社會教育工作站便是在穩

定成長中逐步推展社會教育活動，期使終身學習的理念逐漸在土城市生根發芽。

土城市社會教育工作站於 93 年榮獲台北縣績優社教有功團體，94 年榮獲台北縣績優社教有功團體、國立新竹社教館評鑑為績優社教站、教育部全國績優社教站，諸多肯定，此即為該工作站在推展社會教育和社區服務上之績效明證。

當社教站成為社區學習中心，結合地方社團共同營造社區教育時，社教站便成為推展社會教育的精神堡壘及社區文化的主導力量，讓教育更能以寬闊的視野、前瞻性的眼光看問題，讓社區人士更了解社教站、肯定社教站，更進一步支持社教站。

因此土城市社會教育工作站秉持著「取之於社會，用之於社會」的理念，讓使用者付費的學習方式深植民心，社教站便有餘力設置推廣課程，照顧弱勢的族群，期使社會達到更加祥和健康境界。

在未來土城市社會教育工作站仍一本初衷，做好應盡的責任，讓教育的根不斷加深加廣的成長與茁壯，期能「活化社區 建立學習新視野」。



社教嘉年華——社教志工
與教育部次長、師長及新
竹社教館館長合影。



國立新竹社會教育館土城市社 會工作站

◆願景：活化社區 建立學習新視野

◆榮譽：

93年榮獲台北縣績優社教有功團體

94年榮獲台北縣績優社教有功團體

94年榮獲國立新竹社教館評鑑為績優
社教站

94年榮獲教育部全國績優社教站

◆展望：

推展民眾學習風潮，行塑學習型社區

推動社區整合的社教體系

重視多元文化的傳播與教育責任

建構終身學習理念，落實成人學習

提升民眾適應社會變遷能力，與世界
接軌



第10期成果發表會——
講師合影。



第10期英語班剪影。



第10期成果發表會——中東肚皮舞學員
合影。

財團法人世界宗教博物館發展基金會附設台北館

推廣全民生命教育・欣賞宗教藝術文化・建立愛與和平的世界



「世界宗教展示大廳」介紹十大世界宗教藝術文物、建築模型等。

世界宗教博物館是由靈鷲山無生道場的創始人心道師父所首創和推動，希望藉由博物館的典藏、研究、展覽、教育活動、出版，推動生命教育的核心價值「愛與和平」，增進觀眾對世界宗教文化的認識與欣賞，拓展他們個人及文化的經驗。

世界宗教博物館於 2001 年 11 月在臺北永和中山路開館。

進入博物館後，從感受潔淨的水幕牆，逐步進入參觀旅程。觀眾可留下屬於個人的掌痕手印紀念；參觀佈

滿宇宙寰宇圖像的「金色大廳」；觀看各民族的生命禮俗與文化，由初生、成長、壯年、老年、及至死亡與死後世界的「生命之旅廳」；在直徑 8M、180° 球型影像投射的「華嚴世界」，仰望闡釋宇宙共生連結猶如萬花筒的多媒體影片。「世界宗教展示大廳」展出了包括基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教等世界十大宗教的精神、藝術表現、文獻經典、音樂與儀式、將宗教建築從外觀到內部祭壇完整重現的建築模型，並特別介

紹「台灣民間信仰之美」及宗教慶典的影片。博物館展場以高科技互動多媒體設施為特色，獲得國內外極大的讚譽，引領觀眾進入獨特的人類文明與生命體驗的殿堂。

在首任館長漢寶德教授的主持下，尤其重視終身社會教育學習，歷年來已有 6000 餘名教師參與館內舉辦的「全國教師研習營」及「生命教育種籽校長研習營」，引領校長與老師們熟悉如何使用宗博館的教育資源，並有數萬名的學生來館學習「體驗生命、尊重生命、熱愛生命、欣賞生命」的重要價值。漢館長並以開創性的角度，提出了建立國內第一座「兒童生命教育館」的構想，在慈善愛心的支持者推動下，於 2004 年 1 月籌建完成「愛的森林——尋找奇幻獸」兒童生命教育館，為全國的學童及親子們進行服務，此展結合了遊戲、探索與生命教育精神，獲得家長與小朋友們熱烈的迴響。社區的永平國小學童們也主動參與第一年的小小導覽員計劃，為社區服務貢獻。

博物館並致力與社區融合，長年辦理藝術人文講座、教育研習營活動，並蒐集地方文史，出版專書與辦理數檔地方文化展，為民眾瞭解社區文史發展的參考。

世界宗教博物館的長程發展使命，期使喚起社會注重生命教育必須從小扎根，全民參與；藝術與美學的推動，必須由生活與社區做起；更重要的是，必須有寬廣的世界人文觀，為建立愛與和平的全球人文而貢獻努力。



辦理生命教育研習營，歷年已有6000多名教師來館了解教學資源。



「生命之旅廳」介紹世界各民族生命禮俗與文化。



「愛的奇幻獸」帶領兒童了解生命教育的重要意義。

學聲響起



財團法人世界宗教博物館發展基金會附設台北館

- ◆民國90年11月9日於台北縣永和市開館
- ◆推動生命教育、介紹世界宗教藝術文化
- ◆首創「兒童生命教育展館」、舉辦全國教師生命教育研習營、人文講座等
- ◆辦理各精緻宗教藝術展覽、社區文史展



出版「小小真愛生命教繪本系列」為兒童生命教育扎根灌注。

中華民國紳士協會汐止分會

行動改造社區 · 溫情提振社會

44



◆第七屆94年紳士社會大學幹部研習會。

中華民國紳士協會汐止分會成立於民國86年，創會宗旨是推廣學習型家庭，鼓勵全民參與終生學習成長課程。

會員們除了參加學習課程以外，都有加入志願付出行列，多數的會員經過志工訓練後，也都領有志工手冊，在行有餘力時學習和付出，多年來一直和汐止社教站合力推動社區學習，積極奉獻，為善不落人後，舉凡各項社教活動及對外之慈善義賣活動，處處可見其蹤影，更難能可貴的是協

會鼓勵全家人共同投入社會公益活動，集體出動，那份大愛總能喚起周遭人士深深的感動，莫不以紳士協會為楷模！

近幾年以協會人力和資源共同協助汐止社教站各項活動的推展，舉凡學術研究、文化講座、知性活動、傳統藝術、社區建設、生活技能、親職教育、社區活動、慈善活動及典儀活動等竭盡所能貢獻心力，為站務的推廣可謂不遺餘力，各方面的績效更是深獲各界的肯定與讚賞。

多年來，紳士協會會員們為社教業務的推廣，經常將自家經營之公司業務暫擱一旁，總是排除萬難身先士卒，公益為先之精神總能帶動更多熱心人士共襄盛舉，凝聚更高的士氣，提升活動辦理之績效，實可謂是社會不可多得之支柱。

紳士協會為厚植推展社教活動的潛力，在眾人群策群力之下，共同將社教活動拓展至各分會，加速社會資源的整合，以提攜社會大眾同步成長，朝「再造美好社會」的理想趨近。更難能可貴的是該會會員們也帶動配偶一起參加研習，並積極參予協會所辦的親子活動，在學習中同時促進家人情感的緊密結合，在回饋社會中，也能充分達到「齊家」的效果。在與日益增多的會員家人良性互動中，更拓展了每個人的視野，豐富了彼此生活的內涵。

而今，中華民國紳士協會汐止分會已即將邁入第10個年頭，回首來時路堪稱果實累累，盡皆豐收的喜悅！未來紳士協會還要邀集更多社會的菁英，共同為開創兼具知性與感性的人文社會而齊力邁進。更希望秉持「集眾志以思考，合眾力以推行」的理念，全面帶動社會學習風氣，達到「社區總體營造」的終極目標。



元旦健走愛心接力——
2005年元旦，5000公
里健走愛心接力活動，參
與熱烈。



中華民國紳士協會汐止分會

- ◆民國86年成立
- ◆深具人文性、社會性
- ◆積極推展社會教育工作
- ◆舉辦各種研習活動朝向社區總體營造



全國身心障礙者博覽嘉年
華會：三大目標（1）宣
揚國際身心障礙者日關懷
身心障礙者（2）社福機
構／愛心社團共同學習成
長、交流聯誼（3）慈善
愛心募款。



辦理紳士大學——家庭教
育課程：邀請高志斌教授
主講「非凡人生」。



辦理親職教育活動——快樂學魔術 & 數
位攝影技術探討，引起汐止地區熱烈迴響
。

掌聲響起

宜蘭縣南陽義學推廣協會

南陽義學的老人世界

46



溫暖老人專線啟用儀式。

民國 89 年，南陽義學創辦人暨理事長林獻忠先生自宜蘭縣立利澤國小退休，有感唸書時期，年邁父母忍受子女無法依偎身旁的孤寂之憾，毅然決然創辦「義學」，邀請 30 位老人走出孤獨，為他們請義工老師開課學習。秉持這股熱忱執著，縱然經費短絀，僅有狹小的辦公室、簡陋的教室，仍澆不熄立志帶給長者充實歡愉生命的偉大夢想。該協會成立至今已 5 年，由起始的 1 個班，1 位老師，30 名學員立基，群力群至，聚沙成塔，

建立奧援網路，以匯集 150 位義工老師，開課廣達 12 類 70 種 110 個班，範圍遍及縣內各鄉鎮市，包括電腦、歌唱、舞蹈、氣功、英日語、插花、手工藝等等，學員達 3000 多人，並開辦 4 個電台節目，提供一個完全免費的聚會學習，吟唱聯誼的心靈園地，藉由推行終身學習理念，使師生相互學習，讓義學的愛滋潤心靈，散發無限的溫暖。

林老師更以辦活動為樂，越辦越起勁。凡舉辦寒冬送暖餐會、銀髮族群

長青活動、老人生命線、赴羅東靖廬舉辦生命溫暖講座，對推行公益不遺餘力，行誼足堪表揚。

人都會老，「老」要如何看待，面對高齡化社會的來臨，我們對老人世界的認知要有適當的作法，如何轉化老人，不致成為社會沉重的負擔，這是值得思考的課題。其實「老人」在生命旅程中是珍貴與驕傲的，放下家庭與工作的重擔，自在的選擇生命的內涵，只要把自己照顧好，生活就充滿快樂，這就是「夕陽無限好，因為有黃昏」。

「老人有伴了，老人開心了」每天吃的藥少了，每天的時間不夠用了，這是南陽義學的寫照，老人陪伴老人比子女更快樂，老人照顧老人比子孫更貼心，在老人世界裡彼此作伴，不但減輕家庭負擔，更能降低社會成本，減少醫藥資產的消耗，重新體驗生命的活力，重新觸摸生命的感覺，在義學園地裡，人性的溫暖處處可見。

讓老人有伴是該協會的目標，協會有 3 個執行心境，那就是心存善念，事事求真，處處皆美的胸懷；以及 4 個努力方向，尊重包容、內外雙修、活化生命、溫暖人間；更有超越 5 個範疇，超越宗教、黨派、族群、人齡、門檻的辦學理念。協會更強調的是「學喘氣」——就是尊重生命的一種做法；「學作伴」——就是包容別人，圓融人際關係的方式。藉著尊重與包容，重新塑造新的社會價值觀與是非觀，讓社會更加和諧，讓人群更加溫暖，打造一個新人倫園地，讓生命更顯珍貴，人人沉浸在溫馨的大愛世界中。



台北社教館「義學之愛」台灣巡迴展演活動。



宜蘭縣南陽義學推廣協會

- ◆民國89年，由林獻忠先生創辦
- ◆使老人走出孤獨，聘請義工老師開課學習
- ◆提供完全免費的聚會學習，吟唱聯誼的心靈園地
- ◆推行終身學習理念，使師生相互學習，讓義學的愛滋潤心靈，散發無限的溫暖



台北社教館新書發表會。



2004寒冬送暖活動。



台灣巡迴展演活動，副縣長親臨授旗。

基隆市原鄉文化協進會

關懷弱勢族群文化教育 培育人才拉近文化差距



推動社區藝文教育——畫說圖書館。

民國 84 年，基隆文馨工作坊成立婦女團體，鼓勵社區婦女寫作，並編輯成冊，發行「文馨季刊」，一方面協助基隆市立文化中心，出版「基隆社區風情畫」一書，並策劃執行「藝文心、社區情」「新竹生態之旅」「新音樂、客家風」「基隆鐵路尋奇」「龍崗步道——螢光夜語」等藝文活動，推展社區的音樂及文學等藝術教育。同時，為了推展讀書風氣，在仁愛區書院里成立婦女讀書會，推展婦女心靈教育。

民國 90 年成立原鄉文化協進會，舉辦兩梯次的「基隆客家童謠列車」研習活動，並編著「客家童謠鄉土教材」贈送基隆市各小學，推廣兒童鄉土教育，之後相繼出版「基隆虹橋社區導覽圖」、「原鄉人季刊」、「鄉土誌——虹橋的前世今生」等書，並參與虹橋社區總體營造，訓練社區居民生態導覽知能，積極培育社區人才。

民國 92 年，基隆市原鄉文化協進會在中正圖書館成立中正區社教站

，除了推動環保教育等專題演講外，也展開一系列的 e 時代婦女成長教育、銀髮飛揚等老人教育，協助整個中正區終身教育體系的發展。同時，除了努力推展兩性平權、消費保護、居家安全、親子英語研習等教育活動外，更編輯原住民歌謠及生活劇本，舉辦原住民「生活文化研習營」，讓中正區原住民有機會加入終身學習的行列。

為了促進社區藝術教育的推廣，廣結社會資源，在八中社區舉辦兒童寫生比賽，在中正圖書館舉辦「畫說圖書館」、「兒童美術夏令營」等活動，並自費籌備獎品，鼓勵貧寒學童學習。再方面，基隆市原鄉文化協進會為了提升社會大眾科技知能，也陸續舉辦了「全民上網」、「電腦研習」、「漁村電腦文書人才培訓營」、「海洋科技教育與船舶研習」等活動，加強社區居民一技之長與就業機會。

基隆市原鄉文化協進會深覺推廣基隆市的社會教育還需要更多的發展空間，因此，更於 93 年積極的向國立新竹社教館爭取，成立了安樂、七堵、中山 3 個社教站，以期全面發展基隆市的社教功能，關懷弱勢族群文化教育、培育人才、拉近社區文化差距，讓基隆的民眾有更多終身學習的教育機會。



成立中正區社教站。



舉辦客家童謠兒童學習列車。



e世代婦女成長營。



基隆市原鄉文化協進會

- ◆民國90年10月27日成立
- ◆深具文化民俗性、社會性與教育性
- ◆積極推廣社區淳樸風俗與全民終身學習教育活動
- ◆舉辦社區各種藝文發展及人才培育的研習；老人、婦女、親子等成長學習教育；外籍配偶與各族群生活教育



改善社會風氣——「大家說好話」專題演講。

國立新竹社會教育館銅鑼鄉社會教育工作站

推動終身教育・建立學習社會

50



盧貞吉館長主持社區教育觀摩活動開幕式。

銅鑼鄉社會教育工作站成立於 90 年 1 月 1 日，由興隆國小葉錦忠校長（現任開礦國小校長）擔任召集人，秉持「全人教育、溫馨學園、終身學習」的理想，推動社教工作，90 年度規劃「學習與成長美化人生全民運動」主題活動，91 年度以「老雞籠藝術與人文學習列車」為主題活動，92 年度推動創造「生活、文化、藝術、產業、休閒」五合一的社區新典範。

3 年來主題式活動，已帶動銅鑼

地區藝文教育活絡的風氣，自 93 年度起，擴大推展終身教育，在銅鑼鄉各社區辦理多場講座、研習與活動，充分達成預期效益，逐步實現「推動終身教育，建立學習社會」的理想。

94 年度辦理多元化的活動，以達到全民參與終身學習的目的，其顯著事蹟如下：一、推廣社區教育，辦成教班、親子共學英語、親職教育、媽媽成長營、元極舞班、槌球班、健康養生學習……等活動；參與社會服務，辦理愛心義賣、教養院關懷活動

、丹麥青少年聯誼……等活動，以促進社會安和樂利。二、執行教育部城鄉接軌——健康飲食新觀念、創意編織、客家文化之美、音樂欣賞教育、產業文化人才培訓及終身學習——公民素養、傳統編織研習等活動，增進民眾各項知能。三、連續五年承辦全國語文競賽苗栗縣複賽及語文教育研習，以推動語文教育，宏揚文化。四、辦理志工培訓，透過各項研習活動，以形塑學習型組織氣氛，活化志工團隊成長動機。五、從事社會藝術教育推廣及傳承，辦理傳統編織、創意木雕、彩陶捏塑、客家歌謠與絃樂……等研習，並辦理客家大戲巡演、假面藝術戶外教學……等活動，以振奮人心，改革社會風氣。六、推展社會大眾科技教育，辦理科學行動館體驗、科博館戶外教學、探訪油鄉風情……等活動，提高國民科學知能。

由於銅鑼鄉社會教育工作站全體幹部的努力，5 年來豐碩的成果，在每年的社教站評鑑，均榮獲「優等」，去（93）年北區 7 縣市終身學習博覽會，工作站亦以「傳統技藝成果聯展」榮獲「特優」表揚。爾後工作站將以更積極的態度，秉持「奉獻教育、服務社區」的理念，帶領銅鑼地區迎向美好、亮麗的未來，以達成「藝文造鎮、風華再現」的願景。



賴麗妃小姐擔任社區婦女傳統編織講師。



沈培澤老師指導社區青少年創意木雕研習。



教育部范巽綠次長蒞臨傳統技藝成果展。



國立新竹社會教育館銅鑼鄉社會教育工作站

- ◆民國90年1月1日成立，葉錦忠校長擔任召集人
- ◆秉持「全人教育、溫馨學園、終身學習」的理想
- ◆以「傳統藝術教育」為深耕社區的基礎
- ◆推動「傳統編織、創意木雕、生活花藝」工作
- ◆達成「藝文造鎮、風華再現」的願景



葉錦忠召集人帶領全家參加志工訓練。

掌聲響起

台中市新興國小歌仔戲社團

新創意・興傳統

傳統戲劇傳承在新興



陳總統前往紫微宮參拜，本校歌仔戲社受邀擔當演出，深獲好評。

台中市新興國小是中部國小唯一的學生歌仔戲社團，歷經7年的苦心經營，已擁有夠水準、陣容堅強的前後場。

87年9月成立時，可說一無所有。經李碧珍老師四處奔走，募到購買基本鑼鼓設備的費用，並尋得台中小金枝歌劇團相助及家長會的支持，而展開艱辛的歷程。

歌仔戲社團因參加台中市元宵燈節和藝術造街活動，喚起人們重視台灣傳統的鄉土藝術，而應邀在全國孝

行獎頒獎典禮中公演，以「白蛇傳——遊湖借傘·知恩圖報」獲得熱烈的迴響。之後的兩年，應邀參加兩岸傳統藝術文化交流、台灣日報愛心園遊會、921災區重建愛心園遊會，獲得教育部認同，補助30萬元，用來購置後場樂器、戲服、頭飾和聘請專業指導教師。

在歷任校長及主任的推廣，及李碧珍老師無怨無悔的付出下，教師們得以在充分後援下發揚傳統藝術，從台語唐詩的引導到腳步手路的練習，

循序漸進的帶領小朋友體認傳統藝術之美，並激發學生重視鄉土文化的精髓。

學校在90-92年間，以「巾幗英雄——花木蘭」、「白蛇傳——報恩下凡·水淹金山寺」和「山中奇遇——唐詩創作」，校外、社區、校園巡迴精彩演出，戮力薪傳與推廣，獲得觀眾熱烈讚賞。另以創新的「槍飛劍舞彩雲飄」，勇奪全國古典舞蹈比賽首獎。

94學年度歌仔戲社正邁入第8年，在現任校長游宗穎的領導及老師們努力的薪傳，結合9年一貫「藝術與人文」領域課程發展，落實學校本位課程——「新創意・興傳統」。俗語說：「台上一分鐘，台下十年功」，小小年紀的小朋友僅利用社團活動和課餘時間，就有如此傑出的表現，證明多元教學成功的一面。去(93)年2月歌仔戲補充教材出版，3月初應邀至新加坡演出「白蛇傳——遊湖借傘」佳評如潮，11月台北紅樓劇場「報恩下凡」的演出，更是掌聲如雷轟動全場。今(94)年5月彰化南北戲曲館推廣演出及7月總統府廣場的公演，更呈現出一步一腳印的成果。學校透過傳統藝術文化的推展，期能塑造學生寬廣的文化視野，積極辦理社區親子傳統戲劇研習，讓阿公阿媽重溫兒時的舊夢，更讓學生在親子的互動中，深刻體認傳統戲劇的精神。然而傳統藝術文化的薪傳與推廣，仍需要大家共同努力播種，期盼日後更加成長茁壯！



總統府降旗典禮，本校歌仔戲社受邀演出「白蛇傳」，傑出的演技與高超的武打動作讓觀禮民眾驚歎不已。

掌聲響起



台中市新興國小歌仔戲社團

- ◆民國87年成立
- ◆傳統戲劇傳承
- ◆中部五縣市唯一歌仔戲社團
- ◆學校特色課程編輯，收錄鑼鼓戲劇經典
- ◆舉辦各種社區親子戲劇研習，深化社區體認
- ◆應邀參與各項活動表演，發揚傳統戲劇



台中市仁愛之家舉辦九九重陽敬老活動，本校歌仔戲社受邀前往演出「招財進寶」，獲得觀眾熱烈迴響。



本校受邀前往新加坡及馬來西亞表演「白蛇傳——遊湖借傘」佳評如潮。



台北紅樓劇場「報恩下凡」的演出，掌聲如雷轟動全場。

嘉義市西區劉厝社區發展協會 扎根社會教育 促進社區發展・增進居民福利



辦理社區風情寫生比賽。

嘉義市西區劉厝社區發展協會位於嘉義市西南角之劉厝里，成立於民國 82 年 4 月，以促進社區發展，增進居民福利，提昇建設，以社區和諧團結互助為宗旨，並針對社區之特性，居民需要與社區發展指定工作項目，運用社會資源，作有計劃的推展服務與建設，以擴大社區民眾生活領域，提昇文化水準。

協會第 3 屆理事會於 90 年 7 月聘任魏正城先生為總幹事（94 年 7 月被推舉當選第 4 屆理事長），即開始積極

籌劃推動社區福利計畫與社區營造計畫，92 年嘉義市政府首辦社區會務、財務管理與活動推動考核即獲得「優等」社區之成績，並代表嘉義市政府參加內政部台閩地區會務績效評鑑，獲得「甲等」及獎勵金 20 萬元，93 年嘉義市政府續辦社區會務、財務管理與活動推動考核再蟬聯「優等」獎，94 年嘉義市政府會務推動考核增列「特優等獎」一名，亦為該協會獲得，為嘉義市推動社區福利、人文教育計畫與社區營造計畫之績優社區。

社區發展是一種多目標、長遠性、綜合性的社會福利事業，為凝聚社區居民意識，提升社區居民精神生活，由社區發展協會來推動辦理各種生活講座、兒童、青少年育樂休閒活動、婦女及老人健康活動、社區性福利服務等，以達敦親睦鄰，促進社區居民互動為目標。

為推展社會福利社區化的理念，將需要關懷、照顧的弱勢族群，給予妥切的關懷與照顧，協會年年皆辦理「社區兒童臨托服務」計畫，協助政府照顧弱勢族群，並年年申辦內政部「社區兒童課後輔導」計畫，聘請老師於社區活動中心專門輔導學童課業，並以低收入戶、單親家庭兒童為主，前後受惠學童已有百餘人，完全落實基層社會福利，對推展社區教育研習活動，富積極教育意義，對改革社會風氣亦有顯著之績效。

為推展社會福利，除辦理社區兒童臨托與兒童課後輔導外，協會為響應政府推動資訊教育之普及與配合國家終身教育之理念，培養技術專長，以提升社區居民對電腦之認識與應用，乃尋求玉山國中支持借用該校資訊電腦教室辦理社區資訊教育研習訓練活動，以落實終身學習之目標。且為推展心靈改革，營建祥和社會，亦與嘉義市青少年發展協會於劉厝社區活動中心合辦瀚墨之美、淨化人心書法研習班，並與嘉義市生命線協會合辦 94 年度婦幼節系列活動，辦理青少年自殺問題探討，對宣導社會教育，淨化社會風氣具有實質正面意義。



辦理親子花燈彩繪研習營。



辦理環保志工成長研習班。



辦理捏麵人DIY研習。



嘉義市西區劉厝社區發展協會

- ◆成立於民國82年4月
- ◆宗旨：促進社區發展，增進居民福利，建設安和融洽、團結互助之現代化社會
- ◆92年代表嘉義市政府參加內政部台閩地區會務績效評鑑，獲得甲等
- ◆93年執行行政院農委會林務局擴大植樹計畫，評定為模範社區
- ◆92、93年嘉義市政府辦理會務、財務管理與活動推動考核皆獲「優等」
- ◆94年嘉義市政府會務推動考核增列「特優等」獎一名



辦理社區兒童課後輔導。

草鞋墩人文觀光產業發展協會

創造就業機會 · 振興地方經濟

56



辦理「關愛兒童身心系列活動」兒童才藝表演。

草鞋墩人文觀光產業發展協會秉持振興南投縣草屯地區觀光發展、人文關懷、地方特色、鄉土民情之理念，並號召南投縣工商企業有志人士及在地團體共同組合而成。

草鞋墩人文觀光產業發展協會致力於策劃一個具有人文特色、觀光活力、有發展願景的「草鞋墩人文觀光夜市」，整合成為南投縣風景旅遊路線上之重要旅遊、購物、觀光的景點。

「草鞋墩人文觀光夜市」之主導創辦，是南投縣唯一以人文、藝術、關

懷作為創辦夜市的理念，並以企業精神經營，以「夜市不僅是夜市」的方向思考，更建立「人文、關懷、在地情」的創辦特色，如：在夜市園區中更設立了「愛心義賣專區」，免費提供給予公益慈善單位團體申請使用，並給予該公益慈善團體協助與輔導，期望能幫助公益慈善團體能自立自強，藉由自己力量來培養謀職技能等。草鞋墩人文觀光產業發展協會為希望將傳統的攤販集中型態與社區發展、社會人文活動相互結合，讓民眾在

逛夜市之餘，更加了解地方文化與人文藝術，也期望藉由不定期舉辦的公益活動，進而激發社區民眾參與公益事務的理念與意識。

為因應未來趨勢與潮流，更為永續經營與發展奠定最穩固之基礎，草鞋墩人文觀光產業發展協會更積極輔導「草鞋墩人文觀光夜市」於93年12月成立「草鞋墩人文觀光夜市自治管理委員會」，並依組織章程選舉出會員代表、會長、副會長及監察人，定時召開會員大會，不定時召開會員代表座談會，制定最符合當下之管理辦法，以自治管理營運之方式永續發展「草鞋墩人文觀光夜市」。

「草鞋墩人文觀光夜市」開辦於92年9月，分為星期五、星期六兩天場次，一連兩天的夜市活動，不僅帶動地方經濟繁榮，造就民眾就業環境，更提供民眾休閒購物的最佳去處。

為提升「草鞋墩人文觀光夜市」的服務內涵與水準，草鞋墩人文觀光產業發展協會每位工作人員皆投入相當大的心力與精神，希望每一次的市集活動都可以滿足消費者，也期望未來觀光夜市可以與全國各大知名觀光夜市相提並論，成為草屯鎮民引以為傲的觀光景點。



夜市園區——愛心義賣專區義賣活動。



夜市園區——草鞋墩稻草文化節活動。



夜市園區——關懷人文藝文活動。

掌聲響起



草鞋墩人文觀光產業發展協會

- ◆成立於民國92年4月
- ◆創辦特色：人文、關懷、在地情
- ◆永續經營：輔導其走向觀光夜市、促進地方繁榮之願景
- ◆創辦目標：創造就業機會，振興地方經濟，促進地方產業發展



夜市園區——創造就業機會，振興地方經濟。

台中縣親子閱讀協會

藉由親子共同學習 帶動社會閱讀風氣



外籍配偶親親姊妹會服務據點揭牌。

台中縣親子閱讀協會之成立源於「無心插柳柳成蔭」——原本是一群來自各個國小的爸爸、媽媽參加台中縣豐原國小主辦的「故事媽媽」研習與培訓，結訓後由於學員們熱愛閱讀與說故事，且有感於閱讀與說故事對校園、社區孩子們的重要。於是在2001年成立「台中縣親子閱讀協會」共同來推廣親子閱讀、校園故事媽媽（社區）、兒童讀書會、親職教育等研習活動。

電視廣告常說：「愛彈琴的小孩

不會變壞。」其實也可以說：「愛看書的小孩不會變壞。」從幼兒時期就培養他們喜愛閱讀的興趣與習慣，對他們的將來會有潛移默化的影響，尤其是父母若能以身作則，孩童看到父母愛看書，無形之中孩童也會喜歡接近書、喜歡看書。但是有個極大的隱憂，因為現今是一個知識爆炸的時代，各類書籍充斥市面，良莠不齊，幼童的判斷力尚未成熟，一旦沉溺於暴力血腥、黃色煽情或意志消沉灰色厭世的書籍，讀書對孩童反而是有害而

無益。所以這時父母若能盡到第一道把關的責任，對孩童將會是莫大的福音。

親子閱讀協會深深體會到「親子共讀」之重要性，所以4年來大力推廣親子閱讀。在寒暑假、週末日，陸續舉辦親子共讀、兒童讀書會、親職講座、親子季的講古唸書觀摩賽、歡樂魔法音樂會、繪本DIY、另類母親關懷活動、兒童讀書會帶領人初階、進階培訓、戶外教學……等活動，深受社區家長、孩子的肯定。對內舉辦讀書聚會、講座、聯誼活動、成長活動，增進學習機會、成長空間，以落實終生學習的理念；對外舉辦大型講座、藝文研習課程、圖書展示、戲劇表演，以多元化方式呈現，推廣社區文化是該協會的推行方式。

另外，協會亦與幾所國小繼續合作舉辦「校園故事媽媽」、「弱勢家庭及外籍配偶家庭之子女課後輔導」，並培訓志工加入課輔的行列，將觸鬚延伸至社會的陰暗角落，期望能有越來越多的人加入協會志工的行列，集眾人之力與智慧，推廣學習型家庭，藉由親子共同學習，增進親子感情，營造家庭和樂氣氛；協助單親家庭、弱勢家庭、有外籍配偶的家庭父母與孩童學習並成長；最終能帶動校園、社區閱讀風氣，建立書香社會。



種子師資培訓。



94 年度志願服務第五階段基礎訓練。



青少年音樂才藝表演——
精靈飛揚。



社團法人台中縣親子閱讀協會

- ◆民國90年成立
- ◆推動學習型家庭，藉親子共同學習，落實對單親家庭、弱勢家庭、外籍配偶在台生活的各項服務與照顧
- ◆對內舉辦讀書聚會、講座、聯誼活動、成長活動，為會友增進學習機會、成長空間，以落實終生學習的理念
- ◆對外舉辦大型講座、藝文研習課程、圖書展示、戲劇表演，以多元化方式呈現，推廣社區文化



兒童音樂班。

財團法人菜脯根文教基金會

以書香滋潤弱勢兒童 用音樂陶冶心靈祥和



舉辦系列活動：單親兒童阿里山賞櫻知性之旅、歌聲送溫情——母親節關懷嘉義受刑人、醫療建設義賣基金園遊會、「菜脯根台灣民謠之夜」——菜脯根合唱團表演。

菜脯根文教基金會創會董事長蔡式淵先生，民國 84 年任職立法委員期間，因深切體認政治革新的侷限性，若要改善社會的本質，則要從心靈層面做起，而文化工作是最好的工具。於是他發起並捐贈基金 200 萬元，及在許多熱心朋友的支持協助下，民國 84 年 9 月 26 日基金會正式設立，菜脯根文教基金會於是誕生。

菜脯根文教基金會以改善社會本質為宗旨，本持著關懷服務、互助互

愛、和諧成長、淨化心靈的理念建構社區文化，提升社區生活品質。10 年來舉辦過數以百計的文教公益活動，並得到社區民眾的支持與肯定：

在關懷服務方面：

積極從事社區關懷服務，加強弱勢兒童之關懷。例如：推動「用愛心送溫情、用愛牽扶他的手」，貧困單親孩童認養活動；提供清寒學童獎助學金及生活用品、關懷訪視輔導單親貧困家庭、暑期兒童快樂營、小茶壺兒

童劇團演出、歌聲送溫情音樂饗宴……等。

在和諧成長方面：

積極辦理文教活動、學習成長課程，鼓勵社區民眾參與，共同營造互持互愛的社區文化。舉辦過：婦女成長研習營、成人電腦習班、成人美語班、親子共學美語班、單親家庭學習成長研習……等。

在淨化心靈方面：

透過閱讀啟發思想，透過音樂陶冶性情，改善社會風氣。舉辦過：名人系列講座、成人雅樸讀書會、母親節鄉土音樂會、十方樂集打擊樂團表演、菜脯根台灣民謠之夜……等。

雖然 10 年來菜脯根舉辦無數文教公益活動，也受到社區民眾相當的支持與肯定，但是整個社會大環境卻紛擾不安，道德價值觀偏差。有感與此，現任董事長許敬章老師深刻體悟到「觀念影響態度，思想左右行為」，人的行為受觀念思想的影響支配至深，社會問題的根本須從教育著手，而閱讀不僅是知識的獲得，也是人格氣質的陶冶方式，導正社會風氣必須務實的從社會的主人翁——「兒童教育」著手。因此從 93 年起菜脯根業務推動目標便著重在「以書香淨化心靈——流動圖書計畫」，希望藉著「鼓勵閱讀優良讀物」的推廣，讓我們的兒童及青少年能經由好書潛移默化，產生一股向上、向善的意念，進而對其人生與整個社會產生正面影響與改變。



流動圖書書庫一隅。



「歌聲送溫情——關懷單親貧困兒童音樂饗宴」。



兒童讀經班。

掌聲響起

財團法人菜脯根文教基金會

- ◆民國84年成立
- ◆深具社區性、成長性
- ◆以關懷服務、和諧成長、淨化心靈的理念建構社區文化
- ◆辦理各種提升社區文化之社會教化服務工作



菜脯根合唱團每週訓練情景。

財團法人帝寶教育基金會

帝寶心·鄉土情

62



91 年鄉土教育研習（許董事長開幕式致詞）。

帝寶工業股份有限公司是國內專業車登製造廠，產品行銷全球。在其企業體稍有基礎之際，即本著企業文化回饋社會理念，而於 2001 年成立財團法人帝寶教育基金會（前身為銘洋教育基金會），以關懷鄉土，關心教育。

帝寶教育基金會成立以來，秉持立案宗旨，推動教育事業活動。舉凡

社區教育獎助學金之發放，地區托兒所、中小學教育設備之捐助、社區中小學推動國樂之補助、捐助辦理相關文化教育活動等，尤其致力於鄉土教育研習之辦理，禮聘國內外有民俗領域之專家學者到場專題演講，對參加研習者可謂助益良多，深受地方各界肯定。因此，原本每年僅辦兩次之鄉土教育研習，自今（94）年起每雙

月份皆辦理一場鄉土教育研習。

藉由參加鄉土教育研習教師為種子，將先民優良傳統文化向下扎根，也藉由文史工作者努力深耕文化於基層。帝寶教育基金會相信「鄉土教育研習」此一拋磚引玉之舉，必能喚起業界共識而群起響應，大家群策群力，則社會光明，文化正面，帶來國家祥和、安定。

帝寶教育基金會推動文化教育乃為提升人類性靈。董事長許嘉種賢喬梓本著「歡喜做」的心情，無怨無悔付出，雖然基金會甫成立僅 3 年有餘，由於基金會用心經營，成效甚佳，受惠者無數，贏得口碑，遂於去年 11 月 12 日榮獲文建會第七屆文馨獎金牌鼓勵。

該基金會又為推廣美術教育，鼓勵美術創作研究，於今年 11 月辦理全國性之帝寶美展，冀盼愛好書法、油畫、膠彩畫朋友共襄盛舉。

相信帝寶教育基金會辦理各項社會教育活動能為社會帶來加分，奠定文化教育基礎下，百尺竿頭更上一步，在該基金會加深加廣的文化教育活動下，增進社會祥和。



92年鄉土教育研習書法家揮毫寫春聯。



93年贊助「兩岸學術研討會——鹿港研究」(詹執行長開幕式致詞)。



93年春季鄉土教育研習。



財團法人帝寶教育基金會

- ◆民國90年成立
- ◆鄉土、文化、前瞻
- ◆積極推動教育事業，舉辦相關社會教育活動



92年贊助「京味文化」展出。

掌聲響起

台南市億載國民小學

肩負責任・教化社會 打造社區學習中心



親子鐵馬遊安平活動，在進行文化學習之旅的同時，亦增加親子感情。

學校與社區關係密切，學校是社區的一部分，亦是社區內最重要的教育機構，肩負社會教化的責任。在強調終身學習的今日，學校與社區的關係，已經從以往各自封閉的獨立個體，轉化為合作互助的伙伴關係。因此，學校功能應全民化、社區化，成為社區的學習中心。

億載國民小學自 92 年 8 月創校迄今，本著學校為社區學習中心的理念，積極辦理各項教育活動，落實深耕教化社會的功能。舉凡推展親職教育、衛生

保健教育，建立家長正確教養態度及保健常識；推動環境教育，期使民眾愛護環境資源，建立資源永續利用觀念；推動文化藝術教育，以藝術帶動文化和諧的理念，從事社會文化藝術教育、推廣及傳承工作，催生「台南市安平區蚵灰窯文化館」，增加文化瞭解與理解，使社會大眾從認識文化藝術到創新文化藝術，加上更多不同的文化元素，賦予文化新的生命；推動科技教育、安全教育，以減少數位差距及保障民眾安全，在希望由點擴及到面，延續學校教育的

功能。又如：綠色學校生態小學——校園設計注重自然生態、環保，引進太陽能發電、人工溼地、中水處理……等省能、環保、減廢的觀念成為第一所真正的「綠色學校」，朝生態小學方向邁進；充分結合地方鄉土人文特色——該校相鄰億載金城、安平古堡等古蹟，因此強調安平人文特色；校門設計結合億載金城與安平古堡建築特色，有鐘樓與城堡；校舍建築群配置採用早期安平聚落的集合院式建築，讓師生體驗傳統空間形式與優美學習環境；多元化的學習環境——配合九年一貫新課程的實施，以班群教室型態設計，有別一般傳統的教室，提供學童現代化、資訊化、前瞻性、多樣性的教學環境，使校園成為一個充滿學習樂趣的探索樂園。

一個人的力量雖然有限，但只要每個人都願意付出關心和時間，遺憾的發生就會減少和改善，這個社會就能越來越好，在這份社會責任的趨使，該校結合政府與民間的力量，更積極參與社會服務工作，關懷與照顧弱勢，協助市府辦理多項活動（如龍舟競賽、台灣燈會）、募集發票、募款協助變故家庭，期許多一分服務的力量，多一分社會進步的機會。

社區發展及其目的的達成有賴學校教育的協助與提供服務給家庭和兒童。該校在校長、主任與教師的獻身投入，肩負起教化社會的責任，打造該校成為社區學習的中心，期待凝聚社區意識，形成社區的價值標準與文化素養，使社區的生命與活力獲得正向的開展。



催生安平蚵灰窯文化館，
募集志工協助館內運作，
賦予文化新生命。



台南市安平區億載國民小學

- ◆民國92年8月1日創校正式招生
- ◆93學年度榮獲教育部「標竿一百——九年一貫課程推手」績優學校、教育部教學卓越銀質獎
- ◆全國第一所通過內政部綠建築九項標章學校
- ◆榮獲2005南台灣建築園冶獎
- ◆榮獲2005 Greatech創意教學全國特優特別獎



生動活潑的親子英語共學，
打造學習型家庭。



居家花卉應用DIY親子活動，
打造優質居家生活環境。



積極推展幼童軍活動。

屏東縣三地門鄉三地國民小學

傳承排灣文化・再造三地光輝

66



參加全國鄉土歌謠獲優等第一。

屏東縣三地門鄉三地國民小學，屬於原住民偏遠小學，共 19 班 179 名學生，位於三地門鄉行政中心，屬排灣族與魯凱族部落社區，部落居民主要由三地本村、好茶村、排灣村依序遷村共建之部落社區。

潘明福校長自 93 年 8 月到任以來，除承續本校歷年的發展外，更加重視保有原住民傳統文化，恢復民族自信，必當從鄉土母語教學與歌謠舞蹈開始，如此才能深根發展，進而發揚民族文化促進族群融合，讓學生多元

發展，形成社會教育的良性動力，積極運用有限經費做最有效的推展。

在各界的鼓勵與支持下，全校師生以積極努力的態度學習成長，近 1 年當中透過多元管道，推展柔道、傳統歌謠（舞），藉著展演、競賽接觸多元文化，接受外在學習刺激，激發學生的自我成長，啟迪原住民子弟的民族情懷，達到自我認同，自我肯定的目標，這份理念一直是該校積極發展的工作重點，也是一份教育愛：愛排灣、愛魯凱、愛傳統文化的具體使

命感。

1 年來在潘明福校長用心經營，全體教職員工盡心竭力，結合社區家長人力資源，創造出三地國小的一片天，不斷的創造與創新，並賦予文化新生命是本校深耕文化工作的最大目標，在潘校長到任 1 年來對文化扎根工作不遺餘力且功績卓著。如：1、擴大學生視野，辦理與台北蘆洲市仁愛國小城鄉交流及展演；2、獲邀參加台北市原住民文化技藝活動展演；3、獲邀參加陳總統主持傳統領域說明會開幕展演；4、舉辦屏東縣原住民學生柔道錦標賽；5、獲邀參加南部八縣市鄉土教學大會師展演；6、榮獲屏東縣 93 年度本土語言暨鄉土教學評鑑特優；7、代表台灣南區全國 e 起舞動原住民學童母語歌謠總決賽榮獲第一名；8、獲邀赴美國夏威夷茂夷郡參訪建郡 100 週年國際文化交流活動……等。

當我們知道自己文化時就會使我們更加期待，有期待就會發現，更透過發現過程中，激發出創新的構思，三地國民小學積極推展柔道、傳統歌舞、歌謠，教導學生認識自己族群文化，認同自己的部落、認同三地，瞭解自己的特色，創造出更優質卓越的文化。



參加全國南區音樂比賽國小合唱優等獎第一。



屏東縣三地門鄉三地國民小學

- ◆ 尊重關懷、樂觀進取、全人教育
- ◆ 多元學習、學以致用
- ◆ 積極投入社會教化工作，淨化人心
- ◆ 感恩關懷、保持原住民優良特質，並發揚光大
- ◆ 圓滿排灣族真善美人生



參加南部八縣市鄉土教學大會師歌舞表演。



參加全國原住民兒童母語歌謠才藝競賽第一名。



拜訪台北縣仁愛國小。

學聲響起

高雄縣旗山鎮南新社區發展協會

培養志工精神・提升公民意識

68



老人日間照顧手工藝課程。

南新社區位於高雄縣旗山鎮，溪洲庄內，居民以務農為主，勤勞、保守、封閉是其特質，社區理事會於民國 68 年成立，也帶動了社區環境衛生的改善，成立了長壽俱樂部及媽媽教室。這也是社區教育萌芽的開始。

民國 80 年社區理事會轉型為人民團體——社區發展協會，理監事會和會員的共同努力，陸陸續續在社區推動環境綠美化、環境清潔衛生維護、全民運動推行（外丹功、元極舞、健康操）及青少年獎學金的設置（推

動到目前由社區中的寺廟石岩寺管理委員會承接辦理）。民國 92 年起落實社會福利社區化，社區更開辦老人日間照顧，社區安排健康飲食、識字班、手語課、手工藝課、身心活化機能課程、團康、棋藝等課程，透過這樣的課程，讓長輩們延緩老化，讓他們在晚年擁有多樣化的生活，減少對子女的依賴，促進家庭的和諧圓滿。

另外社區發展協會鑑於近來在社區廣場玩耍的 3 歲以下小孩，幾乎佔了一半以上都是外籍媽媽帶來的，顯

現外籍媳婦在該社區有愈來愈多的趨勢，因此也為外籍配偶開辦了生活適應輔導班，讓她們學習台灣文化，透過這樣的學習，能夠順利融入台灣的生活。而且社區也提供了她們相互聯誼的溫馨場所，不只是同是外籍配偶的互動，社區志工和居民也在服務與參與的過程中，學習到相互尊重與欣賞。

94 年度社區發展協會所設立的社區資訊服務據點，是青少年的最愛，該據點提供了在學習電腦課程的可近性，在學習的過程中，青少年走入了社區，認識社區。在社區教育的洗禮，減少了青少年們誤入歧途的機會。

協會還開辦了國樂班，讓固有的傳統文化可以延續維護，提升了社區裏的文化素養，社區在國樂悠揚的樂聲中，淨化了心靈，心性也更柔和圓融。

社區教育是菩薩道的道場，推動社區工作的幹部和志工，必須任勞、任怨、任謗，但相信南新社區發展協會持之以恆的推動社區工作，是可以看到開花結果的，期望看到更多願意奉獻付出，為弱勢團體服務的種子不斷地發芽茁壯，讓社區的服務工作永不間斷。每個人都能「我為人人，人人為我」。「緣」和「圓」可以成就人世間的正果。



元極舞。



外籍配偶生活適應輔導班。



國樂研習班。

掌聲響起

高雄縣旗山鎮南新社區發展協會

- ◆民國82年成立
- ◆促進社區發展、增進居民福利
- ◆推動各種社區服務工作



社區資訊服務據點。

高雄縣竹圍國小紙影戲團

竹圍心・影戲情



海龍王（變身）至李靖家中理論。

竹圍國小紙影戲團在李校長清吉、楊校長再有的鼎力指導、鼓勵中，戲團的成長是穩健的、溫馨的、和諧的、創新的。

全校師生熱衷於影戲的研發與創作，所以參加全國性比賽成績名列前茅，經常被邀請到各縣市演出，並擔任高雄縣紙影戲團校園巡迴演出的任務，於90年6月7日由高雄縣政府文化局推薦為皮影戲團的新傳學校，在總統府介壽堂與復興閣皮影戲團許福能老師同台演出「李哪吒」，內容精采，深

獲各界佳評。

影戲佳績

竹圍國小紙影戲團之影戲佳績不斷，如：

一、參加93年「全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影戲表演比賽」——7團榮獲特優（視同第一名），2團榮獲優等（視同第二名）——榮獲教師團體組皮影戲特優、教師團體組紙影戲優等、中年級組特優、高年級組特優、雙人組特優4團，優等1團。

二、93年「全國國民中小學師生

暨社會民眾皮（紙）影戲製作比賽」45個師生榮獲各項優勝。

三、紙影戲團公演——93年度共演出26場次。

四、紙影戲教學——11個學校及單位聘任本校教師擔任紙影戲教學。

影戲奇葩

竹圍影戲堪稱為影戲奇葩，經常獲邀講學與演出，全省走透透，擔任影戲傳承與發揚的責任。為發展以紙影戲為主的學校特色、豐富影戲的生命、活化影戲之美，竹圍國小辦理各項活動，諸如：(1)學生紙影戲研習；(2)教師紙影戲研習、(3)親子影偶DIY及創意演出；(4)紙影戲團公演；(5)紙影戲教學；(6)影戲電視錄影；(7)學習與成長——邀請唐山皮影戲團蒞校演講及演出、出版光和影的藝術專輯（紙影戲的製作與演出）……等。

影戲有夢，築夢分享

學習是竹圍紙影戲團成長更穩健的原動力，竹圍紙影戲團邀請唐山皮影戲團蒞校演講及演出，同時參與國外戲團蒞台的演出與教學活動，如此的用心學習與成長，所以89年高雄縣政府文化局協助其出版「光和影的藝術」專輯（紙影戲的製作與演出），這是官方出版的第一本紙影戲的書籍，深獲愛好影戲者的好評。

竹圍紙影戲團期盼能到影戲的家鄉（灤州皮影，四川燈影）學習與成長，更期盼能將所學得的這份傳統藝術教育傳承發揚到僑居地——「影戲有夢，築夢分享」。



李哪吒傳奇——取龍筋。

高雄縣竹圍國小紙影戲團

- ◆民國86年成立紙影戲團
- ◆影戲的薪傳學校
- ◆全省影戲教學與演出



小貝貝、大貝貝精采的演出。



豐收的季節、快樂的農夫。



哪吒大戰三太子。



個人部份

孝
道
御
考



段滬生先生

用「新」行事 創「心」服務

74



社區民眾的優異表現由段先生代表授獎。

段滬生先生，民國 38 年生，曾任人事官、政戰官、教官、教參官等多種職務。「在教育界服務，砥勵我的不是金錢、不是輕鬆，它是年輕、活潑與朝氣，這個環境充滿了新的訊息與新的知識，看似無、實則內蘊於周遭……」這是國立中央大學諮商中心的輔導員段滬生先生工作感言中的一段話。就是秉持著這種隨時追求新觀念，行新作為的風範，使段先生能夠在教育以及社會服務方面，皆締造出了與他人不同，充滿創意及熱誠

的成就。

段先生接觸教育工作已有 30 年，經歷相當豐沛。當輔導員的他，關心學生並協助解決學生心理之疑惑，同時引導並提醒學生，隨時建立正確服務奉獻的觀念，降低功利思想；在對學校方面，為增進學校名聲及輔導專業之服務機制，他積極完成與空大學生輔導諮詢機構。此外，他還一手建構

了學校性別平等教育推展的機制與電子網站，推動性別平等、性侵害防治工作，成績斐然。

民國 91 年 5 月，段先生正式創立了構建國內大學第一個與地區（社區）結合的互動團體組織——心理衛生推廣聯誼會（簡稱社區聯誼會），期許能以有效之組織運作方式來推廣社會教育與家庭教育；有效結合地區力量、了解民心之需求、增進學校與社（地）區民眾之良性互動。這項浩大工程帶給地方社區廣泛且確實的幫助。段先生更積極創新，將過去被動式服務轉換成主動服務的現代服務模式；傾心用情，以愛心、耐心熱忱地為大眾服務，依社會的需要及職務上功能，提供一個良好的互動環境。

段先生的努力不僅於此，也與多個機構（如桃縣府、國防部、海巡署、教育部、中小學……等）合作辦理對地區民眾有幫助的各項活動，其規畫執行提供給大家需要的學習與服務，在有限資源的情況下克服困難以達成為眾人服務之目的，並為一個平和安定的社會理念而努力不懈。如辦理婦女新知教育成長班、婚姻與家庭成長工作坊、縣民大學、社區教育、學習型家庭教育、城鄉接軌教育、中小學教師性教育研習等等，使與地區保持良好互動，增進相互間情感與和諧，促進民眾彼此之向心力，更透過教育促進社會安和樂利，使地方民眾感受無數溫暖和感動。為此，他曾獲得多項個人獎狀、獎牌，成績十分卓越。



校長贈頒之「才得咸欽」獎牌。



社區聯誼會特色：互助、關懷、扶持——小隊訪聚。



社區聯誼會民眾婦女醫療講習。



段滬生先生

- ◆民國38年生，陸軍軍官學校理學士
- ◆國立中央大學管理學院管理學術研究中心管理碩士學分班結業
- ◆曾任人事官、政戰官、教官、教參官、組員……等多種職務
- ◆74年軍中退役，同年進入國立中央大學服務
- ◆推動社區教育、性別平等教育與性侵害防治教育工作
- ◆創立國內大學第一個與社區結合的互動團體實體組織
- ◆曾獲訓輔人員個人績優獎、家庭教育個人績優獎與其它多幀獎狀與獎牌
- ◆現為社區聯誼會顧問及中央大學學務處輔導員

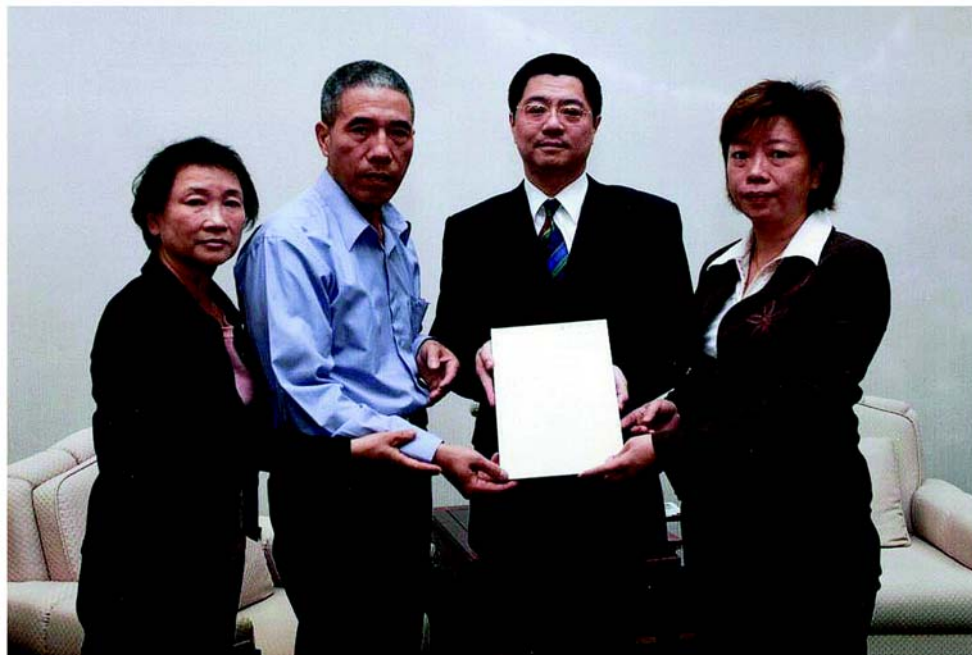


學生諮商輔導志工訓練結業。

掌聲響起

許秀影女士

敬業樂群的人師・熱愛生命的行者



總統府卓副秘書長接見許弘宜烈士家屬及許秀影女士。

許秀影女士，民國 49 年生，私立淡江大學資訊工程研究所博士班畢業，曾任助理研究員、助教、講師等職務。

「為者常至，行者常存」。教學認真，關懷弱勢，見義行善，傾心奮力，國防大學國防管理學院國防資訊所許秀影副教授，便是這樣一位擁抱群眾、熱愛生命、教學積極，為善捨我其誰的老師。

民國 92 年國防管理學院研究所師承自許秀影老師的許弘宜烈士，畢

業不及百日即因溯溪遇險，縱深淵為助人脫困，而遭至落水不幸罹難。許秀影老師為表彰其義行及協助處理身後事不停奔走，於 93 年 8 月間完成「勇哉上尉 水水弘宜 / 追憶捨身救人的許弘宜」專刊並付梓，同年 9 月 3 日軍人節，許烈士之靈位順利奉祀台北市忠烈祠。陳總統指示卓副秘書長，於 93 年 11 月 18 日代表接見許烈士家屬及許老師，表揚許烈士捨身救溺的義勇精神，以及許老師推動道德倫理及精神教育的貢獻。

94 年 4 月間，921 重建區急需資訊專長人員擔任相關課程助教工作，以協助推動當地資訊教育，達到縮短城鄉數位落差之目的，因此許秀影老師號召全院師生組成「國防大學數位志工」，於 94 年 4、5 月間，先後至南投縣偏鄉社區，擔任資訊相關課程助教，並配合進行資訊能力評估的問卷訪查工作。

許秀影老師在走訪各社區後，得知社區居民希望縮減數位落差能從孩子的教育做起。因此，許秀影老師於 6 月親至重建區進行師資培訓工作，協助居民取得資訊課程專業講師證照，具備在地開課的能力，深獲各社區民眾的好評。

許秀影老師並創辦「中華數位關懷協會」，帶領學生至偏鄉社區進行資訊服務，期能結合民間的力量，關懷弱勢團體、偏遠地區、低收入戶的資訊教育，為縮減數位落差盡一份心力。

「師者，所以傳道、授業、解惑也。」許秀影老師不只盡到為人師表的責任，更身體力行地將教師的天職貫徹實踐，其擁抱群眾、熱愛生命、教學積極，為善捨我其誰的精神不僅感動學生及周遭親友，更值得人們師法學習。



許弘宜烈士之靈位奉祀台北市忠烈祠。



許秀影女士

- ◆民國49年生
- ◆私立淡江大學資訊工程研究所博士班畢業
- ◆曾任助理研究員、助教、講師等職務
- ◆多次獲頒優良教師獎
- ◆創立「國防大學數位志工」，帶領學生至偏鄉社區進行資訊服務
- ◆創辦「中華數位關懷協會」，現任第一屆理事長
- ◆建立「中華專案管理學會」專業證照制度，現任監事暨認證主委，該學會各種證照已獲政府及企業之肯定



中華數位關懷協會籌備會。



於南投偏鄉數位機會中心培訓資訊教育師資。



與南投偏鄉數位機會中心資訊教育師資班學員合影。

掌聲響起

陳錫秋先生

默默耕耘的社區綠化推手



民國88年擔任臺北市義村社區發展協會期間，接受臺北市建設局補助辦理社區公共空間綠美化改善，當時的陳水扁市長親臨主持成果發表會並一同剪綵。

陳錫秋先生先前任職於國立海洋大學，作育英才40年，為國內食品加工界知名的學者專家。工作之餘，熱心於社區發展及社會教育工作，於民國81年當選正義國宅甲區住戶管理委員會的主任委員、83年當選臺北市義村社區發展協會創會理事長，在他的帶領下，義村社區在環保、綠美化及居民的福利服務各方面皆有大幅改善，展現豐沛的社區活力，並於85年入選為內政部首屆績優示範社區

首獎，成為為臺北市社區發展的示範重點與示範社區。

在連任義村社區發展協會理事長之任期屆滿後，陳先生更進一步結合臺北市熱心於綠美化工作之社區組織、領導人及各界專業人士，創立了「臺北市社區綠化聯盟促進會」，該會自88年成立迄今已有500多名會員，平時除經常透過活動進行互動與交流外，亦積極協助政府機關辦理綠化推廣工作。民國89-94年共計協助臺北

市政府建設局輔導150餘處社區及機關團體辦理綠化教室及宣導活動，此外亦經常協助臺北市政府社會局、環保局等單位辦理社區幹部培訓等工作。

有感於政府機關推展社區綠美化工作多年，市民對於綠美化學習之需求日益增加，陳先生在擔任臺北市社區綠化聯盟促進會理事長期間，與臺北市建設局在於台北市立懷生國中成立了「臺北市市民綠化教室」，每年開辦綠化課程近百種，建構臺北市民研習綠美化知識技術的重要據點，多年來對於市民綠化素養之提升亟有貢獻，同時也為臺北市培育了許多社區綠化的種子。

民國92年陳先生自服務單位榮退，他將退休視為人生的新起點，本持「散播綠意就是散播愛」的精神，持續推動社區綠化及綠美化普及教育，號召許多綠美化專家一同至各地協助社區進行綠美化工作，將自己的經驗與更多的社區人士分享，希望透過綠美化的參與，拉近人與人的距離，建立社區的綠化共識與文化。

在市民綠化教室之戶外的植物標本區，花木扶疏、四季花開，陳先生的身影穿梭其間，有時搬磚鋤草，有時種花澆水。陳先生不喜與人計較、把公眾的事當作自家事，身體力行、默默耕耘，是眾人學習的典範。



為推動及落實綠化工作，擔任臺北市社區綠化聯盟促進會理事長期間與台北市政府建設局成立台北市民綠化教室，建構台北市民研習綠美化知識技術的據點。



擔任臺北市社區綠化聯盟促進會理事長期間，每年協助台北市政府建設局推動社區及機關團體綠化輔導工作。



自民國88年以來，前來綠化教室研習的學員累計已超過3萬人次。



陳錫秋先生

- ◆民國27年生
- ◆國立海洋大學食品科學系畢業、日本近畿大學理碩士
- ◆曾任海洋大學教授兼系主任
正義國宅社區主任委員
義村社區發展協會理事長
台北市社區綠化聯盟促進會理事長
- ◆92年退休，從事教學生涯40年
- ◆創立臺北市社區綠化聯盟促進會
- ◆協助政府辦理社區幹部訓練及政策宣導工作
- ◆85年榮獲內政部全國優良示範社區金牌獎
- ◆86年榮獲台北市最優社區獎
- ◆87年榮獲台北市國宅社區全景觀最優獎



擔任臺北市社區綠化聯盟促進會理事長期間，經常帶領會員至全省各地著名之綠化景點及優良社區進行戶外觀摩教學活動。

學聲響起

蕭蘇淑貞女士

行動派的「樹蛙媽媽」



台北樹蛙回家囉！成果展活動。

蕭蘇淑貞女士，民國 31 年生。自小因家庭經濟的關係，而無法接受健全的學校教育，心中對教育充滿渴望，雖然因為家庭經濟的關係而無法完完整整的去上課，但她不自我設限，總是儘可能的利用時間去充實自我，並積極開始參與社區的教育課程，如婦女成長課程、電腦課程等。在她的觀念中，教育是只要你有心努力、它是隨處可學習的。因此，在社區中她把握一切的機會積極的去學習、去推廣，並克服困難捐出部分經費讓

社區可以辦理更多的社會成長教育課程，以便讓更多的人有機會去接受多面向的學習機會。

在推動社教工作上，蕭女士是一位不畏艱難的行動者，她以開朗的個性、充滿活力的笑聲，像和煦的陽光，感動了許多人，在積極的推動婦女成長課程、參與政府各局處所辦理的各項教育活動中，慢慢凝聚週邊居民的社區意識，也感動一些常辦社區發展的專家學者。在此機緣下，她組織了臺北市信義區三犁社區發展協會，

全心全力的投入社區工作，並陸續辦理中強公園少年關懷站、手藝、才藝指導等各項社教課程，並帶領社區走出狹小的社區範疇，積極參與全市或全國性的社團活動，如：中華民國紳士協會等。

蕭女士的祖厝位於目前中強公園內，政府在徵收這片土地時，這裡原就有棲息著可愛的生物——「台北樹蛙」，在人為的過度開發下，導致這群可愛的生物瀕臨絕種，但在專家學者的呼籲下，喚醒了社區居民生態意識的覺醒，開始重視這群被忽略的「原住民」而展開一連串的復育動作。行動派的「蕭媽媽」在民國 92 年開始也投入保育台北樹蛙的工作，在這復育的過程中積極參與，並結合臺北市政府相關局處、臺北市立動物園等單位及連結相關專家學者一同關心此議題。以三犁社區發展協會的名義，她總是以主動積極的行動，感動並動員了許多社區人員共同參與復育台北樹蛙的工作，並邀請樹蛙專家楊懿如教授及學者在發展協會與信義社區大學開闢相關教育課程，讓民眾除了知道台北樹蛙的重要性外，並了解台北樹蛙的生態及復育過程，更進一步成為社區解說員，使「臺北樹蛙」的復育工作能生根發葉。

在她積極推動下，現在只要我們在中強公園中，下雨天就可以依稀聽到台北樹蛙的蛙鳴，如果你能再仔細點就可以找到台北樹蛙美麗的身影；近期，蕭女士仍將與週邊的學校合作，一同推動復育與生態教育的工作。

在地方上，當我們看到蕭女士，我們總是熱絡的稱她一聲「蕭媽媽」，更有人直接就大聲的叫她「樹蛙媽媽」；從她樂觀與開朗的個性中，我們看到她對教育的熱忱，更讓我們真正體驗到「活到老，學到老」的精神。



信義區公所舉辦的研習會。



蕭蘇淑貞女士

- ◆民國31年生
- ◆86年組織台北市三犁社區發展協會，為發起會員全心投入社區工作
- ◆86年至今擔任台北市政府衛生局食品、菸害義工
- ◆87年信義區戶政事務所聘為手藝才藝指導並以「鵝媽媽」稱呼
- ◆89年創立中華民國紳士協會信義創分會，推動社區成長教育相關活動
- ◆90年在林振春教授帶領下，於社區開設婦女各類成長班
- ◆90年參與台北市政府都市發展局舉辦的第二屆青年社區規劃師培訓
- ◆92年至今推動認養台北樹蛙的工作
- ◆擔任第5屆、第6屆青年社區規劃師培訓之助教一職



婦女學習成長團體班。



第五屆台北市青年社區規劃師培訓活動助教。



第四屆台北市青年社區規劃師培訓結業典禮。

黃順良先生

明天會更好，生態環境的播種者



帶領生態親子團到福山植物園區進行生態環境戶外體驗。

黃順良先生，民國 47 年生，現為台北市國語實小教師，景美溪生態小組召集人。

台灣欒樹研究先鋒

民國 86 年 9 月的某一天，在上班的途中，看到一片金黃色的花海，過了一週後，這美麗的花海轉變成紅色紗幘，黃順良先生被這夢幻般的美景所吸引著，心中不禁升起一股探索它、了解它的欲望，於是一頭栽進台灣欒樹調查研究的範疇中。

自此之後，台灣欒樹的觀察變成

黃順良先生每年的重要工作，舉凡發芽、樹葉顏色的變化、開花結果、種子的形成、紅姬緣椿象的出沒、落葉、一年中生態的變化，都成為黃先生每年記錄的重要課題。

河川生態的工作者

河川生態調查工作，就是對河川的環境生態作深入的調查，並將調查的結果彙整成書籍，提供給施政單位或教師們作為施政或教學的參考。以景美溪河川環境調查推廣教學手冊為例，書中內容包括水文（含水資源、

水中生物、水污染——水質檢測）、地質、人文史跡、自然景觀、植物、動物（含鳥類、昆蟲）、休閒遊憩等 7 大類，並將上述 7 大類的調查結果，彙編成景美溪七站的生態教學活動設計（含分站解說重點、教學活動設計、學習單），讓教師們透過這本「景美溪河川環境調查推廣教學手冊」，就能將景美溪的鄉土文化、環境保育、水資源等教學素材，編輯成教師教學的課程內容。最後在書籍末尾部分，提出調查中所發現的問題或缺失，給相關的施政單位或當地居民，作為日後改善的參考。

環境教育的推展者

黃順良先生以為：「自己在教職有 27 年了，應該退休交棒給年輕一輩了」。因為時常秉持這個理念，所以從民國 76 年加入陽明山國家公園解說志工和民國 88 年參加台北植物園解說義工後，就處處以環境教育的推展者自居，不管在學校教學上或是在戶外教學，都將環境教育的重要理念傳遞給學生或民眾，更是為了讓學生、民眾能親自體驗環境教育的重要性，在最近的寒、暑假中都為社區家長辦理 2 天 1 夜的親子知性休閒體驗旅遊，藉著旅遊讓家長和孩子們親自去接觸、了解生態環境保育的重要性。

另外，上課中將生態環境融入教學、校園櫺窗的環境布置、加入國際珍古德協會、學校志工家長的環境生態課程……都是黃順良先生所推展的戶外環境教育的型態。藉由各種不同的教學場所、參與人員和教學方式，企圖在身教、境教和體驗中，讓學生、教師、家長和幼年孩童（未入學者），能潛移默化、寓教於樂的過程中

，將生態環教教育落實於每個人的日常生活之中。

不管是台灣欒樹的研究先鋒、河川生態的工作者、環境教育的推展者，黃順良先生始終都以一個平凡的教師自居，只要對國家、社會、民眾有益的鄉土文化或是自然景觀，他都會盡力去維護或保存，此番精神值得學習。

學
聲
鄉
音
起



黃順良先生

- ◆民國47年生，台北市立師範大學科
- ◆曾任國小教師、組長、國語指導員、台北市國語實小九年一貫課程研究教師、代理主任
- ◆現職為台北市國語實小教師，景美溪生態小組召集人



台灣欒樹秋天開花的記錄情景。



溪流生態調查，魚類之觀察鑑定。



陽明山國家公園解說員於面天山之景點合影。

石忠勝先生

多一分用心 多一份關懷



民國87年迄今提供獨居長者午晚餐。

石忠勝先生，民國42年生。因生長在貧窮、落後，物資極度匱乏的年代，深深體會窮困的苦楚，深覺要常懷感恩的心，回饋社會，服務大眾，照顧弱勢。秉持著堅毅、執著的性格，追求理想，為達到目標，不斷地創新、突破，結合社會的資源，組織志工常年默默的奉獻，石先生的許多措施都為全國首創、大家爭相效仿學習的楷模，也間接地把服務的觀念與作法擴展到全國各地。

石先生民國79年自軍旅退役後

，即投入社區服務的工作，87年擔任台北市大安區群英里里長，構思全方位營造社區，創立了成功社區發展協會，與里辦公處緊密協調、相輔相成，更拓展社會公益的觸角、擴大服務的領域，揭櫫敬老、護幼、環保、安全、和諧為工作目標，並成就以下具體的作為：

一、全國首創獨居長者供餐服務：成功社區的老人人數非常多，65歲以上佔15%，約1200人左右，獨居長者及殘障人士的照顧成當務之急，協

調駐警單位搭伙提供中午、晚上價廉物美的餐飲，自87年起迄今已逾7年，石先生帶領著志工們無怨無悔的服務從未間斷，此一善舉已推廣台北市及全國各角落，內政部、台北市政府特別將之拍攝成宣導短片在電視媒體播放。此外，石先生進一步與建安國小結合，將學生便當改為自助餐型態，分剩的飯菜分裝便當，免費提供低收入戶食用，珍惜資源，照顧弱勢，一舉兩得。

二、舊制服回收義賣：為喚起珍惜資源、照顧弱勢的惜福觀念，發起學生舊制服回收義賣活動，將義賣所得全數作為清寒學生助學金，鼓勵學生好好讀書，這項活動亦獲得廣大的迴響。

三、週末咖啡藝文廣場：為提升社區生活品質，欣賞藝文的能力與水準，每週末都舉辦咖啡藝文廣場，邀請不同領域的表演團體，培養住戶的音樂素養，對社區互動和諧建立共識，俾有助益。

四、建構學童交通安全：社區毗鄰建安國小、大安國中，週邊道路車輛往來頻繁，石先生除編組交通導護隊，分3班在學童各上、下學時段擔任交通導護，並協調附近店家成立愛心商店，確保安全無虞，也組成社區巡守隊，讓社區安全滴水不漏。

五、倡導社區環保、環境綠美化、注重醫療保健：居住在優質的環境，自然身心愉悅、互動和諧。營造一個整潔優質的環境必先確立環保觀念，做到垃圾減量、資源再利用。作整

體規劃並持續維護，結合各醫療機構提供各項健康諮詢、檢查，在健康無慮，環境優質的條件，自然健康長壽。

社會教育的功能是全面性、持續性的，與周遭日常生活緊密結合，要改善社會風氣，提升生活品質，需從自身作起，用心與關懷心，行動喚起大眾的認知，建立正確的人生觀、價值觀，達到富而有禮，溫馨有情的社會。



大安國中弦樂團於藝文廣場中表演。



石忠勝先生

- ◆民國42年生
- ◆陸軍官校64年班畢業
- ◆陸軍學校76年班畢業
- ◆文化大學地政班、企管班結業
- ◆台北市大安區群英里里長
- ◆成功社區發展協會創會理事長
- ◆台北市94年度教育審委員
- ◆建安國小89學年、91學年度家長會長



舊制服回收義賣所得作為清寒學童助學金。



定期帶領志工清潔社區環境。



民國94年植樹活動中購置3150株苗木綠美化社區。

李鳳山先生

道存天地養正氣 德化乾坤育群生



全民健康用照顧各界與弱勢團體們的健康，期使人人用出健康與幸福，都能創造自助助人可貴的生命價值。

行者·醫者·俠之隱者

李鳳山先生，家中世代素有修道習武傳統，成長時期憑著一股行俠仗義的傻勁，頗多機緣巧遇，先後得到修道隱士、武學奇人傾囊相授，歷經嚴格考驗，使其所學得以貫串古今、融會貫通，進而洗鍊出自在融通、平易灑脫的當代修行典範。

水裡來，火裡去，人性環保的啟蒙師

始終以「明白的師父」自勉，李

師父隨時面對大眾，隨地施行教化，於 1989 年成立「梅門一氣流行養生學苑」，教授傳統養生術、中華武術，以及中國一脈相傳的修身養性之道，使教有行止，學有依歸，化育眾生無數。同時，李師父接受各界及媒體邀請，積極推廣「動靜並修，內外兼養」的修生法則，循序漸進地教導人們透過養生氣功的鍛鍊，放鬆身心、控制呼吸，逐步調整身體機能，進而提升整體心靈地健康，達到真正人性

環保的作用。多年來，李師父始終是內政部警政署、刑事局、經濟部、法務部調查局等機要政府單位邀請授課的養生氣功大師，其孜孜不倦於「傳生活之道，授養生之業，解生命之惑」之正派及正統形象已經得到社會大眾的肯定。

以養生創造健康社會，以文化推動世界和平

近年來，李師父更致力於宣揚中華文化與藝術，每年於國內發表一齣大型功夫舞台劇，寓教於樂。更率領子弟兵走訪海外，積極推動「文化外交」，在許多國際場合不斷呼籲以文化力量促進世界和平的理念及理想，其胸懷及作為深獲各界認同與肯定。2000 年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」；2004 年登上「世界武術名人堂」，獲頒「先鋒傳奇獎」，為全球華人首位獲此殊榮者。

本著對社會的關懷，李師父行腳下鄉，舉辦「全民健康甩，甩出幸福來」活動，普傳一招實際有效的養生功法——「平甩功」，積極推廣現代人正確的養生修行觀。並於 2004 年起，陸續走訪菲律賓、馬來西亞、泰國、大陸、美國、韓國、日本等地，舉辦養生講座，推動「全球健康甩」，將中國人一脈相傳的養生修行觀推行至全世界。

全球健康甩，甩出和平來

李師父倡導健康、養生、和平，期盼各界人士共襄盛舉，齊心建設一個引導 21 世紀人類身心靈成長的現代化文武學校，使人人從個人身心平衡的鍛鍊，達到促進世界平衡的大同理想。



受行政院新聞局之邀，為國際記者團介紹養生與太極之國粹精華，並在局內製作向世界各國宣揚中華文化之影片中，於「沒有金牌的競賽」與亞太經濟貿易合作會議開幕影片中親自示範太極之美。



2004年，深厚的武學內涵與修為，榮獲了「世界武術名人堂先鋒傳奇獎」，並受邀至美國紐約接受頒獎，成為第一位獲此殊榮的華人。



每年編導功夫舞台劇，大小弟子展現圓熟的演技與風範，將武學道德技術與忠、孝、節、義的精神搬上舞台，在默化人性中，深受喜愛與好評。



李鳳山先生

- ◆民國39年生，國家甲級特考及格
- ◆曾任「國科會氣功科學研究」顧問
- ◆「梅門一氣流行養生學苑」創辦人
- ◆獲「世界武術名人堂先鋒傳奇獎」
- ◆2004年擔任歷史博物館發行「教育部終身學習教材Webtitle光碟——生活藝術系列武動·養生·文化」數位多媒體製作顧問，並榮獲93年度政府優良出版品
- ◆2000年獲得「全球中華文化藝術薪傳獎」
- ◆推動「全球健康甩·甩出和平來」自全台各地遠播美國、韓國、日本、大陸等國，照顧全人類健康與幸福
- ◆著有「李鳳山練功秘笈」、「李鳳山養生之道」、「李鳳山上班族養生之道」、「李鳳山親子氣功」、「李鳳山平用功」等



榮獲「第八屆全球中華文化藝術薪傳獎——中華武藝獎」，再次肯定了在新傳中華文化上不遺餘力的貢獻。

覺培法師

文化教育淨心靈 · 廣結善緣利人間

88



響應「世界書香日」送書香到世界。

覺培法師，俗名王千珮，民國 55 年生，南華大學比較宗教研究所畢業，現為人間佛教讀書會執行長、國際佛光會中華總會秘書長。本著星雲大師「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一點緣，讀懂一顆心」的認知理念，積極推動「人間佛教讀書會」，自 2002 年成立至今，全球發展 2000 多個讀書會，更與洪建全文教基金會和天下遠見讀書俱樂部結盟，共同品嘗「悅」讀法味與追求「生活書香化」祥和溫馨社會。

一、生活書香，終身學習：

秉持學無止盡，活到老學到老及「生活書香化」理念，於全球舉辦讀書會聯誼交流及優良模範讀書會評鑑活動，推動「人間佛教閱讀研討會」、「全民閱讀博覽會」、「人間佛教讀書會師資培訓」、「全球讀書會專題培訓」等課程，在新加坡、馬來西亞等 13 個國家，培訓近 1 萬位讀書會帶領人，更成立校園、社區、企業、藝文、種子講師等 20 種類型讀書會，期望以「共同學習」為目標並帶動全民閱

讀風氣及帶領閱讀技巧。

二、推動教育，擴展生命：

為提升教師對教育的認識及探討生命意義與價值，舉辦「教師生命教育研習營」、「教師聯誼座談會」、「校長禪修營」等生命教育相關課程；舉辦「災難後援人才培訓」課程，為能於災難發生時，第一黃金時段發揮優良的專業救災及關懷慰助。響應「送書香到世界」發動贈中央大學、銘傳大學、南台科技大學等 7 所學校《法藏文庫》及 DVD 影音媒體教材，以提升身心靈成長層次。

三、心靈改革，淨化社會：

為淨化世道人心，舉辦「慶祝國定佛誕節系列活動」、「為考生點燈祈福晚會」、「星雲大師佛學講座」、「萬人獻燈祈福法會」，引領社會大眾祈福，願心靈成長。推動監獄佈教，於全國 30 餘監獄、看守所，實施宗教戒治輔導班、佛學講座，協助受刑人向上向善，及於全國百餘所學校辦理「生涯規劃」、「法律常識」等校園專題講座，以達社會教化目的。

四、結合媒體，傳播善美：

舉辦《愛與和平音樂祈福大會》，超越國界透過 11 個宗教代表，為台灣及世界和平祈福。策劃「佛光之美——共生吉祥」全民攝影比賽，讓鏡頭傳達真善美的人生。透過人間

衛視推展社會公益及錄製人間佛教讀書會系列講座，接受復興、教育、警廣、漢聲等電台專訪，為現代媒體注入一股清流。

五、報恩捐血，熱血澎湃：

倡導反哺報恩，提出報「佛恩、父母恩、社會恩」也同時為解決「血荒」問題，每年於佛法僧三寶節，在全國同步舉辦「捐血報恩」活動，今（94）年初辦成效良好，共計募得7,842血袋，台灣血液基金會特頒贈「慈悲濟世」琉璃匾額。



贈書台南科技大學「法藏文庫」。



◆舉辦「2004人間佛教閱讀研討會——佛教與教育」於金光明寺。



與天下遠見讀書俱樂部結盟，禮請星雲大師證盟。



覺培法師

- ◆民國55年生
- ◆南華大學比較宗教研究所
- ◆現任人間佛教讀書會執行長、國際佛光會中華總會秘書長
- ◆成立並推動「人間佛教讀書會」，於全球發展組織2000多個讀書會
- ◆推動「生活書香化」、策劃授課各種研習活動，推展社會教育



捐血報恩活動海報。

李榮烈先生

工藝之夢，藍胎漆器再現風華

90



參加美國展演活動。

李榮烈先生，民國 25 年生，在初中畢業之後，雖然考上彰化高工補校夜間部，因病休學一年，次年報名南投縣工藝研究班竹工科，學習竹編工藝，當時指導老師為黃塗山先生，並從顏水龍班主任學習工藝美學，從此與竹藝結下不解之緣。

李榮烈先生服完兵役退伍後，曾先後擔任臺灣師範大學工教系許志傑教授及實踐家專美工科顏水龍教授的短期助理，還參加外交部派駐馬拉加

西共和國竹工隊技術員，負責竹編教學工作。

1978 年，李榮烈先生重返臺灣手工業研究所服務，1984 年參加手工業研究所的漆藝研究計畫，跟薪傳獎得主陳火慶老師學習漆器技藝，結合竹編與漆器工藝，讓傳統藍胎漆器風華再現，作品迭獲國家之肯定。1989 年得到第十二屆全國美展工藝類第一名；第一、二屆「民族工藝獎」編織類佳作（1992、1993 年）；教育部

第十屆「民族藝術薪傳獎」（1994 年）。

李榮烈先生除應邀參加國內各項編織藝術特展外，還應邀前往紐約參加「臺灣參與聯合國」的宣達活動「歡喜臺灣週」和巴黎新聞文化中心的「中國春節——牛年特展」現場表演。

李榮烈先生平日除了從事個人創作之外，亦應邀擔任「臺灣省原住民技藝研習中心藤編班講師」、台中市北區農會在大坑地區舉辦的「竹材加工編織技能訓練研習班講師」、台北縣立文化中心「縣民大學藝文研習班竹編講師」、國立傳統藝術中心主辦的「竹編技藝傳承研習班藝師」。最近又受聘到南投看守所、台中看守所、台中監獄任傳統技藝講師，希望能教給他們一技之長，將來重返社會時能夠靠著新學的技藝自力更生。

李榮烈先生於 2001 年屆齡退休，在年近 70 的人生中，投入竹編工藝超過半世紀，回顧傷疤斑斑、結繭累累的雙手，至今雖是望 7 年，仍然不停的在編織他的夢，令人對李榮烈先生的執著與堅持刮目相看，也對他的成就由衷敬佩。



在台北縣立文化中心「縣民大學藝文研習班」。



在霧峰鄉以文圖書館「竹編技藝傳承研習班」。



在台中市「竹類加工利用研究班講習」。

掌聲響起



李榮烈先生

- ◆民國25年生
- ◆草屯初中畢業，南投縣工藝研究班竹工科結業
- ◆曾獲：第十二屆全國美展工藝類第一名(1989年)；第一、二屆「民族工藝獎」編織類佳作(1992、93年)；教育部第十屆「民族藝術薪傳獎」(1994年)
- ◆擔任竹編技藝傳承研習講師多年、多次應邀參加國內外工藝美展、竹編工藝獎之評審委員



1989年榮獲第十二屆「全國美展工藝類」第一名作品。

李宜芳女士

應用所學・回饋鄉里

92



參加2005社教站志工嘉年華，與杜部長合影。

李宜芳女士，民國66年生，國立嘉義師範學院、國立中正大學成人及繼續教育研究所畢業。

李宜芳女士在1年多前接下了鹿草社教站副總幹事一職，負責規劃辦理社教站的各項活動。鹿草社教站於93年5月1日成立至今，雖然只有短短的1年多時光，但卻深受當地鄉民的肯定與支持，擁有豐碩的成果。

這1年多來，鹿草社教站辦理在李宜芳女士及工作同仁的努力下辦理

許多活動，包括：

一、知性的學習成長活動，例如插花研習班、押花研習班、家庭diy研習班、快樂家庭讀書會及志工專業成長讀書會；

二、親子共學的活動，如電腦研習班、社區健康總動員及中秋擲大餅活動；

三、重視銀髮族的學習需求，規劃銀髮歌唱班及銀髮伸展操研習班，期能透過正確的休閒觀念及養生方法

，提升銀髮族質與量的生活品質。

再者鹿草社教站也與當地的民間機構進行策略聯盟，例如結合救國團辦理母親節活動；結合身心健康協會辦理養身研習及一系列的健康講座；結合愛迪生幼稚園辦理太鼓初級及進階班研習活動。今（94）年度社教站更嘗試與學校合作，希望藉由學校的力量推展社教工作的廣度。

李宜芳女士在推展社教工作的過程中，不但深入社區基層，並且從各項活動及研習中，體會社區居民可愛和熱情的一面，經由互動讓彼此的情誼更緊密的結合在一起，也因為如此，在往後辦理各項活動的過程中，越來越能得心應手。有些志工伙伴參加完活動後，會對她說：「我發現自己的氣質越來越不一樣了。」因為看到大家的改變，變得更優質，更有智慧，這就是李宜芳女士從事社教工作最大的回饋了。

在中正大學成人及繼續教育研究所進修期間，李宜芳女士學得如何推動終身學習的觀念，並形塑一個學習型的社會，李女士感謝社教站讓她能將所學加以發揮，並期許自己能成為終身志工，透過知識的力量服務更多的鄉民，為提升社會優良的風氣，貢獻心力。



社區插花研習班創造社區民眾居家生活藝術。



社區陶笛研習班提升民眾的藝文氣息。



銀髮族歌唱班讓爺爺奶奶也能享受健康的休閒。



李宜芳女士

- ◆民國66年生
- ◆國立嘉義師範學院、國立中正大學成人及繼續教育研究所畢業
- ◆曾任組長2年，教師6年
- ◆擔任鹿草社教站副總幹事兩年
- ◆榮獲93年嘉義地區社會優秀青年



電腦研習班使社區居民也能享受科技的便利。

掌聲響起

莊淑敏女士

樂在社會教育工作中



辦理社教成果展覽，提供民眾觀摩學習。

莊淑敏女士，民國 31 年生，國立台中師範專科畢業。莊老師獻身學校教育工作，倏忽已過 38 寒暑，由於個性樂觀開朗，對教育工作特別熱愛，雖已屆耳順之年，仍然充滿活力衝勁，在學校工作崗位上，教學認真，工作努力，各項表現均很優異，曾獲得特殊優良教師接受表揚。莊老師平日待人誠懇，和藹可親，服務熱誠，熱心公益，經常利用課餘假日，積極參與社會義務服務工作，頗受地

方人士的讚揚。

莊淑敏老師在民國 78 年間一次機緣，經朋友鼓勵之下擔任國立彰化社教館秀水社教站總幹事之職，從此視推動社會教育工作，改善社會風氣為己任，領導一群志同道合之朋友，不分晝夜，全心全力，為改善社會風氣而努力，每年設計策劃許多多元化之社教活動，鼓勵民眾終身學習，淨化心靈，提升民眾文化素養及生活品質，績效頗為卓著，每年均獲得國立

彰化社教館評鑑為績優社教工作站。

從事志願服務工作，除了要具有正確的服務理念之外，還要有一顆永不停止學習的心。莊淑敏老師為了擴展社會服務的範疇，不斷的充實新知，學習服務方法，日日求新，精益求精。因此，這 17 年來，莊老師精心策劃辦理過無數的活動，推展全民教育，由幼稚園至銀髮族；輔導過無數個社會邊緣人。如辦理單親家庭親子成長營，輔導弱勢家庭子女莊敬自強，建立正確的人生觀；辦理青少年生命教育生活體驗營，輔導青少年尊重生命，珍惜生命，防範犯罪；並為加強民眾法治教育，辦理家庭暴力防治教育及消費者保護教育宣導活動，更培訓了許多讀書會導讀人才、攝影人才、資訊人才，地方造產人才，深入社區推展終身學習，協助建立學習型的社會等，各項社教活動都非常生動活潑，精采熱絡，能順利達成預期的效果，深受肯定。

莊淑敏老師秉持著愛心、耐心、信心、毅力、以「歡喜做，甘願受」的胸襟，樂在社會教育工作中，以從事社會教育為職志，奉獻心力。莊淑敏充分發揮社教功能，使社教工作更加落實，對創造更安和樂利的祥和社會貢獻良多。



辦理婦幼教育，提升婦女生活知能。



辦理親子趣味競賽活動，增進家庭親密關係。



辦理親子共讀活動，營造學習型家庭。



莊淑敏女士

- ◆民國31年生，國立台中師範專科畢業
- ◆彰化縣明正國小教師兼組長
- ◆國立彰化社教館秀水社教站總幹事



辦理地方造產人才培訓，深入社區推展終身學習。

掌聲響起

陳英明先生

用愛牽引 | 迷途羔羊

96



榮獲金舵獎由蘇前總統府秘書長貞昌表揚。

陳英明先生，民國 46 年生，國立中正大學犯罪防治研究所碩士，現任嘉義市地政事務主任。

嘉義地檢署前主任觀護人陳英明先生，因推展司法保護業務表現傑出，日前榮獲法務部 94 年模範公務人員之殊榮，因陳英明先生任職觀護人達 24 年，輔導受保護管束人亦逾 1 萬人，其中經其苦口婆心改悔向上者不知凡幾，且其深知司法保護工作能否落實，將影響社會治安之良窳。而「政府資源有限，民間力量無窮」，因

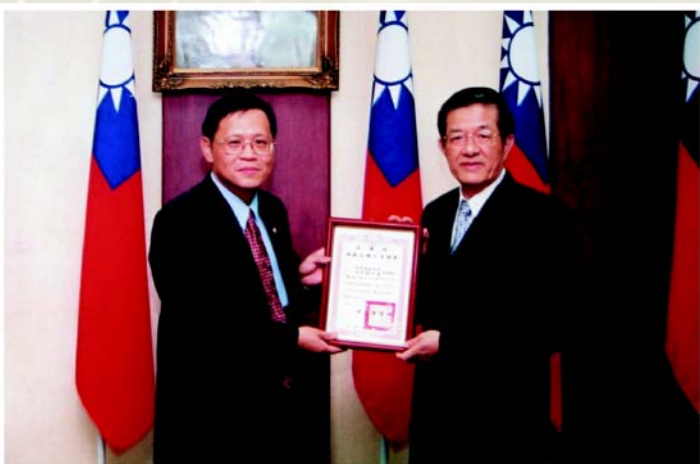
此加強結合社會資源推展司法保護業務及社會法治教育方面著墨極深且績效卓著。

尤其在面臨司法資源有限之情況下，主動積極結合嘉義地區各公益民間團體，協助地檢署推展司法保護業務表現優異。除認真執行落實觀護業務，每月定期舉辦「受保護管束人團體輔導活動」引導受保護管束人重歸正途外，亦擔任教育部網路法律知識宣導團團員、嘉義地檢署法律知識宣導團團員等職務，並協助地檢署榮獲

法務部 93 年「為民服務」績效第一名，其中結合社會資源推展司法保護業務及社會法治教育方面尤為傑出，經常至嘉義縣、市各機關學校、民間團體及雲嘉電台、大揚電視進行法律宣導，94 年累進宣導場次有 159 場，並因而榮獲中華民國第三屆金舵獎而至總統府接受表揚。

此外，陳主任在辦理「社區生活營」及「緩起訴義務勞務」之業務表現優異、成績有目共睹。除遵照法務部之指示，積極規劃辦理嘉義市北園國中、玉山國中、嘉義縣水上國中、中埔國中成立「社區生活營」，並利用假日期間參與「社區生活營」各項活動績效良好，並首創「社區生活營通訊」建構各地檢署資訊傳遞與交流的平台。

陳主任亦積極推動「緩起訴義務勞務」社區處遇，延聘嘉義地區民間公益團體，如嘉邑行善團等 24 個團體協助執行績效優異，並創新緩起訴義務勞務執行方式，每月定期舉辦「緩起訴說明會」，使緩起訴執行機構代表與緩起訴被告有良好之互動關係，並能順利完成義務勞務，其在工作崗位上犧牲奉獻、默默耕耘、主動積極、勇於任事，陳主任「用愛牽引迷途羔羊」之精神足堪為楷模。



榮獲法務部94年模範公務人員由施部長茂林表揚。



陳英明先生

- ◆民國46年生
- ◆國立中正大學犯罪防治研究所碩士
- ◆現任嘉義市地政事務主任
- ◆曾任嘉義地檢署主任觀護人
- ◆教育部網路法律知識宣導團團員
- ◆嘉義看守所性騷擾評議委員、榮譽教誨師、教誨志工
- ◆至學校、機關、民間社團法律宣導績效卓越
- ◆推展社區生活營及緩起訴義務勞務著有成效



嘉義市陳市長麗貞頒發「品資卓越」匾額以資鼓勵。



在嘉義地檢署為嘉義縣中埔國中學生進行法律宣導。



在嘉義市玉山國中為需高關懷學生進行法律宣導。

掌聲響起

李昭明先生

提供優質成長環境 重建青少年新文化



獲頒94年度全國教忠教孝績優團體獎。

李昭明先生，民國51年生。軍校畢業後基於對教育輔導志向而考任教官，在教官生涯的第一年分發到東部的中學，校內不到百位的學生卻來自全省各地，大多有著與一般少年不同的生活經驗，如何做好青少年輔導，成為李先生心中重要的課題。在多年的學生輔導工作及教育行政歷練後，興起創辦協會的想法，希望透過積極、樂觀、建設的正向經驗，提供青少年優質的成長環境。

經過李先生的發起召集台灣省兒

童少年成長協會於87年成立，李先生擔任協會常務理事，並提供自宅為辦公場所。88年歷經921雖然會址全倒，仍於重建中積極參與社會教育工作。協會在李理事長的積極推動下自93年5月後辦理之活動如下：

一、建構環境弱勢兒童少年支持系統：(1) 92年起與台中市政府合辦，發函各國中小進行問卷調查，彙整後透過協會志工進行初訪；(2) 為進行協助環境弱勢兒童少年家庭課業、心靈、生活輔導之工作，李理事長與專

家學者研議後，決定建構環境弱勢兒童少年支持系統。

二、設置陽光課輔中心：(1) 93年起邀請靜宜大學外文系共同辦理，於台中市中正國小、篤行國小免費為環境弱勢兒童辦理週末陽光英文營；(2) 為提供環境弱勢國中生免費課業輔導機會，主動邀約學有專長之社會人士擔任課輔志工，進行夜間及假日之英文或數學課輔；(3) 為啟發環境弱勢兒童少年對英文之興趣，於93年暑假辦理暑期英文密集營，提供28位國中小生參加。

三、辦理志工研習、推動志願服務：假維他露基金會會館、國立台中圖書館共計辦理4場志工研習。

四、設置社區資源輔導中心：提供青少年性教育、父母親職教育諮詢，及假日、暑期營隊之辦理等。

五、辦理其他各項教育活動：(1) 鼓勵兒童學習戶外生活能力，假台中縣石城國小辦理關懷兒童露營活動，鼓勵兒童接近大自然。(2) 提供青少年參與文化藝術場域、推動文化休閒教育，辦理新世代文化藝術嘉年華。(3) 增進環境弱勢家庭教育功能，與彰化教育廣播電台共同辦理東勢林場生態教育活動。(4) 推動健康休閒、人權教育、生命教育、性別平等教育，促進青少年健康生活能力。

六、李理事長任教於大專院校，平日經常宣導學生交通安全教育，建立正確交通安全觀念。在校並兼任服務性社團指導老師，帶領學生參與社會服務活動（如 93 學年寒假教育優先區——美群國小羊咩咩生活育樂營），推廣社區教育及活動，促進社會安和樂利。

兒童少年成長協會因李理事長積極推動各項家庭教育有關活動，而獲頒 94 年度全國教忠教孝績優團體獎。



辦理青少年才藝比賽。



邀請民代及民眾一起關懷環境弱勢家庭。



邀請台中市政府一起體驗在黑暗中生活兒少記者會留影。



李昭明先生

- ◆民國51年生，大葉大學休閒事業管理研究所
- ◆曾任高中職校教官、生輔組長、省教育廳調用人員等職務
- ◆現任社團法人台灣省兒童少年成長協會理事長、任教於修平技術學院
- ◆建構環境弱勢兒童少年支持系統、設置陽光課輔中心、辦理志工研習、推動志願服務、設置社區資源輔導中心、辦理其他各項教育活動
- ◆獲頒94年度全國教忠教孝績優團體獎



辦理中輟生探索教育活動。

官進堂先生

樂當社教小尖兵



94 年度「大專校院社團帶動中小學社團發展計畫」屏東縣崇文國小科學研習營活動。

官進堂先生，自民國 82 年獲聘擔任國立屏東商業技術學院學生社團仁愛服務社指導老師，即與社教工作結下不解之緣。首次帶領一群極富服務熱忱的年輕朋友，利用假日將足跡踏遍整個南台灣各社教機構及弱勢團體，如屏東縣伯大尼之家、精忠育幼院、勝利之家……等，施以如課輔、團康或溫馨關懷，將愛融入於真誠熱情中，讓失去親情、健康的朋友們得到信心及快樂；同時，也讓官先生深深感受到服務的樂與美。

因緣際會於民國 84-88 年間，官先生獲邀服務於屏東市公所民政課，主辦各項社教業務，內容如模範父母親選拔表揚及各項藝文活動（包含音樂比賽、各種語文競賽、重陽敬老、婦幼親子關係、清寒學子獎勵……等等。）在此期間，讓他深深體會到廣結善緣和服務最樂的道理。只要有愛心，社會就倍加溫馨。

官先生感受提升相對社教智能的重要性，必須再回學校充電，民國 88 年回母校屏科大服務，並完成研究所

學業，以亦師亦友的情境帶領學生社團進入中小學服務，進而實踐消弭教育落差的理念與理想。他配合鄰近中小學聯課活動實際需要，規劃辦理帶動中小學社團活動及教育優先區中小學寒、暑期營隊活動。除讓同學得以展現學習成果外，亦達到服務、回饋社會目的。如「電腦研習營活動」係將基本電腦相關知識與小朋友分享，進而達其喜愛學習電腦目的。「反哺營隊活動」係透過科學遊戲，讓參與者了解工具的使用及科學原理。「英語研習營活動」藉由遊戲方式，讓小朋友活用簡單英語於生活中，進而達到培養英語學習之目的。「課外教學活動」係藉由團康活動的學習以培養小朋友樂觀、進取的人生觀，並灌輸人權生命教育及環境生態保育觀念。

此外，還有其它許多社教活動，均以營造校園多元學習環境，促進學生群育發展及興趣培養。一連串持續的服務活動，讓官先生覺得能有機會幫助偏遠弱勢族群，讓小朋友的成長更充實，進而成為社會上有用的人，內心之喜悅真難以言表，看到了社會充滿希望的光明面。

官先生充分運用校園人文資產與文化團體結合，如舉辦蒙藏週等民族文化精神與藝術活動，以讓全校師生沐浴於人文氣息的大環境中，他常以陳之藩先生在「謝天」一文中所說的：「得之於人太多，出之於己太少。」隨時惕厲自己，願再以「歡喜做，甘願受」的精神奉獻心力，祈望將個人有限能力創造社會無限希望。



93年度「教育優先區暑期營隊活動」高雄縣成功國小——發條橘子歡樂營（結業式）。



94年度教育優先區暑期營隊活動（屏東縣文樂國小科學研習營）。



屏東啟智教養院，快樂去做資源回收。



官進堂先生

- ◆民國50年生，國立屏東科技大學研究所畢業
- ◆曾任技佐、組員等職務
- ◆現任國立屏東科技大學課外活動指導組組員
- ◆主辦社團活動業務



屏東榮民之家，關懷榮民伯伯，聽伯伯們講故事。

許金龍先生

愛心滋潤兩岸人 海峽常作渡人舟



籌組金廈海域救難工作隊，適時救死扶傷，譽滿兩岸。

許金龍先生，福建金門縣人，其父許嘉棟，創辦「許嘉棟慈濟公德金」，在金門長期從事「急難解困和贊助民俗藝文」公益事業。許金龍從小接受家庭慈善和孫中山博愛思想熏陶，青年時期就積極為社會服務，他從事金門教育工作，曾擔任學校教師、主任，後任國民黨金門縣委書記、執行長、任職達38年6個月。離退後創辦金門愛心基金會、金門紅十字會及金門縣好人好事運動協會等愛心團隊。

長期為金門的公益事業奔波，把「大愛精神」播及金、台鄉親，80年代以來，他積極策劃，各方籌集資金，動員人力、物力，在金門建起「金門華僑之家」，聯絡海內外鄉誼；他重視中華傳統文化建設，發動鄉親籌資，擴建「太武山海印寺」，「許會元紀念館」；90年代以來，更不遺餘力往返大陸、金門，拉近了海峽兩岸同胞情誼，贏得「愛心滋潤兩岸人，海峽常作渡人舟」的讚譽。

為了加強兩岸交流，他策動金門

各界人士與廈門、福州、泉州、漳州等地市縣進行友好交流。同時，還在金、廈、泉、同安大嶝等地巡迴舉辦「金門風情書畫攝影展」。他不辭辛苦牽線組團到大陸觀摩交流達36團次1000多人次，通過兩岸觀摩交流，增強兩岸情誼，促進兩岸合作與發展。

為了促進兩岸的交往架橋鋪路，許先生策劃成立金門縣紅十字會，為兩岸交往排憂解難等。許先生主持的金門愛心團隊，以「博愛、服務、和平、友好、關懷人世間生命，人道互助」為宗旨，為兩岸鄉親亦辦了不少善事。如實施兩岸緊急醫療救援，通過直航小三通，中轉往返台灣、金門傷病員58名；慰問違規被拘留的大陸患病同胞，全給予贈衣送暖，贈送保健慰問品。逢年過節探訪慰問私渡違規被拘留在金門的大陸同胞429人次。

關注兩岸扶救的同時，還協助兩岸失聯的同胞尋親，接受大陸、漳州、安海、石獅鄉親的委託尋找失散已久的親人，幾年來他不辭辛苦，四處聯絡，其中有54對通過他的聯繫得到團圓。許金龍主持的愛心基金會和紅十字會，不僅辛勤操辦兩岸交往中的每一件事，並慰問金門精神病人900多人次，致送慰問金30多萬元；許先生用自己的行動把愛心播撒在兩岸鄉親，得到兩岸人民的讚譽，他收到大陸有關政府部門、民間團體及鄉親無數獎勵和讚揚，先後榮膺好人好事代表「八德獎」、吳尊賢文教基金

會「愛心獎」、第二屆「十大公益家庭獎」。

許先生表示，金門愛心團隊，融合了無數善心人士的真誠大愛，共同孕育這塊「愛心園地」做了大量「獻愛心、行善事」的志業，以大愛手推動兩岸人道和平事務，傳送光明和希望，所獲致榮譽和褒獎與大家共同分享，日後更當益勵前修，讓人道關懷，互助共濟溫暖人間，共創美好、祥和、溫馨、安樂的社會。



主導推行私渡越界捕魚、電魚、炸魚、小額貿易之遣返驅離見證，弘揚人道揚仁風。



每逢年節率團慰問大同之家老人、縣立醫院向日葵之家精神病患，照顧弱勢，溫馨滿心窩。



金門地區收容大陸同胞，逢年節送愛心，致贈禮品、慰問金、電話 IC 卡或送衣情深。



許金龍先生

- ◆民國25年5月10日生於福建省金門縣白沙灣后湖村
- ◆國立金門高級中學特別師範科畢業
- ◆革命實踐研究院黨政班、黨研班結業
- ◆曾任：國民義務教育教師、主任
中國國民黨金門縣黨部組長、視導書記、執行長
金門縣表揚好人好事運動協會創會長、理事長、名譽會長
- ◆現任：財團法人金門愛心慈善事業基金會創始人董事長
金門縣紅十字會理事、名譽會長
福建省同安區暨翔安區海外聯誼會名譽會長



金廈海域海(船)難浮屍，以許先生之父許嘉棟名義施棺，護送對岸安靈，存歿感念。

黃煥彰先生

守護生命之河 堅持環境正義



世界環境日於鹽水溪舉辦「大家動動手，屈原淚不流」活動為河流祈福。

黃煥彰先生長期擔任環境保護團體的志工，也常帶著相機拍攝台灣生態之美。民國 86 年當他來到二仁溪溪口，看見沙灘上躺著成千上萬被廢酸所毒斃，綿延 3、4 公里的魚屍，心中泛起「國在山河破」的感傷。他一邊拍照一邊流淚，是不捨、是憤怒；也是戰鬥力量的起源。此後黃先生常利用課餘或假日帶著相機深入二仁溪流流域對廢五金、酸洗、熔煉等違章工廠展開田野調查，並逐一拍照存證，檢舉非法。雖然多次遭到業者不友善

的監視與恐嚇，但他堅持「護溪為護生」的理念，始終不曾放棄。後來黃先生和賴清德立委、前佛壇里長杜明輝、高雄縣舢舨協會及當地居民籌組了「二仁溪整治促進會」，在長期共同的努力下，90 年 6 月，二仁溪流流域熔煉業等違章工廠終遭強制拆除。

近年來黃先生積極於台南市社區大學、中華醫事學院與各社區成立河川志工巡守隊，透過不斷的演講，邀請大家共同來守護生命之河。並將巡守範圍擴及其他溪流，鹽水溪、嘉南

大圳、阿公店溪等多處重大污染源也因志工與環保署共同的努力而獲得改善。黃先生並將「護溪為護生」的理念，推廣至全國各社區大學，促成北部 13 所社區大學結盟，成立淡水河守護聯盟。

民國 89 年，當他來到近鹿耳門的台鹼安順廠作生態攝影時，望著一望無際的芒草草原，對當前美景產生了質疑。因為一塊荒廢 20 多年的土地，植物會呈現多樣化，不會只有單一植被。再細觀其土壤竟是一片死白，他立刻驚覺這塊土地一定不尋常。於是他開始搜集台鹼安順廠的歷史資料與污染資料，探訪當地的居民瞭解污染對他們所造成的傷害。並透過陳情與記者會不斷的發聲，經環保署一次次的檢測後，證實台鹼安順廠的污染範圍如滾雪球般越滾越大。同時鹿耳里、顯宮里的居民也因長期誤食台鹼蓄水池的污染魚蝦，導致血液戴奧辛、汞含量偏高，癌症比率亦偏高。在黃先生鏗而不捨追查下，亦發現公部門早在民國 70 年即知道台鹼安順廠蓄水池內與鹿耳門溪內的魚蝦遭到嚴重的污染，但卻隱瞞事實，毫無作為。他一方面監督污染流佈調查，一方面帶領受害居民不斷向政府爭取健康照護。94 年 7 月 11 日行政院跨部會小組決議提供生活照顧、健康照護、污染水產品收購補償以及受害死亡津貼等，為期 5 年共 13 億元。對鹿耳門居民來說，政府的補償是遲來的正義。但黃先生長期為土地伸張環境正義的執著，也為台灣環境保護運動，立下典範。



二仁溪河川巡守與污染環境教育。

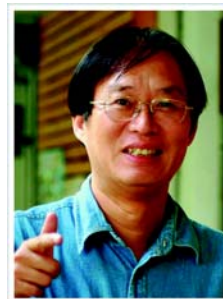


台鹼安順廠案代表 NGO 組織向環保署長張祖恩陳情。



於立法院召開台鹼安順廠重公害污染公聽會。

掌聲響起



黃煥彰先生

- ◆民國50年生，中原大學化學博士班畢業
- ◆現任中華醫事學院護理系副教授、台南市社區大學研究發展學會理事長、台灣生態學會理事、中華民國濕地保護聯盟理事
- ◆以創新、反省與行動的理念承辦台南市社區大學並推動終身學習工作
- ◆推動全國社區大學、台南市各社區共同守護生命之河
- ◆揭發台鹼安順廠污染事件，並長期監督污染整治進度與關心受害民眾的健康照護
- ◆長期深入各級學校、社區、宗教團體、環保團體發表演說，推動環境教育



帶領台江社區國中小學生至嘉南大圳旁做河流環境教育。

林勝德先生

生命的美酒



擔任獅子會提升優質服務研習講師。

掌握生命的傘，釀造服務美酒

「我把生命釀成美酒，頻頻送到你的唇邊」。馮至的詩引動林勝德先生將生命釀成愛與服務的美酒，頻頻送給每個有緣人的唇邊。

「一傘在握，開闢自如，闢者為竿為拄，開者為花為亭，亭中藏一個寧靜的我」。林先生是一個喜歡享受藏在寧靜亭中堅忍勇毅的人，緊握生命的傘，適時開闢，持竿為工作環境開創契機，送給週遭的人希望花朵。認識的人都感受到，他的生命是一團火燄，一片春

光，一個單純信仰的人。

服務公門好修行

林先生服務公職與獻身公益社團，皆已逾 40 春秋，是一位成功結合行政資源與社會資源的行人間菩薩道的踐行者。在公職生涯，從政府機構約僱人員經 8 年不懈努力進修學習考試，經歷民政、教育、文化、研考、新聞等單位服務，其中擔任 12 年新新聞單位主管是全國任期最長者，獲得省政府核頒模範公務人員及內政部頒給推動地方正當活動績優人員之殊榮

；並受國立高雄海科大學頒予傑出校友的榮譽。

林先生非常重視從工作中發掘問題，改變舊習迎向未來，挑戰現況超越自己，提出「高雄縣文藝活動實施與改進發展」之專案研究報告，受到長官重視及實質的獎勵，扎下高雄縣推動藝術歸鄉發展鄉土文化的根基，又參加中山大學行政主管人員研習，以「從縣政建設企業化談整合性縣政活動的規劃與推展」論文獲得評為 10 篇佳作之列，經縣長指示彙印成冊供各單位參考。

善用社會資源 整合社會愛心

因工作的牽線與民間團體接觸較多，林先生體認政府力量有限、民力無窮道理，積極協助成立美術學會、民俗技藝協會；並將興建 200 多年的宗祠，說服宗族成立財團法人文教基金會，成為地方文史參觀景點。加入高雄生命線當協談義工已 32 年，協助心中有陰霾的人，打開心扉與陽光見面，也擔任高雄縣家扶中心副主任幫助家境困苦兒童，擁有希望的明天。

3 年前轉任秘書襄助縣長審核文稿，因而有較多時間投入獅子會公益活動，應用擔任 300D2 區副秘書長兼獅子會刊總編輯之便。以豐富的行政經驗規劃各項社會服務活動，陪同 1600 位獅友走向明明正確實質的服務目標。以上年度為例，向國際總會申請基金及獅友捐款共 350 萬元，購大型捐血車捐給高雄捐血中心及捐兒保車給家扶中心以提升服務功能，捐圖書設備、運動器材給偏遠國小。事事都顯示林先生推動獅

子會服務的廣博性。

無量的志業 紅花開滿地

林先生謙虛表示，在工作機緣，人際機遇中參與數個公益社團，都以歡喜做、甘願受志工的心，從事一個無量的志業，希望能集合眾多的愛心，串成一個圓心，「從一種子，生千百萬，如是輾轉，乃至無量」。社會將紅花滿地，樹蔭大地、祥和溫馨。

林先生將生命的智慧、經驗、歷練凝結精釀成美酒，行走人生大道，頻頻在社會各角落散播醇濃的生命酒香。



捐予屏東家扶中心獎助學金。



林勝德先生

- ◆民國30年生
- ◆乙等基層特考第一名
- ◆現任高雄縣政府簡任秘書、曾任文化中心組長、新聞室主任
- ◆擔任高雄生命線協談義工、高雄縣家扶中心副主委
- ◆林春桂文教基金董事、高雄縣美術學會顧問
- ◆國際獅子會會長、副秘書長、會刊總編輯
- ◆國立高雄海洋科技大學校友會監事



捐送好書給高雄監獄受刑人閱讀。



捐助鳳山創世紀基金會植
物人安養基金。



捐贈日用品給慈德育幼院。

掌聲響起

王明玲女士

靈魂工程師 社教常青樹



快樂學習的新住民班，當我們同在一起快樂無比。

王明玲女士出生於風景優美、民風純樸的花蓮縣，小時候見到村里長輩大都因經濟情況而未能受教育，因此立下當老師的宏願，也種下了日後發展成人教育的種子，花蓮師專畢業時以優異的成績分發臺北縣秀朗國小，於民國78年臺北縣成人教育輔導團剛成立之時，即被延攬加入成為團員，陪伴著輔導團成長茁壯至今。10餘年來對成人教育及推展社會教育貢獻良多，功績卓越。

民國78年起，王校長即擔任頂

埔、雙城國小「識字民眾掃盲教育」教師，自編多種成人教育補充教材10餘冊，豐富多元的內容，頗獲好評，多次榮獲教材評鑑特優獎。

王校長先後在雙城國小、中正國小、瓜山國小、景新國小服務，每到之處必極力推廣成人教育及終身教育，從失學民眾的掃盲教育到婦女學苑及銀髮族學校，依社區型態與學校條件規劃多元的社區學習活動。在服務期間獲獎無數，深受上級長官及學校同仁肯定。

王明玲校長目前在景新國小服務，極力推展社區教育，先後成立「外籍配偶專班」、「觀光英日語班」、「成人教育班」、「親子共讀英語班」、「新住民識字專班」，發揮志工組織功能，除辦理系列成長課程外，並成立劇團，擴大服務層面。並親自擔任「外籍配偶專班」、「新住民識字專班」教師，以身作則，鼓勵同仁參與，深獲社區民眾肯定，並獲同仁敬佩。

目前王校長亦擔任「台北縣終身教育輔導團家庭教育組」組長，主持家庭教育組一切業務，為了建立祥和社會，讓所有家庭健康發展，王校長擬定家庭教育相關計畫，完成家庭教育中程計畫，成立家庭教育中心學校，積極推廣台北縣家庭教育工作。94年，主持編撰家庭教育教材，完成小一至高三全部教材，即將提供北縣全縣教師使用。任勞任怨，從不懈怠，以堅毅的信念、無比的愛心領導這個小組，大家齊心合力，貢獻心力，共同開創北縣家庭教育新局面。

王校長擔任「外籍配偶專班」、「新住民識字專班」教師時，經常與師資群研究發展新課程，改進教學技巧，讓新住民更喜歡到校上課，同時亦鼓勵其配偶參與教育責任，增進新住民生活適應與語文能力。

王明玲女士極力推展社區教育，形塑學校特色，引進優良資源，讓更多新秀投入家庭教育與終身教育行列，居功厥偉，是為楷模，亦為典範。



兒童劇團交通安全宣導，教育部科長及專員蒞校指導。



校長親自指導新住民學習，瞭解需求，協助生活適應。



分享孩子學習成果促進社區交流。



王明玲女士

- ◆民國47年出生於花蓮縣
- ◆台北師大社會教育與文化行政研究所碩士
- ◆現任台北縣中和市景新國民小學校長
- ◆曾任台北縣永和市秀朗國小資優班教師11年
- ◆著有：1.補校及成教教材：法律知識（國中補校教科書上下兩冊）；2.研究報告類：台北縣成人基本教育輔助教材內容分析；國中補校課程標準特色與發展趨勢(86年)；志工領導行為影響志工組織發展之研究(92年)
- ◆榮獲：82年全國特殊優良教師師鐸獎、86年花蓮師院傑出校友獎



結合志工力量，擴大社區服務層面。

張天培先生

不盡是傳薪，也是飛揚

傳揚北管戲曲的老藝師



受邀至林家花園表演。

張天培先生，民國 22 年生，13 歲左右於公學校畢業，在父親張樹的要求下，加入福安社學習北管。是光復後福安社重新招收的第一批學員。張天培先生曾經跟著許常、呂木村、鄭星其、葉美景等 4 位先生學習北管。

張天培先生為人正直謙遜，潛心向學，在 4 位先生指導期間用心鑽研，舉凡北管樂器演奏吹、拉、彈、打

或是扮仙、牌子、唱曲、扮戲等皆有涉獵，其中尤以打擊樂堪稱台灣的翹楚，是北管音樂界不可多得的人才。

傳承北管、造福鄉里——張天培先生自民國 34 年起在地方的北管館閣學習傳統北管戲曲，在北管音樂盛行的年代曾獲 4 位獲得薪傳獎的老藝師指導，學藝期間對北管所有樂器的演奏皆下過一番功夫去學習，腦中所儲存的曲譜堪稱為「台灣第一」，也

因此張天培先生得到薪傳獎得主葉美景老師的器重與賞識。

民國 82 年張天培先生自公賣局退休後，義務指導的北管社包括北部許多的館閣軒社，如山佳的「鶯音社」、樹林的「儒瑩社」、北投的「峯岳社」等。民國 83 年張天培先生指導汐止市民族樂團、新竹縣關西鎮的玉山國小北管社。民國 84-89 年指導台北市日新國小北管社，在張天培先生專業的指導下，各個社團皆有高水準的演出，文建會遂延聘張天培先生為傳統音樂的「傳藝師」，並獲台北市政府文化局聘為北管音樂評審委員。

民國 85 年起，張天培先生任教於國立台北藝術大學傳統音樂系北管組，91 年起義務指導板橋市溪洲國小北管社，除了造福了鄉里間對北管有興趣的學子外，亦完成傳承北管音樂命脈的神聖使命，其對北管樂的貢獻令人敬佩。

張天培先生默默耕耘，無怨無悔，無私奉獻，義務服務，不求回報，造福鄉里，對北管音樂傳承居功厥偉，值得社會民眾學習，並加以表揚。



受邀至彰化南北管音樂曲館表演。



張天培先生

- ◆民國22年生，民國34年小學畢業
- ◆民國36年開始服務於台灣省菸酒公賣局，於民國82年退休
- ◆民國94年由板橋市溪福里推薦為板橋市模範父親代表



受邀至彰化北管大會師羅聲鼓動傳藝情。



受邀至樹林濟安宮表演。



北管社受地方社區的認同，在溪崙社區中秋晚會中受邀參加演出。

掌聲響起

許月梅女士

讓社會充滿希望 讓人間充滿智慧



成立中正區社教站。

許月梅女士從小就喜歡自由自在的發揮藝文生命，民國 78 年考上基隆市的瑪陵國小代課老師後，卻教育工作結下了不解之緣。先後在野柳、崁腳、南榮、暖江等各校代課外，也在基隆市家庭教育中心擔任諮詢輔導員、基隆救國團張老師、基隆文化中心藝文活動講師、社區讀書會帶領人，並考上客家鄉土語言支援老師。

民國 84 年許女士在基隆成立「文馨工作坊」擔任指導老師，鼓勵婦女寫作，並出資編輯發行「文馨季刊」

一方面也協助基隆文化中心，推展社區的藝文教育。民國 90 年創立「原鄉文化協進會」，更積極投入社區總體營造、培育社區人才，關懷基隆市少數族群的文化及母語教育以及環境生態教育，編寫「原鄉人季刊」、「鄉土誌——虹橋的前世今生」、「紅淡山城生態導覽圖」、「客家童謠鄉土教材」等分別贈送各社區及基隆市的各小學。更多次舉辦「客家童謠學習列車」、「原住民生活文化營」等活動，以推動弱勢族群的母語研習。

民國 92 年 3 月成立基隆市第一個社區型社教站。成立之初，新竹社教館尚未給予常年經費的補助，而由許女士與好友王秀美女士分別捐出 3 萬元購買桌椅及櫥櫃等辦公設備。許女士更捐出家中的電話、電腦、文具用品，並自費購買相機等必要工具，充實社教站的設備，家人亦全力協助，配合新竹社教館的社教活動推展。

民國 93 年，許女士除了努力推展社會終身學習教育、從事社會藝術教育推廣及傳承、以及推展社會大眾科技教育工作外，更出錢出力拍攝社區紀錄片「搶攤——攤販故事」、「鐵路旁的客家莊」、「阿拉寶灣——原住民移居的歷史」、「紅淡山的舊愛新歡」等多部紀錄片，分別到基隆文化中心、尚仁國小、和平國小、虹橋社區等地放映。

許女士在中正區社教站可說是全職的志工，一般志工不願做的或不會做的事，她都概括承受，因為她發現漁民、外籍新娘最多的中正區，實在很需要社教資源。像她這種既沒有經濟壓力又沒有家庭負擔的人，若不願意抱著犧牲奉獻的精神，又有誰願意投入？因此，雖然有時也會有力不從心的疲倦與抱怨，但是一想到有很多弱勢地區的需要，她又會打起精神，勇敢的挑起社會教育工作的重任。因此，在 93 年又積極的向國立新竹社教館爭取，成立安樂、七堵、中山 3 個社教站，以期全面發展基隆市的社教功能，讓基隆的民眾有更多終身學習的教育機會。



關懷弱勢族群——原住民生活文化營。



舉辦樹頭下唱山歌活動。



推動社教基層化——成立安樂、中山、七堵三社教站。

掌聲響起



許月梅女士

- ◆民國39年生
- ◆國立中興大學進修班中文系、國立空中大學社會科學系肄業
- ◆曾任印刷廠校對、代課教師、啟智班主任等
- ◆84年成立基隆市文馨工作坊
- ◆推動社區婦女寫作、讀書會、藝文活動等工作
- ◆創立原鄉文化協進會、培育社區人才
- ◆成立基隆市中正區社教站，輔導安樂、七堵、中山等區成立社教站
- ◆現任原鄉文化協進會理事長、國立新竹社教館中正區社教站召集人



培育人才——「漁村電腦人才培訓營」。

曾傳明女士

踏實的暖暖文化工作者



社區工作坊簡報。

曾傳明女士，民國 49 年生。86 年基於一份愛家、愛鄉的心情與熱忱，是年底，她開始義務參與社區工作，從社區報《暖暖代誌》開始，一項項社區工作在她的策劃、帶領並結合社區人士努力之下逐步開展，暖暖社區的文化歷史得以發掘記錄。

91 年，源遠文化基金會成立，曾女士即獲得全體董監事的支持，擔任執行長一職。曾女士義務擔任該職數年，從未支薪，不但如此，有時更捐款支持源遠文化基金會各項文化、教

育、社區工作。

曾女士在社區文化教育方面擔任過多項工作，如：(1)與七堵文史工作室合作，義務撰寫及編輯「七堵深度之旅手冊」，該書文稿 2 萬餘字已完成，預計近期出版；(2)主編中英對照《基隆采風——余重慶攝影集》、《暖暖采風——余重慶攝影集》，為城市及社區歷史留下影像記錄；(3)擔任社區合唱團——暖暖合唱團總幹事；(4)擔任社區直笛班指導老師，教導國小兒童直笛，並在社區節慶中演

出；(5)擔任《暖暖代誌》社區報主編，7 年來每月採訪編寫社區報，並協調志工，使社區報出刊不輟；(6)擔任基隆社區大學「基隆采風」課程講師之一，推廣基隆市文史工作；(7)主辦、帶領、協調、完成文建會指導多項社區營造計劃，並曾獲得基隆市長頒贈「社教有功人士」之獎勵；(8)參與與暖暖社區健康營造，協助辦理社區健走活動，並設計主編〈暖暖健行步道導覽〉折頁。

以上數職，除了在基隆社區大學之講課獲得講師鐘點費之報酬外，其它工作均為無給職。曾女士為文史奉獻心力，不求回報，精神可貴。

出版刊物、編寫社區月報是一件十分耗心力、花時間的工作。曾女士在家人的支持之下，持家育兒之餘，長期付出，任事負責，實屬難得。《暖暖代誌》社區報發行 7 年多、將近 90 期，從未「開天窗」，曾女士付出之心力最甚，也因此深獲社區同好、志工之心，進而帶動大家持續經營社區報不輟。

多才多藝、中英俱佳的曾女士能寫作，能編稿，能講課，熟諳電腦軟體，能協調；然而她最特出之處在於她的感染力與實踐力。不論與文史工作者、志工、小朋友、社區人士……她都能與之坦誠相處，以無私之心感染他們，進而帶動他們。

在實踐力方面，曾女士不愛高言大志，從一項項深獲肯定的社區工作，從社區報一月月無誤的發行來看，在在印證她踏實的為人與風格。



健走活動導覽。



社區木笛班成果展。



社區工作坊簡報。



曾傳明女士

- ◆民國49年生
- ◆國立中興大學畢業，美國德州西南神學院教育碩士
- ◆曾任貿易公司業務經理
基督教台灣浸信會神學院兼任講師
基督教浸信會聖光堂傳道
基隆市社區大學講師
源遠文化基金會執行長
《暖暖代誌》社區報主編等
- ◆現於英國巴斯大學修讀Business and Community碩士學位



過港河濱步道淨河活動及導覽。

徐玉佳女士

立身淑世 化荒蕪為芳田

116



將客家歌謠教學融入童軍教育中，並示範教學。

徐玉佳女士，民國 43 年生，國立新竹教育大學畢業、新竹教育大學鄉土語言碩士十學分結業。

自幼即刻苦求學，為人實事求是，誠懇務實。平日除堅守教職外，教學不忘進修，時時自惕自勵勇於創新，默默奉獻教育深耕勤耘，培育出無數術德兼備之優秀人才，倍受各方肯定與嘉許，曾榮獲教育部鄉土語言教學績優教師、台灣省師鐸獎、新竹縣「薪火燭光」傑出教師獎、新竹縣特殊優良教師獎。徐女士獻身教育 31

年，無時無刻不兢兢業業孜孜不倦，如今仍一本初衷，勤勤懇懇地發展全方位教學，引領學子多元發展以適應多元社會，尤對母語文化教學更是不遺餘力。

徐女士生長於新竹縣湖口鄉的偏僻農村，爾後嫁入苗栗典型客家庄，因緣際會又服務於客家本營竹東，促使個人對於客家有著更深厚的情感，也更以努力傳承客家文化為義不容辭的重責大任。

近年來鄉土語言教學，隨著九年

一貫列車風風光光駛盡了校園，這對於客家的文化傳承，真是千載難逢的好時機，而於徐玉佳女士心中發酵已久的客家孺情，也適時意圖藉此良機生根發芽。於是不計能力，埋首努力充實客家知識，希望能為客家薪火相傳奉獻打拚，盡棉薄之力，一步一腳印找回祖先的驕傲與尊嚴。憑著堅毅的精神，深具母語教學實務經驗的徐玉佳女士，自編「客家相聲——心傳薪傳」，期使推動客語文化，朝向精緻化、活潑化、趣味化、唱遊化，內容豐富，深具實用及學術價值，使客家子弟更有機學習客家文化精隨。

徐玉佳女士參與「客家故事」、「客家謎語」、「客家新詩」、「客家歌謠」及客委會「客語大不同」有聲書之錄製與編輯，且從事海陸腔歌謠之編曲，協助客家文化傳承發揚，提供客家教學多樣參考。

此外，徐玉佳女士更致力客家薪火相傳工作，積極指導母語各項比賽，獲獎無數；受邀新竹縣市出任客語研習講師、客語各項競賽評審。且因深具客家學養，表現傑出，獲選為新竹縣客家文化訪問團員，多次遠赴國外宣慰客僑，發揚客家文化。

客家三腳採茶戲之宣揚，亦是徐玉佳女士興致所在，除任三腳採茶戲學會理事及總幹事外，亦擔任節目演

出主持，受邀遠至大陸原鄉及泰北表演，發揚客家傳統戲曲。熱心客家文化的徐玉佳女士，還利用假日指導社區客家歌謠班，推廣客家歌謠，搶救客家文化不落人後，常於各項慶典活動中表演傑出。

徐女士面對多元文化社會之衝擊，自覺教師角色亦應隨之調適，需自我積極成長，發揮多元功能，除為學子之良師益友外，更應以社會中堅自許。故平日徐玉佳女士克盡導師職責外，夜間自 82 年起擔任夜校主任，投入夜間成教、補校授課工作，推展終身教育，協助減低文盲人口，並輔導外籍配偶生活適應。另徐女士認真指導夜校學生，於新竹縣成教補校學生語文比賽中屢創佳績，獲得夜校生一致之口碑。且多次主辦成教訪視、教學觀摩會亦深獲長官稱讚嘉許。

「愉悅的性格、助人的熱誠、容人的胸懷」是徐玉佳女士人格特質最佳寫照。徐女士堅持「摒棄世俗、犧牲奉獻、服務社會」，唯有不斷努力付出，生命才更具意義與價值！



指導竹東國小相聲團參加 92 年跨年晚會演出。



五度獲選為客家文化訪問團員，赴美宣慰客僑。



受邀至馬來西亞演出採茶戲「糶酒」。



徐玉佳女士

- ◆民國43年生，國立新竹教育大學畢業、新竹教育大學鄉土語言碩士十學分結業
- ◆曾任教師、組長、主任等職務
- ◆現任新竹縣竹東國小教師、竹東國小補校主任；台灣客家三腳採茶戲學會總幹事；竹東鎮大鄉社區、聯合社區、二重快樂歌唱班，客家民謠指導教師
- ◆榮獲教育部93年鄉土語言教學績優教師、台灣省80年師鐸獎、新竹縣93年「薪火燭光」傑出教師獎、新竹縣78年特殊優良教師獎
- ◆著有「客家相聲——心傳新傳」、「客家生活常用語」、「客語傳說故事」等



擔任新竹縣三腳採茶戲演出主持，巡迴各地演出，宣揚客家戲劇。

蕭涓宏先生

生命中另一個舞台



大溪鎮立圖書館落成親子DIY活動。

聖嚴師父開示：「社會教育的層面，不限校園，不拘形式，亦無所謂校區以全民為對象；但能教化人心，提昇人品為要。蕭涓宏先生經歷過本業（園藝）的榮枯後，體驗到生活本身；即是不斷的學習，個人自發而有意識的學習，可以讓他在快速變遷的社會中具有適應環境的能力，達到發展潛能和自我實現的境界，因此，生命中的種種境遇都是學習的過程」。

民國74年，蕭涓宏先生獲農委會徵選派赴美國擔任草根大使；看到美國各級政府對體制外教育（社會教育）工作的重視，是蕭先生發現生命中另一個舞台的開始。蕭先生先致力於各級農業推廣單位，培訓農村青少年的工作，擔任包括手工藝、傳統民俗技藝、領導統馭及園藝事業講師，因教學方式活潑極具創意，廣受好評，因此受邀至各級學校擔任傳統技藝領域學程講師，包含台灣大學農業推

廣學系、國北師國小傳統技藝領域學程老師暑期進修班、北部地區各國中、小傳統技藝領域學程老師週三校內進修班講師，更受邀於國立藝術教育館擔任社區藝術教育學苑講師，推展傳統藝術傳承工作。

蕭涓宏先生在子女上國中後；有感於必須與子女共同成長及有必要了解目前年青世代的行為思考模式，便到大漢國中中途資源班帶領中輟學生；利用對傳統技藝的專業尋找出能吸引小朋友興趣的項目，收集整理一套動感摺紙藝術的教學，藉以訓練、啟發小朋友的創意，讓他們經由這項學習與訓練，除培養自信心、靈活的應變能力外；更重要的是良好生活品德的養成，在他們改變邊緣中適時拉他們一把，並讓他們習得一技之長。

為喚起社區居民愛惜鄉土與生活環境的心，透過優良的社區文化、特有物產及優美景觀的回想喚起共同記憶，找回生活環境的美，擁抱文化傳統，改造鄉土環境，帶動社區意識與文化成長，凝聚社區居民的向心力和共同行動力，蕭涓宏先生除受聘為長青學苑講師，帶領退休的資深住民蒔草種花、手工藝學習、使老人能有多元化的學習機會與充實的生活，蕭先生更於社區中成立志工隊並擔任副隊長職務，負責實際的工作推展，並爭取辦理各級訓練工作，讓志工們除了付出他們的愛心與熱誠之外，也能從服務中學習與成長——從工作中學習，從學習中相互成長。



農村青少年生活體驗教學。



福安國小親子日教學活動。



台北市政府建設局關渡自然公園成果展DIY教學活動。



蕭涓宏先生

- ◆民國49年生，省立龍潭農工畢業，日本造園專門學校結業
- ◆74年赴美草根大使(國際農村青年交換中華民國代表)
- ◆獲頒74年度神農獎十大傑出青年農民
- ◆獲頒89年度四健會十大義務指導員獎章
- ◆曾任農委會(活化鄉村計畫)台灣大學環保DIY工坊講師、農委會水土保持局(社區人力培訓計畫)朝陽大學講師
- ◆現任各級教育推廣單位講師
- ◆創立縣政府觀光行銷局北橫旅遊服務中心志工隊並擔任副隊長
- ◆持續推動社區居民文化深耕永續學習活動
- ◆現從事生物科技蘭科植物(國蘭)育種及繁殖工作



台灣大學農業陳列館週年慶懷舊文化教學活動。

掌聲響起

曾金美女士

播種深耕・讓愛發芽

120



辦理本市國中小愛心工作隊卡拉 OK 歌唱比賽、表揚暨聯誼大會。

曾金美女士，民國 52 年生，省立台南師專、國立中興大學、國立台中師院國民教育研究所畢業。

曾校長從學生時代就經常從事社會服務工作，孤兒院、少年觀護所都曾有她的足跡。她對於貧窮弱勢的孩子特別疼惜，因此積極爭取各項經費，引進各種社會資源，為弱勢學生加強課業及生活輔導，提供各項學用補助，帶給他們無比的關懷與溫暖。

曾校長認為家庭、學校、社會教育三者是成敗一體的，學校不應關起

門來辦教育，因此本著播種深耕的精神，致力向家庭扎根、向社會延伸。她提倡終身學習理念，推動親子閱讀、繪本創作，也同時辦理中英文兒童讀經班及父母成長班，促進家長與子女同步成長；鼓勵失學民眾就讀補校，並親自指導補校阿公阿嬤參加朗讀、寫字、唱歌比賽；辦理社區民眾觀光英語班、電腦班，推動社區成人教育，獲得地方一致好評。

由於外籍配偶子女日增，形成學校教育隱憂，曾校長率先開辦外籍配

偶生活知能班，協助外籍配偶學習適應本地生活、語言及文化。她帶她們到戶政事務所學習辦理國籍歸化，到圖書館辦理借書證，鼓勵她們善用公共資源教育子女。曾校長也借助媒體力量呼籲社會大眾正視新移民的文化適應以及新台灣之子的教育問題，及早幫助外籍配偶、幫助下一代。

曾校長喜愛文化藝術，除了規劃校內豐富多元的藝文活動，也積極向社區伸展觸角，使信義國小成為台中市推動藝術教育中心學校。她積極辦理全市藝術研習，推出創意聯想畫作品展、愛心媽媽及師長書畫聯展、皮影戲表演、木笛饗宴、社區音樂會等一系列信義藝術季活動，帶動地方藝術風氣；辦理全市藝術教育聯合展演活動，配合藝術天使護照，使藝術教育向下扎根。

曾校長也擔任台中市國民中小學愛心工作隊總幹事，辦理愛心志工培訓、故事爸媽培訓、e 媽咪數位學習、卡拉 OK 歌唱比賽、全市愛心志工表揚及聯誼大會，凝聚愛心志工的向心力。全市 6000 多名螞蟻「雌」兵默默付出，蔚成一股龐大力量，是促使學校教育順利進步最重要的助力。

「凡走過的，必留下美好的痕跡，必發生有意義的影響」。曾校長把「校長」當「志工」來做，全力發揮它的意義、價值和影響力，期盼能像太陽一樣，把對教育的熱情、活力和愛散播給每一位兒童、教師、家長和社區人士，讓社會充滿光明和溫暖！



指導補校及外籍配偶班各項學藝比賽，成果豐碩，滿載而歸。

掌聲響起



曾金美女士

- ◆民國52年生
- ◆省立台南師專、國立中興大學、國立台中師院國民教育研究所畢業
- ◆現任台中市信義國民小學校長、台中市國民中小學愛心工作隊總幹事



鼓勵閱讀，帶領外籍配偶參觀國立台中圖書館，辦理借書證。



承辦本市藝術教育聯合展演暨藝術天使表揚活動圓滿成功。



發動家長會寒冬送暖，贈送貧困兒童壓歲錢，期勉孩子在困境中更要奮發向上。

姚淑芬女士

致力於身心障礙服務 落實專業知能於社教



為精神病患家屬講授壓力調適。

姚淑芬女士，民國 58 年生。因著社會服務使命感、更因著上帝的旨意，姚女士自大學期間就開始從事社會服務工作。

早先她在救國團擔任義務張老師、大學畢業後在台北市少年輔導委員會擔任輔導員，在與非行少年接觸的這 3 年中，姚女士深深體會到個人問題與家庭及社會問題息息相關，也更加深她從事社會服務工作之意願。為了提升專業知能、讓自己更有能力幫助他人，姚女士在民國 82 年報考社

會工作研究所。

自東海大學社會工作研究所畢業後，姚女士因婚姻關係來到嘉義，隨即受聘擔任嘉義縣生命線協會主任，期間不管是個案輔導或是志工訓練，她皆能化社工專業為溫暖關懷的話語，滋潤了許多受創的心靈、也改變了許多悲傷的生命。

姚女士有感於兒童發展之重要性，民國 88 年受聘於嘉義基督教醫院辦理發展遲緩兒童早期療育工作，並於 92 年在嘉基的協助下，成立晨光

智能發展中心。這期間，她為了幫助身心障礙者及其家庭、並推展發展遲緩兒童早期療育工作，率領了 20 多位工作人員辦理個案管理、早期療育等服務。

此外，姚女士個人亦至電台、醫院、幼托園所、衛生所及社區等宣導親職教育、幼兒發展及早期療育等觀念。近 1 年來，服務場次超過 40 場，受惠者超過萬人。

由於姚女士的社工專業知能及實務經驗受到學界肯定，遂於 91 年起陸續受聘於南華大學應用社會學系及中正大學社會福利系等兼任講師，她因上課方式生動活潑、並能將實務技巧融入學術理論中，深受學生好評，每次選修學生人數都在 40-100 餘人之間。除此之外，姚女士也常常受邀到各身心障礙團體、學校、志願服務團體等演講，講題除了社會工作專業知能外，尚包括人際關係、情緒管理、壓力調適、親職教育、志願服務推廣、終身學習推廣等，她的演講生動活潑、又常能將專業知能化為平實的生活技巧，深受民眾的歡迎。

本著有愛無礙的理想，姚淑芬女士致力於社會服務及教育工作，希望有能力的人能貢獻心力、有需要的人能得到服務，在愛的調和下，社會更加美好。



至偏遠社區宣導早期療育的觀念。

掌聲響起



姚淑芬女士

- ◆民國58年生
- ◆東海大學社會工作研究所(碩士)
- ◆曾任：救國團義務張老師
台北市少年輔導委員會輔導員
嘉義縣生命線協會主任
- ◆現任：嘉義基督教醫院附設嘉義縣·市發展遲緩兒童早期療育通報轉介中心主任
嘉義市私立晨光智能發展中心主任
南華大學應用社會學系、中正大學社會福利系等兼任講師



透過電話提供諮詢服務。



為外籍配偶講授親子教育技巧。



至大埔鄉為社區居民講授親子教育技巧。

武中嶺先生

活在當下珍惜所有 用心做好每一件事

124



嘉義大學進修碩士學程校外參觀。

武中嶺先生，民國 41 年生。出生於民生困苦的年代，但當時社會單純、民風純樸，人民樂天知足，彼此互相幫忙，大家都很珍惜相處的緣份。武先生身處此種環境成長，擁有善良、積極、進取的人格特質，成長過程中受到多人相助，更養成樂於助人的美德。

父親是奉公守法的基層公務員，殷實、守份、誠懇的身教，深深影響武先生。順利的國小、國中、高中、服兵役，步入社會，從事業務的工作

，深感才學不足，利用晚上到嘉義大同商專夜間部進修，68 年完成專科教育的學程，67 年嘉義生命線成立，即投入擔任義工，直到 76 年個人創業，工作、生活的壓力不得不暫停義工生涯，8 年多的義工歷練學到傾聽、包容和珍惜，更具有同理心，對任何事情更客觀。

87 年武先生事業稍穩，就到嘉義市文化局擔任義工，負責導覽解說的工作，逐次受訓、分別擔任交趾陶館、石頭館、史蹟資料館、博物館和嘉

義市古蹟等導覽解說員，用心學習，努力經營，使他成為嘉義市非常傑出的解說員，地方上有重要貴賓和國家元首參訪，擔任解說的第一人選非武先生莫屬。91 年嘉義市交通局觀光課成立解說志工團隊，他除了是解說員，更是種子教官，傳承解說員的培訓，實為嘉義市觀光發展的推手。

87 年到嘉義大學農業經營學系進修，為兼顧家庭、事業、志工及學業，武先生以加倍的時間於 92 年完成了二技的學業，精神毅力實在令人佩服。多樣性的學習更豐富了武先生的人生歷練。92 年畢業後武先生再到嘉義大學的管理學院進修碩士學程，因為有一個和樂的家庭作為他的強力後盾，使武先生有源源不絕的衝勁服務社會。太太簡秋耐女士也在嘉義市文化局、交通局擔任志工，不論夫唱婦隨或婦唱夫隨，共同用心經營，雖然箪食瓢飲，也樂在其中。

武先生積極參與社會教育的推動，在嘉義社區大學、嘉義市石雕協會、嘉義市愛石會，所舉辦的各項活動，擔任司儀或主持的工作。秉持「活在當下，珍惜所有，用心做好每一件事！」的信念，武先生一直以歡喜心服務社會，付出越多收穫越多，不斷的學習成長與豐富的人脈資源，使武先生在服務的領域樂在其中。



擔任嘉義市導覽解說員培訓的種子教官。



社區大學解說員培訓——示範解說。



一切動力來源——和樂的家庭生活。

掌聲響起



武中嶺先生

- ◆民國41年生
- ◆59年省立西螺高中畢業
- ◆68年大同商專企業管理夜間部畢業
- ◆92年國立嘉義大學農業經營進修部畢業
- ◆現任嘉意商業公司經理
- ◆任嘉義市文化局志工，負責導覽，參與各項文化推動
- ◆任嘉義市交通局觀光課志工，擔任解說，推動觀光活動



石雕協會成果展主持工作。

陳惠珍女士

大手牽小手 一起做環保

126



利用手工藝研究所假日廣場宣導垃圾回收。

陳惠珍女士，民國 50 年生，靜宜大學畢業。

陳惠珍女士為南投縣草屯鎮敦和環保義工隊隊長，該隊成員原為敦和國小義工媽媽們所組成，陳女士有鑒於環保工作不應僅限於學校內，應將其推廣至社區，故於 5 年前率隊加入本縣環保義工隊。

服務期間，陳惠珍女士為使其義工隊之服務更加多元性，除自身率先報名參加環保署第一期之環境教育志工，更將所屬義工隊服務項目由原社

區環境維護服務，增加環境教育宣導項目。

雖然陳惠珍女士平日工作繁忙，但仍積極前往縣內各學校、各社區及各社團協助推動環境教育工作。陳惠珍女士為能於執行環境宣導之時，以實地示範垃圾應如何正確分類，自掏腰包製作宣導海報看板及垃圾分類竹籃，生動之宣導方式，深獲各界的肯定。

多年來之實戰經驗，如今已躍升為「名師級」環境教育宣導志工，

不僅眾多社區及學校指名邀約前往宣導，更有媒體前往採訪。但陳惠珍女士仍一本初衷，只要能為環保盡一份心，不論邀約單位是位居仁愛、信義偏遠山區，或是僅有數十人之社區研習，陳惠珍女士都本著宣導民眾愛護環境資源，建立資源永續利用之理念，帶著她自製的行頭，深入學校、社區宣導環境教育，讓環保觀念真正落實至社區各角落。

陳惠珍女士為招募更多志工夥伴一同推展環境教育而努力，主動協助南投縣環保局輔導縣內環保義工隊進行環境教育之培訓，訓練更多之環境教育志工參與環境教育工作。

陳惠珍女士平日亦熱心參與公益社團，常配合社團活動於假日設攤辦理親子環保 DIY 等活動，對於環境教育宣導工作所付出之精神，令人感佩。陳惠珍女士為環保所付出之努力已於 92 年獲得中央（環保署）肯定，經評定為推動環保有功義工並接受頒獎表揚。93 年又再榮獲縣府頒發績優志願服務個人獎。

讓我們的大手和小手，在陳惠珍女士牽引下一起來守護美麗的地球，達到垃圾變黃金、黃金變愛心、愛心化清流、清流繞地球、地球不會老的美夢。



陳惠珍女士

- ◆民國50年生，靜宜大學畢業
- ◆現任敦和國小環保義工隊隊長
環保署環境教育志工
國立工藝研究所志工隊總幹事
草鞋墩鄉土協會總幹事及工坊老師
輔導外籍新娘環境教育講師
- ◆獲環保署92年推動環保有功甲等義工
- ◆93年榮獲縣府頒發績優志願服務個人獎



至學校教導小朋友垃圾分類。

掌聲響起

自製環保看板執行環境宣導。



透過分類遊戲指導民眾正確做好垃圾分類。



指導轄區環境教育志工執行環境教育應注意事項。



蘇國勳先生

獻身社會教育 · 豐富彩色人生

128



榮獲雲林縣93年度特殊優良教師，與教育局張局長合影。

蘇國勳先生，民國58年生。「凡事盡力，但求無愧！」蘇先生秉持這樣的人生理念，在社教崗位上，為學童戮力營造一個多元且歡樂的學習環境；替社區民眾建構一個終身學習的平台，將「學校社區化、社區學校化」的理想具體實現。

蘇先生多年來致力推動社區成人教育，經常性辦理多元化、多面向社區發展學習藝文活動如資訊e化教育、英日文會話研習、婦女法律教室、法律參訪活動、外籍配偶生活成長營

……等，常犧牲晚上、假日時間籌劃各項開班事宜，招生、聘請講師、一肩擔起所有行政事務，投身社教，為倡行終身學習，提升社區內涵而默默奉獻，當看到研習學員有所獲益、成長，雖然辛苦，蘇先生仍覺值得。

民國87-90年間，蘇先生擔任北港鎮教育會第二十屆總幹事一職，襄助理事長，處理會務，為廣大教師同仁服務，辦理教師節聯誼活動、退休教師表揚、會員子女獎助學金申請及各項研習活動，獲得上級長官及教育

會會員讚賞與肯定。

7年多來在校長及家長會長的支持下，蘇先生逐步在校擴展各項學童才藝學習活動，如美術班、圍棋班、管樂團、弦樂團、直排輪、花鼓陣、花燈製作……等，廣受學生與家長歡迎，成為學校一大特色，為鄉土教育與藝術技藝的推展傳承積極奉獻，並多次帶領校內管樂團、弦樂團、花鼓陣等團隊參與教育部及縣府、社區展演活動，獲得一致好評，宣揚校威並帶動藝術風氣，不遺餘力。

蘇先生對教育之執著與積極奉獻作為深獲肯定獲上級遴選為雲林縣93年度特殊優良教師；帶領學校團隊為縣爭光榮獲2004「雲林之光」獎章表揚。

學校事務之外，蘇先生亦負責籌辦縣內多項大型活動如學童保護營、服務志工安全輔導研習、學生美展、午餐工作檢討會、衛生講習會、潔牙觀摩賽、各項考核工作、學童紓困助學金核撥、雲林之光·孝行獎與社教有功表揚……等，協助縣府推動交通安全教育、藝術教育，負責盡職，深獲肯定；擔任雲林縣「人權法治教育推廣小組」委員，辦理人權教育研習、規劃「人權、法治、品德教育」主題週活動，推動人權教育，績效卓著，值得表揚。

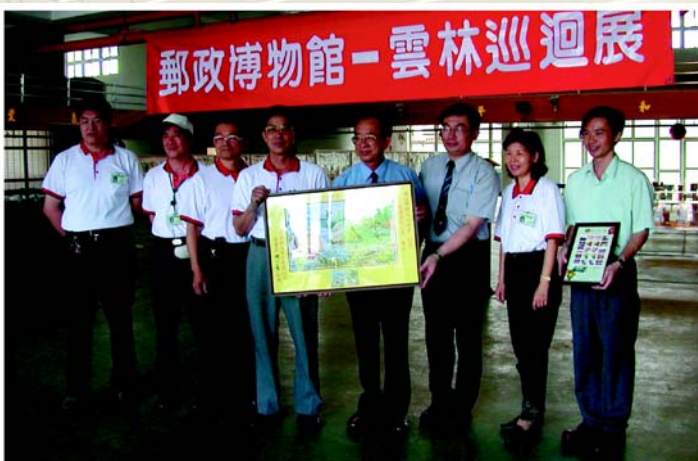


榮獲2004「雲林之光」獎章與頒獎人及其他受獎人合影。



蘇國勳先生

- ◆民國58年生，國立台中師範學院畢業
- ◆教師12年、主任3年、北港鎮教育會總幹事3年
- ◆曾獲2004「雲林之光」獎章
九十三年度雲林縣特殊優良教師
- ◆現任雲林縣南陽國小訓導主任



辦理郵政博物館雲林巡迴展與李校長、雲林郵局工作人員合影。



辦理外籍配偶生活成長營始業式活動說明。



辦理全縣服務志工聯誼會安全輔導研習介紹講師。

掌聲響起

潘恩祺先生

環保教育的推手

130



社區親子登山活動擔任保安林生態解說導覽服務工作。

潘恩祺先生，民國 48 年生，東海大學食品科學系畢業。潘先生秉持對生命的熱愛、信仰的忠誠，在工作上總是腳踏實地、一步一腳印；在生活上，充滿生氣、隨處好奇；與人相處，談吐有趣。對於植物生態更因受家庭影響，耳濡目染下，興趣獨具。學校和社區在其熱心帶動下，環保教育的推動更見落實、有意義。

在教學上，潘先生本著校園生態，編訂環保教材或學習單，配合節令、節慶帶領學生做淨溪、淨山活動，

使學童認識周遭環境，喜愛大自然。

為增進同事對環境教育的體認，潘恩祺先生在教師休息室開闢了「環境保護教育專櫃」，方便教師隨時查閱；為改善環境問題，實施垃圾分類，資源、廢乾電池回收，各班設有資源回收分類箱，指導學生將日常生活廢棄物分類回收；更在每週四辦理「社區資源回收日」，推廣環保教育於每個家庭及社區，讓家長帶著學童一起資源回收。

潘恩祺先生亦積極辦理各項環保

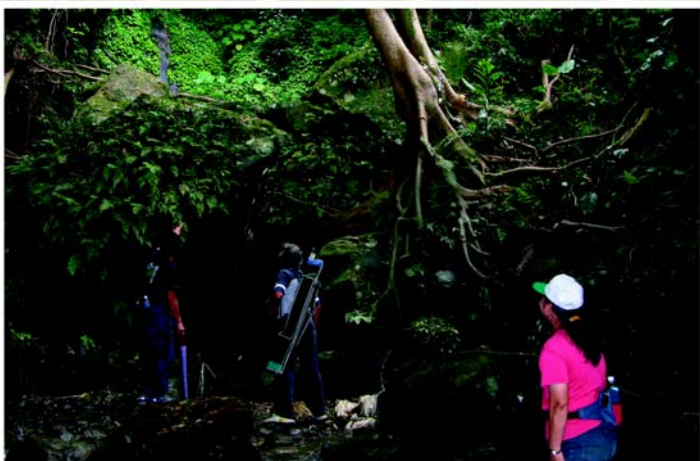
活動，如邀請「大甲溪生態保育協會」蒞校辦理「學童生態體驗營」；親子活動、運動會、園遊會提供午餐，要求與會之來賓自備碗筷，學校不提供免洗餐具；規劃泰安社區發展協會舉辦「家家是景點、廚餘變成寶」研習活動，成效良好；配合「泰安鐵道文化活動」，舉辦廢物利用——蛋殼造型及柚皮造型創意比賽；配合后里鄉農會四健會活動辦理綠化校園及社區生態研習；協助后里鄉泰安社區規劃、辦理環境保護教育系列活動，使社區榮獲全國第十一屆環保模範社區；編寫「鳥語花香」——台中縣泰安社區植物、鳥類生態導覽手冊，使學生及社區居民對生活環境的植物、鳥類生態更認識。泰安國小更在潘恩祺先生致力推展並落實環保工作下榮獲 93 年度全國十大環保有功學校甲等的殊榮。

在潘恩祺先生帶動下，各項活動如期展開，全校師生，有志一同，共同為環保工作而努力，因而經常聽到外賓對學校環境的讚美，真像個世外桃源。

在潘恩祺先生和大家的努力過後，校園乾淨、整潔，綠草如茵，繁花似錦，印證了辛勤播種必歡呼收割，也不由得不感佩這位環保教育的推手。



配合93年泰安鐵道文化節，規劃並辦理遊客環保相關活動。



與專家、學者深入保安林調查物種，編輯「鳥語花香」生態導覽手冊。



指導學生使用導覽手冊，認識校園生態步道中的花草草。



潘恩祺先生

- ◆民國48年生，東海大學食品科學系畢業
- ◆自民國78年任教於台中縣泰安國民小學，目前兼任學務組長
- ◆榮獲優良教師4次
- ◆擔任泰安社區發展協會副總幹事
- ◆編寫「鳥語花香」——台中縣泰安社區植物、鳥類生態導覽手冊
- ◆榮獲94年度環保署推動環境保護有功教師
- ◆榮獲94年度教育部社會教育有功個人獎



辦理學生淨溪、淨山活動，養成學童服務社區、維護環境的習性。

王素貞女士

幫他人省錢・等同捐款

132



永康榮民醫院附設醫療大樓義剪。

王素貞女士，民國 52 年生，台南市六信高職畢業。曾任代課老師、台南市警察局戶政科臨時雇員、家扶保姆。是一位平凡的家庭主婦，自民國 85 年退出職場後，閒賦在家，平日為一雙兒女理髮，理出心得後，民國 90 年毛遂自薦向台南市忠孝國中校長吳福春先生提出要當不一樣的志工，吳校長不僅一口答應，並積極推動，就這樣，王素貞女士開啟了義剪旅程。

其實王素貞女士早在民國 88 年

即從事社區量血壓及搥背服務，3 年多來，頗獲社區長者肯定，志工踴躍參加，因校園工作增加，遂將此項工作薪火傳承，移交給其他志工繼續執行。

王素貞女士不僅拉先生一齊義剪服務，也常勸人要及時行善，讓他人有行善的機會，是善事的一環，也是利益眾生，工作由忠孝國中延伸自大成國中、新興國小、榮院義剪、創世募款和各校園舊制服回收活動的推行，每天沉浸在不同的地點工作，當作

是一項事業在打拚，夫妻同進同出，互相扶持。

王素貞女士有感於一般人認為有錢有閒才能做善事的觀念，而容易使人對服務社會工作裹足不前，其實能幫他人省錢等同捐款，是她的口頭禪和推廣動力，沒理髮經驗的志工，經王素貞女士 3 分鐘教導之後，即可立刻義剪服務，輕鬆又簡單，把別人的孩子，當作是自己的孩子來服務工作才有意義，用助人的心來當志工，即使沒經驗也可以服務人群，王女士這樣的想法常得到別人的認同「無相布施」是義剪的方向，沒有立案也沒有很固定的志工，她們哪怕是只服務一次，一小時或一天甚至一個心念，都是善種的萌芽。王素貞女士認為只要有助人的心都是夥伴。

用微薄的力量，由量血壓、搥背、義剪、舊制服回收、創世募款，王素貞女士擴大志工服務項目，使志工對學子的關懷更貼心，並為家長節省開銷，間接教育學子愛物惜物的觀念，在社會角落默默發揮愛心。

平凡也能服務他人，幫助他人，做善事真的不用花錢！王素貞女士在助人之時，也成就別人做善事，就是最佳例證。



忠孝國中舊制服回收組工作室。



新興國小學生義剪活動。



夫妻率領一群義工，在學校為學生義剪。



王素貞女士

- ◆民國52年生，台南市六信高職畢業
- ◆曾任代課老師
台南市警察局戶政科臨時雇員
家扶保母
- ◆推動校園義剪、舊制服回收
- ◆現任服務工作：台南市忠孝國中、大成國中、新興國小志工團義剪及舊制服回收工作，創世基金會跳蚤市場義賣募款活動及永康榮民醫院護理之家義剪



創世基金會義剪及募款活動。

吳碧分女士

認真的女人最美麗

134



成教班學員支援班級，擔任教學義工。

吳碧分女士，民國48年生，國立屏東師院初教系畢業。出生於台南縣白河鎮農家的吳女士，在求學的路上，並不十分順遂，從空中商專畢業後，又努力進修，每天不辭辛勞在屏東與台南間往返，直到取得屏東師院的學位。進修期間，不但要兼顧家庭，而且要做好代理教師的工作，身心上的疲累卻不曾讓她放棄學習的念頭。88年開始，吳女士在捨我其誰的使命下，義無反顧的擔任起成教班教學的工作，陪著許多年老阿嬤一起學

習。現在，為了能服務更多的學員，又積極的在中正大學成人教育研究所進修中。因此對於從小失學的成教班學員而言，她既是溫暖的諮商師，更是努力向學的好榜樣。

在吳女士多年的教書生涯中，與成教班學員共同成長一直是她不變的堅持。為了讓早年失學的阿嬤跟上社會的脈動，讓來台的外籍配偶融入台灣的社會，她用心的規劃課程，利用晚上或假日，從基本的國語、數學到生活應用的電腦、英語、歌唱和繪畫

，都是她為學員們準備的豐富體驗。曾經，年老的阿嬤帶著老花眼鏡，在吳女士的指導與鼓勵下，參加長青組的朗讀與聽寫比賽，初試啼聲便勇奪冠軍。這些老人家興奮的表情，充分表現出赤子之心。他們優秀的表現也給在校的小朋友做了學習的最佳模範。今（94）年，吳女士更結合台南縣新營監理站，讓成教班的學員可以在充滿愛心關懷與友善的母語環境下，提供交通安全教育宣導，並輔導阿嬤及外籍配偶考取機車駕照。這一切的努力都讓學員們感動不已。因此，也造就了她和成教班的阿嬤與外籍配偶間亦師亦友的豐厚情誼。

除了學校的學習，因為吳女士本身即是台南縣文化解說隊的義工，因此也以身作則的帶起學員們擔任志工的活動。在學校的大型活動中，總可見到滿頭銀絲的阿嬤穿梭在校園中，成為學校裡最有人氣的服務人員。對於外籍配偶，吳女士對她們更是照顧有加，不但時常關心他們的生活起居、夫妻與婆媳的相處和育兒情形，也會利用學校辦理各種活動的機會，擴大她們的台灣生活經驗，協助他們儘早適應台灣的生活。

成教班的學員不時手上拿的自家種植的青菜水果與吳女士分享，口中還不斷地稱自己的心意無法回映老師付出的辛苦，那種師生目光所交流出的氛圍，每每令在場的每一個老師感動不已。在吳女士的熱心付出下，校園的空氣中彌漫的不只是清甜的果菜香，更有濃濃的師生關懷情。



配合監理站做交通安全宣導，並輔導老人及外籍配偶考照。



參加學校親子教育活動：家長成長活動——藥膳製作。



成教班學員參加畢結業典禮。



吳碧分女士

- ◆民國48年生
- ◆國立屏東師院初教系畢業
- ◆曾任代理教師7年，正式教師10年
- ◆推動社區成人教育工作8年
- ◆擔任台南縣文化古蹟解說員



留下學習的紀錄，師生合影。

萬文江先生

一枝草一點露 施比受更有福



致力學校發展足球運動。

萬文江先生，民國 56 年生，私立高雄樂育中學畢業。萬先生沒有光鮮亮麗的外表，也沒有舌燦蓮花的口才；沒有高深遠大的理想，也沒有長善秀舞的手腕，但，不管是在資源回收場、學校的操場裡、社區各項活動的會場裡，只見他默默行事的身影，穿梭期間。

小本經營香舖店，足夠糊口，一家和樂。但是翻開報紙、觀看新聞、總是會有失怙的畫面，再看看身旁剛初世的兒子，心裡難免有些心酸，自

身的經濟能力雖非寬裕，總期望能為社會盡棉薄之力，當下與妻商量，認養需要的孩子。於是自民國 81 年迄今，萬文江先生一直是世界展望會的資助人，一路走來，無怨無悔。

而萬文江先生對於社區的各項活動更是鼎力支援、熱情參與。大武社區生活輔導營開辦，擔任輔導員，幫忙接送學生上下學、晚餐烹煮、體育課程規劃及教學，關懷並予以指導，使孩子們免於輟學之虞；而對於國中小的青少年孩童，更利用課餘時間推

展籃球、足球運動，讓休閒活動在社區環境裡蔚為風氣，也協助國中小學發展體育教學，籃球與足球，曾獲得 93 年度縣長盃週末籃球錦標賽第一名。除了贏得優良成績、鼓舞學生，獲得成就，也帶動孩子對體育學習的熱情及風氣，提供孩子多元學習的選擇。

萬文江先生亦擔任慈濟功德會環保義工，於每星期二上午 8:00-12:00 不辭辛勞進行大武地區的資源回收工作；鄉裡有任何需要人力支援，諸如：車禍現場協助處理、颱風期間協尋失蹤人員……等，哪裡需要人，他就在那裡，對社區公益之事，總是義不容辭，一馬當先，盡力而為。

並不一定要家財萬貫，才能幫助人，也非要完全退休了才可為他人投注心力，只在於那一點點心，就是那一點點心，無處不可為，無處不可作，萬文江先生就是這樣的一個人，看到了、想到了，只要有需要，就默默的、不假思索的去做了，真正的秉持著「施比受更有福」的信念，所以我們看到的他、感受到的他，永遠就是一副神態自若的面容、優遊自在的神情、愉悅歡喜的精神，這樣的萬文江先生，更顯值得我們敬重。



致力資源回收，不遺餘力。



籃球運動始終是萬教練的最愛，任何比賽總是鼓勵學生參與並親自帶隊。



夜間接送輔導生上下學，風雨無阻。



萬文江先生

- ◆民國56年生
- ◆私立高雄樂育中學畢業
- ◆經營「金吉成香舖」
- ◆世界展望會資助人
- ◆慈濟功德會環保義工
- ◆曾任大武社教工作站秘書
- ◆大武社區生活輔導營輔導員



指導學生，耐心詳細解說，親力而為。

掌聲響起

教育部表揚推展社會教育 有功團體及個人實施要點

- 一、教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。
- 二、有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點規定辦理。
- 三、本要點表揚對象包含團體及個人兩類。
 - （一）團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。
 - （二）個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。
- 四、有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：
 - （一）推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。
 - （二）推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
 - （三）從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。
 - （四）推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
 - （五）推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。
 - （六）捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。
 - （七）推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。
 - （八）推行社會特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。
 - （九）從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。
 - （十）從事大學推廣教育或其他社會教育、終身教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。
 - （十一）推動心靈改革，營建祥和社會。
 - （十二）推展環境教育，宣導民眾愛護環境資源，建立資源永續利用觀念，以提昇國民生活品質。
 - （十三）推廣消費者教育、人權教育、生命教育、性別平等教育等著有功績者。
- 五、推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予

以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

- (一) 臺灣省縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理推薦評審事宜。
- (二) 金門縣、連江縣所屬機關學校及縣政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向縣政府推薦。前二縣政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請福建省政府辦理推薦評審事宜。福建省政府應擇優於當年七月三十日前報請本部辦理推薦評審事宜。
- (三) 臺灣省、福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向臺灣省政府、福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。
- (四) 全國性之機關團體組織（含個人），由中央主管機關或目的事業主管機關擇優於當年七月三十日前向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。
- (五) 推展社會教育有功團體，得由各機關、團體或學校依其層級，自行向縣（市）、直轄市、中央主（承）辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (六) 推展社會教育有功個人，得由其服務機關、團體或學校依其層級，自行向縣（市）、直轄市、中央主（承）辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (七) 國立高級中等以下學校、公私立大專校院（含附屬單位、社團及學校認可之團隊）及本部所屬機關（構），向本部各業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。

(八) 全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前（以郵戳為憑），送達本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

六、各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體（人士），組成評審委員會，依初審及決審之程序評審。

(一) 初審：

- 1、就推薦事蹟類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
- 2、各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報決審委員會。

(二) 決審：

- 1、決審委員會由各初審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會會議。
- 2、決審委員應就初審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
- 3、決審委員得經三人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會會議審議。

七、推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

(一) 以榮譽表揚為主，分為：

- 1、團體部分：頒發獎狀及獎座。
- 2、個人部分：頒發獎狀及獎座。

(二) 縣（市）推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣（市）政府辦理；臺灣省、福建省及直轄市之表揚，由臺灣省政府、福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。


(三) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日（中

華文化復興節)舉行。

八、注意事項：

- (一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。
- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。
- (三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
- (四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
- (五) 推薦表(如甲、乙表)之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：
 - 1、「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。
 - 2、推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片(六至十張)供參。
 - 3、「推薦意見」欄應加註評語。
- (六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。

九、臺灣省政府、各縣(市)政府、福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定另定補充事項辦理之。



教育部九十四年度
表揚推展社會教育有功團體及個人
評審委員及名錄編輯小組

初審委員會委員

總召集人：
劉奕權

第一組：
王政彥、丘如華、江明修

第二組：
吳清山、林純真、周麗玉

第三組：
柯正峰、黃光男、黃明月

第四組：
黃富順、黃德祥、蔡明華

第五組：
蔡傳暉、潘皇龍、盧台華


決審委員會委員及列席機關

王政彥、丘如華、林純真
周麗玉、柯正峰、黃光男
黃富順、蔡明華、蔡傳暉
潘皇龍、盧台華
內政部
法務部
行政院文化建設委員會
行政院青年輔導委員會
行政院衛生署
台灣省政府
福建省政府
台北市政府教育局
高雄市政府教育局
台北縣政府
基隆市政府
台南市政府
高雄縣政府
國立國父紀念館（承辦單位）

名錄編輯小組

指導委員：
杜正勝、范巽綠、呂木琳
劉奕權、張瑞濱、曾一士
狄德蔭

工作小組：
蔡惠如、詹蕙芳、林國章
姜波英



美術設計◎石朝旭&陳純娟

印刷◎承印實業股份有限公司



掌聲響起