



社教公益獎

96年度教育部表揚推展社會教育

有功團體及個人





前言

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普及化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促始社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨者社會的變遷、知識的擴增，大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。且「終身教育」的觀念亦益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活；已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉持著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實扎根中推動業務，期以進一步提昇國民素養，促進國家整體進步。

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年11月12日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對於增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推展社會教育有功的團體及個人事蹟輯印成冊，廣為傳布，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷地發展推廣，國民精神生活境界不斷地提升淨化，使我們的國家更進步，社會更祥和。

團體部分

- 008 財團法人桃園縣美好啟能文教基金會：照顧一個人，不如照顧更多人
- 010 中華佛教青年會：德化教育．淨治心靈
- 012 財團法人郭錫瑠先生文教基金會：傳承農業文化 自然生態保育
- 014 財團法人淨化社會文教基金會：淨化人心 祥和社會
- 016 裕隆汽車製造股份有限公司：傳播台灣木雕藝術之美，不餘遺力
- 018 國立彰化社會教育館臺中市黎明社會教育工作站：社會教育心的回響
- 020 慈濟大學社會教育推廣中心：人文教育．大愛精神
- 022 財團法人臺灣基督長老教會高雄中會：互信、平等和博愛的人生價值
- 024 財團法人陳中和翁慈善基金會：事業成功靠別人，社會公義不可忘
- 026 財團法人保德信青少年基金會：培育青年領袖人才、提倡志願服務觀念
- 028 財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心：人人有愛、處處溫馨
- 030 花旗銀行：取之於社會，用之於社會
- 032 財團法人中華民國兒童福利聯盟文教基金會：給孩子一個更好的世界
- 034 財團法人中華民國消費者文教基金會：一隻努力不懈，總是期待讓社會更美好的消保「啄木鳥」！！
- 036 財團法人雅文兒童聽語文教基金會：因為有愛 天使找回了失落的聲音
- 038 臺北縣深坑國民小學：景美溪畔的活水 - 深坑永續經驗
- 040 臺南縣後壁鄉長安社區發展協會：平凡與永續的耕耘—長安社區
- 042 元培科技大學：資訊化、優質化、卓越化、國際化
- 044 財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會：倡導扶助社會弱勢
- 046 臺北市平等國小巧宛然掌中劇團：小巧玲瓏是偶戲，發揚傳統巧宛然
- 048 財團法人靖娟兒童安全文教基金會：全方位守護兒童安全的天使
- 050 金門縣烈嶼鄉公所：落實基層文化，促進文化藝術
- 052 花蓮縣警察局玉里分局長良派出所：維護治安由心做起，愛心輔導降低犯罪
- 054 財團法人喜憨兒社會福利基金會：全心全意的愛，將不可能變可能，
一心一意的真，化被服務者為服務者
- 056 財團法人聚和文化藝術基金會：關懷弱勢藝文團體．深耕社區人文福田
- 058 財團法人綠色和平文教基金會：為文化、教育、公益發聲
- 060 財團法人研揚文教基金會：攜手迎向美麗人生

個人部分

- 064 黃木姻女士：推動新移民教育--多元創新發光發熱
- 066 王信豐先生：誠懇務實急公好義的王信豐
- 068 理群法師：揭開生命真諦 啟示人生大道
- 070 陳文山先生：古地震的掘寶者，地震社教心鑰的推廣明師
- 072 釋宏緣法師：淨化社會風氣，發揮社會教育功能
- 074 徐萬得先生：有志者事竟成
- 076 李昭德先生：熱心教育，奉獻公益
- 078 陳順章先生：文教老農、心甘情願
- 080 郭賢宗先生：多做多得，少做多失
- 082 韋至信先生：接納、愛與關懷
- 084 林鴻津先生：唇齒相依的感動
- 086 趙麗玲女士：成長與感恩
- 088 周雅雲女士：慢性腎臟疾病照護，腹膜透析腎友自助團體守護者
- 090 王素珠女士：單純的母愛造福了近百人的幸福，為數十家庭找到安全庇護所
- 092 吳耀琴女士：愛在家庭教育美麗的花園
- 094 蔡秋枝女士：文化傳承的尖兵
- 096 蘇天成先生：利用公餘奉獻心力
- 098 陳秀玉女士：視教育為志業的老師
- 100 許伯夷先生：生命的靈動
- 102 邱阿塗先生：蘭陽文學的推手
- 104 陳瑞賓先生：環境永續經營的夢想與實踐家
- 106 蔡雪泥女士：一步一腳印，一步一踏實的全方位社會教育家
- 108 謝財福先生：披荊斬棘 突破困境 讓每個夢都成真
- 110 汪素娥女士：愛，就是在她的需要上看見自己的責任
- 112 張榮輝先生：轉動生命，翱翔終身教育
- 114 吳淑玲女士：推廣文化活動、提倡生活美學教育
- 116 余國信先生：試圖開闢一處青年的、文化的、社運的議題交流基地
- 118 潘昭男先生：一位退而不休的音樂教育家
- 120 陳麗萍女士：偏遠地區音樂的開路先鋒
- 122 林文鎮先生：推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設

教育部「社教公益獎」獎座設計說明

教育乃立國之根本，亦為促進國家發展與社會進步的原動力，其中尤以社會教育係以全民為對象，配合家庭教育與學校教育合流並進，倡導人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活，以促使社會向上發展。

教育部為鼓勵社會教育蓬勃發展，自民國64年開始每年度均頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻團體與個人，以彰顯其默默耕耘的熱忱與奉獻。95年度特別辦理獎座設計徵選活動，藉由造型設計的深刻涵意及榮耀表徵，讓國人深入瞭解教育部推展社會教育之政策，並表達對致力社會教育工作推展者之肯定、敬重、推崇與鼓勵，以擴大此項表揚活動的意義與影響。

經評選為優勝之獎座設計者為丁宏欣先生，作品名稱：「累積」，設計中以抽象的書本不斷地堆疊，象徵社會教育應從知識、文化、經濟、藝術各領域、各階層一點一滴不斷累積，獎座上端象徵閱讀中的書本，進而代表全民教育、終身學習概念。



作品名稱：累積
設計者：丁宏欣先生



團體部分

財團法人桃園縣美好啟能文教基金會

照顧一個人，不如照顧更多人



參與郭元益舉辦「月兒疼憨兒」圓夢創藝活動

(一)簡介：

美好啟能文教基金會由創辦人余玉蟬女士秉持「照顧一個人，不如照顧更多人」的心志，自八十五年成立以來已進入第十一年，我們一直朝向身心障礙者的教育權益推展、工作權益保障及生活品質提升之服務理念在努力。從早期療育服務到成人身心障礙者職業重建服務，從智能障礙者服務到精障、多障、其他障別服務，不論深度、廣度都在余女士的帶領下蓬勃發展。我們的服務內容包括身心障礙者職業重建服務、成人身心障礙者個案管理服務及教育課程。並在尊重生命、關懷自然的理念下，在龍潭鄉成立美好有機農場。

美好有機農場是座以自然生態為主軸的農場、是一個人與生態共存的良好環境。配合網室展覽與森林教室同步教學讓遊客有一趟知性與感

性之旅。並結合關懷弱勢團體的理念，提供有工作能力且具有工作意願之身心障礙者工作機會。

(二)使命：

協助桃園縣身心障礙者順利融入環境，在積極與陪伴的服務過程中，增進身心障礙者自主與獨立的生活。

(三)願景：

包容障礙生存，尊重生命價值，使人與物皆能共享同樣的資源與環境。

(四)價值

美好啟能文教基金會秉持著真愛放心裡、尊重是態度、學習在行動、合作重人和、專業靠智慧的五項宗旨，以期能服務更多身心障礙的朋友。

(五)服務項目

1.職業輔導評量：自94年起接受桃園縣政府

委託辦理桃園縣職業輔導評量，服務對象為十五歲以上、六十五歲以下，居住於桃園縣之身心障礙者。

2.職業訓練：藉由生活化的教育訓練計劃，為身心障礙青年提供工作技能及團隊生活訓練。並更進一步豐富每位學員的社區適應能力，協助進行職業探索與職能開發，期使於職業訓練過後，每位學員皆能得到適情適性發展。

3.庇護性就業服務：協助身心障礙者（心智障礙、精神障礙）就業為主，永續經營為目標，目前辦理農場經營，提供庇護性工作職場，保障生活與工作權利，提供職業訓練（包括工作應有態度、人際關係、工作應有行為、工作技巧、體能負荷、交通協助）。並以庇護性職業訓練班學員為基礎發展工作隊、支持性就業服務，使學員有能力就業或在庇護性職業職場內工作並獲得獎勵金，使案主提升能力增加其工作滿意度。

4.社區化就業服務：內容在於人與事的媒合、訓練身心障礙者適應環境，輔導員做工作現場密集輔導，並為身心障礙者進行輔具設計或職務再設計、建立案主的自然支持者、生活適應輔導、追蹤輔導及永續性服務（不定時與雇主、案主保持聯繫）等，使他們在統合性的環境中工作。

5.成人個案管理服務：桃園縣政府社會局委託辦理身心障礙者個案管理服務，以個案管理的服務方式，透過相關專業團體之連結，並協調、整合相關服務資源，提供身心障礙者最適切之服務，落實身心障礙福利。服務對象為十五歲以上、六十五歲以下，設籍並實施居住於桃園縣之身心障礙者，且具有多重問題、缺乏社會資源需要協助之身心障礙者。

6.生態有機農場：執行各項就業計畫外，也讓身心障礙者可以在大自然的環境下接受訓練與工作，並讓來訪者透過對生態的認識，能體會生命的價值，對生命產生尊重的態度，也在來遊玩的時候慢慢接觸身心障礙團體，對身心障礙者有更多的認識與關懷。

7.多元就業：提供一個給弱勢族群能永續經營的就業職場，來創造、重建在地文化並活絡社區經濟，而創造許多的就業機會。



吉的堡桃園大業分校師生至本會附設有機農場參訪



參訪農場的小朋友們專注的觀察與研究獨角仙生態



在生態網室內，每個人都專心的邊聽邊學習生態的奇妙。



財團法人 桃園縣美好啟能文教基金會

民國85年10月12日成立於桃園

民國91年至96年辦理「身心障礙者綜合性學習方案」

民國96年辦理社區化就業服務工作，繼續幫助身心障礙者媒合工作，協助其適應職場環境及工作內容。

民國95年度9月開始，與有機菜園業者合作，推展身心障礙者工作隊，進入菜園工作領取獎勵金，96年度正式接受行政院勞工委員會職業訓練局補助，執行此業務。

民國96年分別接受行政院勞工委員會職業訓練局、桃園縣政府勞動及人力資源局委託辦理身心障礙者職業訓練，持續教導身心障礙者工作技能、態度與習慣，增進其工作能力。



每月一次在龍潭大池進行社區清潔服務，讓身心障礙者也可以為社會社區盡一份心力。

中華佛教青年會

德化教育·淨治心靈



至各級學校演講，啟發同學良善本能，提升道德品格。

「紮根、德化、生命」

中華佛教青年會將會務觸角深入校園、監獄及社會，致力推行「紮根教育」、「德化教育」及「生命教育」工作，盼以慈心為鋤，以智慧為動力，引導現代人重視道德倫理，開發良善潛能，促進社會祥和。

本會各項會務工作如下：

1. 校園演講

本會投入青少年紮根教育工作，義務提供師資前往全國各級學校推行「生活德化教育」講座，期使青年學子建立正確、積極向上的人生價值觀。

2. 監獄關懷

提供師資深入監獄、看守所等十七所教化單位推行「德化教育」講座，以佛法啟迪受刑人心靈，使其改過遷善；並以「信函輔導」，俾助建立正確價值觀。

3. 社會公益

舉辦「寫經書法、拒絕犯罪、感恩與祝福」徵文等活動；並舉辦捐血、敬老、關懷低收入戶及遊民，亦前往國內外賑災，慰問災民。

4. 生命教育

舉辦成長講座與活動；並出版「融攝般若海系列」書籍協助現代人抒解壓力。為培育輔導師資而開辦「輔導師資培訓課程」；亦開設「佛青假日佛學院」，指引社會人士以佛法善用人生，發揮力量。

5. 青年服務

定期召開「團體會務研討會」，並曾舉辦大專青年冬夏令營隊、青年領袖營等，培訓兼具道德、智慧的青年。

6. 國際交流

本會加入「世界佛教青年友誼會」組織，積極出席各項國際會議，藉以觀摩學習與交流，提昇本會在教育及社會關懷工作領域之品質與效益。



藉由浴佛儀式，引導監所受刑朋友迎向智慧人生。



培養輔導教育師資，儲備德化教育之菁英人才。



舉辦「活得精彩 擁抱生命」園遊會暨台北縣5YES親善大使選拔，同學各展長才，發揮創意。



中華佛教青年會

民國78年6月17日成立

民國96年，河洛歌子戲「梁皇寶懺」戲劇於國家戲劇院演出，本會參與主辦，藉由佛典搬演成戲劇，警惕現代人應心懷慈善，免遭惡果，以戲劇彰顯教化功能。

於「2007珍惜生命園遊會」中，致贈文具用品義賣，共襄盛舉，呼籲社會大眾珍愛自己的人生，重拾自我價值，回饋家庭社會。

提供交通部民用航空局桃園國際航空站，於第二航廈C、D區祈禱室，擺設意見，以利益許多搭機人員，隨個人宗教選擇一個專心祈禱之空間。

民國96年5月25日，本會法師受邀至桃園女子監獄舉辦「浴佛法會」，期藉由浴佛活動，啟迪受刑人心靈智慧，邁向光明。



舉辦座談會，俾能真正利益人心，淨化社會。

傳承農業文化·自然生態保育



KHL全國書法比賽

推廣書法藝術，培養文化氣息，提升人文素養。

郭錫瑠先生字天錫，福建省南靖縣人，生於清康熙四十四年（西元一七五五年）十二月二十五日。幼時隨父渡海來台，定居彰化，從事開墾。乾隆元年（西元一七三六年）北上，卜居中崙，從事興雅庄等地開墾，由於當時水源缺乏，農田常遭旱災，農業無法開拓。郭公有鑑于此，決定興建水利事業，勘察地勢，探尋

水源。

乾隆五年，郭公動工開圳建埤，導青潭及新店溪水灌溉農田，歷經千辛萬苦，克服了原住民的抗爭及天然障礙，並將彰化家產全數變賣，投入開圳工作。在地方人士的支援下，終於完成一條灌溉台北地區農田的供水大圳，使得旱澇無慮，五谷豐登。乾隆三十年十一

月十八日，郭公終為水利劬勞盡瘁，與世長辭，享壽六十有一，諡「寬和公」。

財團法人郭錫瑠先生文教基金會，是為永久紀念郭錫瑠先生犧牲奉獻，興辦水利，造福鄉里的豐功偉績而設立的，以獎助相關團體或學校績優學子暨舉辦教育文化公益事業為宗旨。創立初期設置獎助學金，以獎助台北市立瑠公國中成績優良及家境清寒之學生；發展迄今，獎助對象已擴及台北市各公立高中職學校之家境清寒學子、遭遇家庭急難之助學紓困以及培育與農業、水利相關領域之研究生獎學金。

除此之外，本會亦配合政府政策，辦理推廣教育事項，結合產、官、學及相關民間組織，借重其專業知能，主辦、合辦或協辦「生態教育」、「技能教育」、「書法教育」及「藝文教育」等文教活動；並以農業發展等相關領域之學術活動為範疇，就「傳承農業文化」及「自然生態保育」為文化交流之主軸，辦理各項相關文教交流活動，期以積極推展各項多元化的教育活動，對社會大眾有著積極與正面的意義，使瑠公犧牲奉獻的精神發揚光大，偉大的德業得以延綿不朽！



KHL迎春揮毫



KHL書法教學師資培訓



KHL培育專業人才獎學金



財團法人 郭錫瑠先生文教基金會

民國80年創立於台北。

持續推廣書法教育，自民國83年起迄今每年與臺北市政府教育局共同辦理「各級學校教師書法教學研習」，共計約千餘人次參加，培訓書法教育師資，傳承書法藝術。與行政院文化建設委員會、臺北市政府教育局共同主辦，「2006年國際書法展暨迎春揮毫大會」及「第26屆(2006)全國賽」，推廣書法藝術，培養文化氣息，提升人文素養。

贊助臺北市立圖書館主辦之「Bookstart閱讀 起步走」活動，提升兒童對閱讀的興趣和喜好，俾閱讀向下紮根。

贊助「2006臺北市國際龍舟錦賽」，藉以推動我國民俗龍舟體育活動，拓展臺北市國際城市外交，發揚我國傳統文化，倡導全民體育活動。

辦理各項獎助學金如：

培育與農業、水利相關領域研究生、臺北市公立高中職家境清寒學子之獎助及家庭遭遇困境或急難之紓困助學等。



KHL農業體驗

淨化人心·祥和社會



生命與愛嘉年華會—反毒抗愛滋宣導活動

近年來經濟衰退、失業率暴增、M型化社會結構的形成、價值觀的扭曲，加上功利主義盛行，人人的自我意識高漲，生活壓力與挫折在無法獲得有效的紓解下，無形中影響個人身心發展，而衍生許多的社會問題，諸如暴力、色情、青少年犯罪、毒品氾濫等等，成為社會的一項隱憂。

有鑑於此，本會創辦人淨耀法師，乃極力與熱心公益人士交換意見，並承多位專家學者之指導，推動乾淨選舉、保障人權、法治教育、反毒教育等活動，期與家庭、學校及社會結合，以達到淨化人心、祥和社會，創造人間淨土的目標。

基金會成立至今，陸續設立附屬機構有：大同社區大學、少年中途之家『普賢慈海家園』（興建中）及引進NACONON戒毒技術成「新生活教育中心」等，具有扭轉社會不良風氣與教化功能。

基金會成立至今，陸續設立附屬機構有：大同社區大學、少年中途之家『普賢慈海家園』（興建中）及引進NACONON戒毒技術成「新生活教育中心」等，具有扭轉社會不良風氣與教化功能。向毒品說『不』

釋淨耀師父20多年來，從事監獄教化工作看盡了，因吸毒而產生的竊盜、搶劫、詐欺、擄人勒贖等犯罪行為，又往

往在毒品的麻醉下做出殺人、縱火、強姦、自殘等等 害人又害己所衍生的種種人間悲劇。

尤其是最近5、6年來深入校園、社區及監所等進行『遠離毒品、拒絕毒品、遏止藥物濫用』宣導活動。讓大眾認識毒品的種類、吸毒者外型特徵及脫軌行為，進而促使人人正視毒品對身心的戕害，預防社會大眾、青少年因懵懂無知而誤觸毒品，透過資源的結合邀請社區居民協助宣導、更能隨時注意有毒物反應的區民給予適時的協助。

歷年來舉辦過「攜手同心、e起反毒」、「青春不吸毒」、「以讀攻毒」、「關心咱下一代」、「傳遞健康A、B計畫」、「拒毒不落伍」、「反毒巡迴列車」-身心靈防毒種子師資培訓等 反毒宣導活動。

指引正確的人生觀、價值觀、與社會觀以佛教慈悲濟世之精神，推動具體的社會教育，扭轉社會不良風氣，提倡健康、合諧、理性的善良風俗，藉由教育管道，關懷監所中的青少年，指引正確的人生觀、價值觀、與社會觀為宗旨。

減少犯罪，促進社會安定發展本會工作宗旨在致力於照拂社會所需，並從事預防宣導教育，發揮正面教育功能，期能使法治教育根植人心，減少青少年犯罪，以達人人懂法律，人人能守法，促進社會安定發展與祥和社會之實現。



釋淨耀師父於壽山國中，做校園反毒教育巡迴宣導演講。



徐麗賢主任三重集美國小，做校園反毒教育巡迴宣導演講。



陳美川秘書長於台北市達人女中，做校園反毒教育巡迴宣導演講。



財團法人淨化社會文教基金會

民國79年8月創立財團法人淨化社會文教基金會

民國79年始至今本會董事長淨耀法師受聘為法務部榮譽教誨師

當選95年度行政院反毒有功個人獎。

以佛教慈悲濟世之精神，推動具體的社會教育，扭轉社會不良風氣，提倡健康、合諧、理性的善良風俗，藉由教育管道，關懷監所中的青少年，指引正確的人生觀、價值觀、與社會觀為宗旨。

舉辦與本會宗旨有關之講座、教育及活動

出版親職教育及青少年輔導之韻書

從事社會問題及青少年問題之研究

設置新生活教育中心、戒毒中心、有機農場及更生青少年中途之家『普賢慈海家園』。



擠這們多人，原來是都在看《如何防制毒品入侵》

裕隆汽車製造股份有限公司

傳播台灣木雕藝術之美，不餘遺力



獲頒行政院文化建設委員會文馨獎

裕隆汽車立足三義，特別重視在地文化的發揚與保存，因此為教育、推廣及傳承三義木雕藝術，特別舉辦「裕隆木雕金質獎」活動，是國內唯一由民間企業所舉辦的純木雕競賽，自1996年起，至今已連續舉辦十年，每屆總獎金超過新台幣兩百萬元，是目前總獎金金額最高的木雕獎項，多年來深受國內木雕藝術界重視。

十年來，「裕隆木雕金質獎」努力提升台灣的木雕產業，為木雕藝術創作家建構創作舞台，讓更多創作家得以堅持對創作的理想及熱情，每年都吸引全省近百位木雕藝術創作者參賽；另一方面，裕隆汽車亦投入企業資源為得獎的木雕作者塑造

個人形象，每年發行質感精美的木雕藝術專刊，向國內各界及國外來訪貴賓大力推廣木雕藝術，不遺餘力地傳播台灣的木雕藝術之美。

「裕隆木雕金質獎」今年將邁入第十一屆，一路行來，裕隆汽車除積極推動木雕藝術走出三義地方、走向人群，多次辦理「裕隆木雕金質獎」得獎作品巡迴展，在全省人潮聚集的百貨公司文化樓層及捷運站地下街公開展示，並利用假日舉辦各項親子同樂的木雕DIY活動，讓木雕不再是遙不可及的藝術，而是生活週遭人人都可親近的一項庶民文化。

民國94年「第九屆裕隆木雕金質獎」中首度出現學生參賽且獲獎的紀錄，由此可看出裕隆汽車多年來致力推廣木雕藝術、向下紮根的用心正逐步展現成果，並獲得新世代的認同。為了鼓勵更多青年學子未來加入木雕創作的行列，裕隆汽車特別自95年起舉辦「裕隆木雕金質獎—校園新人獎」，希望號召更多新血輪加入，讓傳統的木雕藝術得以不斷蛻變並綻放生機，也讓這項特色文化得以傳承。

去年適逢「裕隆木雕金質獎」創辦十載，裕隆汽車特別與中華民國紀錄片發展協會合作，拍攝國內首部紀錄多位木雕家生活及創作理念的紀錄片，嘗試將木雕之美影像化，透過影像敘事的手法，讓社會大眾在觀影後能夠輕鬆領略木雕藝術的魅力所在。

同時，裕隆汽車更建置了國內首座網路木雕博物館，期望透過網路無遠弗屆的力量傳播木雕之美，有興趣的民眾未來只要登入裕隆汽車公司網站首頁即可連結這座「裕隆網路木雕博物館」（網址-<http://www.yulon-motor.com.tw/popups/woodcarving/index.asp>），藉此了解台灣木雕藝術的源起、發展歷史、木雕常用的雕刻工具、入門技法、賞析方式等，同時還可一覽有名的三義木雕街數十家店家所精選的木雕藝品；裕隆汽車希望能夠增加民眾對木雕藝術的了解與喜愛，也藉此帶動三義地方木雕產業的商機。

裕隆汽車長期耕耘木雕藝術，因此三度獲頒行政院文化建設委員會文馨獎。未來，裕隆汽車除將回應行政院文化建設委員會「尋回民間文化活力」的政策外，將繼續推動台灣的木雕藝術走向精緻化、國際化，希望有朝一日，台灣的木雕藝術品能成為台灣的驕傲，在國際間大放光芒，成為台灣最具代表性的特色文化之一。



親子同樂



木雕展覽



第十屆裕隆木雕金質獎頒獎典禮得獎者及其作品



裕隆汽車製造股份有限公司

民國85年始創「裕隆木雕金質獎」發揚在地木雕文化。

至今邁入第十一屆，是國內唯一由民間企業所舉辦的純木雕競賽。

大力推廣木雕藝術使木雕文化揚名國際。

民國94年「第九屆裕隆木雕金質獎」中首度出現學生參賽且獲獎的紀錄。

舉辦各項親子同樂的木雕DIY，使其成為人人都可親近的一項庶民文化。

自民國95年起舉辦「裕隆木雕金質獎—校園新人獎」，以傳承文化。

民國95年與中華民國紀錄片發展協會合作，拍攝國內首部紀錄多位木雕家生活及創作理念的紀錄片，讓社會大眾在觀影後能領略木雕藝術的魅力所在。

建置了國內首座網路木雕博物館，期望透過網路無遠弗屆的力量傳播木雕之美。

長期耕耘木雕藝術，因此三度獲頒行政院文化建設委員會文馨獎。



木雕現況

社會教育心的回響



中部五縣市社教志工童軍教育研習營

在學校與社團的教學經驗裡，發覺到「成人教育」是必須重視的社區新興教育工作。正值教育部所屬國立彰化社會教育館推行「終身學習教育理念」，因此懷著學習的心、歡喜的情，加入了這有意義的社會教育工作團隊。

記得早年尚未接觸社教工作之前，有機緣在活動場合上，見到馬車圖的旗幟，即從此在心中烙下了一只記憶，這團體是一個極具優良社會教育意義及正面價值的團體。後來方才知曉，原來馬車圖就是彰化社會教育館的標誌，由此更加的肯

定這個團體，台中市黎明社教站又是多年優良績效的社教站，一年之中曾辦了百場以上的講座與活動；包括研習課程、學習參訪、技藝研習、名嘴講堂等等，都涵蓋其中。

現今「教育部」領導主辦，社會教育社區化為全國帶來新教育思維，也更為現有的社會教育師資人員，提供了再進修與展現的平台，使得師資的專業素養得以提升。此乃學習者之福也，可以得到更專業更有水準的師資指導，方得愉快學習之境。

本站於(95)年度中承辦多項中部五縣市大型活動，如「中部五縣市社教志工童軍教育研習營」約六百人參加，結合地方資源的協助，並動員本站志工參與規劃與執行服務工作約六十人，也邀請各鄰近友站做支援協助，兩天一夜的活動，讓夥伴們深入參與童軍教育的內在意義，也讓本站志工學習更多成長也更多。另承辦「中部五縣市人權教育種子訓練研習營」，也是先尋求結合地方資源的協助，並動員本站志工規劃執行工作，讓一天的研習會場充滿愉悅的學習環境，讓研習活動增添溫暖、圓滿成功。除了教育部、社教館每年指定推展學習課目的執行之外，本站也主辦具有地方文化特色之研習活動，如：拓碑文化研習，碑文保存研習，結合地方宗祠家廟，將宗祠精神給參與學習者探討及深恩，飲水思源頭，承先啟後，尊老攜幼，讓民俗文化觸動內心深處的迴響，這才是社會教育另一層面的回饋與互動。

社會教育工作站應當加以肯定，方能讓有心進修學習者有更好的學習環境與資源，讓社教工作發光發亮，以達『終生學習』型社會而共同努力。夥伴們『邁向終生學習，成就學習終身』共勉之，在此再次感恩。



拓碑研習



焦點300親子閱讀



人權教育種子研習營



國立彰化社會教育館
臺中市
黎明社會教育工作站

民國88年11月24日創立於彰化。

民國96年2月10日豬事如意揮春贈春聯
300人次參與，書法大師現場揮毫，春
聯佳句分贈社區民眾。

民國96年3月12日顏柳正楷書法研習班
發揚固有書法精隨，傳承中華民族文化。

民國96年3月18日拓碑研習-室內班研
習-保存固有文化財產，發揚並傳承中
華民族文化。

民國96年3月25日拓碑研習-戶外實地
演練-保存固有文化財產，發揚並傳承
中華民族文化。

民國96年4月8日終身學習-愛護環境資
源暨本土產業研習營-參與農村產物採
收體驗環境之愛與關懷。



婦女學苑

慈濟大學社會教育推廣中心

人文教育·大愛精神



母子同學習，增進親子之間的情誼。

慈濟大學社會教育推廣中心秉持慈濟「以人為本」之教育理念與「淨化人心、祥和社會」之精神，以實踐「慈悲喜捨、尊重生命」為最高指導原則，配合國家的社會教育政策，以推廣社會教育為宗旨而設置。致力於提供社會大眾終身學習與進修的機會。

除了於慈濟大學所在的花蓮成立中心之外，還於台灣慈濟各靜思堂成立台北、板橋、桃園、豐原、彰化、草屯、台南、岡山中心，更向海外擴展成立馬六甲、檳城、吉隆坡、新加坡中心，海內外共13個中心，以期將終身學習的理念普及至台灣各地，也藉由海外中心將中華文化的傳

統精神發揚至國際。期盼藉由專業與慈濟人文並具的課程設計，提供社會大眾專業的學習機會，也能讓大家在人潮熙攘的大都會區裡找到心靈的平靜與歸屬，真正擁有一個身心靈成長的空間。

綜歸中心所開設課程，共分為「語言、人文、藝術、生活應用、體能、電腦、學分班、兒童」八大系列。各地中心因應不同的特色與需求，依著「做我們最能做的課程、做這個社區最需要的課程、做有系統的課程、做有系統的管理、結合慈濟生活體驗、結合慈濟使命推動。」六大

策略來擬定課程，透過有形與無形的推動，讓世間的美善融入專業課程裡，豐富大眾的心靈，共同創造「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」天下大同之理想。

本中心除了開辦學分班與非學分班的課程之外，並利用假日時間舉辦人文講座、專業研習會、茶會、成果展等各項活動，廣邀學員、社區民眾、慈濟志工、公司團體參加，透過莊嚴的道場與雅緻的流程，將世界的美好及固有的傳統禮節與觀念一點一滴推廣出去，讓社會大眾能一同凝聚共識，攜手共創美好祥和社會。

同時為了回饋社區，鼓勵老師、學員參與社區志工，利用所學至老人院、榮民之家、醫院、療養院、中小學等地方進行藝術表演或團康帶動等活動，讓老師與學員體會「施比受更有福」，懂得「愛惜自己、關懷別人、疼惜大地」。因應台灣社會的變遷，本中心除了為50歲以上的民眾，打造一個多采多姿的長青學園外，更免費開辦「外籍配偶專班」，讓外籍配偶在生活上更加融入台灣家庭，透過生活語言、人際溝通、民俗節慶、台灣文化及飲食藝術學等課程安排，使他們能夠適應本地的生活，活出美麗人生。

世間有許多的欠缺，唯有愛能彌補這個缺憾，使缺角圓滿起來，而社會教育即是彌補缺憾的一部份。期許社教中心的每一位同仁都擁有熱情，帶給每一位跟我們接觸的人，一些正面的、愉悅的、活力的、好的影響，讓每一個人都可以「啟發善念、生活有智慧、終身快樂學習在慈濟大學。」



中心為50歲以上的民眾，打造一個多采多姿的長青學園



每年暑期的兒童生活智慧營深受社區民眾的喜愛，開營典禮時父母親都會到場一同參與。



鼓勵學員與老師，利用所學至老人院、醫院、榮民之家義演，讓大家體會施比受更有福。



慈濟大學社會教育推廣中心

本中心目前在海內外共有花蓮、台北、板橋、桃園、豐原、彰化、草屯、台南、岡山、馬六甲、檳城、吉隆坡、新加坡11個據點。

共開設919班，學員人數16665人。

因應不同需求開設各類型學分班與非學分班。

於海內外辦理人文教育、社會教育等活動，發揚固有之傳統美德。

民國96年4月21日至民國96年11月25日舉辦95年真善美花道、靜思茶道種子師資研習。

民國96年4月28日至民國96年5月27日於宏碁集團桃園渴望園區舉辦樸實藝術年展。

舉辦各式研習會、人文講座及暑期營

民國96年3月24日至民國96年1月2日於花蓮中心舉辦「國民中小學教師輔導知能研習營」，參與人數228人。



與彰化縣秀水鄉公所合辦「外籍配偶生活適應輔導班」

財團法人臺灣基督長老教會高雄中會

互信、平等和博愛的人生價值



高雄市前鎮區舉辦外籍配偶生活適應班

台灣基督長老教會高雄中會（以下簡稱本會）負責大高雄地區的教會事務，就地理區域與影響範圍而言，本會轄下共有66間教會，分佈範圍包括高雄市、高雄縣及澎湖縣，會員人數一萬六千餘人。服務對象廣及兒童、中學生、大專青年、社會青年及老年，服務類型包括講座、康樂交誼、音樂欣賞、練習、生命教育、宗教故事、才藝學習、戶外活動等等。每週活動舉辦次數超過460次，每週固定參與人

數超過一萬人次。

此外，本會轄下設有大專學生中心、教會公報社和海員/漁民服務中心等機構，專責特殊族群、並擔負特別功能的服務工作。以大專學生中心為例，其目的乃為服務大高雄地區的大專學生，如高師大、高雄應用大學、中山大學和正修科技大學等等，學期間固定一週一次的課程或社團活動，提供心靈輔導、健康

交誼、安全租屋、宗教教育、藝術文化、音樂欣賞等服務與講座，讓高雄地區的大專學生在繁重的智育學習之外，仍有休閒與文化陶養之機會。

另外，隸屬於本會的教會公報社也透過出版工作，以週刊（教會公報）、書籍和免費贈閱的小品刊物（耕心），宣導正面積極思想，同時藉由社會中溫暖人事物的報導，宣揚感人事蹟，傳達基督教的人生信念，安定社會的浮動氣氛、紓解生活緊張壓力，並灌輸以基督宗教中，互信、平等和博愛的高尚人生價值。

整體而言，本會服務範圍廣及城市和鄉鎮，各個教會會配合所處區域的社經文化與居民結構而設計相應的服務工作，例如鹽埕教會處於老舊社區，單親和隔代教養家庭居多，該會透過學校傳報系統，設計課輔班，協助低收入戶或特殊需要之學童，提供課程和輔導之幫助。且因本會具有完善且暢通的通報系統與人事組織網，教會間常有資源互補與協調交流的機會，例如位處市區、資源豐富的教會會提供偏遠地區所需的人物力的支援。透過民間自發、自組的力量，具效率地、並可直接地將資源傳達至缺乏的地區。因此，無論是在活動的質與量方面，本會皆對服務社區及民眾造成顯著的功效。



於高雄縣大寮鄉長期宣導民眾
圾分類、資源回收(環境教
育)



茄萣鄉舉辦漁鄉文化夏令營
(社區教育)



深入校園(右昌國小、甲團國
小)輔導(生命教育)



財團法人 臺灣基督長老教會高雄中會

民國75年1月6日成立於高雄。

全年於高雄縣大寮鄉長期宣導民眾從事垃
圾分類、資源回收的環保教育，讓資源節
流，資源再利用，減緩全球暖化。

全年於高雄市鹽埕區長期關懷單親家庭、
開辦弱勢兒童課後陪讀，協助兒童完成課
業，並隨時關心兒童身心健康及品格發
展，以社會教育補充家庭教育之不足部
分，並支持單親及隔代教養家庭在兒童照
顧上的工作，對象國小至國中目前約30
人。

全年於高雄縣岡山鎮、高雄市鹽埕區設立
松年大學，舉辦銀髮族教育學習，提倡終
身教育理念，不僅提供老人一閒暇時的活
動去處，也針對老人需求及興趣規劃課
程，從學習中增加老人自我價值感，活到
老學到老。

民國96年2月28日藉由二二八紀念活動於
高雄市新興區舉辦音樂會，悼念二二八事
件受難同胞並安慰家屬，能以聆賞音樂為
調劑心靈，讓二二八走出悲情、迎向光
明。



選舉期間在高雄縣大寮鄉發起反賄選宣導(公
民教育)

事業成功靠別人，社會公義不可忘



捐贈高雄市社會局老人保護專用車乙輛

營糖廠之首。戰後，陳家事業更延伸至水泥業、金融業。

中和翁曾訓誡「事業成功靠別人，社會公義不可忘」，商途順遂的陳家從未忘卻投入社會公益。早自日治時代，陳家便常出現在各種急難救助捐款名單中，同時出錢致力於提升臺灣教育品質與醫療水準，臺中中學校與高雄醫學院都是陳家努力的結晶。迄今，「陳中和翁慈善基金會」仍持續推動著濟助貧苦、協辦社福的工作。

一百多年來，陳中和家族故田建字輩子孫，成就了各種事業，更累積了人望。從陳家子弟受選民青睞，擔任高雄巿市長、議長、立法委員、制憲國民大會代表、總統府資政以及全國商會理事長等公職，便顯示陳家所累積的深厚聲望。誠如堂訓「中心行信義唯有經營糖米塩業，和順訓子孫只知樂善獲福無疆」，賈道與公益並重的陳家以慣有的義利雙行，穩健地走向必然的光明。今為紀念陳中和先生對此地的貢獻，特以故居設立紀念館，供後人緬懷。

財富生不帶來，死不帶去；待人處世最要緊的是要有德性，不能見利忘義

晚清臺灣開港後，由於港灣及鄰近產糖區等優勢，打狗(即今高雄)成了糖業國際貿易的重要基地。一時之間，中外行商齊聚，造就了致富商機。以過人見識，未及二十歲的中和翁，此時已縱橫於臺灣、

香港、中國沿海乃至日本等地的商場。至日治時代，陳家事業朝向多角經營，涉及製糖、製鹽、碾米業、土地租賃等領域。

其中，新興製糖株式會社為臺人所經



於高雄市文化中心至德堂舉辦
音樂演奏會



與高雄市政府合辦弱勢家庭服
務方案，捐助公務車20部。



舉辦高雄市銀髮族卡拉OK友誼
賽

財團法人陳中和翁慈善基金會

財團法人陳中和翁慈善基金會

民國76年5月11成立於高雄。

民國96年2月5日捐助高雄過好年寒冬送溫暖關懷清寒學生獎學金50萬元，受惠學生約百餘人。

民國96年3月18日於高雄市文化中心至德堂舉辦回饋鄉親音樂演奏會，參與民眾達千餘人。

民國96年3月26日舉辦於陳中和翁紀念館陳家藝文展。

民國96年3月28日與高雄市政府合辦高雄文化學術研討會，贊助經費15萬元。

民國96年3月30日與高雄市政府社會局無障礙之家，設備增購經費45萬元。

民國96年5月與市府合辦高雄市弱勢家庭服務方案，捐助公務機車20部，金額79萬元，同月捐助高市苓雅區安瀾宮興建環保金爐經費50萬元。

開放陳中和紀念館供各級學校學生及社會人士參觀，全年參觀人數達9,407人。



舉辦高雄景物徵畫活動

培育青年領袖人才、提倡志願服務觀念



青少年志工菁英與陳總統合影

為了結合多方資源，讓青少年志願服務的風氣更有效率的推廣，保德信人壽於2006年正式成立「財團法人保德信青少年基金會」，希望為台灣這塊土地發掘並培育未來的領袖，期許未來台灣的領袖能對這塊土地有理想和願景，願意採取行動打造更美好的台灣。

該基金會為「保德信青少年志工菁英獎」的主辦單位，該獎是一項全國專為青少年志工所設立的國際獎項，主要鑑於青少年是人格成長及價值觀建立的重要關鍵期，可藉由社會服務了解自我，關心周遭環境，培養獨立思考的能力、學習時間管理、主動關懷、協調合作，激發出責任心

與榮譽感，使得青少年人格更加成熟。八年前由保德信人壽引進台灣，不僅獲得來自政府單位、民間機構、學校教及家長的認同與支持，更看到青少年積極投入志願服務的工作，不論是在文化、醫療、教育、環保等方面，皆有傑出的表現。

在保德信青少年基金會的帶動下，愈來愈多年輕學子投入志願服務的行列中，服務層面極為多樣化。而這股現象的背後亦有許多學校及熱心的老師在努力推動，並鼓勵學生從事志願服務，甚至將它納入生命教育或全校性的課外活動中。

美國保德信人壽曾針對美國公司及組織中領袖及中堅幹部進行訪談調查，結果顯示大多數的領導者都將自己的成就，歸因於青少年時期參與過不同型式的志工服務。這項發現促成「保德信青少年志工菁英獎，Prudential Spirit of Community Awards (簡稱SOC)」的誕生。保德信相信一個成熟的公民社會有賴社群中每個成員的積極參與，為了強化社區居民對所屬社區的意識及鼓勵投入社區營造，教導青少年正確的觀念其實是關鍵的一環。

台灣保德信人壽自2000年起也加入該活動推行之行列，整合學界、媒體與台灣各大公益社團之力量共同推動。自舉辦以來，已發掘出超過一萬名青少年志工，在社會中引起極大的迴響。內政部、教育部、青輔會及行政院南部聯合服務中心等單位多年擔任本活動的全國指導單位，每年也有近20個縣市政府擔任地方指導單位，全國也有逾45家非營利機構擔任協力協辦單位。此外，每年縣市政府首長都會接見得獎同學，總統亦曾兩度接見得獎同學，對他們長期投入志願服務所做的努力與堅持表達嘉許，同時也對主辦單位長期投入青少年志工的推廣，致力在志願服務的領域上扎根，給予支持及肯定。

為了更有效推廣「保德信青少年志工菁英獎」，保德信人壽於2006年正式成立「財團法人保德信青少年基金會」，秉持回饋社會的精神，結合民間與政府力量共同合作，匯集更多資源，為社會與個人創造更有價值的作為與改變。我們將努力引領台灣的青少年走入志工生涯，體驗助人的快樂，期待未來台灣青少年從事志願服務的觀念以及行動都將有積極的成長。



青少年志工菁英獎



保德信青少年志工菁英籃球比賽



台灣優秀青少年志工赴美交流



財團法人保德信青少年基金會

民國95年6月16日成立於台北，發掘出超過一萬兩千名熱血青少年志工，其宗旨為表揚青少年傑出志工服務事蹟，鼓勵青少年從事志願服務。

贊助台灣優秀青少年志工赴美交流：每年兩名「親善大使獎」得主在保德信贊助下，代表台灣傑出青少年志工接受盛大的公開表揚並參加國際志工交流活動。

中日韓青少年志工交流座談會：邀請台灣、日本、韓國曾在志願服務上有傑出的表現並受到國際獎項表揚的優秀青少年志工同學以及社團指導老師出席研討會。

建置「保德信青少年志工菁英獎」網站 <http://www.soc.org.tw>，並每月發行青少年志工電子報；另還結合青少年偶像之影響力，推出「愛無國界」—青春偶像王宏恩與黑人志工經驗分享會，帶領更多人投身志願服務的行列。



赴美交流

財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心

人人有愛、處處溫馨



迎新春猜燈謎活動

「宜蘭需要一個屬於婦女之空間」，這句話讓創辦人黃淑鈴多年來堅持從事婦女福利服務工作，因著社會結構與家庭組織型態快速變遷，導致婦女遭受暴力之問題與日俱增，涉及人身安全事件也層出不窮，故八十七年蘭馨婦女福利服務中心立案後，即為宜蘭縣婦女福利不停的耕耘

著，例如家暴防治工作之推展、第二專長訓練、婦女成長課程等，在提供婦女服務的過程中，無可避免的必須服務到婦女最關心的子女，也在幫助兒童時感覺到家庭經營的重要，因此，在民國九十年時改名為「蘭馨婦幼中心」，以符合實際之需求並擴展服務之層面，並

增加了單親家庭服務、外籍配偶家庭關懷服務、目睹兒童之服務、身心障礙職業訓練與支持性就業輔導、保母支持系統等服務項目。

針對家庭暴力防治方面，中心提供諮商輔導、緊急保護安置、法律諮詢、夫妻協談、法律宣導等服務。在外籍配偶支持服務也藉由課程及訪視輔導等，增強外籍配偶適應及溝通的能力，並減少家庭問題。中心亦建立社區里鄰保母支持系統，提供媒合服務，藉由專業訓練與輔導考取證照，保障托育品質。在職業訓練支持服務方面，則附設立案之職業訓練中心，開辦身心障礙職業訓練課程，提供就業輔導、生涯規劃及支持性就業服務，增進身障者經濟獨立及適應社會之能力。

蘭馨婦幼中心成立之理念乃為關心婦女、兒童與身心障礙者，我們希望持續提供社會工作專業服務，協助弱勢族群運用社會資源，促進家庭和諧，增進家庭福祉，並使我們之社會「人人有愛、處處溫馨」。



建構幸福-外籍配偶家庭暴力及性侵害防治宣導活動



95-96年度外籍配偶生活輔導班



外籍識字班



財團法人
宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心

民國91年4月18日成立於宜蘭。

民國自民國96年1月16日至96年4月14日止，辦理「95-96年度外籍配偶生活輔導班」4個場次，計120名外籍配偶參加、臨時托育子女計72名。

於民國95年5月及96年5月、6月，分別於羅東與蘇澳辦理「外籍配偶機車考照班」，共計輔導115名學員。

於民國95年7月及96年9月起在羅東與蘇澳辦理外籍配偶成長班，每週定期上課，教導其識字、人際溝通、親子共讀、醫療衛生常識等課程，學員們學習意願強烈，至今仍持續進行中。

鼓勵婦女終身學習並可習得一技之長，每年定期舉辦二期之「保母專業訓練」，95、96年共計培訓135名之婦女。



羅東生活適應班

花旗銀行

取之於社會，用之於社會



花旗員工勸募日

花旗是全球金融服務的領導品牌，全球員工總數為30萬餘人，在一百多個國家為約兩億消費者、企業、政府及其他機構客戶提供各種金融產品和服務，業務範圍包括：消費金融、資本市場暨企業金融、私人銀行、保險、証券經紀服務和財富管理。

台灣方面，花旗銀行於民國54年成立台北分行，目前共有3350名員工及11家分行，是台灣規模最大、獲利能力最佳的外商銀行，同時在企業金融、投資銀行及消費金融領域都是市場的領導者。2006年花旗銀行的稅前盈餘，為新台幣48億，居所有外商銀行之冠。花旗銀行在

台灣卓越的表現，連續多年獲得Finance Asia雜誌「最佳外國商業銀行」的肯定，2007年，花旗銀行除了連續十三年榮獲天下雜誌評選為「銀行業最佳聲望標竿企業」之外，更榮獲經濟部頒贈「投資台灣最佳夥伴獎」的殊榮！

消費金融方面，花旗銀行持續引進創新的產品及豐富的資源，不僅成為台灣金融業的標竿，更讓客戶享受到最佳的金融理財服務；包括率先推出「財富管理銀行」，引進優利組合帳戶、黃金帳戶、運動式債券等最先進的金融商品，並在國內首創電話理財中心、二十四小時無人銀行、便利商店代收信用卡帳款

等服務。

企業金融部份，花旗銀行在台灣亦有傑出的表現，屢獲多家獨立機構、雜誌和投資者的肯定；花旗於日前榮獲Asiamoney亞元雜誌「2006年最佳外匯交易服務銀行」、Euromoney歐元雜誌「最佳私人銀行」以及The Asset 財資雜誌「2006年最佳銀行」的殊榮肯定！

花旗除了在業務上屢創佳績以外，推動公益也不遺餘力。本著取之於社會，用之於社會的精神，長期贊助喜憨兒基金會、亞卓市，並推動花旗聯合勸募活動、與台灣大學及政治大學合作開設金融實務課程、並宣導小學生及青少年理財教育、成立花旗英語教學種籽基金、舉辦「花旗全球義工日」以及發起「花旗環保月」等活動，以扮演良好的企業公民為己任，希望為台灣建立一個更美好的未來。花旗持續推動公益活動的付出，也獲得2007遠見雜誌「企業社會責任獎」外商企業組首獎以及天下雜誌「企業公民」外商企業組第二名的肯定。

展望未來，花旗集團將會持續深耕策略，擴大在台灣的投資並維持對客戶的承諾；除在業務上力求精進之外，更將致力於培養一流的金融人才，希望能為持續為國內的金融環境注入多元化的動力，並帶領台灣金融業邁向另一高峰！



推廣兒童理財



花旗銀行兒童網路理財教育



「希望閱讀」



花旗銀行

贊助《如果》兒童劇團新台幣315萬元走入校園與社區，進行37場校園與5場社區表演，推廣有關理財教育觀念，共計有17456名學童、470名教師與2500名社區居民觀賞。

民國95年11月進行青少年理財價值觀調查與金融理財教育高峰會，呼籲社會重視理財教育。

贊助婦女救援基金會新台幣397萬元走入校園，宣導金融與理財概念，共有54所高中職、二萬名學子受惠。

進行並公佈兒童理財行為調查(2007.3)，並持續與亞卓市合作推廣兒童理財教育，投入新台幣585萬元，培訓超過三百位老師，影響超過八千名學童。

發起「花旗聯合勸募活動」，民國95年募款金額再創新高，在三個月內吸引35000人次，募達新台幣8358萬元，嘉惠414個社福團體，其中包含各種社區與教育團體，協助在各領域推廣社會、社區與生命等教育。12年來，花旗已吸引26萬人參予，協助募集超過新台幣七億八百萬元的公益資源投入於此。



「希望閱讀」計劃

給孩子一個更好的世界



SHE代言 搶救生命棄兒不捨活動

有鑑於民國六十二年公布施行的兒童福利法已不適用於現今的社會，七十九年底由林志嘉等數位立委及關心兒童的各界人士、相關團體，共同組成「兒童福利聯盟」，著手進行修法工作。歷經三個月二十一次會議於八十年三月提出「兒童福利聯盟兒童福利法修正案」，送交審議。在進行修法的過程中，各方均認為應成立一永久性組織，以長期致力於兒童福利工作的推展：「兒童福利聯盟文教基金會」於八十年十二月誕生。

兒童福利聯盟是一公益性的組織，非以營利為目標。自成立以來即一直致力於兒童福利工作的推展，除持續法令政策的修訂與倡導之外，因應了社會變遷與問題，開展了許多新興的直接服務方案，包括收出養服務、失蹤兒童協尋服務、棄兒保護服務、托育諮詢服務等，兒盟秉持為兒童謀取最佳福利的宗旨，由專業的社工人員一方面為特殊際遇兒童提供相關保護工作，同時也為一般性家庭建構完整的支持網絡。

86年12月，兒盟為了擴展宣導兒福理念、提供服務給南部地區民眾，在高雄成立了南區辦事處。87年中區辦事處成立了，同時和內政部兒童局共同設置「全國失蹤兒童少年資料管理中心」，期望能夠結合政府各部門和民間團體的力量，建立完整的全民情報網，共同解決兒童少年失蹤的問題。93年6月，台中市政府委託成立了向晴家庭福利服務中心，從事單親兒童輔導及家庭服務工作。94年底陸續成立苗栗、新竹、屏東和基隆等多個工作站，從事高風險家庭預防性服務，早一步預防悲劇的發生。95年4月承辦台北市政府公辦民營葫蘆及星雲兩所托兒所，正式跨足第一線的兒童托育服務。

兒福聯盟一直不停地在為兒童發聲，想要給「孩子一個更好的世界」是我們的不變願景，在兒盟人的心中，始終為這份願景往前走，也想要因為我們的倡導、發聲及服務，影響到社會上的每個人，將這份關懷及愛一直傳遞給在這片土地上的每個兒童，讓他們可以無憂無慮健康的長大。

從成立那年的12月，只有3個工作人員，至今台灣頭到台灣尾都有我們的工作據點，「給孩子一個更好的世界」始終在我們心上。我們深深相信：為孩子找幸福的路上，雖非一帆風順，卻也從不孤單。



兒童我最大選我兒童節



兒童活動側寫



兒福聯盟號召5000人一起擁抱破紀錄



財團法人中華民國兒童福利聯盟文教基金會

民國80年12月17日成立於台北。
民國95年3月至12月，於各國小學校朝會或課外活動時間宣導兒童人身安全，每場次進行40-50分鐘，共6場，以戲劇表演、有獎問答及學習單等多元化方式宣導。

宣導目的在於增加觀賞學童自我人身安全的正確概念，並提升兒童自我保護能力，提醒學童面臨危險情境時保持冷靜之因應方法。
民國96年5月至12月期間，於各國小學校場地宣導兒童福利聯盟反霸凌校園，以戲劇表演、教案、專題演講、兒童團體、校園守護地圖及問卷調查等多元化方式宣導。

宣導目的在於讓師生瞭解何謂凌霸、所面臨的問題以及如何將霸凌趕出校園。深入瞭解實驗方案成效，據以推估並改善方案，加強推廣效益。且藉由團體輔導的方式，以臨床心理專業角度，讓被霸凌者能夠情緒調適、建立關係，並培養同儕相處技巧。最後運用校園守護地圖，透過定時定點巡邏的方式，有效達到將霸凌趕出校園的目標。

兩場校園巡迴宣導活動總計服務人次有1806人，而動員的人力約有34人。



志工在家長參與活動時協助照顧孩子，減少了拖育問題

九十六年度社教公益獎 團體名錄

財團法人中華民國消費者文教基金會 一隻努力不懈，總是期待讓社會更美好的消保「啄木鳥」



95年暑期辦理「小小快樂贏家消費營」引導學童關注環保與消費的關係

財團法人中華民國消費者文教基金會(簡稱消基會)從民國69年成立以來，即致力於推廣消費者教育，增進消費者地位及保障消費者權益，是國內極具公信力、對社會影響性頗高的民間組織，5次為行政院消費者保護委員會評定之「優良消費者保護團體」，所出版之「消費者報導」雜誌曾先後五次得到優良雜誌獎，95年11月獲得中國時報.DHL主辦之「台灣企業獎」活動，頒發「最佳社會貢獻獎-非營利組織」獎項。

一．推廣消費教育，促使廠商、政府正視消費者權益，導正交易秩序，期待能促進公平合理、安全和諧的優質環境在95年

至96年5月中消基會進行了：反式脂肪酸檢驗及標示建立，亞洲國家網路使用及簡訊價格調查，全台各地客運服務品質調查，揭露明星代言減肥商品的陷阱，ETC收費機制建言，茶包咖啡因含量標示調查，市售商品螢光劑檢驗，食品防腐劑、戴奧辛、重金屬等項目檢驗、油價及瓦斯價格合理化建言、兒童節目時段垃圾食品廣告調查、持續關注食品履歷制度建立．．．等種種工作。

在95年至96年5月中消基會進行了：反式脂肪酸檢驗及標示建立，亞洲國家網路使用及簡訊價格調查，全台各地客運服務品

質調查，揭露明星代言減肥商品的陷阱，ETC收費機制建言，茶包咖啡因含量標示調查，市售商品螢光劑檢驗，食品防腐劑、戴奧辛、重金屬等項目檢驗、油價及瓦斯價格合理化建言、兒童節目時段垃圾食品廣告調查、持續關注食品履歷制度建立．．．等種種工作。

該等工作也獲得政府機關回應與廠商改善，例如，行政院消費者保護委員會將食品履歷制度列為95年、96年消費者保護方案，農委會已踐行部分農漁產品之生產履歷(食品履歷之一環)，推動「咖啡因含量紅黃綠標示」自主性活動；衛生署要求各頻道業者，在兒童看電視的黃金時間，降低高鹽、高糖跟高油脂類垃圾食物的廣告量，以及果汁濃度必須誠實明顯標示；國家通訊傳播委員會也認為網路使用價格有降價空間；甚至，從中央到地方政府，都比以前更積極的為消費者把關，讓民眾能獲取完整、正確的消費資訊等等。

二．受理消費糾紛申訴、減少訟源、節約社會資源：

民國95年所受理之案件，電話諮詢約8萬通，書面申訴達4,697件，消費者到會法律諮詢亦有3,938件。

三．受理弱勢消費者委託提起團體訴訟及協助進行和解：

高雄市鼎金國小家長會成員及眷屬，於95年12月3日搭乘遊覽車至台南縣楠西鄉梅嶺遊玩，因遊覽車失控發生車禍，造成嚴重傷亡，為維護消費者權益並導正遊覽車管理制度，消基會在事故發生後協助家屬協商和解並於96年5月8日受讓64位受害家屬的委託提出消費團體訴訟。



針對市售巴西磨菇進行來檢測
並於95.12.13發佈檢測結果



房市交易熱絡，95.7.17召開記者
會提醒消費者在購屋時小心
謹慎以保障權益



95年12月辦理「兩岸四地及
新加坡」消費論壇，以促進消
保組織交流及業務聯繫



財團法人 中華民國消費者文教基金會

民國69年9月4日成立於台北。

95年5月至96年5月進行產品比較測試，提出施政建言，召開記者會、座談會、研討會等共計193場，藉此推廣消費教育，協助民眾正確消費，促使廠商、政府正視消費者權益，導正交易秩序，期待能促進公平合理、安全和諧的優質環境。

受理消費糾紛申訴，為消費者排難解紛、減少訟源、節約社會資源。

受理弱勢消費者委託提起團體訴訟及協助進行和解。

申請「優良消費者保護團體」評定並通過。

民國95年5月至民國96年5月召開記者會與提出呼籲明細

協助協助梅嶺車禍事件受害家屬提起消費團體訴訟及和解。



調查「垃圾食品」廣告播出現況及收集消費者意見，呼籲相關單位加強把關

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

因為有愛 天使找回了失落的聲音



為協助剛得知孩子為聽損之新手家長正確療育觀念的建立，雅文基金會特別舉辦家長基礎親職講座，讓新手家長得以獲得最立即的資訊與問題解決。

「雅文兒童聽語文教基金會」創辦人-鄭欽明、倪安寧夫婦的小女兒--雅文，患有先天性極重度的聽力損失，夫妻倆遍訪各國名醫，期望找到能讓雅文自然開口說話的訓練方法。最後雅文在澳洲植入了人工電子耳，並接受『聽覺口語法』的訓練，而『聽覺口語法』亦成為他們最終，也是至今不悔、最佳的選擇！現在的雅文不僅能流利地說話，進入一般學校就讀，甚至

可以打電話與人聊天。

為了讓台灣的聽損兒童也有同樣的學習機會，鄭欽明、倪安寧夫婦在1996年12月於台北創立了『財團法人雅文兒童聽語文教基金會』，長期投入在幫助聽損孩童學習「傾聽」與「說話」的公益事業上。

除了北區中心之外，基金會為了減少南部家長、兒童的奔波之苦，次年10

月，雅文南區中心也隨之在高雄成立。宜蘭中心在縣政府的大力支援下，也於民國九十年於宜蘭社福中心成立，服務台灣東部聽損兒童。而設立於中原大學之中原訓練暨研究中心則在各方支持下於九十四年開展臨床服務外之研發新頁，至今在雅文基金會北、高、宜、桃四地，共已服務超過兩千多個聽損兒家庭。

基金會提供聽損兒童及家長聽覺口語一對一的教學服務，於北區中心、南區中心各設有聽力室，由聽力師提供聽能評估、聽覺輔具或助聽輔具之驗配協助及聽能相關之諮商，並定期安排家長親職講座相關課程及提供家庭扶助服務。

由於『聽覺口語法』在幫助聽損孩子學習聽與說方面有極良好的成效，因此基金會除教學外，在聽覺口語師資培訓、教材編纂、教學研究等各方面，更投入許多人力及金錢，朝『聽覺口語教學研發中心』的目標努力，讓『聽覺口語法』在台灣生根茁壯、二十年後沒有不會說話的聽損兒童。除造福台灣的聽損家庭外，更期盼未來華語地區的聽損孩童，都能享有此教學法所帶來的學習成效，讓『聽覺口語法』成為該地區聽損兒童的最佳選擇。



雅文基金會邀請聽損兒童及家長與其非聽損手足，透過各種團體活動的情境訓練，以增進聽損兒童融合後所需的社交技巧及語彙訓練能力。



為協助幼托小學教師對聽損兒童能有正確觀念的建立，雅文基金會也特別針對教師辦理相關的研習課程。



家長接受年代電視台記者專訪，分享教導聽損兒童的心路歷程，藉此讓民眾對於聽損兒童家庭更有同理心，並建立正確的認知。



財團法人 雅文兒童聽語文教基金會

民國85年12月26日成立於台北。

舉辦聽損早療推廣志工培訓課程。

雅文資訊網線上諮詢服務提供與功能更新。

設置嬰幼兒聽力篩檢0800免付費諮詢專線。

製作早期聽語療育推廣海報及手冊文宣，以廣泛傳達資訊並達到社會教育之效。

廣發新聞訊息及洽談公益廣告以協助推廣早期聽語療育的觀念及教育社會大眾。

參與電視及廣播媒體節目專訪，以協助早期療育觀念的建立及對聽損兒正確態度的建立。

進入校園推廣聽障生教育及協助建立對聽損兒之正確態度與溝通技巧。

舉辦幼兒聽力異常早療教育推廣講座課程。

專業聽損療育服務。

辦理各式家長團體及聽損兒童轉術融合親師座談會。



為達到廣泛教育社會大眾及家長正確聽語早療的觀念，雅文基金會也特別邀請受早期療育已有顯著成效的聽損兒童與家長、雅文專業團隊成員一同接受電視專訪

臺北縣深坑國民小學

景美溪畔的活水—深坑永續經驗



深坑永續校園獲得2007國家建設卓越獎

深坑國小是一所逾百年歷史的老學校，教學環境早已不符教育思潮；然而，近年在行政、教師、家長團隊攜手努力下，宛如注入源源不絕的活水，不僅創新教育績效、深耕教育內涵，更將原本是一所老舊的鄉間小學，推向與國際接軌的一所優質學校。我們以「健康、尊重、關懷、責任、創新」作為學校教育的願景，以「深耕親職品格教育」、「致力永續發

展教育」、「活化健康促進教育」作為推動社會教育的主軸，既帶動學校成長、也同步帶動社區成長。

自然人文的深坑 -

位於景美溪畔的深坑國小有著得天獨厚的山水齊聚、蝶飛蝶舞、五百餘種植物叢生的自然場域，是推動環境教育示範基地；學校在理論與實務兼顧、自然與人文共存的基礎下，打造出永續校園

的典範，本著對環境的熱愛、對自然的尊重、對教育的使命，我們將自然與人文的深坑融合社會教育，藉由一場場的參訪解說，散播至國內、外許許多多的角落。

活化健康的深坑 -

健康的身心是一切的基礎！深坑國小推動身、心、靈的健康計畫不遺餘力，除了辦理多元議題的講座外，也以實際的行動倡導健康的概念；我們推動「無菸校園」與「無菸家庭」計畫、每兩個月帶領社區民眾淨山健行、輔導社區商店共同推動「健康優質早餐」計劃更是一項創舉，目的在於營造出活化健康的深坑。

優質氛圍的深坑 -

家長是學校教育的合夥人，也是孩子生命成長中最重要的人。為提升深坑教育品質，也為實踐提升深坑人文素養，學校在教育學童的同時，也積極設法引進各項資源協助家長成長，我們利用夜間、假日，為社區民眾辦理各類型親職教育活動和講座；對於日益增加的新住民族群，更增設補習教育，藉以提升新住民理解台灣文化的能力，同時更具教養子女的知能。



深坑國小學校與社區努力下，獲得能源教育傑出獎



第一屆亞太地區健康研討會學者專家參訪深坑。



連結企業辦理社區親子清掃校園廁所活動



臺北縣深坑國民小學

民前13年創立，校地面積2.79公頃，是一所擁有百年歷史、生態豐富學校。

95年09月，榮獲經濟部節能教育傑出獎。

95年10月，家長會副會長邱智豪榮獲台北縣杏福志工獎。

95年11月，家長會長簡振隆榮獲台北縣推展社教有功個人獎。

96年03月，獲教育部健康促進學校「健康磐石獎」。

96年06月，國家卓越建設獎--環境文化類卓越獎。

深耕親職品格教育等多項活動，營造幸福家庭。

辦理志工及家長環境教育、能源教育等。

輔導社區商店供應營養健康早餐。

辦理社區營養衛教講座，輔導社區媽媽讀書會等。

致力永續校園，節能教育，用心用力，推動社會環境教育。

多元多樣，帶動地方，朝向陽光健康、祥和友善發展。



結合社區超商全面推動優質早餐計畫.JPG

臺南縣後壁鄉長安社區發展協會

平凡與永續的耕耘——長安社區



幫助學童解說廢棄稻草再利用

「社區」的意義，在於多人之間發生美好的情事。而長安社區的居民，習慣於每天都發生美好的事情。

長安社區是位於嘉南平原中的小農村，村民依循先民的傳統，日出而做日落而息。近年來，台灣的社會結構逐漸變化，工商業社會的思維漸漸地滲入社區，年輕的一輩隨著社會結構開始顛覆傳統，講究的是快速便利，然而，在所謂的文明

到來，卻也使社區的景觀風貌扭曲變樣，大家似乎只陶醉在文明的便利，渾然忘了每個人生活應有的約束與義務，社區慢慢地在腐敗頹廢，垃圾髒亂到處可見。

社區有一群人，他們大都是六十到八十歲的老年人，每天彼此討論著社區哪個地方的環境衛生，於是他們組織了「環保義工隊」，在晦暗中的清晨打掃

著，在裸露地種樹澆樹，他們保護社區古井水源，他們找回失去的物種培育著---，有時甚至掃帚長揮，支援其他社區的居民打掃環境，也因此贏得「親善社區」的頭銜。社區也有一群「祥和志工」，他們穿梭在社區街巷角落，隨時注意那些矜寡廢疾的老年人，帶給他們歡樂也充實自己的人生。也許老年的社會問題正在台灣延生，而長安社區22%老年人口結構，正在締造一個解決老人問題的模範社區。

正如安溪國小劉信卿校長所說的：「長安社區總體營造的契機，帶給學校豐沛的資源、文化薪傳、藝術創造、自然生態等，注入教育的活水。」也正如長期輔導社區的環保局課員王亮月所說的：「長安社區以符合生活、生態、生產的營造手法，詳實紀錄著社區居民如何巧妙地將對社區的情感，對環境的觸覺等等元素融入設計理念，用們的雙手、用他們的智慧、辛苦所打造出來的適合人居住、有質感的環保生態社區。」

台灣的社區總體營造迄今已多年了，但有不少人及社區仍然停留在營造硬體設施的思維窠臼中，無法走進那一種由社區自發性、特色性、教育性及永續性的社區營造，而長安社區每年有近2000人次前來參訪觀摩的團體，我們正在傳導社區如何兼具生活、生態、生產及如何永續地經營，相信我們有這份榮譽，也有這樣的義務責任。



為安溪學童營造安全的上學步道



對外展覽與解說長安社區社造經驗



協助政府辦理社造研習



臺南縣 後壁鄉長安社區發展協會

民國81年成立於臺南。

民國92年-泰安旌忠文教基金會環保楷模獎。

民國92年-台南縣創造台灣城鄉風貌示範社區生活環境改造計畫 - 優等獎。

民國92年-後壁鄉南瀛21動起來環境清潔考核 - 優等獎。

民國92年-台南縣綠色奇蹟-資源回收嘉年華會『社區展示成果』 - 優等獎。

民國92年-行政院環保署全國十大環保模範社區。

民國92年-台南縣「新大同社會」實施評鑑 - 特優社區。

民國93年-台南縣社區關懷中心執行績優社區。

民國93年-台南縣親善社區獎。

民國93年-台南縣社區植樹維護第一名。

民國94年-行政院國家社區永續發展獎。

民國94年-台灣省村里服務品質 - 優等獎。

民國95年-內政部全國社區業務評定甲等。



輔導社區居民做有機蔬菜園區

元培科技大學

資訊化、優質化、卓越化、國際化



為身心障礙者的民眾測量一氧化碳

「元」乃萬物之初，一切根本開始之意 「培」養出優秀的醫技人才，發展科學

民國五十一年，本校創校人蔡炳坤先生自歐美考察八十八天回國後，因深感國內核子醫學研究與發展過於緩慢、醫事科技專才相對不足，創校興學的理想於此發端，並展開籌劃。創校人首先以台北西北區扶輪社為起點，邀請社會賢達參與；隨

後即假台北市中國大飯店召開籌備委員會，會中決議以「台灣物理醫學院」名義向教育廳申請設校。教育廳以請示教育部為由，暫擱此案。

民國五十三年十一月八日，蔡創校

人以「私立元培醫事技術專科學校」呈文教育廳重新申請設校，惟此案在教育廳又延宕近一年，幸獲時任教育部醫學院教育委員會主任委員的醫學界前輩杜聰明博士贊同及鼎力相助，終於民國五十四年八月四日，奉教育部令，准予董事會備案；同年十月二十八日，教育學校創立之初，創校人秉持量少質精的理念，僅設「放射技術科」、「醫務管理科」、「醫事檢驗科」三科，學生僅千餘人，每年畢業生不過二百餘人。民國八十八年八月，在董事會的支持，校長、副校長暨全體師生的努力下，本校升格改制為「元培科學技術學院」，民國九十五年八月一日，改名為「元培科技大學」。

本校秉持著「窮理研幾」的校訓精神，創校至今四十餘載，校務蒸蒸日上，規模日益宏遠；所培養出傑出的校友，如今遍布於國內外各醫療院所及衛生機構，在醫學界建立相當之信譽，也見證本校嚴謹紮實的教育成果。本校積極追求資訊化、優質化、卓越化、國際化，不僅傳承創校人的教育理念與宗旨，於日新月異中展現競爭實力，更為提高我國醫技教育、提昇社會醫療品質及躋身國際學術領域不斷地貢獻與努力。



2006年反菸宣示



CPR及異物梗塞課程



更年期成長教育講座



元培科技大學

民國53年11月8日 蔡炳坤 先生獨資創辦我國第一所醫事技術專科學校-元培科技大學。

自民國90年開始辦理社區健康營造計畫，推動全民保健，並落實社區服務以提升社區居民身心健康為宗旨。

菸害防制績優獎：本校積極全力推動無菸校園、無菸社區運動，績效卓著，連續2年榮獲菸害防制績優獎--『94年大專校院校園菸害防制績優獎』及『95年大專校院校園菸害防制績優獎』。

社區健康營造中心績優獎：本校積極全力推動社區營造，成效卓著，連續3年榮獲榮獲衛生署國民健康局『93年度社區健康營造績優獎』、『94年度全國績優社區健康營造中心獎』、『95年度全國社區健康營造中心績優獎』。

市政推動熱心服務獎：本校配合新竹市衛生局全力推動社區營造，榮獲新竹市衛生局頒發94年度熱心服務獎。

榮獲中國國民黨頒發95年度熱心服務感謝狀。



為55歲以上的銀髮族量血壓

九十六年度社教公益獎 團體名錄

財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會

倡導扶助社會弱勢



富邦急難家庭救助計劃—1919愛走動活動

財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會(以下簡稱台北富邦銀基金會),是台北富邦銀行每年從經營彩券業務之稅後盈餘提撥30%資金,投入公益行動,幫助各弱勢團體,使每張公益彩券發揮更多公益的精神,促進社會祥和的具體行動機構。雖然台北富邦銀行彩券業務已於95年12月31日完成階段性任務,台北富邦銀行未曾輕言放棄善盡社會責任之義務,繼續推動有益於社會風氣之公益活動,本著「彩券公益化」的精神及企業經營的概念,主動以「資金贊助」與「活動創辦」兩種角色,交互扮演,交互扮演,推動在地長者日間照顧、用藝術關懷身心障礙

者、扶助經濟弱勢脫離貧、積極協助社會公益活動-四大社會服務理念,推廣公益理念,促進社會平安喜樂的宗旨。

推動在地長者日間照顧

為因應高齡化趨勢,台北富邦銀行基金會自2005年開始結合宗教與社區力量,為高齡者實施在地日間照顧,帶動在地的社區長者照顧風氣。服務內容以老人日間照顧、休閒、文藝、技藝、進修與聯誼康樂等活動為主,同時邀請學者專家提供諮詢與指導,已發展出農村型、都會型及教育型三類之老人社區照顧形式。

用藝術關懷身心障礙弱勢

身心障礙者雖在身心方面有所缺憾,卻可能擁有超越常人的藝術才能與天份。台北富邦銀行基金會以舉辦「北富銀身心障礙才藝獎」、「發現不可農」系列活動及校園巡迴活動,提供展現藝術天份的機會,鼓勵身心障礙者突破自我限制,走出另一條人生道路,也希望喚起社會大眾對身心障礙藝術創作者才華的關注。

扶助經濟弱勢-脫離貧困計畫

台北富邦銀行基金會以企業資源結合公部門輔導體系,長期資助儲蓄與創業脫貧方案。其中,台北市「出人頭地發展帳戶」、高雄市「希望起飛築夢帳戶」及台北縣「旭日生涯發展帳戶」,是針對低收入戶第二代子女辦理的儲蓄脫貧計畫,共有近300人參與,期滿後可獲1:1相對儲蓄捐款。

「樂透圓夢專案」是台灣版「搶救貧窮大作戰」,輔導對象有20幾位台北市與台北縣中低收入失業戶,利用三年100萬元以內的無息貸款,接受社工輔導與創業顧問指導,重新創業,開辦至今已陸續貸出千萬元以上的創業金,雖然創業惟艱,希望能藉此協助個案脫離貧窮的困境,開展嶄新人生。

社會公益活動-積極協助

為促進弱勢族群獲得妥善照顧,在「幫助他人去幫助更多人」信念下,主動提供資源,協助社會各角落的社福團體推行多元化的社福計畫,透過公開贊助申請案,給予以補助,有效分享資源,發揮縱效,延伸關懷弱勢的觸角,實現處處充滿平安喜樂的社會。



老人研討會



送愛到軍中



創業脫貧

台北富邦銀行基金會

台北富邦銀行公益慈善基金會

民國92年3月4日成立，台北富邦銀行每年從經營彩券業務之稅後盈餘提撥30%資金，投入基金會，實際幫助各弱勢團體，使每張公益彩券發揮更多公益的精神，實現人人都是受益者的精神。

「銀髮關懷年」系列活動高齡者社區日間照顧試辦方案，並倡導長者關懷議題及舉辦實務研習座談會，以傳播精采活出銀髮熟年的理念。

民國96年1月27日邀請4位台北富邦銀行身心障礙才藝獎得主與國家交響樂團假國家音樂廳舉辦公開售票音樂會，展現4位得獎音樂家的驚人藝術天賦，也為他圓了一個公演的夢想。

民國96年5月-民國97年5月邀請「北富銀身心障礙才藝獎」得主將26幅優秀油畫作品，在全省20家台北富邦銀行營業空間中作展示。

資助【公益彩券愛心志工社】辦理急難救助金關懷專案，總計核准1,293件申請案，共發放835萬6仟元救助金。

參與富邦「用愛心作朋友」學童助學計畫，共提供250名學童的助學款。



愛心志工社

臺北市平等國小巧宛然掌中劇團

小巧玲瓏是偶戲，發揚傳統巧宛然



桃園大溪「仁善國小」公演

巧宛然掌中劇團 成立之前，原由愛好傳統掌中戲的平等國小紀淑玲老師，邀請李天祿先生到校教授布袋戲，而後在老師與當時楊宗憲校長的努力促成下，《巧宛然掌中劇團》於民國七十七年（1988年）三月十一日正式成立。初期

聘請李天祿先生和他的二位公子陳錫煌和李傳燦先生教前場，李順發、楊財明先生教後場；後來又陸續聘請教育部布袋戲藝人吳榮昌、黃僑偉、吳威豪、黃武山等人教導傳授掌中技藝。目前，由陳金山校長領導，紀淑玲、李公元老師

負責教學規劃及團務運作等事務。

在師父用心指導、學生認真學習下，本劇團具有以下特色：

1. 保持傳統布袋戲前、後場演出形式。前場為操偶表演、後場為傳統南北管樂器演出，目前台灣仍保有後場現場表演的劇團已非常稀少，而由小孩親自演出的更屬難得。

2. 採用傳統小型戲偶表演，有別於後來發展的電視大型布袋戲偶，操偶技巧著重在細膩、生動的模擬人戲，並採用文雅、逗趣的台語發音，演出中國傳統故事戲碼，且能配合現代流行用語，增加幽默旁白，使觀眾觀看時，既能體會傳統偶戲的藝術美感，又能享受偶戲的風趣玩笑。

3. 創團至今已進入20年，為台灣目前現存國小傳統布袋戲團歷史最久的劇團，曾於台灣各地巡迴公演，並至韓國、加拿大、日本、澳洲參加藝術節、慶點演出，皆獲好評，深受海內外人士喜愛與熱情回應。



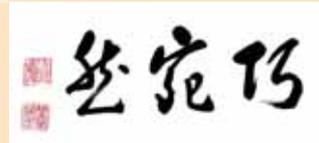
巧宛然受邀到關渡美術館表演



大直美麗華演出



陽明山中山樓「教師節總統餐會」公演



臺北市 平等國小巧宛然掌中劇團

民國77年3月11日成立於台北市平等國小。
民國96年2月15日由導演李秀美拍攝的紀錄片《我會演布袋戲》在誠品書局敦南店地下二樓舉行試映會。

民國96年2月16日公共電視「紀錄觀點」單元，於小年夜播放巧宛然紀錄片《我會演布袋戲》，獲多家媒體報紙報導。

民國96年4月12日英國國小教師教育考察團蒞校參觀，巧宛然表演《豬八戒招親 幸福美滿篇》片段，並做木偶動作示範及後場音樂說明演奏。

民國96年5月8日巧宛然受士林慈誠宮邀請，與平等里峰岳社一同參加士林區迎媽祖繞境活動，獲得士林居民稱讚肯定。

民國96年5月12日巧宛然於平等里合誠宮舉辦20週年慶祝活動，巧宛然師生表演布袋戲《扮仙》、《豬八戒招親》、獲得各大媒體爭相報導，巧宛然已寫下目前台灣兒童布袋戲團傳承最久之紀錄。

民國96年10月14日在第九屆台北藝術節活動中，演出傳統正規戲碼《扮仙》。



艋舺扶輪社邀請到華漾飯店演出

財團法人靖娟兒童安全文教基金會

全方位守護兒童安全的天使



交通安全小天使話劇比賽

回顧民國81年5月15日發生健康幼稚園校外教學遊覽車火燒車事件，為紀念23條生命的犧牲、感念靖娟老師的義行、喚起社會各界對兒童安全的重視，受難者家屬以及社會熱心人士共同發起，於隔年兒童節前夕成立『靖娟兒童安全文教基金會』。

自82年成立以來，靖娟一直秉持著護衛所有小朋友安全的初衷，長時間投入幼童專用車法規的修定與相關人員的安全訓

練，並為國內幼童專用車的管理建立一套有脈絡的管理方式，成績有目共睹，並獲得家長肯定與各界好評。

事故傷害一直是兒童十大死因的第一位，其中兒童因交通意外死亡者排名也始終高居第一。社會的變遷與整體大環境的轉變，媒體越來越多學童在學校附近發生意外事件的報導，讓很多家長不願意讓孩子排路隊、走路上學，而開車或騎車接送，反而惡性循環，造成更多

的不便與危險。靖娟根據研究、統計與問卷結果，並會同相關交通專家學者進行實地的勘查以及相關的調查與資料蒐集後，提出『社區安全宣導計畫』，由凝聚社區意識著手，再從改善道路交通環境、社區治安以及兒童安全觀念教育、宣導多管齊下，積極的預防，使社區和學校周圍的環境更能保障學童步行安全。

靖娟基金會也積極推動各項兒童安全教育宣導工作，對象為成人與兒童。成人部分提供家長、老師與專業人員安全訊息與知識，藉由媒體傳播與研習活動、現場交流，強化兒童照顧者的安全概念，達到維護兒童安全的目的；另外，也針對兒童設計多元的宣導活動，透過繪本、遊戲書、闖關遊戲、兒童劇、話劇比賽、說故事比賽、繪畫比賽等方式，讓兒童學習保護自己的方法，將兒童安全的觀念落實到生活中。

靖娟長期致力推動兒童安全工作，對兒童交通安全事項亦是廣度及深度雙軸並重，結合國內專家學者的研究與專業智識，協助政府訂定符合國內需求的兒童交通安全相關法令，持續監測整體交通環境的改善，也對父母、師長、兒童提供多元的教育宣導。靖娟兒童安全文教基金會-國內唯一全方位關注兒童安全的民間非營利組織，長期的努力與堅持，加上深入社會基層的執行力，為的就是給所有的孩子一個能夠安全長大的環境，維護政府及家長對孩子們的投資。



小朋友仔細辨認號誌



交通安全宣導遊戲



娃娃車逃生演練



財團法人 靖娟兒童安全文教基金會

民國82年4月3日成立，開始辦理各項兒童安全宣導活動。

民國95年7月至民國96年05月進行『社區兒童安全宣導計劃』，針對台北市中正區八所國小進行學校周邊道路勘查與分析，研商問題對策，改善學童走路上學的環境。

民國95年10月舉辦『交通安全小天使創意話劇比賽』，藉以將交通安全觀念潛移默化深植孩童心中。

民國95年11月至民國95年12月舉辦三場交通安全體驗營宣導活動，讓民眾了解兒童交通車相關安全法規與應注意之安全事項，服務近六千人次的兒童與家長。

民國95年05月舉辦『後座繫安全 幸福才久遠』後座繫安全帶宣導活動。

民國95年05月舉辦『用愛交通你我的心』宣導活動。



兒童安全說故事劇場

金門縣烈嶼鄉公所

落實基層文化·促進文化藝術



金門縣烈嶼鄉文化館開館揭牌啟用暨文物美術展覽活動

傳統的典雅、寧靜風格，部份古厝雕樑畫棟，保存良好，頗具地方人文資源特色。

本鄉行政區域劃分為5村，分別為林湖村、上岐村、上林村、西口村、黃埔村，人口總計約7000餘人，總面積14.851平方公里。本鄉風景名勝羅列，有豐富史蹟，如：823紀念碑、戰史館、八達樓子、將軍堡、鐵漢堡、勇士堡、遠近馳名的烈女廟，更有蜿蜒的濱海大道，白色晶瑩沙灘，珊瑚壯闊的海岸，主要的特產有香酥芋頭、竹葉貢糖、各類海鮮，而樸實的農村景色，傳統的閩南聚落，更呈現出離島獨有的魅力。

鄉長林金量非常重視各項軟硬體建設之多方充實與展現，為提升本鄉藝文活動，每年均有舉辦假日文化廣場，結合東林醒獅團、鑼鼓陣、上林宋江陣、歌仔戲、各級學校舞龍、舞獅、民俗舞蹈、元極舞、土風舞、南管等地方民俗文化演出，藉以落實基層文化建設，促進文化藝術及傳統技藝之傳承，更加提升美學藝術生活化之水平。

「推動心靈改革，營建祥和社會」

烈嶼鄉公所為本鄉最高行政機關，鄉長之下設有秘書及民政課、建設課、社會課、行政課及觀光課等5課，另有附屬單位清潔隊及圖書館、文化館、體育館、游泳池、複合式運動場等設施，俾以惠民利民使用。

烈嶼又稱小金門，位於金門本島西南方，居金門與廈門之間，地處大陸福建省

東南方九龍江口外，廈門灣內，並包括大膽、二膽、復興嶼、猛虎嶼、獅嶼等諸小島。距離大陸最近者只有5千公尺，在戰略位置上可以說是「外島中的外島、前線中的前線」，始終披上戰地的神秘面紗，而其受限於先天環境及長期作為軍事用途的影響，限制了其後天發展，但島上民風純樸，聚落保有中國



金門縣烈嶼鄉
慶祝烈嶼日淨灘活動



金門縣烈嶼鄉辦理
發展地方農業文化系動列活動



慶祝中秋
烈嶼日暨尋根探源族譜展



金門縣烈嶼鄉公所

民國88年12月28日成立於金門。

推行民族精神教育，發揚民族文化促進社會倫理建設。

推廣社區教育及童軍教育，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

從事社會藝術教育，推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

推展社會大眾科技教育，提高國民科學智能。

從事社會教育，如捐獻文、活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

從事大學推廣教育或其他社會教育、終生教育推廣服務事宜。

推動心靈改革，營建祥和社會。

推展環境教育，宣導民眾愛護環境資源，建立資源永續利用觀念，以提升國民生活品質。

推廣消費者教育、人權教育、生命教育、性別平等教育等著有功績者。



烈嶼地區95年舉辦成年禮活動

花蓮縣警察局玉里分局長良派出所

維護治安由心做起，愛心輔導降低犯罪



帶學童一起在假日前往關懷獨居老人

長良里地處花蓮縣玉里鎮、卓溪鄉、富里鄉之交會點，座落在中央山脈面向秀姑巒溪及樂樂溪，與內山部落無異，交通相當不便，鮮少受到外界的文化刺激，多數居家環境不甚理想，以往學生們放學後常常在社區內四處遊蕩，學校要求的功課經常都無法完成。

有鑒於犯罪年齡層的下降，為有效降低犯罪率，長良派出所自91年開始實施社區警政，首先主動尋回中輟生，並給予輔導，總計尋回國中輟生6名，目前有3名仍繼續升學，其他也已就業，長良派出所的用心讓學生們體認到，若逃課或輟

學，警察會去找他，因此自92年後，長良所轄內便無中輟生。

91學年起，長良派出所也主動與長良國小合作，利用派出所內空間辦理「學童夜間課業輔導」，由於學童以往功課缺寫率甚高，老師們放學後還要將學生留在學校，安全堪慮，自從開辦夜間課輔後，學生們在派出所內舒適的環境中，發現寫功課是一件快樂的事情，而且老師及警察叔叔都隨時在旁邊指導學業上的問題，迄今從未間斷。長良派出所轄內卅年來從未有學生考上花蓮女中，自從派出所辦理「學童夜間課業輔

導」後，參加的學生於95及96年已有兩位考取花蓮地區第一志願-花蓮女中，且95年有一位考取高雄國立科技大學，雖不能完全歸功於夜間課輔，但這些學生確實都是在派出所內讀書長大的孩子。

學童假日把派出所當作是第二個家，而社區內個人電腦普及率不到1%，家裡有課外書籍者更是罕見，因此92年開始規劃小型圖書室，及開放電腦給社區使用，96年主動加入「書香再傳-種籽書院」，目前所內藏書計有8,000餘冊，電腦7台(94年金鴻兒童文教基金會捐贈4台)提供給資源缺乏的長良社區，也為地方讀書風氣注入一股力量。95年至96年間，更以行動派出所箱型車載運所內書籍至各部落，希望以行動圖書館方式讓更多人可以看書，長良派出所警員曹克明對電腦知識豐富，更常義務教導社區民眾如何使用電腦，對有興趣想學習者，從不吝於指導。

警員曹克明對藝術方面有很高的天份及興趣，假日時集合社區內喜歡畫畫的小朋友，一起在派出所內畫畫或到戶外寫生，96年2月更結合學生們的優良作品，在玉里鎮體技館開聯合畫展，獲得民眾的好評。

玉里分局實施社區警政後，最明顯的改變就是犯罪率的降低，學生們的習慣及學習態度也進步很多，當家庭教育不張，只靠學校教育的力量在支撐，是明顯不足的，長良派出所所以社會教育為切入點深入社區，除了對治安有明顯幫助，對整體國家社會的效益更是無限大。



利用維修電腦順便教導學童們
認識電腦硬體



夜間課輔時段與國中生們一起
討論功課



假日學童們到派出所活動警員
會煮麵請小朋友們吃



花蓮縣警察局 玉里分局長良派出所

自民國91年4月迄今，以派出所內廳舍空間與長良國小合作辦理學童夜間課業輔導。

自民國93年2月迄今，利用假日義務教導學童繪畫，讓學童培養正確的休閒活動。

自民國91年4月迄今，於派出所內設置小型圖書室，提供長良社區居民免費閱覽。並於民國96年4月26日加入「書香再傳-種籽書院」，目前藏書8,000餘冊，另以行動派出所箱型車輛載運所內圖書到轄區各部落，供山區民眾閱覽，使部落書香飄揚。

自民國91年9月迄今，於派出所內設置上網專區(7台電腦)，提供社區居民免費上網查詢資料，並隨時義務提供社區內民眾電腦常識諮詢。

自民國93年迄今，每年7月份暑假期間，與東華大學合作辦理暑期營隊活動，主動安排學生們參與正當休閒活動。



警員利用輪休時間帶學生們到社區內的田野
寫生，圖為警員指導學生構圖取景

九十六年度社教公益獎 團體名錄

財團法人喜憨兒社會福利基金會

~全心全意的愛，將不可能變可能，

一心一意的真，化服務者為服務者~



喜憨兒童軍團成團記者會，與蒞臨貴賓合影

喜憨兒基金會創立了心智障礙者正向之新名詞，改造憨兒新形象。使心智障礙者從過去悲觀、消極、負面的被救濟者，變成樂觀、積極、正面的形象；從社會資源使用者，轉變為社會價值的創造者；從被服務者轉變為服務者。並積極推動各項社會教育工作：

一、發展喜憨兒的特殊才藝：1999年和2003年分別成立喜憨兒打擊樂團及喜憨兒劇團，提供憨兒的休閒嗜好及身心調適，開發藝術潛能。於2006年10月至2007年1月間辦理聯合公演四場，約有2,700人次參與。

二、看我、聽我、了解我 喜憨兒出版品：2002「NPO台灣經驗」，2006年出版「喜憨兒甜甜你的心」及「喜憨兒烘焙列車」；2007年5月出版「很會做麵包的天使」。以喜憨兒家庭的故事為主，刻劃喜憨兒人父母的動人心路歷程，是為人父母必讀的書。

三、辦理校園宣導，感受喜憨兒的自我價值：讓學生體驗生命價值，2006年起辦理『認識我的憨兒朋友—提升社會接納教育宣導計畫』，至2007年5月間共辦理54場約服務2,200人次。

四、實現喜憨兒「終身教育、終身學

習」願景：2006年7月與高雄市新興社區大學合作辦理喜憨兒學院，開辦「食品烘焙班 心智障礙者專業養成班」、「明日之星 心智障礙者戲劇訓練課程」、「小小音樂家 心智障礙者打擊樂訓練課程」。2007年3月開辦「悠揚的樂章 打擊樂進階班」、「美麗人生 戲劇表演訓練班」、「快樂美食家 烘焙西點製作」、「陶藝生活家」、「海洋城市文化之旅」等五個班，共服務1,600人次。提供憨兒更多元化、寬廣的學習機會，完成「終身教育、終身學習」的夢想。

五、體驗生活、融入主流 喜憨兒童軍團：2007年3月29日正式成立，藉由童軍的生活教育、小隊制度、自我承諾、尊重他人、從遊戲中學習、師法自然、共同參與 等精神，增進學員的社會參與、休閒活動、生活自理與個人責任，達到陶冶品格、發展潛能、修習技能、充實知識、體驗學習、團隊合作、服務社會的教育目的、回饋社會，完成憨兒的全人教育。2007年5月17日成團記者會，並於2007年5月20日出任總統玉山行程活動。

基金會最大的貢獻是心智障礙者角色的轉變，國小五、六年級教科書中被引用為課文教材，幼稚園的讀本中也列為教材。長久以來獨特的NPO經營模式，成功打造「喜憨兒」品牌，與現行推動的「社會企業」概念及「社會公民責任」精神相符。



藉由短劇演出辦理校園性侵害防制宣導



辦理『認識我的憨兒朋友—提升社會接納教育宣導計畫』，由憨兒講解、示範蛋糕製作與小學生互動



喜憨兒劇團95年年度公演大戲 木馬凸城記



財團法人 喜憨兒社會福利基金會

民國95年5月28日成立於高雄。
辦理校園宣導，感受喜憨兒的自我價值，自95年起辦理『認識我的憨兒朋友-提升社會接納教育宣導計畫』，至96年5月間共辦理54場約服務2200人次。

實現喜憨兒「終身教育、終身學習」願景，於95年8月正式開班，開辦「食品烘焙班-心智障礙者專業養成班」、「明日之星-心智障礙者戲劇訓練課程」、「小小音樂家-心智障礙者打擊樂訓練課程」。96年3月開辦「悠揚的樂章-打擊樂進階班」、「美麗人生-戲劇表演訓練班」、「快樂美食家-烘焙西點製作」、「陶藝生活家」、「海洋城市文化之旅」等五個班，共服務1600人次。
喜憨兒出版品，於95年出版「喜憨兒甜甜你的心」及「喜憨兒烘焙列車」二書，並於96年5月出版「很會做麵包的天使」乙書。以喜憨兒家庭的故事為主，刻劃喜憨兒父母的心路歷程、自我調適的過程，動人的故事，是所有為人父母必讀的書。

體驗生活、融入主流，喜憨兒童軍團於96年3月29日正式成立，96年5月17日召開成團記者會，並於96年5月20日出任總統玉山行程活動。



喜憨兒學院開學典禮

關懷弱勢藝文團體・深耕社區人文福田



豆子劇團劇照

長久以來，台灣的建設不僅有南北差距，就連藝術資源的分配也有明顯的南北落差，許多愛好藝術創作的南部人士，雖然對藝術擁有一股剪不斷的熱情，但苦無經濟上的支援，及社會大眾的認知與了解，許多優秀的創作人才，最後不得不黯然退出這塊孤寂但又令人嚮往的美麗境界，實在令人惋惜。

有鑑於此，聚和文化藝術基金會自成立以來，即積極參與南方本土藝術文化的相關贊助活動，自93年起，曾先後協助擁有「蜻蜓祖母」、「舞蹈大師」及「阿

嬭舞姬」等諸多美譽的台灣第一位留日舞蹈家 - 「李彩娥」，召開個人舞蹈舞展。

同時大力推廣被世人遺忘的國寶級本土作曲家 - 「郭芝苑」音樂會，以及高雄在地藝術表演工作劇團 - 「豆子劇團」等等，讓這些弱勢的大師級藝術家，可以一展畢生所學，為世人所看見，並逐漸獲得應有的重視。

此外，聚和文化基金會也化被動為主動，深入社區在大發工業區辦理音樂會與藝文講座，廣邀公司同仁與社區廠商來賓共同參與活動，藉由親自的參與互

動，冀以逐步提升社區人文水平。

事實上，在成立基金會之前，聚和國際也曾每年贊助高雄地區之音樂界、戲劇、舞蹈等文藝團體，以及殘障和公益團體活動等，雖然金額並不多，但已榮獲行政院文建會文馨獎之獲獎廠商之列（2004年總共只有84家廠商受獎），並獲得高雄市教育局頒發高雄市傑出學習型組織楷模。

落實社會教育關懷與提升本土人文水平是聚和基金會最重視且最在意的部份，社會教育關懷雖然不是企業之本務，但是，關懷卻是任何一個有意義生命體之本質，真心的關懷才是它們最終的期盼，而這也是聚和文化基金會有別於其它財團純粹只給錢的差別所在。緣於此，聚和文化基金會除了給予藝術團體實際的金錢贊助外，同時也深入了解贊助的創作者想法與需求，透過相互的溝通與了解，提供必要且貼切的支援與關照。

聚和國際公司僅為一中型企業規模的公司，卻願意成立基金會，以棉薄之力積極投入社會教育關懷活動，以企業實際行動回饋鄉梓，為人文發展注入活水，以其貢獻對比其它多數大企業對於社會的回饋與努力，格外顯得難得。



曾宇謙小提琴獨奏會



聚和音樂會現場



錢舟小提琴獨奏會

HOPAX 財團法人聚和文化藝術基金會
Hopax Culture and Arts Foundation

財團法人聚和文化藝術基金會

民國93年12月2日成立於高雄。

民國95年8月 贊助四十萬元於苗栗縣郭芝苑音樂協進會-推廣郭芝苑音樂(郭芝苑台語作品集)，用最美麗的方式保存國寶級音樂家郭芝苑台語作品選集。

民國96年1月 贊助二十萬元於綺想室內樂團-一位偉大藝術家的回憶-陳瑞斌 Rueibin Chen鋼琴三重奏慈善音樂會，使其順利在國家音樂廳進行慈善音樂會。

民國96年4月 贊助十五萬元於李彩娥舞團-「2007國際交流音樂會」亞洲青少年舞蹈祭，以增強本土劇團國際視野及專業水準，促進與亞洲各國之友誼及文化交流。

民國96年4月 贊助四十萬元於豆子劇團-豆豆系列彩色巫婆，其劇以劇場方式呈現三段幽默、溫馨的故事，寓教於樂啟迪小朋友的想像世界。



曾耿元小提琴獨奏會

為文化、教育、公益發聲



淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，表演者表演陶笛。

本基金會成立核准於中華民國八十五年七月十六日，依照民法暨教育部文教財團法人監督準則組織之，定名為「財團法人綠色和平文教基金會」，成立宗旨是為推廣台灣本土文化，致力於本土語言的教育訓練、文化教育、民俗文化教育的推廣，每年都會舉辦各項公益活動，或是協助弱勢團體發聲，在推動公益活動上雖有經費措籌上的困難，但仍努力的突破困

境。

本會成立十多年來，秉持著創立宗旨，致力於文化教育、鄉土教育的推展--「台語詩文化之美」，推廣台語文化，印製台語詩集及錄製CD分送相關單位、『雙腳行台灣 荒野尋情』健行活動，將人文景觀和動植物生態之美，帶進民眾的生活，學習與大自然和睦相處，更熱愛土地、「十三行博物館知性之旅」，

鄉土教育 等活動。

對於弱勢關懷也不遺餘力，舉辦多次的關懷弱勢演唱會，『夏日有愛 關懷弱勢』演唱會、「關懷弱勢，歌舞台灣」演唱會、「十全十美 惜惜台灣」關懷罕見疾病音樂晚會..等，讓大家對於罕見疾病的族群有更多的認識，並由知名樂團、視障歌手現場演唱，展現關懷弱勢族群宗旨、也邀請弱勢族群朋友免費參加，希望讓身心障礙朋友們也能享受徜徉於充滿自由幻想，無拘無束的音符世界中，並鼓勵弱勢朋友們多走入人群，與大眾建立良性的互動。

也利用網路活動，舉辦『春天有愛 公益文化』系列活動，以網路有獎徵答活動，希望藉此促進大眾對身障者的正確認識，也使身障者感受到社會的關心。並長期關懷受刑人，透過與電台的合作，讓受刑人的心聲在空中發聲。實地採訪受刑人或重回社會的更生保護人，借由他們親口表白的人生歷程，有機會使大眾更了解這些朋友們內心世界，與反應社會的各種邊緣現象，也可成為我們人生最好的借鏡。

未來本會也將持續地為文化、教育、公益發聲。



淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，表演者表演鋼琴。



淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，表演者蕭煌奇與全方位樂團。



淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，參與觀眾。

財團法人綠色和平文教基金會

財團法人綠色和平文教基金會

民國85年7月16日，成立宗旨是為推廣台灣本土文化。

民國95年9月，參與協辦二二八紀念基金會所舉辦的【普渡台灣魂音樂祭】活動宣傳、並將活動全程協助於電台播送。

民國96年1月至2月，【寒冬送暖、關懷街友活動】協助安基金會關懷街友活動訊息宣傳，並協助安排電台活動專訪，期盼社會各界共襄盛舉，讓街友也能過一個溫暖的農曆春節。

民國96年4月22日，在淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，用說、學、逗、唱的演出，來展現淡水的美麗風情；也讓人、物、景色襯出濃濃的台灣味。

多年來持續協助受刑人，舉辦【堂堂向前走--傾聽受刑人的心聲】，透過與電台的合作，讓受刑人的心聲在空中發聲。實地採訪受刑人或重回社會的更生保護人，借由他們親口表白的人生歷程，有機會使大眾更了解這些朋友們內心世界，與反應社會的各種邊緣現象，也可成為我們人生最好的借鏡。



淡水捷運站廣場舉辦【淡水說唱情】活動，參與觀眾。

九十六年度社教公益獎 團體名錄

財團法人研揚文教基金會

攜手迎向美麗人生



E-SCHOOL獎學金頒發

秉持著『以人為本、關懷社會』之理念，研揚科技公司董事長莊永順先生於1999年6月捐助成立『財團法人研揚文教基金會』，以促進科技教育與人文發展為宗旨，以『關懷弱勢團體、鼓勵藝文欣賞、參與社會公益、推廣科技教育』為會務推廣重點。並於2002年榮獲教育部頒發『九十一年度推展社會教育有功團體獎』及2005年文建會『文馨獎』銅獎之殊榮。

研揚文教基金會之相關會務含括五大項：
一、關懷弱勢：為弱勢學童舉辦各類藝文活動，培養藝文興趣及正確人生觀；結合

社會資源協助清寒學童學習發展。

二、藝文推廣：為培養企業同仁藝文欣賞之風氣，於2000年11月推動設立藝術走廊，定期展出及介紹畫家之作品，創造富涵藝術的工作環境，培養藝術欣賞之能力。截至2007年8月，已有55家企業、80處展場參與，共同實踐藝文生活圈之理想。同時協助藝文團體推廣及贊助相關藝文活動。2006年3月藝術走廊進入校園，邀請台北市立教育大學視覺藝術研究所 蘇振明教授擔任策劃人，以「發現台灣農業之美」2006巡迴主題畫展」為主題，共同建構台灣農經的生機

與產業藝術活力。2007年持續加入教育部「九十六年度教育基金會終身學習列車」並擔任「美學生活學習列車」之列車長，以『走入繪本的藝想世界 世界繪本插畫巡迴展』為主題，藉由50件插畫結合書展之形式，及互動的藝術教育講座，讓民眾對插畫藝術有更深的認知與興趣，並於北、中、南、東20所校園美術館巡迴展出，為孩童解析各種作品之美感與特質，建構另類藝術與文化之價值。

三、社會公益活動：針對不同團體之需求，結合社區力量舉辦愛心跳蚤市場，發揮社會公益影響力。並舉辦『愛心捐血活動』，鼓勵捐血一袋，救人一命之觀念。

四、科技教育推廣：為推動資訊融入教學，2001年6月推動『e-School創意數位化教材計劃』，透過結合大專同學協助國小教師設計製作上課之數位教材。已完成的教材涵擴了九年一貫各領域內容，為使教材能多元化使用，2006年以繪本為中心發展主題式教材。2007年擴大結合『格林文化』、『小魯文化』、『青林國際出版』、『台灣麥克』、『文建會-臺灣兒童圖書』五大出版社提供繪本，製作50套數位化繪本教材，藉著繪本插畫故事引起學習動機，並延伸教學的多元化與趣味性。

五、未來展望：研揚文教基金會以「攜手迎向美麗人生」為發展願景，未來將更積極推動相關活動，結合更多團體發揮拋磚引玉之功能，共同為美好的明天努力！



三田國小藝文欣賞活動



李煥章研揚



建安國小開幕



財團法人研揚文教基金會

民國88年7月28日成立於台北。

持續於企業推動藝術走廊巡迴展覽活動，截至民國96年8月底止，計有55家企業，共計80處展場，估計每月約有三萬人參觀畫作，在展出作品上，除了傳統的油畫、水彩、素描作品外，也展出版畫、攝影、漫畫、多媒材、電腦動畫等題材，讓同仁體驗多元的藝術風貌。

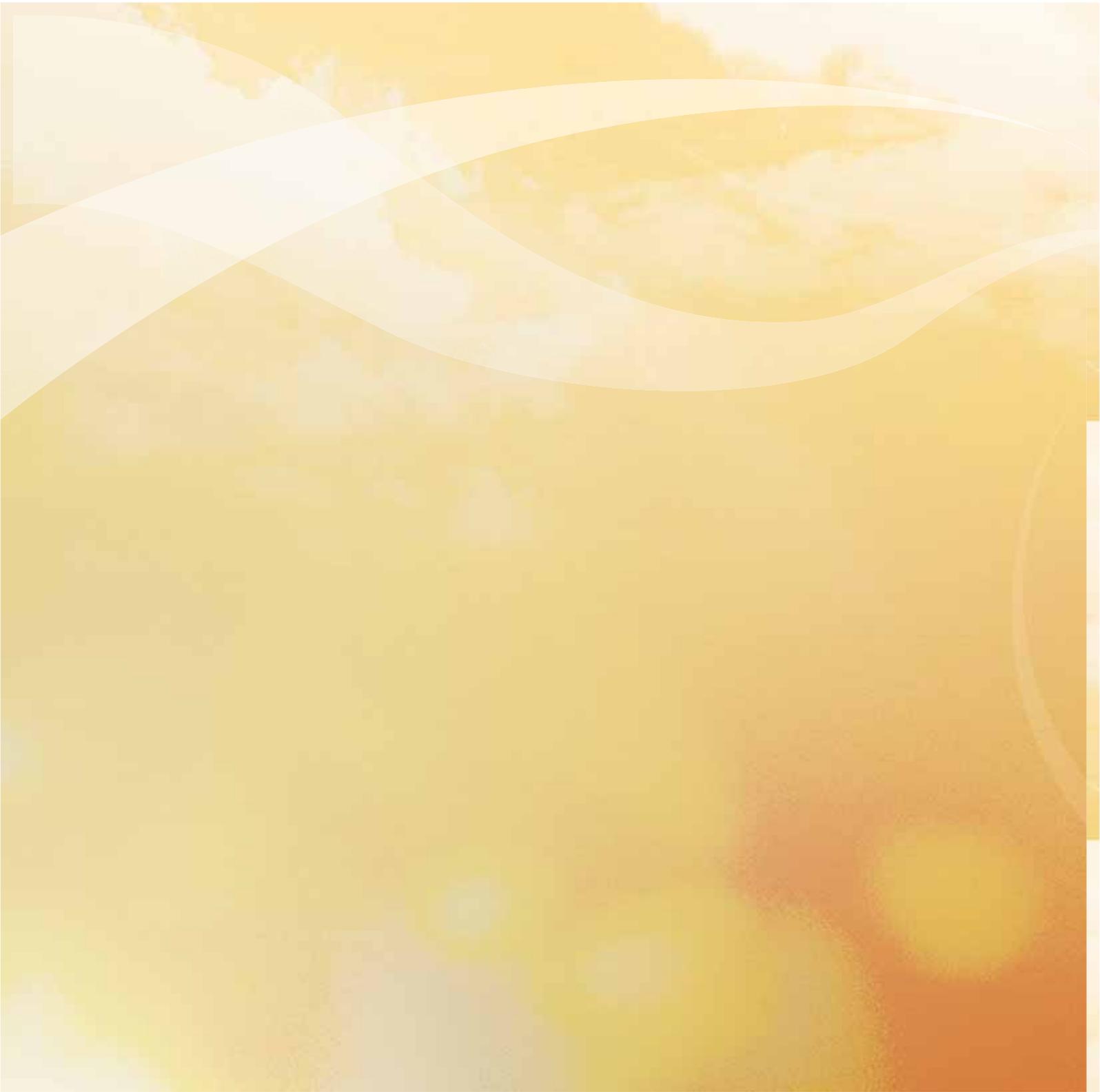
結合本會『藝術走廊』活動，舉辦「發現台灣農業之美巡迴展覽」、「走入繪本的藝想世界-世界繪本插畫巡迴展覽」，活絡校園美術館藝術展出的多元性及活潑性。

推動e-School創意數位化教材製作，推廣資訊融入教學之應用。

推動社會公益，結合園區企業共同舉辦捐血活動，於民國95年及民國96年8月止，分別舉辦5場共計675人參與，捐出645袋血。



李煥章研揚





個人部分

黃木姻女士

推動新移民教育~~多元創新發光發熱



到各校推廣多元文化

「愛在生活裡，樂在工作中」

木姻積極投入新移民教育，兼任桃園縣新移民學習中心執行秘書一職，肩負重大使命且任務繁重，帶領團隊任勞任怨，在未支領津貼及減課的情形下，犧牲假日

及下班時間，積極扮演服務的角色，凝聚每一位參與的新移民，感動每一位參訪的外賓，教育部社教司朱楠賢司長對於新移民學習中心發展成效，甚至以

「震撼教育」來形容心中的感動。

自小生長在桃園的濱海偏遠漁村，困頓環境中成長的記憶，一直是支持木姻持續奮力向前的泉源，除感恩生命中提攜的貴人，更體認「溫暖的支持」是弱勢族群成長的契機。因此，接任桃園縣新移民學習中心執行秘書，成為新移民教育的策劃者、實踐者和分享者，深知新移民是台灣的弱勢族群，從自身成長經驗中體認新移民的困境與需求，盡心照顧每一位新移民，深耕新移民教育，協助新移民找到台灣生活的藍天。

「愛在生活裡，樂在工作中」一直是木姻生活座右銘，因為：心中有「愛」，面對生命將更積極；工作中充滿喜樂，所有的挑戰將成為活力與動力的最佳來源，服務是最快樂的，新移民的成長，不僅是展現政府的積極關懷，更對社會發展具有正面積極的貢獻。



東南亞美食料理



南國粽葉情—各國粽子分享



泰國風情月參訪團體



黃木姻女士

民國58年生，畢業於新竹師專、新竹師範學院進修部及台北教育大學教育行政與評鑑所。

曾任大園國小教師、中平國小教師、北勢國小教師、潮音國小總務主任、忠貞國小總務主任、忠貞國小教務主任、永續校園與環境教育輔導團員及生命教育資源中心主任。

現任忠貞國小輔導主任、永續校園與環境教育輔導團員、生命教育資源中心主任及新移民學習中心執行秘書。

推動補校教育，成效優異。

辦理北區十一縣市外籍配偶子女教育研討會，獲縣府表揚。

擔任桃園縣新移民學習中心執行秘書，全心投入—以專業發展自許。



新移民種子教師研習

王信豐先生

誠懇務實急公好義



創辦兼贊助人王信豐董事長

王信豐是一位誠懇務實、急公好義的企業家。現任宜聯鋼鐵股份有限公司董事長、新寶元鋼鐵股份有限公司董事長、興中紙業股份有限公司董事長、財團法人台灣更生保護會宜蘭分會主任委員、成功國小教育基金會董事長等、曾歷任宜蘭縣工業會理事長、國際同濟會羅東會會長、北宜高通車促進會主任委員、救國團宜蘭縣團友會會長、救國團宜蘭縣團委會主任委員、財團法人宜蘭縣羅東國中教育基金會

董事長。平時對社會公益、救助貧困極為熱心，對受刑人之更生保護更出錢出力，盡力推動。對宜蘭縣愛心聯合勸募捐贈從不缺席，每年均本著人溺己溺的精神，捐助十萬元以上。對更生保護會、聖母醫院重症大樓之捐助都在廿萬元、卅萬元以上，絲毫不吝嗇。由此可見其急公好義的本性。尤其難得的是，他很重視國民教育，關懷青少年。除經常獎助清寒學生外，對於振興蘭陽文

風，鼓勵青少年從事文學創作的公益活動更是全力支持。從民國九十一年三月創辦宜蘭縣少年文學獎，舉辦第一屆『蘭陽文風』宜蘭縣少年文學獎徵文以來，一直到今年連續舉辦六屆，年年都全額贊助，並且從第一屆到第五屆的『蘭陽文風』宜蘭縣少年文學獎得獎作品專輯，也都是王信豐董事長全力贊助才得以順利發行。

他創辦『蘭陽文風』宜蘭縣少年文學獎，贊助『蘭陽文風』宜蘭縣少年文學獎的善舉，大大提昇宜蘭縣內國中少年的文學創作風氣和水準。對蘭陽文風的提振大有助益，貢獻甚大。

另外，王信豐董事長非常關心宜蘭縣的繁榮，因此，格外重視宜蘭縣對外交通，重視雪山隧道的開鑿，北宜高的通車。為此，當雪山隧道的開鑿發生多次坍塌，IBM多次被夾埋，以及大湧水，以致差一點讓雪山隧道鑽掘工程被放棄時，他經常到交通部陳情，反應宜蘭人心聲，又常到國工局第三處工程處關心工程進度，慰勞長年為鑽掘雪山隧道流血流汗的國道英雄。

就因為他的誠懇務實，急公好義，為社會公益費心費力，曾於民國九十五年，榮獲『優良商人』類第60屆金商獎，並獲陳總統召見嘉勉。這項殊榮，他真是受之無愧。



陳正吉校長致詞



蘭陽文風第五屆少年文學獎全體得獎人與創辦人、頒獎人合影



新詩獎得獎人與創辦人合影



王信豐先生

民國32年生，現任宜聯鋼鐵股份有限公司董事長。

自民國91年1月起創辦和獨自贊助宜蘭縣第一屆至第四屆少年文學獎，鼓勵宜蘭縣國中少年文學創作風氣。

民國95年延續前四屆少年文學獎，繼續舉辦第五屆少年文學獎，鼓勵宜蘭縣國中少年文學創作風氣，提生蘭陽文風甚鉅。

民國96年再繼續舉辦第六屆少年文學獎，鼓勵國中少年文學創作風氣，影響深遠。

自第一屆至第六屆均贊助編印《蘭陽文風》少年文學獎得獎作品專輯，分贈各國中及各鄉鎮圖書館，對推廣文學藝術教育及社會教育、社區教育、淨化社會風氣、提倡閱讀風氣及創作風氣大有俾助。

擔任更生保護會宜蘭分會主任委員，協助受刑人教化、更生等均積極支援，對推動心靈改革、營建祥和社會大有助益。



「蘭陽文風」第三屆少年文學獎散文獎由創辦人王信豐董事長頒獎

理群法師

揭開生命真諦·啟示人生大道



理群法師以佛法教育感化也轉化人心。

簡歷

理群法師於民國七十五年出家，七十九年受戒於霧峰萬佛寺。出家前曾就讀靈山佛研所、淨覺佛研所和日本京都佛教大學，近年畢業於玄奘大學宗教研究所，取得碩士學位。對於教史、經教都有相當的涉獵，及淵博的佛學涵養。法師經常受邀於電視、電台講經開示，亦於各大學、機關單位或監獄所開課或心理輔導；並曾擔任中華佛教青年會副理事長及秘書長。現任竹北毘盧禪寺、高雄大慈禪苑住持、美和技術學院講師、曉光佛學院教授法師、佛衛「佛法照人間」主持人、中華佛教青年會常務理事、新竹佛教青年會導師。

聽經聞法展智性

法師年少時體弱多病、沉默寡言，終日埋首於文學天地中。民國六十年恰巧有機緣接觸佛法，從此與佛教結下不解之緣，改寫了法師往後的生命歷程。

談及學佛的緣起，慈祥和藹的理群法師說：「一本佛教雜誌接引我學佛，更埋下了我出家的因緣。」這個緣起於當年她到基隆的道場參訪，逛著逛著竟不知不覺地走到一處書櫃，拿起一本佛教雜誌來翻閱，當看到佛學中闡明十法界的思想時，突然心頭一震，那累世累劫來自心海的聲音，竟深深呼喚著他、衝擊著他思索人生的課題，「究竟生命的意義是什麼？人

生該何去何從？」 - 為了尋找人生的意義，解開生命的疑雲，從此精進參學聽經聞法。

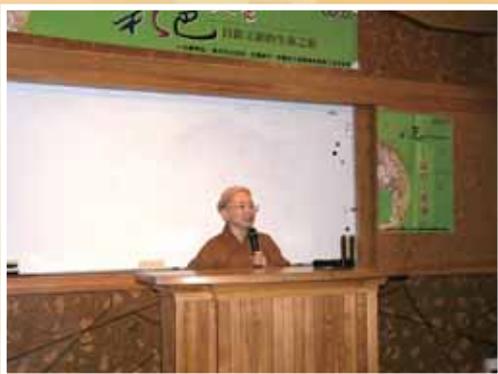
效法尋聲救苦的悲願

為利益眾生，理群法師曾不辭辛勞地到全省各大專佛學社團、冬夏令營、佛學院授課，或到各寺院傳授八關齋戒；也曾受邀到大學或社團發表論文，及於世界各國演講，和參與佛學會議。長久以來更持續監獄弘法及校園演講的行列，奔走於監獄及校園間。理群法師秉持佛菩薩的慈悲與願力，立志做到「那裡需要我，就在那裡出現」！法師說，修行是解脫唯一的路，人生在世福報非常有限，所以我們要惜福、培福，能夠付出心力服務眾生就是我們的福報，因此我期許自己盡量學習觀音菩薩的慈悲與願力，盡量做到那裡需要我，我就在那裡出現。

秉持著服務眾生的悲願與熱忱，理群法師也常風塵僕僕的到安養院、孤兒院、傷殘機構探訪慰問，藉由身體力行服務眾生的機會，推動佛教慈悲關懷的精神。她說：「學佛是一條解行並重的道路，在解門上必須深入經藏，才能智慧如海；在行門上，則需要實修實證，才能解脫生死」。

近年來，法師積極於培植僧材，希望將弘法的種子傳遞下去，得以法脈常傳，宗風永振；另外，受聘到美和技術學院擔任通識教育，教化時下青年學子。

理群法師並提倡佛法生活化及佛法社區化，「佛法生活化」即生活不離開修行，修行也不能離開生活，應將佛法落實於生活中身體力行，讓浩瀚大藏經的智慧，展現於生活中，而不再是僅限於「口頭禪」；而「佛法社區化」，則是與社區或其他團體的資源結合，進一步將佛法推廣到社區，讓更多人認識佛法，在潛移默化中，發揮淨化社會人心的功效。



新竹文化中心講座中，鼓勵以人生智慧擴展生命的深度與廣度。



「佛法照人間」節目中，用精關的角度探討社會各層面議題。



推動「佛法生活化，佛法社區化」，使現代人活出喜悅自在的人生。



理群法師

民國44年生，畢業於玄奘大學宗教學研究所碩士及日本京都佛教大學文學士。現任竹北毘盧禪寺、高雄大慈禪苑住持、美和技術學院講師、曉光佛學院教授法師、佛衛「佛法照人間」主持人、中華佛教青年會常務理事、新竹佛教青年會導師。

致力於校園生命教育。

致力於監獄德化教育。

致力於終身教育講座講師。

致力於社區教育的推展。

致力以傳播媒體推廣生命教育。



到日本參加WFBY國際性會議觀摩學習。

陳文山先生

古地震的掘寶者，地震社教心鑰的推廣明師



地質教育推廣：台東池上斷層槽溝開挖說明會。

「一流的學術研究，十分的責任擔當，盡心的教育推廣，全意的研究奉獻。」

無論是酷暑寒冬，抑或春花秋月的季節，古地震資訊的掘寶者 - 陳文山教授，都是一心一意的奉獻於古地震的研究及教育推廣工作。在執行田野類似大型考古掘墓計畫的古地震研究場景中，所見到的陳教授，雖是汗流浹背卻是樂此不疲。

陳教授是土生土長的台大博士教授，對古地震研究已是世界知名的專家，研究

成果經常刊登在國際知名的學術刊物上 (SCI)，渠無論在地質教育的推廣、專業學術的推廣、科普教育的推廣都是盡心盡力。用「一流的學術研究，十分的責任擔當，盡心的教育推廣，全意的研究奉獻。」來描述陳教授是非常貼切的。

車籠埔斷層再活動引發九二一大地震造成重大的傷亡，主要原因在於依現今

科技水準對地震預報仍難以精確預測，然而在陳教授長期有目標、有信心、有計畫的努力下，成功揭開車籠埔斷層的活動週期平均在300-400年會發生一次大地震的重要成果，並預測未來車籠埔斷層再活動的時間是 2340 ± 95 A.D.。這是一個非常重要的資訊，對於往後的世代有著警醒的作用。

長年致力於研究的陳教授，並未藏私，總是將費錢、費時、費工、費心血的寶貴成果與心要秘笈，藉由野外現地實查解說、室內教學演講及網路上的教育平台，完全地傳承給他的學生和有興趣的社會人士。91年至今陳教授已完成對台灣12條斷層36個槽溝開挖的研究，並每年辦理多次的教育訓練說明會，對象並無設限，期望藉由地質教育推廣，使國人認識地質，瞭解地質與人類社會的關係，提醒政府與民眾重視地震災害的預防及救災措施，並培育具備古地震知識之社會教育人士。

對於這樣一位有心的教授，我們期待本次表揚案，使渠更加發光發熱，讓他的事蹟成為學子們的典範，讓一位對於自己家園熱愛，在社會教育推廣上有功的辛苦學者，得到應有的殊榮。



陳文山教授正為921重建委員會及當地民眾進行竹山槽溝簡報



陳文山先生

民國46年生，畢業於台灣大地質系博士學位。

現任國立台灣大學地質科學系教授。

地質教育推廣：自91年起，陳教授每年針對不同斷層的槽溝進行多次之野外實查及教育訓練說明會，期藉由地質教育推廣，使國人認識地質，瞭解地質與人類社會的關係，提醒政府與民眾重視地震災害的預防及救災措施，並培育具備古地震專業知識之社會教育人士。

專業學術推廣：於國際知名期刊發表多篇論文，如96年2月於BSSA發表之論文，讓國人了解車籠埔斷層過去的活動歷史，在過去2000年來曾有六次的古地震事件，揭開車籠埔斷層的活動週期平均在300-400年會發生一次大地震的重要成果。

科普教育推廣：將過去數年與中央地質調查所以及國科會的相關研究，費心撰寫成為通俗科普文章並建置於個人網- <http://ashan.gi.ntu.edu.tw/>，提供快速與免費的平台，藉以推展社會教育使用。



槽溝位在台東縣境內，此為上圖的近照，圖中上著綠色條文上衣者即陳文山教授，學員於解說後正仔細觀察討論。



車籠埔斷層竹山槽溝，位在南投縣竹山鎮。



地質教育推廣：瑞穗斷層槽溝開挖說明會。槽溝位在花蓮縣境內。

釋宏緣法師

淨化社會風氣，發揮社會教育功能



於台中看守所捐贈三萬元做為我的懺悔作文比賽獎金

重新做人，營建祥和社會

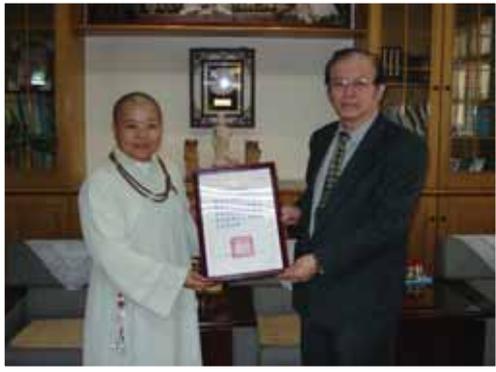
釋宏緣法師於民國52年出生於台中，由於家中經商，年紀小小的她最愛的便是研究形形色色的人，早熟的她，總會思考著許許多多因果輪迴問題。長大後雖以美髮業賴以維生，但總認為人不該被金錢左右，人格的價值應在金錢之上，她說：「這薄薄的一張紙，風來一吹就走，但人的格則是強風都吹不走的。」正當她對生

存意義的迷惘之時，她遇上了佛菩薩，見到無髮的菩薩，她的心掀起了一陣暖流、安逸，也在菩薩的引領之下找到了生命真正的平安與快樂，終於在民國85年於彰化龍泉寺出家。個性率直的法師，有著出家人的內斂，不僅僅自我修道，更於各大監所弘法，讓更多人感受到溫暖，法師幫助臺中看

守所、臺中監獄、高雄第二監獄、雲林監獄、雲林第二監獄等監所的佛堂改建，佈置安佛，其所有費用由法師及廣緣寺師兄、師姐佈施、結緣。設立莊嚴肅靜的佛堂是法師的宏願，也希望能讓每一位受刑人藉由宗教的力量，讓他們有一個心靈寄託，懺悔過去所做之惡行，讓受刑人能重新思考、重新做人，重新再出發，把握每一段人生。

法師的講課內容生動活潑，主動關心收容人的生活情形，對於迷失自我的收容人，則全心教導，指引同學自我思考，如何找出一條屬於自己的道路。宏緣法師的一貫態度，總是笑臉迎人，對於任何人皆開心面對，讓人可以茅塞頓開，問題迎刃而解。其愛心贏得收容人讚譽。

法師不僅僅於各大監所做心靈改革更在每星期日晚上21點至凌晨零點於虎尾神農電台FM99.5頻道做現場播音弘揚佛法，以生活中有禪，禪中有生活的方式教育大眾在日常生活中應注意的生活規範，以及談論「因果」讓我們作為省思，檢討自性，不可起貪、瞋、癡。深入基層，宣導社會規範，改善社會風氣，對社會教育推展成效卓越。



於臺中看守所接受表揚情形



於臺中看守所教誨堂演講情形



於臺中看守所重刑舍房集體輔導情形



釋宏緣法師

民國52年生。

臺中看守所於台中監獄、雲林監獄、臺中女監等監所協助佛堂裝修、安佛及安座等措施，讓收容人有更佳的环境來專心念佛，使其有心靈寄託。

捐獻參萬元予臺中看守所，伍萬元予臺中監獄，提供「我的懺悔」徵文比賽做為得獎獎金，以作文寫作來改變自我，以茲鼓勵受刑人改悔向上。

每週固定時間至臺中看守所、高雄第二監獄及臺中監獄集體授課，推動心靈革，讓受刑人重新思考、重新做人，營建祥和社會；並個別輔導收容人建立同學正確觀念。

擔任監所教化輔導工作表現優異，並獲選為法務部95年度「優良教誨志工」表揚。每星期日晚上2100-2400於虎尾神農電台，以「因果」講述生活中的道理，讓我們做為省思，檢討自性，淨化社會風氣，發揮社會教育功能。



雲林縣虎尾鎮神農廣播電台FM99.5講述生活中的道理情形

九十六年度社教公益獎 個人名錄

徐萬得先生

有志者事竟成



推廣社會教育

「國立彰化社會教育館台中市繼光社會教育工作站」經由召集人徐萬得的籌組，謝明源立委的催生下，創立於民國九十三年七月一日，迄今剛屆滿三週年，由於徐召集人有著堅毅不屈、發憤圖強的精神，在其帶領下，全體志工本著「青雲有路志為梯」的信念與作為，站務終於有了若干豐碩的成果。九十四年度第一次參加社教成果評鑑，就獲得了「優甲等」，令人讚嘆；九十五年度第二次參加社教成果評鑑，更獲得了「優等獎」的殊榮，讓人折服；這是徐召集人從無到有、堅持理念、努力不懈、勇往直前，最後終於開花結果的最佳寫照，是值得大家欽敬的。

徐召集人先後服務小學、高中共達四十一年，教學經驗豐富，歷任中華民國全國教師會監事、台灣省教師申訴評議委員會委員、台中市教師申訴評議委員會委員、台中市南屯國小

教師會理事長、台中市楓樹腳文化協會常務監事等職。由於長期從事教育事業，對於推展社教工作，可以說是駕輕就熟、事半功倍。徐召集人推廣社教活動必全力以赴，並確能掌握目標，落實社教功能，以有限經費辦理眾多社教活動，事前完善規劃、事後檢討改進，力求優異績效並能符合社會需求。活動項目符合教育部施政主軸及彰化社教館年度工作重點，涵蓋六大領域。說明如下：

「現代國民終身學習教育」：推廣大眾科學與綠校園知性學習、千層堆漆中國結項鍊研習、外籍配偶本國語文教育、鄉土語言、社區學習及外籍配偶手工藝研習等21場次。

「台灣主題休閒教育」：有社區健康年-健康安全宣導及成人免費健康檢查活動，環保生態教育，消費者保護教育宣導活動，重陽敬老

聯誼暨專題演講等17場次。

「全球視野專題講座」：有全民國防教育專題演講等9場次。

「社會關懷生命教育」：有生命教育種子訓練、「健康人生-中醫藥學文化學習」、消費者保護宣導、重陽敬老聯誼等專題演講等5場次。

「交通安全教育」：有車禍發生原因分析與防制作為」專題演講等2場次。

年度共舉辦活動60場次，活動兼顧多元化，其中尤以外籍配偶語文教育研習、鄉土語言社區學習最富意義，成果豐碩。九十六年首次承辦「外籍配偶手工藝學習」課程，進行相當順利，績效令人驚嘆。

最近本站承辦國立彰化社會教育館輔導區中部五縣市兩場大型活動，其一是「健康人生-中醫藥學文化學習」活動：目的在建立國人正確認識及如何使用中草藥，以確保國人之健康，並提升對中醫藥學的認知與應用，參加學員突破200人；其二是「生命教育」種子訓練專題講座：我們對生命表示敬意，認真活在當下，並且對未來充滿期許。參加學員達165人，座無虛席，盛況空前，擠爆現場。

這是有意義又完美的學習活動，獲得長官及全體學員一致的讚美與鼓勵。徐召集人又帶領我們突破難關，再創另一佳績。

徐召集人說：展望未來，我們會珍惜，並再接再厲，全力爭取承辦教育部或社教館所交辦的各項社教活動；積極推展社教館終身學習護照；加強志工之間的聯誼，激發犧牲奉獻的熱誠，配合站務委員會議舉辦志工慶生聯誼或表揚資深及績優志工，以示關懷並提升服務士氣，發揮工作效率，期盼為本站再創佳績。

徐召集人認為：凡走過的必留下痕跡，一步一腳印，只要全體志工保持一貫熱誠，攜手同心，全力以赴，相信一定能創造出更優質的終身學習環境，提升全民終身學習的意願與水平，亮麗的成績展現是指日可待的。



健康人生
中醫藥文化學習活動



推廣法治教育



外籍配偶手工藝學習活動



徐萬得先生

民國35年生，畢業於國立台中師院國民教育研究所。

成立台中市繼光社會教育工作站，積極推展社會教育活動，熱心捐款資助偏遠學校貧童及育幼院。

辦理生命教育三大場次，消費者保護教育、性別平權教育及家庭暴力防治影片欣賞暨專題講座等六項大型活動。

積極推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設；擔任「台中市繼光社會教育工作站」召集人三年整，推展全面性社會教育，負責站務推展、策劃與執行，95年度社教成果評鑑榮獲「優等」獎。

致力從事終身教育推廣服務事宜、落實終身學習之發展。

積極推展環境保護教育，宣導民眾愛護環境資源，建立資源永續利用觀念。

積極推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

全力推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

積極推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。



中部五縣市-生命教育種子訓練

李昭德先生

熱心教育，奉獻公益



台南市南區社區書法比賽

造福桑梓繁榮鄰里

李昭德先生：現任府城社教站副召集人及台南市南區多所國小家長會顧問，長期以來捐資興學獎助貧困學子，熱心教育，奉獻公益，不遺餘力。長期捐資興學，輔弼教育，熱心協助南區國中小校務

推展以及捐助學區國中小清寒學生註冊費及營養午餐費，嘉惠學生無數。

曾任台南市立大成國中家長會長、台南市南區新興里社區發長協會理事、南區警友會委員，主辦地方社區各項發

展工作，長期捐助社區巡守隊，出錢出力，維護社區安全。更用心用力推廣鄉土文化，出錢出力，造福桑梓繁榮鄰里，於95年7月13日，協辦「生態藝術之旅」以及於96年3月25日，主辦「社區書法比賽」，弘揚國粹，振興文化。

培養社區民愛護鄉土，和諧團結之精神績效卓著，更以「人飢己飢」之心，應聘為「中華民國聾暈聯合會」顧問，大力贊助該會各項公益活動，認購《用心聆聽》的傑出聽障者故事集壹佰本，鼓勵聽障朋友活出精彩豐富人生。

用心關懷環境的李先生，於民國95年8月19日，主辦「環境教育之節約能源與能源再生」之研討活動。落實資源回收及再生的工作。為了讓社區居民有個健康的環境更於民國95年9月25日，主辦「拒絕煙毒，促進健康」禁煙反毒宣導活動。此外更於民國96年2月10日，主辦「南區社區節約能源宣導活動」，宣導社區守望相助，愛護大地，珍惜能源之行動。

李昭德先生本著為人民服務的精神，不辭辛勞，任勞任怨的奉獻犧牲，仁風義舉，足資敬佩表彰。



台南市南區社區書法比賽-國中組



台南市南區社區書法比賽-社會組



台南市暑假輔導青少年活動



李昭德先生

民國35年生，現任於宇盛塑膠工業股份有限公司。

民國95年7月13日，協辦「生態藝術之旅」。

民國95年8月19日，主辦「環境教育之節約能源與能源再生」之研討活動。

民國95年9月25日至9月29日，主辦「拒絕煙毒，促進健康」，禁煙反毒宣導活動。

民國95年10月15日及10月28日，各主辦「府城社教站，志工研習聯誼活動」。

民國96年2月10日，主辦「南區社區節約能源宣導活動」。

民國96年3月25日，主辦「社區書法比賽」。

民國96年4月15日，主辦「大陸及外籍配偶親職教育」系列活動。

民國96年4月17日至5月25日(共六週)，辦理「全民上網終身學習活動」。

民國96年4月27日，辦理「生命教育專題講座」。



台南市暑假輔導青少年活動

陳順章先生

文教老農、心甘情願



佛誕節雲水浴佛車路竹鄉繞境

從小在鄉下成長，三、四十年代鄉下物質雖貧乏，但村民注重倫理、道德，守望相助又有輿論制裁，相對犯罪情事較少，社會秩序較良好。年幼時期樸實鄉風一直影響我喜歡互相禮讓、互相幫忙、良好秩序，和諧的個性。

當踏進社會進入職場，25歲時就受公司負責人賞識，擔任老闆同學會總幹事，在前輩教導下，知道家庭生活的涵義，結婚生子，並於民國63年自行創業，初期非常辛苦，經營壓力非常大，常常深夜仍造訪客戶，其中有一家中小型企業蘇總經理，我深夜按門鈴，他有一句話深植心中“順章啊！你這麼認真打拼，不好意思

拒絕你，那有人這麼晚還來談生意”這句話雖已過30年我仍然記憶猶新，也讓我體會勤勞必有成果。

民國68年農曆7月大師親自為善化慧慈寺奠基動土，並舉辦皈依，全家人參加，正式成為佛教徒。我對大師推動文化、教育付出最大動力，也心表感謝及感動，因此對編藏處與佛學院做最大的護持及參與，善化慧慈寺現仍有多人協助編藏處校對等工作，20多年不間斷不容易，當初是我發起的，經典對學佛者非常重要，古言文不易懂，白話文容易被接受。能讓大眾學佛、行佛，每人心中有佛，心中有別人，有大眾，社會自

然變好，這就是社會教化成功了。因為追隨大師的文化教育的腳步，感謝大師頒贈給我“文教老農”的稱號。年紀越大見識越廣，對文化教育影響社會更能體會，心甘情願走入社會教化之路。

1991年2月中華佛光協會成立之初，擔任善化分會會長及協會理事。又於1992年5月於美國成立國際佛光會世界總會並擔任社會教化委員主任委員。後來陸續擔任中華總會常務理事、副總會長及世界總會理事、副財務長、副總會長等職務，國際佛光會不論那個階段一直都是從事社會教化工作：包括在學校、社會、社團等辦理演講及活動。辦素食嘗會（減少殺生）為在校年幼、年輕學生辦夏令營、冬令營（灌輸生活品德教育減少擁抱電視）。深入監獄為受刑人、戒毒人等作心理輔導，讓他們重生，雖辛苦只要心甘情願就不累。

早期參加國立成功大學推廣教育班，成員均來自企業界，我希望企業家也能體會文化教育困難度及重要性，並於2001年開始每年一次到佛光山作2天1夜生命研習。今年將於8月11-12日再續辦，透過研習清楚生命價值不是佔有、擁有而是奉獻，能將員工看做朋友、家人，不會產生勞資對立。於2002年參與「國立成功大學文教管理基金會」擔任常務董事迄今，我鼓勵優秀老師及贊助認真在學之貧苦學生成立助學金。

教化工作推行不易仍需持續，因人心很容易在競爭時代偏向貪、瞋、痴，唯有以佛法，以正確人生價值觀規勸，鼓勵，讓他們一直在正確軌道中前進，這就是大師領導我們在文化教育社會教化最大目的，期望有更多力量支持我們，感謝大師為社會教化、積極推動。故發願追隨大師腳步將推動工作當做責任，今日如是，明日亦如是，我只希望為提升生活品質盡一分心，也讓人變柔軟。



佛光大學百萬人興學茶會



兒童禪修成長營



藥師法會暨敬老百歲人瑞歡喜祝壽



陳順章先生

民國36年生，曾任中華民國成大企業管理協進會副理事長、國際佛光會南區協會會長、國際佛光會善化分會會長、善化國際扶輪社社長以及國際扶輪社3470地區社會服務委員會主委。

現任國際佛光會中華總會副總會長、國際佛光會世界總會理事、財團法人國立成功大學企管文教基金會常務董事以及高雄縣私立佛光山普門中學董事。

從事大學推廣教育或其他社會教育、終身教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

推廣社區教育及童軍活動、參與社會服務工作，促進社會安和樂利。

從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

推廣心靈改革，營建祥和社會。

推廣消費者、人權教育、生命教育、性別平等教育等著有功績者。



慶祝佛誕節暨母親節親子運動大會

郭賢宗先生

多做多得，少做多失



大專義工職前訓練

「知己知彼，百戰百勝！」

教育目的無他，唯其榜樣而已，做甚麼，像甚麼。

轉眼進入教育界15寒暑，教學相長，精益求精，每一天多是快樂的星期天，每一年都是快樂的新鮮人，不再是個食古不化的老夫子，而是個天天開心、事事創

新有創意的好園丁。

羅漢門的子弟，從小在山上、河邊放牛羊，因而流著不屈不饒刻苦自勵的汗水。有教無類，因此擔任教職以來，不輕易放棄每一位“學生”，深信沒有教不會的學生，而是還沒有找對好方法去

教育他。總認為相逢自是有緣，昔日受到恩師的啟蒙，今日升為人師，更應戰戰兢兢做好榜樣，家庭訪問，猶如兵法所云『知己知彼，百戰百勝！』了解學生的家庭教育，進而掌握教學方式，因材施教，教育旅途倒吃甘蔗，春風化雨。

課餘擔任救國團義工，協助辦理捐血活動，身先士卒，鼓勵熱血青年，捐血救人，讓自己血液循環更健康；慰訪弱勢團體，如老人之家、育幼院、殘障教養院等等，發揚人飢己飢、人溺己溺精神。

擔任家扶中心義工，協助扶助戶做愛家服務工作，到宅課業輔導，快樂的助學認養人，享受施比受更有福的福報。

擔任義勇消防人員，火裡衝、水裡來，協助救災、救溺、救護、為民服務的勤務，宣導全民CPR（心肺復甦術），教導民眾正確得用火觀念，救護救災救人無數，讓自己的人生更豐富，鼓勵年輕學子加入救人救己的行列。

不必問社會為我們做了甚麼？應問我們為社會做了甚麼？助人不應求回報，義工不應高談福利，奉獻不需考慮大小，做就對了。

韋至信先生

接納、愛與關懷



協助病患關係重建，認真面對生命終點。

- 1、協助病患關係重建，認真面對生命終點
- 2、陪伴家屬走過幽谷，真正做到雪中送炭
- 3、教育癌症病患家庭，要有正確就醫觀念
- 4、宣導安寧療護理念，提供學習臨終關懷
- 5、喚醒人們尊重生命，重新認識自我價值

有鑑於每年國人罹患癌症的人數有增無減，「一人得癌症，全家都慌亂」，衛生署新竹醫院為更深入的幫助癌症病患及其家庭，並且將「如何正確地面對癌症」的理念推廣到社區中，教育社會大眾，本院韋至信醫師擬定【癌症病患醫院外延伸

照護計畫】，結合企業贊助共同推動此計畫，由韋至信醫師擔任計畫主持人。

2006年的夏天，蔚華教育基金會全力支持本院推動「癌症病患醫院外延伸照護計畫」，在韋至信醫師與安寧病房醫療團隊的專業下，對這項醫療計

畫作長期的規劃，我們的服務不只侷限於院內，更是突破性地走進病患的家中，真正做到雪中送炭，以接納、愛與關懷，陪伴末期病人及家屬走過死蔭幽谷，使他們獲得更貼心的關懷與服務，以減少許多的遺憾與後悔，即使是面對死亡，也能看到生命的光采。

從2006年8月起韋醫師召集了許多對生命充滿熱忱、活力的朋友參與安寧志工的訓練，站在前線視病猶親地為許多癌末病人及家屬服務，幫助病患找出受苦的意義與代價，使其生命得以昇華，並且將對他們的照顧延伸至家庭及社區，使家屬與病患重建人際關係，將過去的憤怒、苦毒，埋怨，轉變成饒恕、原諒與接納，讓他們的生命依舊活出色彩。

此計畫的另外一項重點工作-部落格的建置，以文字、照片或紀錄片的方式，忠實紀錄病患的生活點滴，不僅是生命蛻變的歷程，還有滿滿的關懷與感人的愛！期盼藉由媒體或網路的傳遞成為生命教育的內容，讓更多人從中得益！

也許我們無法起死回生，但是因為我們的支持卻可以幫助病患重新認識自己生命的價值，也因我們的關懷，能讓家屬找到悲傷的出口。



陪伴家屬走過幽谷，真正做到雪中送炭。



教育癌症病患家庭，要有正確就醫觀念。



宣導安寧療護理念，提供學習臨終關懷



韋至信先生

民國52年生，畢業於中國醫藥學院。
現任於行政院衛生署新竹醫院內科醫師。
協助病患關係重建，認真面對生命終點。
陪伴家屬走過幽谷，真正做到雪中送炭。
教育癌症病患家庭，要有正確就醫觀念。
宣導安寧療護理念，提供學習臨終關懷。
喚醒人們尊重生命，重新認識自我價值。



喚醒人們尊重生命，重新認識自我價值

林鴻津先生

唇齒相依的感動



看牙記者會

因為看見需要，所以毅然決然投身於身心障礙者的牙科診療及制度建立的行列，沒有想到困難、利益，就是一味地付出，做自己覺得對的、重要的事。這就是林鴻津醫師的寫照。

身心障礙者的牙科疾病（特別是齲齒、缺牙及牙周病），常常因為當事人的智力、認知、協調動作及行為問題所以無法照顧好自己本身的口腔健康及就醫行為，導致身心障礙者從小就有較一般人嚴

重的齲齒問題，例如：口腔功能失能，咀嚼吞嚥機能障礙；因為牙齒不健康，腸胃系統疾病及大大小小的感冒病症就會跟著來，在就醫、照顧上都造成家人、老師極大的負擔。

林鴻津醫師利用每個週四到臺北縣立八里愛心教養院八里院區義診，林太太也跟著林醫師到院區擔任義工，除了進行口腔診療、照護以外，也建立院內

院生牙齒保健的習慣，教身心障礙者及照顧者刷牙，並辦理潔牙觀摩活動，在潔牙觀摩活動中，你會看見有院生沒有手，但學習用腳握牙刷潔牙；程度較輕的障礙者協助有口腔觸覺防禦的院生潔牙；這些種種，都是化不可能為可能的感動與震撼。並將這群孩子在牙齒保健的成長，拍攝成紀錄片，做為宣導教育的素材。在這個義診的服務中，讓這群重度、極重度的身心障礙者在日常生活中，建立口腔保健的習慣，同時也讓照顧者減輕極大的照顧壓力。

除了第一線的義診服務，林鴻津醫師也擔任牙醫師公會全國聯合會口腔衛生組副主任委員；身心障礙者口腔健康促進推動工作小組組長，在衛生署推動關於身心障礙牙科診療服務規劃上，貢獻自己專業的建議。並於牙醫師公會全國聯合會內部，協助會內規劃身心障礙牙齒保健及教育宣廣的相關事宜，希望從多方面的角度，提升身心障礙者的醫療照護品質。林鴻津醫師對於身心障礙者牙科醫療的投入與付出，讓弱勢的身心障礙者而言，猶如唇齒相依的重要。本會誠摯推薦林鴻津醫師參與貴部「表揚推展社會教育有功個人獎」



看牙記者會現場示範



八里教養院潔牙比賽



獲獎



林鴻津先生

民國44年生，畢業於臺北醫學大學牙醫學士學位。

現任健林牙醫診所醫師。

現任中華民國牙醫師公會全國聯合會口腔衛生組副主任委員。

現任身心障礙者口腔健康促進推動工作小組組長。

長期擔任八里愛心教養院志工，每週定期至院方為院童進行口腔檢查及基本診療。致力於身心障礙口腔保健的教育推動。

民國95年9月29日參與內政部95年度台灣地區身心障礙福利服務機構聯繫會報。

民國95年10月1日至5日觀摩日本身心障礙者口腔照護模式 - 日本東京神奈川。

民國96年2月1日出席國民健康局研商「身心障礙者口腔健康五年計畫」暨「96年度身心障礙者口腔預防保健服務計畫」專家會議。

民國96年5月31日出席「96年身心障礙者口腔預防服務計畫」機構內口衛作業手冊。



林鴻津醫師講授「身心障礙口腔概論及潔牙技巧」

趙麗玲女士

成長與感恩



承辦社教有功頒獎典禮

來自山那邊的女孩

我生長於山明水秀的花蓮縣，父母克勤克儉的工作，扶養著五個孩子，在家中我排行老大，所以必須承擔許多家務，以分擔父母的工作，沒有所謂的“童年歲月”，卻因此讓我在人生道路上歷練了許多做事的方法和態度。

以教育為志業的理想

雖未受過完整的師範養成教育，但憑著對教育的執著，毅然進入杏壇，第一年在台北縣的野柳國小初任教職，向教育先進前輩們學習許多有關為人師的態度，利用假期作自我進修，以了解教學脈動，讓我擁有一份“服務人群，快樂我心”的使命感

，也因為這樣的態度，使我在教育崗位上愈走愈有心得，也獲益良多。

為土城教育的努力

調任土城國小擔任教師工作三年，我抱著“教學相長”的教育理念，平日除了基本知識的傳承之外，特別重視孩子的生活教育，加強指導學生注意禮儀、愛整潔、守法、重紀律的觀念，獲得家長和同事的肯定，我自己也從教育的手逐漸找到興趣肯定自己！

積極辦理親職教育的成果

轉任輔導組長六年期間，常抱著以“服務代替領導”的理念，經常協辦各類親職活動，以凝聚親職關係，增進家庭和樂氣氛

，做孩子、學校、家長溝通的橋樑，積極推展認輔工作，楷模認同、個案輔導、親師活動、親職教育等，以“關懷心，感恩情”，促進人與人的良性互動。這期間所執行辦理的業務，曾榮獲台北縣政府及教育評定為優等，這是在工作上的一份肯定，也是一份責任。

踏出社會教育工作的第一步

教學生涯中，印象最為深刻的便是在民國八十年擔任成人教育班的導師，第一天站在講台上，放眼看過去都是年長我許多的阿公和阿嬤，再加上「河洛話」不甚嫻熟，在教學過程中常常「凸槌」，留下了不少的教學插曲，但我也從他們的人生經驗中學得不少的哲理！也因為有如此的結緣，了解社會教育在社區化的重要性，學校教育與社會教育都是社區教育的一環，身為教育工作者亦應參與社會教育工作的使命。

辦理土城市社教站開啟嶄新的一頁

民國九十年開始承辦土城市社教站的業務，在此之前學校以輔導處名義曾辦理多年的親職教育工作及社會教育活動，個人有幸參與相關活動的推展，因此在接手社教站業務時，開啟我對社教工作的視野，並看到社區民眾參與學習活動的意願日漸高長，有感於所學之不足，遂再次的進修，以突破工作的瓶頸，請益社教工作的前輩先學者，提昇自我在推行社教工作的知能，對於社區人士熱烈參與各種的成長活動，看到終身學習的種子在社區中成長茁壯，個人也樂在其中！

以感恩惜福的心為社區服務

我的家庭生活美滿，先生服務於海軍總部，擔任軍法官一職，目前育有一子一女，一家和樂融融，回顧我的成長和現今所擁有，我很珍惜，謹以感恩惜福的心，竭盡所能，盡其在我的扮演不同時段的我，繼續熱愛我服務的教育工作！



市長表揚為社教付出的夥伴



參加原住民活動



為弱勢孩子加油的夥伴



趙麗玲女士

民國54年生，畢業於台灣師範大學社會教育研究所。

現任台北縣土城市土城國民小學教師。

現任土城市社教站總幹事一職，用心規畫社區教育課程，全年共辦一百四十六項社教活動，嘉惠社區民眾。

整合社區資源，使土城市社教站成為「社區教育的主導力量」與「社區文化的精神堡壘」，達到活化社區的功能。

充分發揮組織領導功能，培訓志工協辦社區教育，積極有效運用社區資源，擴大社教成效。

積極推展社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

積極推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

積極推行社會特殊教育，協助弱勢族群，促進促進其身心健康。

積極推動心靈改革，營建祥和社會。

推廣終身教育服務，落實終身學習之發展。



戲劇演出夥伴合影

周雅雲女士

慢性腎臟疾病照護，腹膜透析腎友自助團體守護者



台北榮總CAPD腎友聯誼會

台灣腎臟透析患者發生率與盛行率高居全球第一、二位，係國人對腎臟疾病與照護觀念不正確所致，配合國家衛生保健政策，積極辦理「慢性腎臟疾病照護」團體指導與諮詢，執行護理指導、增進病患自我照顧能力，延緩邁入腎臟透析。並推廣大型團體護理指導，教育民眾維護腎臟的正確觀念，及用藥安全的宣導。

透析治療統計多為年長者比例較高，為減輕年邁、行動不便及安寧患者往

返醫院之舟車勞頓及降低病患佔床率，發展腹膜透析「居家照護」訪視服務，建立病患與家屬「居家照護」之能力，減輕家屬經濟與體力負擔，提昇透析醫療品質、降低合併症發生與健保給付負擔。

周雅雲女士臨床護理服務二十七年餘，深感腎臟透析病患面臨治療之身心艱熬，病患與家屬無法擺脫對透析治療的恐懼，進而產生負面人生觀。外

界對罹患透析患者不瞭解，影響透析患者無法得到社會的認同與肯定，失去工作機會。有鑑於此利用公餘時間，輔導成立病友團體、成立台灣地區醫院首例「聯誼會」，經年推動醫療講座及旅遊活動，增進病友身心照護。擬定「腎友旅遊安全需知」，克服身心障礙，勇敢面對自我，挑戰國外旅遊，提昇生活品質。為提昇病友團體達成「自助助人」的效益，訓練腎友義工每週二、四心理諮商輔導，成效顯著。民國95年以此模式，推展成立全國性「腹膜透析腎友協會」，服務擴及全台。

周女士長期致力於腎臟醫學及擔任臨床護理指導講師，訂定「腹膜透析合併症護理」處置標準，推廣臨床護理人員專業知識與技能，培育透析專業醫護人員，獲院內外醫護人員肯定。經由不斷訓練專業人員，輔導院外成立「腹膜透析中心」，進而達成落實健保局「腹膜透析推廣獎勵計畫」降低成本給付之政策。

對於這樣一位有高度服務熱忱，抱持著人饑己饑、人溺己溺的護理從業人員，我們期待本次表揚案，使渠更加發光發熱，讓在勳力推廣社會教育有成者，得到應有的殊榮。



台北榮民總醫院居家安寧照護-家庭訪視



日月潭遊湖去



力馬生活工坊



周雅雲女士

民國47年生，畢業於婦嬰護理專科。
曾任台北榮民總醫院內外科護理，並於腎臟透析專科護理服務長達二十年。
現任台北榮民總醫院護理部腹膜透析室護士。
獲頒衛生署及台北榮民總醫院優良護理人員護理獎章，並榮獲台北榮民總醫院服務績優護理人員與行政獎勵表揚。
推展醫療服務，致力於推動發展腹膜透析「居家照護」訪視服務。
輔導成立病友團體。
擔任腎臟醫學會及臨床護理指導講師。
訂定「腹膜透析合併症護理」處置標準。



台北榮總CAPD腎友聯誼會合影

王素珠女士

單純的母愛造福了近百人的幸福，為數十家庭找到安全庇護所



王素珠女士與兒子到東石漁人碼頭

一份單純的母愛卻造福了近百人的幸福，數十個家庭找到安全的庇護所。王素珠一位平凡的媽媽因生產過程不順遂產下一名腦傷自閉兒，不僅捨棄銀行『當初被視為鐵飯碗』的工作。為了兒子走過荊棘，兒時的早療往返於台北-雲林之間從不間斷，直到高中二年級時，擔心畢業後的安置問題，縣內也找不到合法適當的收容機構，更不忍心將孩子遠赴他鄉安置。於是結合幾位同病相憐的家長籌設安置機構。

可是，一聽到身心障礙，即便是許多標榜慈悲為懷的宗教團體，也拒他們

如蛇蠍。正當到處碰壁的王素珠最沮喪的時候，聖母馬利亞慈光普照，天主教友源順花生油廠負責人吳武雄，居中引薦，促成中心進駐教堂附屬幼稚園閒置校舍，終於讓縣內身障孩子有一個安全、專業的「家」落腳。從籌備到立案成功，王素珠四處奔走費了二年，創立縣內第一所合法身心障礙者機構，成為40多個大小孩子的媽媽。有了基本的「窩」，縣內許多相同的孩子免去遠赴他鄉及家長長途探望的問題，在這裡他們被視作「寶」；被尊重；被愛。

92年7月成立了「華聖啟能發展中心」雖然有了基本的「窩」但要走路還非常艱辛。孩子們的資質不同，有的孩子有工作能力，在農業首都的雲林縣要有企業願意讓身心障礙者工作本是不容易，王素珠仍忙於與各界企業爭取工作機會，好不容易有企業願意讓孩子去工作卻又沒有交通工具。王素珠再度為交通工具結合各界善心人士與團體籌購一部交通車，終於解決扼殺孩子學習工作機會的問題。部分孩子有工作能力但缺乏與社會互動；有的家庭父母本身也是身心障礙者，當家中兄弟姊妹各自成家也無法照料。王素珠於95年極力爭取內政部試辦「成年心智障礙者社區居住與生活服務試辦計畫」終於讓沒有家屬可照料的孩子夜間有了住所，更使得有工作能力的孩子，有人教導社區適應融入人群，學習獨立。

經費、孩子的未來、中心的運作、個案家庭的問題 一個未知的未來。王素珠背負的責任是如此的重擔，但在她的臉上只有大家長的慈愛與對大家庭的付出。王女士從一個非常軟弱的母親勇敢的走出來為雲林縣內的身心障礙者爭取福利，造福縣內的身心障礙者與其家庭。由此可看出一個身心障礙者母親的韌性與勇氣，值得表揚，可鼓勵更多的身心障礙者家長自立自強，自助人助的表率，雖然未來還有一段艱辛的路，為了這群寶貝一路走來無怨無悔。



王素珠與神父關心中心
學員午餐



中心籌建華聖家園遊晚會



王素珠女士幫中心學員理頭髮



王素珠女士

民國44年生，畢業於環球技術學院之幼保系。

現任財團法人天主教會嘉義教區附設雲林縣私立華聖啟能發展中心主任。

民國92年7月「華聖啟能發展中心」成立，創立縣內第一所合法身心障礙者機構。

結合各界善心人士與團體籌購交通車，協助縣內身心障礙者工作及上學交通。

民國95年參與內政部「成年心智障礙者社區居住與生活服務試辦計畫」。



獅子會關懷中心贈送日用品

吳耀琴女士

愛在家庭教育美麗的花園



關懷部落孩子說繪本故事

10年前文建會辦理故事種子志工的培訓，讓我從職場走回家庭再走進學校，不只為自己孩子的學校說故事，六年前進入家庭教育中心後說故事與服務的領域更是擴大，服務的成面更大。三年前家庭教育中心回歸教育局至今回升格為二級單位，在前後兩位局長的全力支持下，讓中心的各項業務及志工團隊的運作更能發揮。尤其是關懷弱勢及偏遠鄉鎮、社區、學校局長更明確指示，讓家庭教育志工關懷列車開遍花蓮13鄉鎮每個角落，關懷列車載著志工到處說愛的故事，進入社區位家庭每一位成員服務無論是從老人到小孩由志

工帶領運用繪本故事的教育功能，結合社區與學校的親職教育帶動社區家庭、讓家長、老師、學生有共同互通的管道透過活潑、生動，有效能的活動設計。發掘每一個家庭成員愛的故事，讓愛在你身邊，把愛說出來。創造自己的生命故事，閱讀每一個人的家庭故事相信能在愛中找到家庭教育的功能。這幾年來我們關懷列車停靠了快要100個大大小小的站，北至和平國小、崇德、秀林南至富里社區、永豐國小、卓樂、卓清及水璉、豐濱等去年關懷列車更是推出與門諾醫院為病童說故事，95年度關懷列

車說故事剛完成服務30個單位。開回中心接著馬上又一個親子共讀列車【公民品德教育親子心靈饗宴】又開始啟跑、學校、社區、民間公益單位踴躍申請。家庭教育關懷列車又再出發能持續為花蓮鄉親說更多愛的故事做更多元的服務。

讓愛的故事散播在花蓮好山好水裡，無論是原住民家庭、新住民家庭、客家、閩南家庭，閱讀愛的故事不分種族，故事把家庭成員的愛串聯起來，從阿公、阿嬤、爸爸、媽媽、小孩連結成一幅美麗家庭生命故事。

帶著志工在執行活動推展方案時，常有很多的困難，因為東部地緣狹長城鄉差距大、資源又缺乏、族群多元化相對衍生許多問題。為了要執行許多挑戰性的任務，要常思考創新方案讓活動能確實完成，運用最少的經費、最簡單的方式、去結合其他機關、名聞團體、合作設計合乎任何一個活動方案的需求。尤其是在最難推廣的原住民、新住民、老人教育或是隔代教養、單親家庭、等雖然困難但每次受到民眾喜愛，不管老人或小孩原住民家庭、外配家庭多都會問：「老師什麼時候會再來？」那種熱烈期盼的神情，是讓我持續開發方案服務花蓮鄉親的原動力。

非常感謝能身為家庭教育志工總幹，每次參與成員的互動及學員的回饋都讓我非常感動。當然也要感謝政府對地方問題的重視，及花蓮政府團隊對家庭教育的支持。家庭教育是所有教育的基礎，希望我們能結合各部門的資源，重視家庭教育以愛為出發點，為我們花蓮的好山好水共同運作出好人情、好鄉民、及好家庭。



關懷老人彩繪生命花傘



為新移民家庭作親子互動



為門若病童說故事關懷



吳耀琴女士

民國49年生，現任花蓮縣家庭教育志工隊總幹事。

民國榮獲頒贈教育部95年度推廣家庭教育績優個人銀質獎。

民國榮獲頒贈內政部95年優良志願服務金質獎。

民國96年4月22日設計2007世界書香日暨國際家庭閱讀月-擁抱家庭、閱讀愛-各項闖關親子活動。

民國96年4月28日協助辦理-2007健康城市、魅力花蓮路跑健走活動，為引導親子從事正當健康之休閒活，重視家庭生活教育，安排戶外親子活動，營造健康幸福家庭，設計一系列親子闖關遊戲-踏響春之宴-親子123。

民國95年4月29日協助台灣創價學會辦理-創價心活力、和平新希望-2007社區友好文化節-社區親子活動。



帶領志工為部落孩子宣導預防家暴劇

蔡秋枝女士

文化傳承的尖兵



狀元燈點燈儀式

深耕文化，一輩子的奉獻。

人類的理性是不會永遠被蒙蔽的。

人性的良知是不會永遠不甦醒的。

蔡秋枝女士秉著這樣的信念，在民國九十年從最摯愛的教育工作退休後，即積極投入社區文化經典教育的工作，為經營紮根的工作，一輩子奉獻為社會道德教育的提升全力以赴。

蔡女士，早年深研儒家思想，受白水老人及發一崇德陳大姑前人影響頗深，治身嚴謹，樂善好施，目前是台灣興儒文教學會理事長、崇德光兒童讀經雲嘉推廣中

心的負責人、嘉義慈善堂副主委，亦是嘉義市松鶴老人服務中心的總幹事，是一位熱心公益、文化慈善的行者。

民國九十二年眾望所歸，膺任「台灣省興儒文教學會」第三、四屆理事長至今已六年，一直積極推動全民及兒童讀經；每年在各地辦「小狀元經典會考」，帶動兒童讀的風潮。

為了使兒童經教育更普化，蔡理事

長不管寒冷的冬天、炎熱的夏天都馬不停蹄的到各社區、學校接洽說明；目前在嘉縣市推動了二十班的「社區親子讀經班」，雲嘉地區百餘班，借著聖賢經典的教育。使親子互動更密切、更愉悅。

家長是子第一順位的老師，家長成長影響孩子人格至巨，蔡理事長不斷的舉辦「家長成長班」以幫助家長研習各種帶領孩子的方法，並且透過點燈、猜謎、闖關、摸彩、餐會聯誼方式辦理「兒童讀經始業式」、「兒童讀經親師生感恩晚會」不同活動的交叉引導，加強鼓勵孩子、家長讀經典的興趣，倡導尊師重道的古風，復興中華文化。

蔡理事長為了使經典生活化，提升讀經兒童的語文能力，每月二次舉辦「兒童語文成長班」、每年暑假的「經典體驗營」更匯集全省讀經高手，大家互相切磋、學習禮儀、常規，造就學養俱備的君子品德。

民國九十四年嘉義市松柏老人服務中心成立，蔡理事長又出任總幹事，為嘉義市一百多位的獨居老奉獻心力。

人生因不斷的學習與付出而燦爛，長期推動文化經典教育，使文化飢渴的人得以甦醒，重新認識古聖先賢。

蔡理事長認為讓更多的人，沐浴在聖賢經典智慧之中，讓社會道德更飛揚讓文化再現光輝，這是一輩子奉獻、最刻骨銘心的記憶。



剪綵狀元橋



點榜官與小狀元



松鶴老人



蔡秋枝女士

民國39年生，畢業於國立嘉義大學師範學院。民國90年嘉義縣中埔鄉中山國小退休教師；服務教界25年。

曾任台灣省興儒文教學會第三、四屆理事長。現任嘉義市慈善堂管理委員會副主任委員、嘉義市松鶴老人服務中心總幹事、台灣省興儒文教學會理事長、及崇德光慧讀經教育雲嘉推廣中心負責人。

致力於推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

致力於推廣社區教育，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

捐資從事社會教育，捐獻文教活動教材。

致力於推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

從事社會教育、終身教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

致力於推動心靈改革，營建祥和社會。



總統府合影

蘇天成先生

利用公餘奉獻心力



嘉義市救生員班推廣活動

胸懷悲憫，為善不落人後

蘇員於92年3月間，在偶然因緣際會之下，結識任職於社團法人嘉義市智障福利協進會的林老師，進而與該協會內的孩子有了接觸的機會，並對這群社會的弱勢族群，燃起1份使命感，進而化為實際行動，利用公餘奉獻心力，參加該會的校外教學、樂器表演、運動會、園遊會等活

動，及主動出錢購買小朋友所需之教學器材、出遊活動之點心、飲料，鼓勵協會小朋友勇於走出戶外，培養自信心；另蘇員運用本身水上救生技術，除教導小朋友學習游泳技能（一週3次）外，並藉此幫助小朋友作肢體復健，提昇渠等自信心。

蘇員取得水上安全救生教練及急救教練證照後，除在社團法人嘉義市智障福利協進會義務教學（一週3次）外，更在中華民國紅十字會嘉義市支會擔任志工，配合支會在嘉義縣、市義務推廣CPR心肺復甦急救技能及教導民眾水上安全救生技巧；另於每年暑假（6至8月），在嘉義市蘭潭水庫救生站擔任救生員輪值（1次），防止溺水事件發生。

自92年起迄今，擔任「私立嘉義市博愛慈善協會」志工，每年定期捐款新臺幣（以下同）1,000元，與協會志工深入關懷低收入戶、探訪獨居老人等；又的自94年起迄今，擔任「私立嘉義市樂和慈善會」志工，每年定期捐款1,200元，並利用公餘分別前往慰助弱勢族群，給予精神及經濟上之協助，使每個接受幫助的家庭感受到社會的溫暖。

96年1月10日蘇員在警察工作上處理國小學童莊 涵姊弟偷竊案件時，發現該姐弟2人因家庭因素產生偏差行為，主動自掏腰包1,500元，購買文具用品，並告誡渠等法律常識，規勸應聽從長輩教導，姊弟倆承認錯誤，並表示願意改過向善，立志好好用功讀書，事後蘇員亦常前往關懷、瞭解近況，獲家屬感佩，媒體宣揚。

警員蘇天成胸懷悲憫，為善不落人後，本著一股服務的熱忱，從事社會公益，扶助弱勢團體事蹟優良，堪為表率。



警員蘇天成拍攝於工作地點-北鎮派出所



嘉義市智障協會參加全國運動會活動



嘉義市救生員班於市立游泳池訓練活動



蘇天成先生

民國59年生，畢業於臺灣警察專科學校第17期。

現任嘉義市警察局第一分局北鎮派出所警員。

民國92年3月起迄今，參與推行社會特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

分別於民國93年及民國95年取得水上安全救生證照、急救教練證照，並發揮所長。

於民國92年起迄今擔任「私立嘉義市博愛慈善協會」暨94年起迄今擔任「私立嘉義市樂和慈善會」志工，每年定期各分別捐款新臺幣1,000及1,200元，深入關懷低收入戶及探訪獨居老人等，如發現個案即反映該會雪中送炭，並配合前往給予關懷與經濟上之協助，使得接受幫助之家庭感受到社會的溫暖。



嘉義市救生員班水中有毒生物推廣活動

陳秀玉女士

視教育為志業的老師



三代同堂繪本導讀

本教育班業務，更負責外配成教班授課，締造亦師亦友深厚感情，以及擔任外籍配偶子女繪本導讀講師共8場。更奉獻心力執行成人基本教育班和補校業務，於95學年補校業務訪視榮獲績優。另外更注重學生身、心、靈發展，以活動鍛鍊強健體魄，紓解身心壓力不但辦理課後社團與冬、夏令營更推動生命教育小團體深獲學生喜愛。

德、智、體、群、美，五育並重的陳老師，更以教育品德為重，為提升品德教育更研發主題如「我願意」、「禮儀之班」、「美德小天使」及「好人好事」表揚，鼓勵力行，更使前鎮國小榮獲本市95年度品德教育楷模學校。陳老師更以了解學生問題與需求，配合家庭訪問、社會資源以創新的認輔制度，採雙師制，採班級輔導與個別談話，此舉更榮獲天下雜誌「教出品格力」高雄市採訪代表學校。

將教育工作視為一生志業，時時以學生為念，處處推己及人，每日開朗的笑容，溫柔的問候就像冬日陽光不分貴賤貧富溫暖每一個人，難怪每個人都想要對陳主任說：「有你真好！」

德、智、體、群、美

陳秀玉老師目前擔任高雄市前鎮國小的輔導主任，服務教育界已滿23年，在同仁眼中是一位熱心助人的好夥伴；在長官眼中是一位兢兢業業、負責盡職的好部屬。陳主任致力於學生的輔導工作，輔導學生面對各項困難；積極推動社區親職教

育，為提升社區家長能力而努力；他始終充滿著活力，面對各項工作與挑戰甘之如飴。

同樣身為女性，對於為失學民眾及新女性移民的學習更勞心勞力的她不僅僅辦理本市94、95學年度成人基



外配繪本導讀



成教班上課情形



認輔研討會



陳秀玉女士

民國51年生，畢業於台東大學國民教育四十分班。

曾任新竹縣寶山鄉雙溪國小啟智班級任2年。

曾任高雄縣內門鄉西門國小級任2年

曾任高雄市前鎮國小啟智班、普通班級任

特教組長、輔導組長共11年

曾任高雄市華山國小輔導、總務主任共3年

曾任高雄市前鎮國小教務、學務主任、共4

年，目前擔任輔導主任中。

提升社區生活文化素質，積極推動社區教育活動。

執行成人基本教育班和補校業務，為失學民眾及新女性移民的學習奉獻心力

注重學生身、心、靈發展，以活動鍛鍊強健體魄，紓解身心壓力。

提升品德教育研發主題鼓勵力行，榮獲本市95年度品德教育楷模學校

創新認輔制度，採雙師制，採班級輔導與個別談話，了解學生問題與需求，配合家庭訪問、

社會資源，榮獲天下雜誌「教出品格力」高雄市採訪代表學校。

課於積極從事社會教育學術研究，提升社教品質。



辦理多元文物展

許伯夷先生

生命的靈動



許伯夷先生於索羅門群島協助賑災

許伯夷先生在八〇年代的南台灣，曾開設太普建設公司，以三十八歲之年躍升為億萬富翁，縱橫商場，頗有名氣，但一次機緣，讓他徹底了悟人生，並從此遁入佛門，開啟他遊歷世界五大洲，超過一百個國家托鉢行善的生命歷程。他將人生的後半歲月給了第三世界貧窮國家人民，虔誠修佛，不僅將一生積蓄花在濟世助人上，更將從小所學的醫藥專長，對當地貧病交迫的人民施以援手。

一次的因緣際會，許伯夷先生妙手回春成功醫好斯里蘭卡穆斯林教徒村長老的兒子，在這個盛產寶石的村落的人民歡喜之餘，捧著若大的寶石感恩，在盛情難卻下，許伯夷挑選其中一顆大而美的藍寶石，與當地村民歡喜結緣。從斯里蘭卡捨戒回到台灣後，他持續過著儉樸的清修

生活，體悟到人生的真諦，在於健康和快樂，永恆的生命才是人生的終極目標，再昂貴或名貴的稀世珍寶，也沒有什麼捨不得或放不下的，特別以來自斯里蘭卡的藍寶石為核心寶石，親自構圖設計，搭配6兩黃金以及73顆鑽石、天然黃寶石和天然紅寶石，結合11名珠寶工匠名師，以長達10年的時間精雕細琢，將他對生命的領悟完全融入作品中，完成取名為「大圓滿」的曠世巨作。「大圓滿」外觀光赫燦爛，璀璨奪目，尤其令人動容的是，設計意念結合寶石的恆常久遠價值，涵蘊時空轉換的歷程，傳達宇宙大地與人類圓融和諧的意境，展現宇宙的互遠宏偉，不僅呈現價值連城的藝術價值，更傳達永恆生命的意涵，使得「大圓滿」不但是稀世珍寶，更是無價之寶。

許伯夷先生的創作件件璀璨輝煌、精巧奇特、光彩奪目，立即贏得國內外的高度讚譽和推崇。諾貝爾化學獎得主Prof. Aaron Ciechanover與日本早稻田大學卓越教授Prof. Shinichi Ishiwata及美國德州大學副校長馮達旋，聯袂前往觀賞許伯夷先生的稀世珍寶後，一致給予高度評價。他的義行善舉獲得諾貝爾化學獎得主Aaron Ciechanover教授的認同，自願擔任其公益基金會的全球發起人之一，向全世界廣為介紹台灣的驕傲。

去年七月二十一日陳水扁總統至旗山鎮參觀許伯夷文物館後，予以高度推崇。同年九月三十日，副總統呂秀蓮也前往參觀，更是讚譽有加。許伯夷先生強調，他喜愛台灣，愛這塊土地，不論是設立伯夷山莊和社會大眾分享靈動生命的氣息，還是將稀世珍寶募集善款幫助需要幫助的人，這樣的生活很快樂，人生和生命也更為如意圓滿。

今年五月二十九日索羅門總理蘇嘉瓦瑞參訪高雄縣旗山鎮伯夷山莊，獲贈山冠，並回贈山莊主人許伯夷先生珍珠項鍊。蘇嘉瓦瑞總理表示，收到這項禮物非常感動。這是他第三度訪台，當日訪問伯夷山莊的行程最精彩。當初許伯夷邀請他訪問台灣，曾說要送給他一個大驚喜，沒想到是這麼珍貴的禮物，他不知道怎麼說。希望台、索關係也能像皇冠上的寶石般，彼此緊密融合。

二〇〇六至二〇〇七年許伯夷先生先後將其十年來親自設計製作之寶石珠寶藝術作品六十餘件。於高雄市立歷史博物館、國立高雄應用科技大學、台北國父紀念館展示發表。許伯夷先生擁有這些稀世珍寶，並不以私藏為樂，反而開放給世人品味共賞，同時在展示過後，這批奇石異寶將作為義賣募集善款成立公益基金，捐給貧病無依的弱勢者。許伯夷先生長年從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣，並且捐資從事社會教育，將作品捐獻文教活動基金，如此推動心靈改革，營建祥和社會之舉，實為值得推崇及表揚之對象。



96.5.28於高應大辦理伯夷大師新書發表會並展示所珍藏的寶石數十件與學子分享



許伯夷先生到利比亞與柏柏族人文化交流並結為好友



96.6.23台北國父紀念館舉辦「璀璨創世紀-伯夷大師寶藏設計特展」開幕剪綵



許伯夷先生

民國37年生，畢業於日本早稻田大學企管系學士學位。

現為清歡書院-伯夷山莊的主人。

民國96年於台北國父紀念館舉辦「璀璨創世紀-伯夷大師寶藏設計特展」，發表10年來親自設計製作之寶石珠寶藝術作品60餘件，展示後將成立基金會將作品作為公益用。

民國96年於索羅門總理蘇嘉瓦瑞5月18日參訪高雄縣旗山鎮伯夷山莊，獲贈皇冠，並回贈山莊主人許伯夷珍珠項鍊。

民國96年於國立高雄應用科技大學舉辦「藝術走秀暨璀璨靈動生命的稀世珍寶-伯夷大師寶藏設計作品新書發表會」，發表10年來親自設計製作之寶石珠寶藝術作品60餘件。



許伯夷先生
不定期於伯夷山莊舉辦文化講座活動

邱阿塗先生

蘭陽文學的推手



1968年邱阿塗第一次榮膺全國特殊優良教師，和紅葉棒球隊合影

在教育界服務期間，曾因從民國四、五十年起就努力推廣宜蘭縣各國小課外讀物閱讀指導，及兒童文學教育，三度榮膺全國，全省特殊優良教師(57.70.77)暨師鐸獎，78年度又榮獲教育部『人文與社會科學教育優良獎』，把宜蘭縣兒童文學教育推向高峰，以『兒童文學在宜蘭』榮獲民國72年度『全省國語文教育資料展』第一名及往後多年特優，又因為曾在

羅東國小和縣國教輔導團研習中心舉辦了十三屆國小教師兒童文學研習和五梯次國小學生兒童文學研習營，又舉辦了七次兒童文學創作比賽，並且全縣走透透，到全縣各國小推廣閱讀指導和兒童文學，使全縣閱讀風氣和兒童文學創作風氣大盛，因此被歷屆教育局長和全國兒童文學界譽稱為『蘭陽兒童文學之父』、『蘭陽兒童文學的推手』的邱

阿塗，在退休後仍致力推展少年文學、青年文學，創辦宜蘭縣少年文學獎和蘭陽青年文學獎，鼓勵國中少年和高中青年，乃至大學青年從事文學創作，提振蘭陽文風，使蘭陽地區文風鼎盛。

邱老師曾為中廣、正聲、復興三家廣播電台策劃、指導和錄製了不少兒童文學節目，對社會教育的推廣、文學藝術的推展，均大有助益。並曾榮獲宜蘭縣優良教師及洪建全兒童文學獎。以及於56、78、84年榮獲全縣社會教育有功人士三次以及民國57、70、77年三度榮獲全國、全省特殊優良教師(師鐸獎)，並接受兩位總統接見表揚。

邱老師的成就不僅僅於公益，更於民國78年榮獲教育部人文與社會科學教育優良教師，接受教育部長表揚，其文學著作更有童話、童詩、散文、評論等多達十八種，並多數被台灣幼獅版《兒童文學選集》和大陸開明版《世界華文兒童文學大系》所蒐，而其中《蘭陽兒童詩選》是宜蘭縣最早也是最完整的一本兒童創作的兒童詩集，以及於民國58年所編選的《怎樣指導兒童課外讀物》，被省教育廳選列為國民小學教師參考叢書 語文類第一號叢書，由教育廳印，各學校廣為運用。

從兒童文學到少年文學，再到高中青年文學，甚至到大學青年文學的創作，將之連綴成一有系統的連線，邱阿塗堪稱為“蘭陽文學的旗手”、“蘭陽文學的推手”



文學對話“繽紛的童話”後，
作家與文化中心主辦人員簡淑芬



蘭陽文風第三屆少年文學獎得
獎學生與創辦人邱阿塗合影



文雨飛陽青年文學獎得獎學生
與創辦人等合影



邱阿塗先生

民國21年生，畢業於宜蘭農校森林科及
台北師專暑期部。

現任宜蘭縣文藝作家協會理事長。

民國95年繼續舉辦第五屆『蘭陽文風』
少年文學獎，並編印《蘭陽文風》作品
專輯分贈至全國各文化中心、宜蘭縣各
鄉鎮圖書館等。

民國95年繼續舉辦第五屆『文雨飛陽』
青年文學獎，並編印《文雨飛陽》作品
專輯分贈至全國各文化中心、宜蘭縣各
鄉鎮圖書館等。

民國96年現仍繼續舉辦第六屆『蘭陽文
風』少年文學獎及『文雨飛陽』青年文
學獎，鼓勵國中少年及高中青年從事文
學創作，提升本縣文學創作風氣。

舉辦『走過雪隧』徵文。



蘭陽文風少年文學獎創辦人邱阿塗

陳瑞賓先生

環境永續經營的梦想與實踐家



青年參與獎陳瑞賓

- 一、落實環境資訊的普及，以推廣環境教育。
- 二、促進環境信託的推動，宣導永續經營的理念。
- 三、藉由行動參與的實踐，增進對環境的了解及愛護。
- 四、針對環境永續經營，辦理國際參訪活動，藉由經驗分享，達到交流互動。

社團法人台灣環境資訊協會創辦人陳瑞賓先生，於民國89年成立台灣環境資訊中心，並開始每日發送環境資訊電子報，訂戶遍及海內外，至今超過1萬5千多人，即是秉持著希望大家都能了解環境

議題，進而關懷我們的土地的理念，開始為環境新聞蒐集及報導，期望提供對相關議題感興趣的民眾，能夠有完善且直接的管道，獲得所需的資訊。利用網路快速傳播的方式，不但使更多人注意

到環境保護，也達到了推展環保教育的目的。為了讓國內其他的環保團體也能走向網路化的時代，也提供了許多團體網站建置與電子報發送服務。

成立協會多年來的另一個想法，便是希望藉由推動台灣環境信託，作為對土地有效的永續經營管理的管道。由於台灣目前並沒有相關法規及成功案例，陳先生持續帶領著社團法人台灣環境資訊協會團隊，一方面藉由工作假期活動的辦理，帶領民眾實際參與棲地保存工作，另一方面也積極拓展視野，參訪英國、日本等推行環境信託有成的組織，以對應彼此經驗，尋求台灣推動環境信託的可行方針，並透過交換經驗，達到交流目的。

於陳先生的帶領與號召之下，台灣環境資訊協會致力於環境資訊傳遞、環境教育推廣、以及環境永續經營管理，所帶領的團隊，曾獲得國家永續發展社團獎、多次榮獲福特保育暨環保獎及國家青年公共參與獎(NPO經營管理組)，可見其努力深受民間及政府之肯定。這些都一再表現陳先生藉由行動參與的實踐，增進社會大眾對環境的了解及愛護的理念與努力。因此，更希望藉由本次教育部表揚的機會，對陳先生於環境保護所推動的社會教育更進一步的肯定，也藉此機會讓更多人認識及獲得環境資訊中心所發出的訊息，進而行動參與，集結大眾的力量，愛護我們的環境。



花蓮南華工作假期



環境新聞志工研習營



兩岸環保團體交流



陳瑞賓先生

民國59年生，畢業於台灣大學動物學研究所碩士學位。

曾任生態保育聯盟網站主任。

曾任中研院動物所陳章波及謝蕙蓮老師研究室助理。

曾任動物園家族電子報主編。

曾任環境資訊電子報總編。

現任社團法人台灣環境資訊協會秘書長。

落實環境資訊的普及，以推廣環境教育，促進環境信託的推動，宣導永續經營為理念，藉由行動參與的實踐，增進對環境的了解及愛護。

針對環境永續經營，辦理國際參訪活動，藉由經驗分享，達到交流互動。



聯合報工作假期報導

蔡雪泥女士

一步一腳印，一步一踏實的全方位社會教育家



119救救我學力診斷(高雄)

教育是我的最愛，服務是我的最樂，也是我一生中最大的財富。

蔡雪泥女士現任功文文教機構總裁，同時身兼中琉文化經濟協會理事長等多項社會公益團體重要職務；年輕時留學日本，引進並改良功文式教育，多年來為臺灣培育了五十萬名以上的資優少年及兒童。由於蔡雪泥女士長期以來對於教育的付出，與促進國際學術文化交流的努力，使她獲頒美國檀香山大學榮譽教育博士，2005年更獲頒全國日本學士會國際學術獎，為我國獲頒此項榮譽之第一人。

從事社會服務工作將近50年的蔡雪

泥女士，秉持著對於鄉土的熱愛，以一步一腳印，一步一踏實的精神，先後擔任里長、社區發展協會、調解會委員、改善民俗實踐會會長等工作，奉獻於她最愛的服務志業。事業經營有成之餘，蔡雪泥女士更秉持感恩與回饋的心，捐資成立財團法人功文文教基金會、財團法人臺北市蔡雪泥公益慈善基金會，舉凡辦理清寒獎助學金、成年禮、探視慰問義警義工、捐贈救護車與復康巴士、九二一地震、納

莉颱風救災等，善行義舉與無私大愛的精神，深獲各界肯定，地方上亦以「中山區的媽祖婆」來表達對她的感謝與推崇。

95年6月迄今，蔡雪泥女士先後舉辦「小手牽大手，幼大升小一」社區親職教育活動、「書香六月天」贈書宜蘭縣市25所幼稚園及國小圖書室150萬元圖書、「送愛到南投」捐贈親子DIY手冊及九九乘法表海報與CD予南投縣小學一、二年級學生、與臺中市政府共同舉辦「環保小尖兵暑期親子環保一日遊」系列活動培育學童愛惜環境並建立資源永續觀念、「119救救我學力診斷」於臺北臺中高高雄三地以專業方式提供現代父母瞭解學童之學習狀況、「親職教育從臺北出發」針對臺北市12所公立國小附設幼稚園舉辦親子共學成長營等多項活動，全心全力積極投入於社會教育與親職工作之推動。

教育部杜正勝部長曾經談到他的教育理念：「教育是個同心圓，教育要從家庭做起。」蔡雪泥女士非常認同這樣的觀點，因此特別感受到親職教育的重要性；同時因為對於社區有著一份濃郁的感情，蔡雪泥女士深愛這一片土地，也深愛著每一個人，對於數十年如一日的付出，蔡雪泥女士總是謙虛地表示：「教育是我的最愛，服務是我的最樂，也是我一生中最大的財富。」



小手牽大手幼大升小活動



送愛到南投



書香六月天宜蘭捐贈



蔡雪泥女士

民國24年生，畢業於美國檀香山大學榮譽教育博士班。

現任功文文教機構總裁、蔡雪泥公益慈善基金會董事長、功文文教基金會執行長、中疏文化經濟協會理事長。

民國95年6月2日至6月27日辦理「小手牽大手，幼大升小」社區親職教育活動。

民國95年6月23日舉辦「書香六月天」，共捐贈宜蘭縣市25所幼稚園、國小圖書室150萬元之圖書，嘉惠偏遠地區學童。

民國95年7月11日舉辦「送愛到南投」活動，捐贈7,000餘份「小小新鮮人，親子DIY手冊」及6,000餘套九九乘法表海報及CD予全南投縣小學一、二年級學生。

民國95年7月12日與臺中市政府聯合舉辦「環保小尖兵暑期親子環保一日遊」系列活動。

民國96年3月11日舉辦「119救救我學力診斷」活動，於臺北市、臺中市、高雄市同時舉辦。

民國96年5月7日與臺北市教育局共同舉辦「親職教育從臺北出發」活動，共計辦理12班。



親職教育從臺北出發親子共學成長班

謝財福先生

披荊斬棘 突破困境 讓每個夢都成真



公益演講受惠予民眾

謝財福先生，1938年生於南部鄉下，戰後鄉下生活貧困，高中畢業後在國校代課，但到軍中服役兩年退伍後已無代課職缺，只好離鄉背井到陌生三重埔當翻砂工人，後因工廠倒閉再從事保險臨時雇員。因對教育存有極深理想及夢想，利用業餘時用功求讀參加國校教師檢定，合格後至雙城國小任教，利用三年任教期間考上師大夜間部，每天騎腳踏車往返三十多公里路程，五年如一日，畢業後轉至永和國中任教夜補校兼行政近十年，但後因身體不堪負荷，不捨辭去教職，由於相當好學，而後再到舊金山大學修公共行政碩士，學優則仕選上台北縣議員。雖然離開校園教

職工作多年，長年以來不斷在各社團青商會、扶輪社等擔任講師，堅持需將所學回饋予社會，以達學以致用。

參政為民服務四年，在台北縣有六十個學校因產權糾紛，訴訟也無效，在經與縣府七個相關單位和地主協商數十次，且被各單位認為永遠不能解決的也都一一迎刃而解，四年中理清三十個學校；永和永貞路十八年來因道路歪斜無法打通，無法取中心樁位置而無限期被拖延，經兩年時間協調，自己挑起工務局不敢承擔的責任，以「現況開路」，最後順利以達民意；中永和瓦窰溝一條臭水溝整治二十多年用掉五十億預算還

是完全無起色，在整治前十年，只要候選人說要整治都可輕易得到選票，而後十年，只要發生水災即可向上級政府申請到補助款，但遲遲無進展，後來經他不斷努力，結合慈暉文教基金會林董事長長動的睿智，共同商討建議政府將瓦窰溝沿岸土地可作容積率移轉，將來綠化後，潺潺溪水，綠樹成蔭，美景可期；而目前已取得三塊綠地著手規劃。深信事在人為，行者常至，為者常成。

慈暉文教基金會自成立至今已邁入第十四年，謝財福先生擔任第一屆及第十二、十三屆之執行長，全心投入全職志工行列，本著服務社區、回饋社會，以務實、誠懇、熱心、愛心、耐心的精神，以其長才推動基金會會務順利進行，並接辦各項文教公益活動造福民眾，關懷弱勢團體，創造溫馨祥和的社會，更每年大額奉獻捐款予家境清寒學子獎學金。目前開辦二十餘班別提供社區民眾多元學習，讓社區民眾有良好的場所，提供社區居民學習成長的機會，帶動終身學習的風氣。在教學上講求德智並修，無形中潛移默化學員的素養，變化氣質，進而改變社會風氣建立書香社會。深耕人文，見證慈善，教育的目的不僅在知識的傳播，改變每個人的氣質與道德更為重要。

謝執行長財福，為社會教育公益事業奉獻全部心力，不為名，不求利，只以服務為目的。所辦各項活動均成效卓著，擔任執行長時，讓基金會更於九十四年榮獲教育部推展社會教育有功團體獎，實在功不可沒，足為推展社教之優良典範。



召開董事會帶動會務進行



帶領本會獲得社教有功團體獎



統籌Fabulous美雜誌編輯事宜



謝財福先生

民國27年生。
 國校教師檢定合格。
 畢業於師範大學。
 畢業於舊金山大學碩士班。
 畢業於台灣大學研究所。
 曾任於雙城國小老師、主任
 永和國中教師、四海工專講師
 青商會、扶輪社等社團講師。
 現任財團法人慈暉文教基金會執行長。
 一生重視「好竹傳好筍」，愛是德的根
 本，多給愛和關懷小孩壞不了，大人的
 行為是小孩的標竿，無論在家庭、學
 校、社會都非常注重「身教勝於言
 教」，子女都正常化受好教育，各自成
 家立業、正常發展，不致增加社會負
 擔。



辦理96年秋收成果展

汪素娥女士

愛，就是在她的需要上看見自己的責任



推動環保生活,辦理社區環保紙藝教學

關懷新住民，用心與社區家長共同學習與成長！

接觸社會教育工作十餘年，讓我體驗了社會多樣性的文化，認識了許多的人群，更讓自己走出教育的「象牙塔」--教室與學校！在這段經驗中感觸最深的心得是：原來教育的範疇是如此廣泛，而教育的對象是如此的多元，豈能僅受限於學齡中的青少年與教科書而已！社會教育其實是有興趣的、有意義的、也是深具挑戰的工作！而我也越來越喜歡這樣的工作！因為

在教育工作中發現了自己更多存在的價值！

回顧自己受教育的過程，十分感到慶幸！然而，每每看到學生問題、家庭問題及社會現象層出不窮，憂心之餘，不免讓

我思考：孩子需要怎樣的成長環境？我們需要怎樣的社會環境？而社會需要怎樣的公民？看似單純的問題，其實，正

環環相扣在教育工作上！近年來，再看到一群群嫁入台灣、初為人婦的新住民朋友，在台灣社會中的無助、被誤解、被標籤化，覺得當務之急，更非由教育著手不可！

陪著新住民學習，也聽著她們談論新家庭的甘苦；陪著社區家長成長，自己也從中成長不少！當我看到新住民婦女學會中文後心滿意足的表情，當我看到她們的家庭生活幸福快樂；又當我看到社區裡的家長能快樂的學習，帶給學生的

是正面健康的榜樣，心裡更覺得十分快樂。因為我知道：我做對了！

現在，我更堅持社會教育的理念：學校應該打開大門，與社區成為夥伴，積極發揮教育文化的功能；在攜手合作下，營造安全快樂的社區，創造優質的生活空間，為社會培養「做人有品德、做事有品質、生活有品味」的三品社會公民。

多年來，我已經不再只是教室裡的老師，走出學校，我在社區中學習，社區也在我的服務下，成為學校的夥伴！

愛，就是在別人的需要上看見自己的責任！看到社區成長有活力，彷彿，也看到孩子美麗的未來！這是教育帶來的希望，我，樂在其中！



新住民生活輔導及多元課程



新住民快樂學習快樂生活



新住民結業式，贈送繪本圖書，鼓勵陪孩子閱讀。



汪素娥女士

民國52年生。

畢業於國立台灣師範大學社會教育學系在職文化行政班碩士班。

曾任教於土城國小、十分國小及永平國小。

現任於台北縣石碇鄉永定國民小學。

民國86年至民國96年擔任臺北縣政府教育局終身教育輔導團團員10年。

民國89年至民國96年擔任臺北縣語文競賽評審老師暨集訓指導老師6年。

民國95年至民國96年擔任臺北縣學習型社區總體營造協會監事1年。

長期擔任臺北縣教育局終身教育輔導員。

長期關懷弱勢新住民教育、提昇親職教育知能。

長期推展社會教育提昇社區學習風氣。



廣播教育前進校園

張榮輝先生

轉動生命，翱翔終身教育



新住民多元文化週暨國際日活動

經歷歲月變革，唯一不變的是終身對教育的初發心。此刻，從青澀靦腆的少年蛻變成穩重持成、兩鬢白髮的花甲之年，一道道歲月的刻痕道盡了奉獻社會教育的自我期許與勉勵。

一、不是最好，可是努力在追求更好。個人能力有限，但憑藉著無盡的使命感與意志力，重組了「能者多勞」的座右銘，而成就了自己前進的動力；因此『勞者多能』、『幫助人成功是自己能力的實踐』已經成為我的終生教育生命中，努力追求更好的信念。

二、成就別人也成就自己

從小就耳濡目染於「學習不侷限在學校」的觀念；同時告訴自己將來要努力用功，立志當學生生命中的貴人。及成為人師以後，我也樂於自己不斷求知及對家長、社區民眾的影響啟迪；因為我知道：活到老、學到老的道理；所以民國九十三年自國立台灣師範大學社教研究所提出以「社區大學社團課程實施成效與社區意識之相關研究」為論文取得碩士學位，冀盼以研究著作來驗證社區大學終身教育課程對凝聚社區意識的可貴。

三、實踐關懷能，彰顯教育愛

曾經在莒光國小擔任教師時，發現一個學生得了先天性左心室閉鎖不全症狀，必須立刻動手術以救這個小生命，偏偏學生家境貧寒，無力負擔龐大的醫療費用，所幸得到學校校長的大力支持而發動全校樂捐，籌措手術醫療費用，幫助他開刀治療，如今的他已經成家立業，一家生活美滿，因此讓我領略到了成為人師要能時時並勇於助人以彰顯教育大愛。

四、情牽社教，終身社教人

民國九十四年遴選至淡水國小，首要任務是努力營造更優質的教學環境，同時正好憑藉著自己對社會教育的熱誠，連續六年獲聘為淡水社區大學校務發展委員；並擔任國立新竹社教館淡水社會教育工作站召集人，兩年來戮力推行社教工作，積極辦理：文化講座、新住民及失學民眾文化教育、領導淡水地區學校籌辦年度藝術嘉年華活動、帶動地區藝術文化發展。及鼓勵退休公教人員風華再現回流志工服務，利用學校空餘教室提供社區大學、中華民國紳士學苑、婦女成長學苑等社團作為辦公常駐場地，並協助其推動會務；同時勇於分享支援夥伴團隊，輔導三芝、石門社教工作站，透過策略聯盟推展淡水地區終身教育工作，因此而獲得國立新竹社教館九十五年度評鑑為特優社教站之殊榮。

一路行來，自忖是教育界之滄海一粟，孜孜不倦於終身教育之良心事業。今昔之偶得，也是自己服務於專業歷程之應然職責；感恩於良師益友提攜攜勵，感謝淡水社教站梁蓉清主任及同仁夥伴的相挺，這一股堅定支持的力量，將持續鞭策著我努力追求更好、堅持作學生生命中貴人的原動力。



帶動地區藝文發展



積極推動公益



宜蘭參訪



張榮輝先生

民國44年生，畢業於國立台灣師範大學、社會教育與文化行政研究所碩士班以及國立台北教育大學教育政策與管理研究所博士班肄業。

擔任國立新竹社教館淡水社教站召集人，積極辦理社會教育工作，推動多項文化講座、新住民文化教育、負責籌辦淡水區年度藝術嘉年華活動，帶動地區藝文發展。

辦理新住民及失學民眾生活技能研習、親職教育講座，成立志工專業成長讀書會及新住民生活適應講座等38班次。

擔任淡水社區大學校務發展委員，推廣社區終身教育、重視銀髮族學習需求，辦理退休教職人員風華再現回流服務志工訓練。

利用學校空餘教室提供社區大學、中華民國紳士學苑、家庭教育中心、婦女成長學苑辦公常駐場所，並積極協助其推動會務。

積極照護失功能特殊家庭其學生，並協助建構學校與家庭輔導網絡，及幫助犯罪被害人保護協會等公益團體辦理公益活動。

帶領淡水社教站獲得國立新竹社教館95年度評鑑為特優社教站。

發揮影響力，籌組及帶動台北縣校長舞蹈團並置各區巡迴表演共十一場次。

突破老舊學校條件侷限，將社區教育及學校推展社會教育終身學習活動帶進社區及家庭。



帶動表演藝術發展

吳淑玲女士

推廣文化活動、提倡生活美學教育



後龍灣寶——「咱庄頭的故事」老照片展覽

吳淑玲女士，是位陶藝創作者，平時從事陶藝教學的工作，民國87年為了成全公公的遺願，從台北搬回後龍老家奉養年邁的婆婆。對種種環境的差異不適應到積極投入營造文化社區的推手，這幾年耕耘的成果非常豐碩，也充分展現台灣女性的韌性及對人文的關注和執著。

吳淑玲女士因從事藝術工作和對地方文史有濃厚的興趣，有感於社區老齡化並逐漸凋零，91年擔任後龍鎮灣寶社區社造員期間即著手調查地方文史資料、蒐集老照片、訪問耆老並撰寫一張照片一個故事。吳女士蒐集老照片的過程並不是非常順利，鄉下人比較保守，無法體認保留歷史文件的重要性，雖然幾經挫折，但憑藉一

股對文化的熱誠和保留歷史的堅持，92年終於集結成「後龍灣寶——咱庄頭的故事」一書，現已由苗栗縣文化局出版。灣寶社區以盛產西瓜為主，很少人知道好吃的後龍西瓜出至灣寶，收成好的時候，瓜農辛勤耕耘的成果常常慘遭中盤商撥削，僅剩微薄的收入度日，血本無歸更是常有的事，這種情況看在同是農家子弟吳女士的眼裡總有一份憐憫和不捨，92年即開始結合社區產業推動「灣寶西瓜節」，希望打出灣寶西瓜品牌，解決農民的銷路問題。「灣寶西瓜節」今年已經堂堂邁入第五屆，每一年推陳出新也都有不同的呈現。

吳女士在調查西瓜產業史、記錄有機

西瓜栽種的過程中對農民有更多的接觸，透過鏡頭這些老農民的皺紋又深又皺，在烈日之下揮汗如雨，他們總是隨緣認份以豁達的心胸看待老天爺賞不賞飯吃。不管晴天或雨天，在瓜田中總能看見她持著相機忠實記錄瓜農的影像，而用相機說故事「瓜農寫真」也充份展現瓜農堅苦卓絕的生命力。

如何營造社區？吳淑玲女士深刻體認只有改善社區環境才能提升生活品質，社區原有一棟閒置20年的竹編工廠，幅員遼闊、雜草叢生，可說是一處社區的死角。在與社區居民取得共識並徵得工廠老板同意之後，吳淑玲女士率領社區環保志工隊開始展開堅辛的整治工作，並提出「啟動夢工場——竹藝串鄉情」計劃，邀請工廠老板同時也是民族工藝獎得主的竹編專家張憲平老師傳授社區媽媽竹編這項絕藝。目前這處廢置的工廠在94年已經正式成立「灣寶鄉土文化教育館」，陳列展示社區文史資料、老照片故事、歷史文件、民初服飾、古農具和竹編作品。

這兩年吳女士在社區裡頭也成立「灣寶人文藝術工作室」，致力於調查社區昆蟲、鳥類生態和教授社區媽媽製作陶藝，吳女士有感於時代進步，我們的生活便捷許多，但素質並沒有因而改善，所有的生活用品幾乎由塑膠和不鏽鋼及鋁合金所取代，不僅降低生活品質也為我們環境帶來很多的污染問題。唯有每個人內心有美的感受，才會對環境、人文、生態有所關注，也才會愛鳥及鳥，發自內心對社區、鄉鎮公共事務做更多的投入。

推廣文化活動、提倡生活美學教育是吳淑玲女士秉持的理想和信念，她覺得自己如有做出一點小小成績，那也只是對社會略盡微薄的回饋，這一路走來；要感謝很多人的成全和支援，特別感謝社區發展協會理事長、里長及社區里民和家人的支持協助。



「瓜農寫真」道出了瓜農的辛苦與豐收的喜悅



社區推廣有機栽培，邀請中興大學教授現場指導有機堆肥製作。



推動「文化社區」指導社區媽媽陶藝創作



吳淑玲女士

民國58年生。

曾任雜誌社美術編輯、社區總體營造社造員、後龍讀書會會長及大山國小志工媽媽。

現任於灣寶人文藝術工作室陶藝老師以及苗栗柴燒創作協會監事。

民國91年撰寫社區老照片故事，出版「後龍灣寶---咱庄頭的故事」一書

民國92年至民國96年結合社區產業推動「灣寶西瓜文化節」拍攝紀錄西瓜的故鄉、西瓜的故事、西瓜產業史、有機西瓜的栽種過程、瓜農寫真和童顏寫真等珍貴料。

民國94年整治社區廢置的竹編工廠，成立「灣寶鄉土文化教育館」。

民國95年與洪江波先生共同調查灣寶鳥類生態，透過望遠鏡頭拍攝紀錄在社區出現的鳥類達好幾十種。

民國96年成立「灣寶人文藝術工作室」推廣陶藝教學並籌辦灣寶生態筆記展覽、社區媽媽陶藝成果展。



灣寶鄉土文化教育館

余國信先生

試圖開闢一處青年的、文化的、社運的 議題交流基地



由余國信先生策劃，舊監導覽活動的照片。

用書店與社會進行接軌、學習與成長，這個歷程已經八年，從二十一歲至今二十九歲，是一段很曲折的過程，也是豐富且快樂的學習生涯！書店是我免費的社會大學！

沒有顯眼的裝潢也沒有鮮麗的佈置，但是它卻有別於典型書局，以主題式的經營書店為特色，更重要的一點這家小書店具有濃厚的人情味，經營者余國信說：「有時臨時有事外出，幾乎不用關門，如果有人到書房來訪，都會有義工主動互相幫忙照顧店。」書房以開放式的鼓勵大家前往書房參觀、讀書，甚至提供場地可讓擁有興趣的人相聚談天討論，不一定要消費即可擁有一場知識的洗禮。也由於洪雅書房所在地置非在文教區，到書

房的顧客群可能沒有學術背景也可能對於文化推廣方面沒有多大認識，但這正是余國信的用意所在，希望文化與環境保護的意識能推廣、落實生活層面上，進而推廣到大眾甚至整個社區的營造。

從學生時代，我就挺喜歡參加一些民間社團所辦的活動如賞鳥、登山、溼地保護（七股反七輕運動）、講座、讀書會等，還有嘉義市一間非營利的台灣圖書室所深深影響；1999年以21歲二專畢業的資歷從台南回到嘉義市，當時因資金短缺，書店的書籍只挑選原住民與自然生態為主題，佔地只約10坪，且坐落於嘉義市在菜市場內；那時試想以嘉義市為基地，並銜接雲嘉南的議題與間接回鄉（房主為雲林出身、仍思索回鄉），所以

書店就以過往此區域上平埔族的名字來命名，稱為洪雅書房（hoanya 冊房）。

八年來透過書店的空間，成為學生族群、家庭主婦、熱心朋友等共同分享、學習、交流的基地，同時也掀起多項議題的探討與行動，如搶救嘉義稅務出張所、嘉義舊監的搶救與再利用、呼籲保留嘉義舊酒廠、反對嘉義公園水坭化等數十個議題的參與、發起、策劃。如今，在獲得家人與眾多讀友群的支持下，洪雅書房順利移遷至嘉市長榮街並擴張許多，距離過去搶救的嘉義舊監越來越近。

雖然，洪雅書房八年未倒，是全島特色、個性書店中的異數，然到底書店真的可以變成非政府組織的後援會嗎？洪雅書房的理念與夢想，如何在市場與非市場、營利與非營利、典型與非典型的書店行業中，找出自己獨特與文化價值的地位與生存之道呢？這是在全球化與資本化的趨勢下，具有在地特色的書店理念如何走出一條生存的路，是讓讀友群們所關切的！

「成立書店的用意，不在於賣書，重點在於議題的串聯與人的結合。」與民間社團對話、透過出版品的通路對話，更者可以與鄉村圖書館對話，書房可以成為某種程度的智庫、資料的平台或是社團的櫥窗。書店人的流通率不比平常書局流通率來的高，但是目前以網路建構一個聯絡網，透過議題還有人脈關係發送電子報告知活動訊息，所以書店與人之間有情感及意見上的聯繫。在地的圖書館亦可以成立文史社團，收集地方史書、文化及生態等議題，建設性的議案來架立鄉鎮市的圖書資源，成為地方上的可利用智庫。

余國信一直秉持著：「你看什麼書，就會影響你變成什麼樣的人。」，同時，「來到什麼樣的書店就會影響你變什麼樣的人。」期待台灣在環境運動與社會運動可以蓬勃發展外，更期待有趣、在地、又連結社會議題的空間，可以遍地設立，同時，成為青年的、文化的、社運的議題交流、培育的基地！



由余國信先生策劃，嘉義縣鹿草新監獄導覽活動的照片，讓學員們進行兩個時代、兩個監獄空間的對話。



由余國信先生所策劃舉辦的阿里山森林鐵道寫生比賽，兩位評審進行評畫的情況。



由余國信先生策動、舉辦寒假『監獄體驗營』活動



余國信先生

民國67年生，畢業於嘉義高工汽車科、崑山工專汽車科以及雲林科技大學文化資產維護研究所碩士班。

曾任台南環盟專職。

現任洪雅書房負責人。

民國95年8月5日至6日策動、舉辦『監獄體驗營』的文化、法治教育活動。

民國95年11月27日搶救老樹的環境教育行動。

舉辦阿里山森林鐵道94週年通車慶祝活動之一的寫生比賽。

民國96年3月10日至11日策動、舉辦寒假『監獄體驗營』的文化、法治教育活動。

民國96年2月至5月推動『自然農法』的農業、自然環境的教育推廣。

迄今，持續默默推動超過362場的例行推廣教育講座。



余國信創辦的洪雅書房七年半來不懈的持續舉辦免費開放之社區教育推廣講座的畫面。

潘昭男先生

一位退而不休的音樂教育家



文學館志工合唱團在館展中演出後留影

潘老師台南人，畢業於台南師範和成功大學是一位傑出的音樂教師。他通曉樂理和各項樂器教學，在立人國小任教的三十年裡先後組訓過各種師生音樂團隊諸如合唱、鼓號隊、節奏樂、直笛隊、國樂團、弦樂團及管樂社團等；他常鼓勵各團隊參加校外比賽或表演，尤其積極支援市政府的藝文活動，除了宣揚校譽外更重要的是為了發揮社會教育功能，普及社會愛樂風氣善盡一份大學校責任。

59年才氣俊秀的潘老師調入本校旋獲黃鳴鏘校長賞識並委以振興立人音樂教育重任；好學不倦的他更在64年以半工半讀方式獲得成大外文系的畢業文憑，當

時有機會到國中或私立高中職擔任英語教職，由於校長和許多同事們的慰留，他也感於當時音樂教學的人手不足以及難捨立人孩子們的天真可愛，終於決定留下來為這塊音樂園地奉獻才華。他經常研讀中外音樂書籍，參加各類型研習會，甚至利用暑假遠赴花蓮師院研究原住民音樂。多才多藝的潘老師除了會編曲、作曲及編寫各種器樂教材外也創作過兒童劇本；他譜曲的「台南好」及「府城之歌」音韻優美流暢，聽過者莫不讚賞有嘉。沉目的主持人及五條港社區大學的音樂課程講師兼社區婦女合唱團指揮。

潘老師為人誠懇熱心，識多見廣卻不驕矜自滿；89年五專案退休後本想閉門做學術研究及陪伴八十多歲高齡的母親到處走走，但許多團體單位爭相邀約重用，因是無給職的公益活動反而盛情難卻不便婉拒，他現在比退休前更忙。他擔任國立臺灣文學館志工兼志工合唱團指揮，這支以傳揚臺灣文學歌曲為職志的團隊，八月五日在總統府前獻唱，獲得如雷掌聲。他是奇美博物館的志工，負責樂器解任任務，也是「奇美曼陀林樂團」的團員，最近剛隨團遠赴屏東、高雄及嘉義巡迴演出。當救國團義工已二十幾年了，他為團部組訓的「台南市幼獅合唱團」是一支以「臺灣民謠」為主軸的文化尖兵，廿年來默默地在各角落傳播文化的種子。去年在「雅音樓」、「社教館」的聯合演唱會普獲讚賞，客家文化日的客家歌曲也唱得有模有樣。最近也到新化某安養院去做音樂服務，幼獅合唱團能存活二十幾年且維持其風格，相信和創團指揮潘昭男老師的人格特質有關。去年二月新成立的「立人退休教師合唱團」提供退休老師優質的生涯規劃，潘老師也成了公認的最佳指揮。他也是文化中心推動的「低收入戶子女免費學樂器」的義務鋼琴老師。

在這汲汲名利和爭功諉過的當今社會，潘老師有教無類和犧牲奉獻的精神像一股有愛相隨的清流；本校同仁以他為學習標竿，本人更樂予推薦並引以為榮。在這汲汲名利和爭功諉過的當今社會，潘老師有教無類和犧牲奉獻的精神像一股有愛相隨的清流；本校同仁以他為學習標竿，本人更樂予推薦並引以為榮。



台南市幼獅合唱團在文化中心
演唱前合影



幼獅合唱團在社福大樓前演唱



兒童管樂社團師生合影



潘昭男先生

民國33年生，畢業於臺南師範普通科以及成功大學外文系。

指導立人教師曼陀林樂隊及退休教師合唱團於民國96年6月8日在社教館演出。

指揮臺灣文學館志工合唱團多次在館展活動中演出及總統府前廣場表演。

擔任奇美博物館志工，經常負責樂器類解說，獲頒全勤獎；參加奇美曼陀林樂團巡迴高雄、屏東和嘉義等地演出。

任五條港社區大學音樂課程講師並指導婦女合唱團今年曾在社福廣場和協進國小演出。參加救國團義工廿幾年，多次應聘寒暑期自強活動授課。

指導編屬工青一隊的台南市幼獅合唱團廿年，該團以推展台灣民謠及客家歌謠為主軸，除參加大型的聯合演唱外也常做社區小型表演及參加環保服務。

受聘為立人音樂教育顧問，常年協助兒童管樂社團、合唱團及教師曼陀林樂團的練習。

擔任YMCA藝術委員、府城音樂協會理事、潘氏宗親會常務理事 適時貢獻所知所學。



指揮立人兒童管樂社團演出

陳麗萍女士

偏遠地區音樂的開路先鋒



指導恆春國小學童參與半島藝術季校園藝術季演出

文學館志工合唱團在館展中演出後留影

陳麗萍老師，屏東人，22歲結婚後隨夫婿定居恆春鎮內，從此落地生根，成為道地的恆春人。麗萍老師為音樂科班出身，其對音樂之喜好及其音樂造詣之展現，不僅僅在於自身參與之各項音樂比賽與演出，更在於其對恆春半島音樂之奉獻。

民國87年由於長公子就讀本校之關

係，麗萍老師與我們相識。當麗萍老師知道本校原有之兒童樂隊因師資與經費之缺乏，將面臨解散之命運時，她熱心且義務的接下了指導老師的工作。而自從麗萍老師接下本校樂隊指導之後，本校兒童樂隊不僅每每在屏東縣各項音樂比賽中獲得優

異之成績，更數度代表屏東縣參加全國音樂比賽也屢獲優等之優秀成績。更重要的是，這約十年的時光，本校兒童樂隊的樂器因為經費不足無法更新與添購，全得仰賴麗萍老師修繕維護，每到比賽或演出時，更得靠麗萍老師的奔走向各單位借用。今年（95年度）我們就是帶著自身三十年的老樂器及全縣五個學校的支援，拿下了全國音樂比賽優等獎的榮譽。

近年來麗萍老師更將其音樂上的貢獻拓展至整個恆春半島，她不但協助恆春國中成立管弦樂隊、車城國中成立小提琴社，更幫助偏遠的水泉國小成立國樂團、協助恆春及枋寮社區大學推展地方音樂。每每看她忙碌的穿梭在恆春、車城甚至枋寮地區各個角落，或許午餐沒時間吃、或許晚餐得在車上隨便解決，總會忍不住的問：「為什麼要這麼累？推掉幾個嘛！」但她總是神采奕奕的說：「每個都是我的寶貝，我捨不得！」

其實，麗萍老師發願為開路先鋒，要為被稱為藝術沙漠的恆春半島盡一份心力，培養優秀的音樂人才，也傳承被逐漸遺忘的地方音樂。而這份志業她努力了近十年，至今仍進行中。



指導車城社區媽媽



帶領社大學員恆春跨年演出



指導恆春國小兒童樂隊



陳麗萍女士

民國56年生，畢業於大仁科技大學。

指導恆春國小兒童樂隊獲得95年度全國學生音樂比賽屏東縣第一名，並獲全國賽優等獎（歷年數次）並主動協助整合資源支借他校樂器比賽演出。

推展地方民俗音樂將"月琴"融入樂曲編寫，並獲得全國音樂比賽及大肯定。

指導恆春社區大學二胡班參加數場表演如："跨年晚會"家扶中心 五月萱草微笑"藝術季成果展等演出。

指導車城社區國樂隊八年之久參與屏東各地方社團機關演出數十場次，並定期性(每月一五)至車城福安宮演出。

協助車城國小保力分校「一人樂器」發展直笛，並指導龍泉國小成立陶笛對。

協助成立並指導車城長青學苑合唱團成立及演出。

協助偏遠小學滿州國小成立鼓隊及音樂推展。

指導水泉國小參加屏東縣音樂比賽國樂組團體優等第二名，並邀請"光春國小"烏童國小"廣安國小"恆春國小"交流演出，並於96年一月獲邀至台北國軍英雄館演出。

指導恆春國中直笛隊成立及參與比賽。

協助恆春社大，發展地方鄉土文化，落實終身學習，並積極推動地方民俗音樂，及協助偏遠地方音樂的發展。



帶領恆春國小兒童樂隊全國音樂賽初賽

林文鎮先生

推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設



石滬文化體驗營講解石滬的建材

理社區總體營造及地方文史研究工作。

民國92年受采風文化學會委託，主持由澎湖縣政府委辦的「澎湖第一街（中央里街內）生活文化採集」計畫，並出版同名專書一本。同年起到94年又受中央研究院台灣史研究所許雪姬教授之邀，擔任「續修澎湖縣志副總纂」，並負責修纂教育及物產志。民國93年接受采風學會委託，向文建會申請地方文化館計畫成立「吉貝石滬文化館」，從此全力投入石滬漁業文化研究及推廣活動。該文化館從民國94年迄今，都在每年4月到10月免費開放參觀，並提供義務的解說導覽；除了服務一般民眾之外，也提供各級學校辦理校外、教學參觀，以宣揚石滬漁業文化。

民國94年以個人的名義，接受澎湖縣馬公市公所委託編纂「馬公各里人文鄉土叢書專輯」，因為感到於以自然人的身份承接委託案，在經費核銷方面常有諸多的不便，於是在翌年正式向縣政府登記成立「林文鎮工作坊」。民國96年馬公市各里人文鄉土叢書一套16輯已全部出版，目前工作坊正在執行由澎湖縣文化局委託執行的「澎湖縣民俗及有關文物普查計畫」（3年計畫）。

推動心靈改革，營建祥和社會

民國35年出生於澎湖，國立台灣師範大學國文系畢業，曾先後在澎湖、台北兩縣的高中及國中任教32年，於民國90年辦理退休。民國82年臺大城鄉所執行二崁聚落保存計畫時，受邀協助二崁村的常民文化調查，開始將課餘時間投入地方文史工作；84年發起成

立「澎湖采風文化學會」，並當選第一屆、第二屆理事長（到民國91年卸任）。任內除了協助澎湖縣立文化中心（文化局）辦理各種文史調查、文化推廣活動之外，也持續以學會的名義向文建會（含前臺灣省政府文化局）、教育部及國家文藝基金會申請計畫，來辦



石滬文化
體驗營講解巡滬的裝備



吉貝石滬文化館保滬志工社區
參訪活動



吉貝石滬
文化館保滬志工隊合影



林文鎮先生

民國35年生，畢業於國立台灣師範大學國文系。

現任於林文鎮工作坊及澎湖采風文化學會。

編纂「馬公市各里鄉土人文叢書」。成立並主持「吉貝石滬文化館」每年辦理「石滬文化體驗營」4到5梯次，參加人數累計約650人

每年辦理「石滬工法研習營」1到2梯，累計參加人數42人。

民國93年出版「海上的裝置藝術」DVD。

民國94年出版「石滬島的對話」手冊，做為吉貝石滬文化導覽的媒介。

民國95年出版「吉貝石滬記憶圖像」專書，供各界喜愛石滬文化的中士進階閱讀。

民國96年則建置完成文化館網站
<http://www.shihu.org.tw/>。



保滬志工隊參訪鹿港民俗文物館前留影

教育部表揚推展社會教育有功團體及個人實施要點

一、教育部（以下簡稱本部）為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

二、有關推展社會教育有功團體及個人之推薦、評審及表揚活動等，依本要點規定辦理。

三、本要點表揚對象包含團體及個人兩類。

（一）團體：包括機關（構）、學校、學校認可之學生社團（團隊）、依法設立有案之團體、法人組織。

（二）個人：包括社會人士、學校教職員工及實際從事社會教育之個人。

四、有下列事蹟之一，富積極教育意義，有顯著績效及深遠影響之團體或個人，均得予以推薦表揚：

（一）推行民族精神教育，發揚民族文化，促進社會倫理建設。

（二）推廣社區教育及童軍活動，參與社會服務活動，促進社會安和樂利。

（三）從事社會藝術教育、推廣及傳承工作，振奮人心，改革社會風氣。

（四）推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。

（五）推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。

（六）捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

（七）推展視聽教育，宣導社會教育資訊，發揮教育功能，淨化社會風氣。

（八）推行社會特殊教育，協助身心障礙者及其家人，促進身心障礙者自立自強。

（九）從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作，提升社教品質。

（十）從事大學推廣教育或其他社會教育、終身教育推廣服務事宜，落實終身學習之發展。

（十一）推動心靈改革，營建祥和社會。

（十二）推展環境教育，宣導民眾愛護環境資源，建立資源永續利用觀念，以提昇國民生活品質。

（十三）推廣消費者教育、人權教育、生命教育、性別平等教育等著有功績者。

五、推展社會教育有功團體及個人之推薦，由各機關、團體或學校等列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並以書面向各主管教育行政機關推薦，其程序如下：

（一）臺灣省縣（市）所屬機關學校及縣（市）政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向當地縣（市）政府推薦。各縣（市）政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理推薦評審事宜。

（二）金門縣、連江縣所屬機關學校及縣政府許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向縣政府推薦。前二縣政府於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年六月三十日前，報請福建省政府辦理推薦評審事宜。福建省政府應擇優於當年七月三十日前報請本部辦理推薦評審事宜。

（三）福建省、直轄市所屬機關學校及許可設立之團體組織（含個人），應於當年五月三十日前，向福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局推薦。各該機關於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚，並擇優於當年七月三十日前，報請本部辦理全國性推薦評審事宜。

- (四) 全國性之機關團體組織(含個人)，由中央主管機關或目的事業主管機關擇優於當年七月三十日前向本部推薦，本部於受理推薦案件後，應彙集評審、表揚。
- (五) 推展社會教育有功團體，得由各機關、團體或學校依其層級，自行向縣(市)、直轄市、中央主(承)辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (六) 推展社會教育有功個人，得由其服務機關、團體或學校依其層級，自行向縣(市)、直轄市、中央主(承)辦機關申請推薦，並由各主管教育行政機關依行政程序逐級推薦。不符推薦程序者不予受理。
- (七) 國立高級中等以下學校、公私立大專校院(含附屬單位、社團及學校認可之團隊)及本部所屬機關(構)，向本部各業務主管單位提出申請，或由本部各業務主管單位逕行推薦。
- (八) 全國性推展社教有功團體及個人之推薦案件，應於當年七月三十日前(以郵戳為憑)，送達本部，逾期或資料不齊全者，不予受理。

六、各級主管教育行政機關應邀請專家、學者、有關機關代表及社會公正團體(人士)，組成評審委員會，依初審及決審之程序評審。

(一) 初審：

- 1、就推薦事蹟類別分別成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
- 2、各初審小組應互選召集人一人，主持初審會議，並作成初審結果意見書，提報決審委員會。

(二) 決審：

- 1、決審委員會由各初審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，主持決審委員會會議。
- 2、決審委員應就初審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
- 3、決審委員得經三人以上之連署，就初審結果意見書以外之團體或個人，認為有表揚必要者，提報決審委員會會議審議。

七、推展社會教育有功團體及個人之表揚方式：

(一) 以榮譽表揚為主，分為：

- 1、團體部分：頒發獎狀及獎座。
- 2、個人部分：頒發獎狀及獎座。

(二) 縣(市)推展社會教育有功團體及個人之表揚，由各縣(市)政府辦理；福建省及直轄市之表揚，由福建省政府、台北市政府教育局、高雄市政府教育局辦理；全國之表揚，由本部辦理。

(三) 推展社會教育有功團體及個人之表揚，原則訂於每年十一月十二日 國父誕辰紀念日(中華文化復興節)舉行。

八、注意事項：

(一) 各機關、學校、社教機構及依法立案之民間團體，均得本於職權，主動推薦推展社會教育有功團體及個人。

- (二) 推薦推展社會教育有功團體及個人，應本審慎客觀原則，切實深入評析後，擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應依優先順序排列。
- (三) 推薦推展社會教育有功團體及個人之事蹟，應力求普及，深入廣泛，藉以切實表揚、積極鼓勵基層推展社會教育有功團體和個人，並擴大宣導全面推展社會教育活動之功效。
- (四) 凡曾接受表揚之團體或個人，三年內不再受理推薦。
- (五) 推薦表（如甲、乙表）之項次內容，請切實依下列規定填寫，以利彙整及評審：
- 1、「顯著事蹟」欄，以前一年五月至當年五月之重要事蹟為主，依事蹟發生先後，詳實敘明。
 - 2、推薦單位應填妥相關資料，於「推薦單位」欄加蓋印信，並備妥有關證明書文件及活動照片（六至十張）供參。
 - 3、「推薦意見」欄應加註評語。
- (六) 推薦參加推展社會教育有功團體及個人審查者，應另撰寫約六百至八百字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送各承辦單位彙整。

九、各縣（市）政府、福建省政府、台北市政府教育局及高雄市政府教育局得視實際需要，依本要點規定另定補充事項辦理之。

社教公益獎

教育部96年度表揚推展社會教育有功團體及個人 評審委員及名錄編輯小組

初審委員會委員

總召集人：朱楠賢

第一組：林明德、高熏芳、張捷隆、詹政道、釋昭慧

第二組：王如哲、江明修、林瑞霞、劉吉豐、鄭舜仁

第三組：林玉体、郭生玉、郭錦津、謝國清、蘇振明

決審委員會委員及出列席機關

周燦德、林明德、高熏芳、張捷隆、詹政道、釋昭慧、王如哲、江明修、林瑞霞

劉吉豐、鄭舜仁、林玉体、郭生玉、郭錦津、謝國清、蘇振明、朱楠賢、潘文忠

內政部、法務部、行政院衛生署、行政院環境保護署、行政院文化建設委員會、台北縣政府、澎湖縣政府、教育部社教司

名錄編輯小組

指導委員：

杜正勝、呂木琳、周燦德、朱楠賢

工作小組：

翁榮銅、熊宗樺、林銘欽、許慧卿、詹蕙芳、許文彬、黃齡瑤